

سل الالف). ﴿ أَبِعْ ﴾. عسين الماغ موضع بينا الكوفة والرقة قالت إصرأة ممَّ

بعن أماغ قاسمنا المناه ه فكان قسمها خيرا القسم

﴿ وصل لله ﴾ ﴿ بعنى بع بالمدنوة بدع بعامنال تعب تعبا أى تلطى بها وكذلك اذا تلطخ بالشرة وزعم ابن الاعرابي أن بعض العرب عدد غدرة فعي البدغ مشال شاب برزغالك المن التعب (برزغ) شاب برزغ بالضم وبرزوغ وبرزاغ أى عمل تام وأند و وبرداغ المعمل تام وأند و وبرداغ المعمل تام وأند و الوعب د شار جل المالك لذ

حسبك بعض القول لاغدهي يه غرك برذاغ الشماب المزدهي الموله لاغدهي يريدلاغذى وبزغ البعيرطلع وبزغ البعيرطلع انبغ غالر ببع جاوأقه والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطارأى شرط ومنه قول الاعدى - غ البيطرالثقف رهم الكوادن، ﴿ إطغ ﴾ بطغ الذي تلطخ م الغدة فيدغ وبطغ "م، عَسيم بهاويزحف قال الراجز

والملغ يلمكى بالكلام الاملغ \* لولاد بوقا استعم يبطغ

والغ ملغ الكسرهما خبيث

\*(باب الغين) (قر له الدماغ) م الرأس والدامغة شعة تبلغ الدماغ رهي آحرالنماع وهي عشرمر يةورادأ لوعميد قيل دا مية دادعة بالمعلقة ووهم الجوهرى فقال بعد الدامية اه (قلت) الهد طفر بنسخة سعمة كاتقدم وعدارة الموهدري وزاد أنوعسد الدامعة بعن عبر مع قد الدامة اه والمزءندالله قوله والمثالغ اى كعظام كافى القاءوس الم

بغغ إدالبغبغة شرب من الهدير واليغييبغ الميز القريبة التزع قال الرابيو بارب ما السُوالاجبال \* بهيخ يترع بالعقال \* طام عليه ورق الهدال والمبغبغ السريع العجل وإبلغ ﴾ بلغت المكان بالوغاوصل المدوّ وستكذال ادَّاثَارِهُنَّ علمه ومنه قوله تعالى فاذا يلغن أحلهن أي فالرجه وبلغ الفلام أدرك والابلاغ الايصال وكذلك التبلدغ والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضا البكةاية ومته قول الرابو « ترج من دنيا لذا لعلاغ \* وبلغت الرسالة و بلغ الفارس ا دامه بدويمنان فريس على ندي جو له وشي الغ أى حيد وقد بلغ في الجودة مبلغاً ويقال أمر الله بلغ بالفتر أى ما المرمن قوله تعالى ان الله مالغ أمره فال الفراء يقال الله مسمع لا بلغ وسمع لا بلغ معنا ميسم به ولا يم وعال الكسان اداءهم الرحل الحسم لا يعبده قال الانسم سمع لابلغ وسمع لابلغ وسمع الابلغا وقولهم أجن بلغ بالكسرأى هؤمع حاقته يبلغ مايريده يقلل بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة 📗 قوله بلغ ملغ قال المحدور جل وبلغ الرجسل بالضم أى صار بليغا والسلاعات كالوشايات والملغين الداهية وفي الحديث أنعاقشة فالتلعلى رشي المهعنهما سن أخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلات في المري لذالم يقصرفسه والبلغة مايتبلغيه من العيش وشاغ بكذاأى اكتني به وسلفت به العدل أي اشتدت والمالفا الاحسكارع فالغة أهل المدينة قال أبوعب دوأصلها بالفارسة بإنها ﴿ يوغ كِ البوعاء الرب الرخوة التي كانم الدريرة عن أبي وبدو وسوغ الدم بصاحب وتسعمه أى هاج به وحكى أبن المكيت عن الفراء تبق غ الرجل بصاحبه فعليه وتبوغ الدم بصاحبه

النفي ﴿ تَعْنَى النَّفِيُّ النَّفِيُّ مُ حَكَّا فِصُوتَ مِقَالُ مُعَنَّا لِهِ اللَّهِ تَفَعَّقُهُ اذا

فئدله وفااطد يتعلمكم بالحامسة لابتسخ بأحدكم الدم فيقتله أى لابتهج ويقال أصلابتهني

و المي فقلب مثل جذب وحيد

﴿ وصل الله عن المنعمة الذي اذا تكام حرك أسنامه في فيه واضطرب اضطراما شديدا فلريبين كالاسه فالدوبة

وعضعض ألا دردالمفغغ \* بعدا فانين الشباب البرزغ

أللغ إلى المغرراسية يثلغه الغماأى المسحة والمثلغ من الرطب ماسقط من الخالة فانتدرخ ﴿ عُمْ ﴾ عُفت رأسه عُفا أى شدخته وحكى القواسن الكسافي عَفة الجبل أعساده قال الفراء والذى سمعت أناغفة بالنون أبوعرو غفت الثوب ضبغته صبغامت معا قال الشباعر

تركت في الغزيل غير فر \* كأن الماهم عفت يورس

﴿ فَصِيرٍ الدِّالِ ﴾ ﴿ وَبِيعَ ﴾ وبيغ فلان اها به يديف ويديف وديفاود باغدة ودياعًا وفي المديث تناغهاطه ورها والدباغ أيضاما يدسغه يقال الجلدفى الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسيسر والدبغة بالنتحالمرة الواحدة وتقول دبغت الجاد فاندبغ ( دغغ) الدغد فقمعروفة ورمغ الدماغ واحد الادمغة وقددمف دمفاته حق بلفت الشحية الدماغ واسهها لدامفة لان الشحاج عشر أولها القناشرة وهي الحارمية غ الماضمة عُمَالُهُ المنة عُمَالُمُ لا عُمَالُ عُمَالُوضَة عُمَالُهُ اللَّهِ عُمَالُمُ عُمَالُمُ عُمَالًا مَهُ

مُ الدامعة و زادا سميدة الدامه مة زوين غيره عبد إو دالدامية والدامه مة المامة أور حمر بينشظيات القلب طويله صلية استركت أفسدت النعلة

الم وسسراين الرديم أديع الدن ابله الركها ترد الماء وري بف ات ري ودَّت بِعَالَ رُكت باهم معلامر فه ﴿ وَوَ عَلَى الرِّهِ عَدْ بالنَّالِهِ مِنْ الدَّارِ اللهِ عَلَى الد و لدات الرد غد مالتسكين و المع رد غررد اع و لرد ع الاستى و المراد ما العنق الى العقوة ألوا عدة مردة ﴿ ود ع كر ارز العالم ريا ، الد المارالد الم ارايلها وباح ولم بسل قال طرفة يوسير

وأقت، على الادنى تعمال عريا ، نا مرة تررى اوجوه بالرز

وأنب عي الاه بي صبا فبرقرة به تدامي، نها مرق ، سيل

بقول فت البعداء النصد ا . وق السماب من الم جوز الا ١٠٠٠ الرور مع و ١٠٠٠ ال رجوالذي و... دل الارديا والدالع ورور وتداب الدراس على ريا وردام ١١٠٠ د. م بالسها مردح رونها و را زخ ارته براد على الرب الدار و الماد مده والردية وأعلى أدلة كه لرغ وبعال المنه المرجم الرائد والما الما الرطب الرسيم) الربع من الدواب المواج المايين الدو إلى المااهم ومرح الوالداء وو

اله والر مل بقال وسع ود م ش عدر وعسر عال العاج

والإرفاع العداد في إرسا لم روز و مع مأمال و درارما بمساريد ما فرورج أابه والمرابع الما المرابع الرسوعا وقام الابعش والرقوع الروالة الما المصيال مدي العرب فو والرغيمة ابن على ربرسل مدمين الما الم الرابي الما 

الرا عدرة ورده عالما المعامة ا

1 9 4 mg + day + man \$ 1 cm + 5 mm الأورع) واعلامه بروي و يو و ي الأور بيدادو .... المنها أنسيع لان سل و ي الله ويد الله ويده الل واراد مول أرعت العدد وماذا را أن الماد الم الميم وكان لره عدد خالد اعتل عليم دريا السول أعماده الله و سالي و المار الفي سالية و المارة . المالم الملت أم الانبراع فالاسماس اوية والراوة أبسا لماد والما و يأنة بن علا ألمه و الدي اصطرعه المعدد . الرب المرب ا

الكمرة الآيام، وي تدر اله الما الدورة المعامل المعالية المعارة والمعارة والمعارة

الرا وفراغ راج الراغ المعراق كالمالا عن المرز أي المله ور المالات اعمالت وذلك اذآفاءالى موقوم واغسة من المشئ أى فاقتون والتناب خالفايل فلل أجزيد والفتال أةأى وتنكونو حث

رالين)، ((سين) نقالع الماكليون وسيعث التعالمين إلنم سوغااا سعت وآسد فزاته علب التعمة الحاقها واستناغ المصوطفاته ومسيعت المناقة بيقاالقت ولدهار قدائعر وفنبسابخ اعواف والسابقة الدرع الواسعية ورجيل سنغ علت مدرع سابغة وتسبعة المنصة ماتوصل به المنصة من حلق الدرع فتستر المثق لان السفة به تستبيغ ولولاملكان منها وبين جب الدرع خلل وعورة كال الاحمق بقال يضة الهاسادغ وغل سالغ أى طويل الجردان وضيقه الكمش المعقع كاستعي فت الشي ق التراب دست و فيه و تسخف في الارض أي دخل قال دوبة \* ان أبع حتى عائق التسفي ع بعنى الموت وسغسغت الطعام أوسعته دسماوسف غتراسي اذاوضعت علب مالدهن يكفك وعصرته ليتشرب وأصدله سغفته يتلاث غينات الاانهدم أبدلوا من المغين الوسطى سيتافرها من فعلل وقعيل واعبازادوا السند و وسائرا لحروف لان في الحرف سيدا وكذلك القول في مسعما أشهمه من المضاعف مشال القلق وعثعث وكعكع ﴿ سَلَعْ إِسَالُهُ مُعْ وَالسَّاهُ تسلغ سلوغا اذااسة واستالس التي خاف السديس وصلغت فوي سالغ ومالغ وكذلك الأتى نف رالها وذلك في السينة السادية والساوع ف دوات الاظلاف عمرة المرول في دوات الاخفاف لانهده أقيق أسنائه مالان ولداليغرة آول سنة عل تم تيسيع تهديع تم ثق تم و تاع ترسديس فهسا اغسسنة وسالغ سنتين الى مازا دو وادالشاة اول سنة حل أو جدى تمييذع فرثني تموياع تمستديس تمساغ وسكى القراصلم اسلغ بين السلغ بطبح فلا ينتضج وسلغ واسه لفة في ثلقه إسوغ كه ساغ الشراب يسوغ سوغائى سهل مدخه في الحلق وسسفته ا فالسوغه واسسفه بتعدى ولايتعدى والاجودأ سيغنه اساغة يقال أسغلى غصى اى امهلني ولاتحاق قال تعالى تعرعه ولايكاديه فه والسواغ بكسر السين ماأسفت به غصتك يقال الما مواغ القصص ومنه قول الكمس وكانت سراغان جرزت بغصة ه وساغ له مافعل اى جازله ذلك وانا مؤغنه الماز بالتسكين ام له اى - ورَّتُه و يِقَالُ هـ دُاسوغُ هذا وسيخ هـ ذاللذي ولذ يعد مَو لم يولد ينهماو يقالُ هي احْتُهُ سرعه وسوعته ايضا

( مصر السنس) وشدفع الشغشغة شويك السنان فى المطعون وقال الوعيدة هي

ان يدخله و يحرجه وانشد العيدمناف بنو بع الهذالي

فالطعن منفشغة والضرب عيقمة و ضرب المعول تحت الدعة العضدا والمعول الذي يبني العالة وهي شب والظلة يستقربها من المطر والشغشغة ضرب من الهدور ﴿ قُصر الصياد) ﴿ صبع) الصبغ والصيفة مايصبغ به والمع أصباغ والعبيغ أيث اليصطبغ بدمن الادام ومنه قوله تعالى وصبغ الا كلين والجع صباغ قاله الراجز ترجمن ديبال البلاغ \* وباحكر المعدة بالداغ

بكسرة لننسة الضاغ ، فاللم اوماخف من صاغ

وصيعت الله من المستخدم المدينة والدينة والمدينة والمدينة والمائدة ووصيح مع رحدا وصيعاً المدينة والمدينة والدين المدينة والمائل المستخدم ومدينة المستاري الإلاية المائلة المدينة والاصيد من المائلة المستخدم المدينة والاستخدام والاستخدام المدينة والمستخدم المدينة والمستخدم المدينة والمستخدم والمدينة والادن المدينة والادن والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والادن والا

عاشه القدف لامانعدما يدشا بشبالا منداغ والضرس فقد فرعلهالوا السيدغ السين فالقطرب محدث للمتشوان قرمامن بوزقع فالالهم بامنع فللون المستن صاداً عنه قاريعة المرف عنه المقام القاف والفين والله اذاكن بعدد البيخ ولاتهاني أنابية كانت أم تالثة أمرابعة بعبدان تبكون يعسدها يقولون سراط ومسراط وتسطة ويصطة ويسقل ومسقل وسرقت وصرقت ومسغدة وردعته ومسلمته ومصلته ومصر للكروصفرالكم والسحب والصحب والمسدعة الخدةلانها يؤضع تحت المسدغ ورعاقالوا عردغة بالزاى وسكي أوعيد مسدة تبالرجل اذاحاديت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في العسدة ع وقواع م فلان ما تصدر غ عاد من ضعفه اى ما يقتل ومند غ الرب لي الضم يصدغ صداغة اي ضعف نهوم ـ ديغ ويقال للولدم ـ ديغ الى أن يستسكم ل سبعة ايام عال الاحمى ماصدغك عن ه فذا الامن أي ساصرفك و ردلت والسيع فلات بعيرة فالمستدعة اي ما تنا ، وذلك الدائد واصلم كالسلوغ فأدوات الاطلاف مدرل الساوغ تقول صلفت البقرة والشاة فهى صالغ وكانس صلغ قال رؤية \* والحرب شهبا والحجب السائغ ، (صرع) والعمع والمدحموغ الاشعاروانواعه كثيرة واماالذي يقال له المعيم العربي قصمغ العلم والقطعة منه صفة وفي المسار كتمعلى مثل مقرف الصعفة وذلك اذالم تترك في شالاتم الشَّلَع من تحر تما حتى لأتهق عليها علقة وسيرمصعغ أى متخذمنه وهذا الحرف لاأدرى بمن سعيته والسامغان وأنه القموا متصعفت الداب وذاك أن تشرط شعره ليضرح متعنى من فينعقد كا مبرعن ابي الغوث ﴿ صوع ﴾ صفت المشى اصوغه صوغاور جل صاتغ وصواغ وصماغ أيضافي لغة أهل الخار وعله الصاغة وصاغه الله صغة حدنة اى خلقه وسهام صغة اى من على رجل واحدد وعومن الواوالاانها انقلبت الكسرة ماقيلها وهدفاصوغ مدااد اكان على قدرموهدما موعانا كاسسان ووعاقالوا فلان بصوغ الكذب وهواستعارة وفاللديث كذبة كنبها المواغون

المسلمات المستاد والضغيفة العين الرقيق والمناعندة المن في عداله المات الروضة المن والضغيفة العين الرقيق والمناعندة المن في في عداله المناحنة المن المناحنة المناحنة المن والمنخفة المن المنكن ولاس الها والمنخفة المن المنكن ولاس الها المنظمة المناحنة المنظمة المناحنة والمناحنة المناحنة المناح

(قولماليسي) الجولامراء أالفريل ووالعش الخزي ٧٠٠: يالن العلم و٠٠٠ الموهوي أه (إصادة الموخري)الصبخوا عسك معرع الاشعاروا فأعه كتعة والمالذي فبالله الصعغ العربى نصبخ الطلح اه (قلت)الطلح هوشير أمغلان وعوالسلاالذي حوشعر القرظ وعوالسمر أيضافانا تشةمن الجسلا لاطبائل فعقباأذ كالها قع والعدولوا فالفك اسامها وشهاالهمة العربي لان غيرها (وقال في (اصماح)العمغ ما يُعلب ويقتر العذاه ونحوهما الواسدة صغة والعرف مندميز الطلم اه

ای سیست الماعلی میرو بغرید الفاروف الدووها وی دی معرع بدس الاه شاه بر میروالفرد کرد. الماده المواد الماده بر الفراق بر الفراق و میروالفرد بر واقع الفراق بر واقع الفراق بر واقع الفراق بر واقع بر می کان نمایش و کرد بر کسی مدر می الدوالم نمود بر واقع الماده و الفراع بر مواد بر مو

لمقسمة فشغت باجيسته والمعز تصومك الفالم

والناه به المشغاء المنتشرة، وفشقه بالسوط فشعا، اي علاميه وكذلك أفشعه ه الخاضرية وتفشع فيه الشيب اي كثروانشر وتعشع فيمالم إي عليه وغشي فيدنه وحكى ابن كيسان تفشع الرجل المبيوت دخل منها، وتفشع الرائد خل بين درجلها والمترعها والفشاع شات بيششخ على الشمر و بلتوي

﴿ فَصَــَـلَ الْكِامِ ﴾ ﴿ ﴿ النَّهُ ﴾ اللَّهُ فَا لَلْسَانَ أَن بِصَــرَالُ الْخَيْدَا الْوَلَامَا وَالْسَيْنَ لَافُوقِكُ لَنْغُ بالكسريك انغافه وألثغ واحراقا ثغاء ﴿ لِلَّذِي لِلْخَتِّ مِلْلَاعُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَمِّرِ فِي تَلْدَعُهُ الْم ملدوغ ولدينغ و يقال لذعه يكلمة الى نزيخه بها

ر فهرسل الني . ((مرغ) مرغشه في التراب تمريفا فقرغ اى معكشه فقع لم والموضع المسلل الني . ((مرغ) مرغشه في التراب تمريفا فقرغ اى معكشه فقع لم وهرغت المساقة المساقة المساقة المساقة المساقة والمسرع عاد المساقة والمستوان والمسرع المساقة وتمرغ اذارشه من فيه فال التكميس يعالب وأمرغ اى سال العابة وتمرغ اذارشه من فيه فال التكميس يعالب قد سنا

فلزادغ بمناكان بيني وينها و ولمأتمرغ ان يجني غضو بها

قوله قدا أرغمن وغا المعدوامرغ اذا اكترالكلام في قدر مواب وامرغ العين لفدة في المرحداذ اكترماه ستى وقد في المشغ مر مدن الاكل كأكال القداء وقال روية \* أعساد وعرف ليس بالمكذر الملطن (رمضغ). مضغ الطعيام عضفه ويشغه من في مضغ الطعيام وقلب الانسان مضغة من حسده والماضغ والمنساغة بالمنساخة بالمنسخة من حسده والماضغان المنساخة بالمنسخة من حسده والماضغان المين عند من معنى المنسخة الاختلاط المين المنسخة المنسخة عن المنسخة المنسخة بالمنسخة المنسخة المنسخة بالمنسخة المنسخة المنسخة بالمنسخة وقد يقود قود قود قال دوية به والملغ يلكى الكلام الاملغ \* قلل انه ليس بالنساء

﴿ فَصَــلَ النَّوَى ﴾ ﴿ نبع ﴾ نبيغ الله في ينسع وينسع وينبع بنه اونبوغا اى ظهرونسع الرجل اذالم يكن في ارث المشعر ثم قال والهادوم شدم عي النواسع من الشسعراء نحو الذيساني والجعدى وغيرهما قالت لذا الاخيلية

اللابغ لم تفع ولم نات اولا ، وكنت منها بين مدين عالم

(قرله الراطن كحيانة عقري الدام علااع والاعات لاتنسع الفيرة إخيرر لقباالفرندق لاالاعتلل لوم للوحوكان حالت للرجال اولقت لان امتح والمتتال فيانج الآبل الو (عنارة القوهري)والراغة لويرزهباء الاعلل اق الريال الا (قلت) الجزوج والقاعل بذهامة ول الفرزدق لهشا ان الکلی دل تری شا من نعرى فقال لاولكن اروى لى رمالك قدر ل فقال القراؤدة روولان المراغة ولاتر ويلي إقال الشيخ الشخالة) فاوفدات الامنان فيترجة بريدس شريري ان الذي و م الكارم فغللا حمل النموة والذلافة فينا

سراب وأبر المولاة في لكم باجر تقلب من اب كا بيا هذا ابن عي فيدستق خلية وشت ساقتكم الى قطيها قليلة عبد المائي مي واك قراء قال مازادا بنالم اغة على ان جعلى شرطيا هاما

وهده الاسات هما جاجري الاخطل الشاعر المشهور وخررجع اخرزوهو الذي في عنف ف في

انه لوقال لوشاء ساقيكم الى

قطينااسقتهماليه كأفال

> بي كارب أن عي اللذا نتلا المأولة وفككا الاخلالا والاخطل تفلي منرهط صرين ساروالي خراسان التقدم ذكره في قول رؤية الصرلصرانصرا وكانت نفاب تسمى الفلياء لشدة وأسهم فالدالشاعر ناورتني بنوالفليا محدا حديثا بعد محدهم القديم رص جسع تغلب الى اسدين ربيعة بنزار بنمعدين عدنان وجرير والفرزدق هما منطقتيم بنصربنأة ابنطابعة بنالياسين بضربن نزاوين حصيدين مدنان والعلم عنداقه

قولة الوباغة في القاموس مشددة أه

من المسلمة ال

عرفت أنى ناشغ فى النشغ ه اليك أرجوس ندالم الاسبخ والنشوغ السعوط والوجور أيضا بالفين والعسين جميعا وقد نشغ المسبى فشوغ أقال ذوالرمة اذا مرثبية وقدت غلاما \* فألام مرضع نشخ المحاوا

والمنشقة المسعط قال الشاعر

سأنشفه حتى يلين شريسه به بنشفة قيها ممام وعلة م وربما قالوانشفته الكلام تشبغا الىلقنته وعلته وهوطى التشبيه ﴿ نَعَمَى النَّفَا أَمْ عَمَاتُ تَسكون فَي الحلق عنداللها تو احدثها نَعْنَعْ بِالضّم قال بحرير

غزان مرقيافرزدق كينها ، غزالطبيب تفائغ المعذور

﴿ يَمْعُ ﴾ قال القرامُعُمَّةُ الجبل أعلام وكذلك عفة الراس اعلام وتعفَّة القوم خيارهم

ا فصر الواد). الودخ). الوباغة الاستعالة بن واله يزجيها بقال كذبت وباغتث و باعثث الداخرط الواد). الودخ التصريات الهدائلة وقدوت في وتفااى الموهلات واوتفه الله الداخرة وتفااى الموهلات واوتفه الله العدد المسلكة والتفاقية وتدوا المسكة والمنظمة الدرجدة التي تضفلانا قد وقدوا الموادنة بنفها وثفااى المحذ في الموادنة الموزغة والموزغ والموزغ والمناقد ووزغان قال الشاعر

فلمانتجادُ بشاتفه فع ظهره \* كاتنة ش الوزغان زرقاء بونها و بقال وزغ الجنسين توزيفا اذا صور فى البطن والايزاغ اخواج البول دفعة دفعسة والحوامل من الابل توزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم وقال

بضرب كا قدان الفراه فضوله به وطعن كابراغ المخاص شورها ال سورها أنت و تعدّبه المسلمة ا

قوله الذي يلغ فيسه في الدم عبيارة القياموس والمبلغ والمبلغة يكسرهما الاناء يلغ

فعسه الكلب الدمويسق

مامريوم الاوعندهما \* لمرجال أويولفان دما

يقال اليسشئ من الطمو ويلغ غيرالذباب وحكى أبوذ يد والغ الكلب شرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا ومن شرابنا والمناخ الاناء الذي يلغ فيه في الدمو وجل مستولغ لايبالى ذما ولاعارا والوافعة الملازمه وانما كانت ملازمة لافك لا تقضى حاجة الوالسة قاميما لصغرها

( فصر الهاء ). ﴿ هبغ )، هبغ بهبغ هبوغائى نام ﴿ همغ ) قال أبوعبيد معت الاصمى يقول الهميغ الموت المجبل وأنشد لا سامة بن حبيب الهدذلي يصف قوما منهزمين

اذا بلغوا مصرهم عوجاوا به من الموت بالهمسخ الذاعط وكان الخليل بقو الهمسخ على على وخالفه النياس (هسغ). قال ابن السحب يقال المرسم المال قال ويقال عام أهيخ اذا كان مخصم المسلم المال على الاهيف أى الخصب وحسسن الحيال قال ويقال عام أهيخ اذا كان مخصم كثير العشب وهيفت الثريدة اذا أكثرت ودكها ووقع فلان في الاهيف أى في الاكل

و فصر الالت ). (أنف) أنفت القدر تأثيفا المة في نفيها تدفية أذا وضعها على الشاعر يه ولوتا نفاك الرجاء ويقال تأثيره أى تكنفوه ومنه قول الشاعر يه ولوتا نفاك الاعدام الموجه ويقال تأثيره أى تكنفوه ومنه قول الشاعر يكسره أرف يا الارفة الحد والحديث أرف منال غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين أي تبعه (أرف) الارفة الحد والجدي أرف منال غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الارف يقول أي المارة الحدة والجدي الله عنه الارف تقطع كل شفعة كان الايرى الشفعة الارف تقطع كل شفعة كان الايرى الشفعة أى دنا وأفد ومنه قوله تعدالى أزفت الآلا وقد وعنى القيامة وأزف الرحل أي أزف الترحل بأزف أزف المنازف أن المنازف والمنازف والمنازف والمنازف والمنازف والمنازف المنازف المنازف والمنازف المنازف والمنازف المنازف المنازف المنازف والمنازف المنازف والمنازف المنازف المنازف والمنازف والمنازف المنازف المنازف والمنازف المنازف المنازف والمنازف والمنازف المنازف والمنازف ولمنازف ويوسف ولمنازف والمنازف والمنازف والمنازف والمنازف والمنازف ولمنازف ولمنازف والمنازف والمنازف والمنازف والمنازف والمنازف وولان المنازف والمنازف والمنازف وولائلة وتألمان والمنازف وولائلة وتألمان والمنازف والمناز

فجراف الكعبية فسخا جرين تم عبدته ما قريش (أشف) الاشفى الاسكاف وهو نعلى

والجدع الاشافي (أصف) أبوعر والاصف الكبر وأما الذى بنبت في اصله مشار المساد فهواللصف ﴿ أَفْفَى مِنْ اللَّهُ الللَّاللَّا اللَّهُ الللّالللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ا

وكريمة من آل قيس ألفته \* حتى تبذخ فارتقى الاعلام

اى ووب كريمة والها المهالغة اى فارتق الى الاعلام فذف الى وهو يريده و النت القوم ايلافا اى كالمتهم أيلافا اى كالمتهم أيلافا اى كالمتهم وكلف الدارهم والفت هى والالف الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف ألائف منسل تبييع وتباتع وأفيسل وأفاتل فالدوالرمة

فأصبع البكرفردامن الاتفه م يرتادا حلية أهجازها شدب والاثلاف جع آلف مثل كافروكفاروفلان قدأاف هذا الموضع بالكسر يألقه القها وآلفه اللمغيره ويقال ايضا آلفت الموضع أولفه ابلاغا وكذلك آلفته الموضع والفه مؤالفة والافأ فصارصو رةأنعه لوفاعل في المهاضي واحدا وأانت بن التستن تأكيفا فتألف اوا تتلقا ويقال ايضا ألف وألفة اى مكملة وتألفته على لاسلام ومنه المؤلفة قلوبه سم وقوله تعمالى لايلاف قريش اللافهم يقول تعمالي أهلكت اصحاب القسل لا واف قريشا مكة واتؤلم قريش رسلة الشناء والصيفاى تجمع مينهمااذ افرغوامن ده أخذوا فى دورهدذا كاتقول ضرَبته لكذا لكذا بحذف الواو ﴿ أَنْفُ ﴾ الانفُ الدنسان وغديره والجدع آنف وأنوف وآنف وأنف كلشئ اوله وانف الناب طرفه حديد يطلع وأنف الجبدل نادر يشخص منده وانف البرداشة عن يعقوب ويقسال بيا يعديه أنف الشداى أشد العدو عال والاناف العظيم الانفوالانوف المسوأة الطبية ويح الانف وانفت الرسل ضريت انفه ويقال آنف المساء باغ اتفه وذلك اذانزل فالنهر وروضة انف بالضم اى لم يرعها أحدد قال وانتت الابل آذاوطنت كلا أنفا وهوالذى لميرع وآنفتهاأ نافهي مؤنفة آذا تتبعت بماانف المرحى قال وقال الطائى ارمس اليفة النيت اذا اسرعت المتيات وتلك ارض آنف إلدالله وكأس انف لم بشرب بها قبل ذلك كانه استؤنف شربها مثال روضة انف ويقال ايضا آتيدك من ذى انف كايقالمن ذى قبسل اى فهايستقبل وانف من الشئ يأنف انفا وانف م المستقبل وانف من المناف الفاوانف الماد المناف المن يقال مارايت الحيمة نفاولا آنف من فلان وانف البعديراي اشتكى انقهمن البرة فهوانف مثل تعب فهوتعب عن ابن السكيت وفي اللهديث المؤمن كابلل الا أغف ان قيد انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ وذلك لأوجع الذى به فهو ذلول منقاد وقال ابوعبيد كان الاصل فهذآ ان يقال مأنوف لانه مفعول به كما قالوا مصدو وللذى يشتكى صدره ومبطون وجيع ماقى الجسد على هذا واكتن هذا أطرف جاء شاذاء نهدم وتتول آنفته اناا ينافاذا جعلت

يشة كى أنفه والاستئناف الابتدا وكذلال الائتناف وقلت كذا آنف اوسالفا والتأنيف تحديد طرف الشئ ( أوف ) الا فقالها همة وقدا يف الزرع على مالم يسم فاعداد أى اصابته آفة فهومؤف مثال معوف

(ضراته). ﴿ نَحْفُ الْمُحْفَةُ مَا تَحْفَتُ بِهِ الرَّجَـلُمِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول

كردون المسلى من تنوفية به لماعة تنذرفيها المنذر في المنافقة في المنذر في المنافقة في المنظم ومندة المنافقة والمنقف الرجل تقفا وثقافة أى صارحا دُقاخفيفا فهو ثقف مثال ضعم قهو ضعم ومند المنافقة والثقاف ما نسوى به الرماح ومند قول عمر و الداعض الثقاف بها اشمازت به تشم قفا المنقف والجبينا

وتشقيفها تسويتها وثقفته ثقنامشال بلعته بلما أى صادفته وقال فاشاتشت فونى فاقتداونى \* فان أثقف فسوف ترون الى

وثقف أيضا ثقفا مشال تعب تعبالغة فى ثقف أى صارحادُ قافطناً فهو ثقفُ وثقف مشال حذر وحذر وندس وندس وثقيف أبوقبيلة من هوازن واسمه قسى والنسب البه ثقفى ابن الاعرابي خل ثقيف بالتشديد اى حامض جدًا مثال قولك بصل حرّ يف

﴿ فَعَسَلُ إِنِيمَ ﴾ ﴿ جَافَ ﴾ جَافَه لَفَة فَي جَعَفُه اَى صَرِعه وَجَافَه ايضاعِ عَسَى دُعره وَ قَلْمُ الْحِي وقد جِنْف أَشَدَ الْجَافَ فَهُ وَمِجُ وَقِي مِثَالَ مِجْعُوفَ اَى خَانْف و رَجِلَ مِجَوِّف أَيضًا اَى جَانَع حكاه أبوع بيد وقد جنف ﴿ جَف ﴾ أجف به اى ذهب به وأجف به ايضًا أَى قاربه وديا منه وجاء فه أى زاحه ودا ناه و يقال من الشي مضرا و مجعفا أى مقاربا وسيل جحاف بالضما ذا جوف كل شي وذهب به وقال

الها كفل كصفاة المسيشل البرزعنها جاف مضر والجاف أيضا الموت عن أبي عرويقال موت جاف يذهب بكل شئ قال دوالرمة وكائن تخطت ناقتي من مفازة \* وكم ذل عنها من جحاف المقادر والجحاف ايضا مشي البطن من تخمة والرجل مجموف قال الراجز

أرفقة تشكوا بخاف والقبص \* جاودهم ألينمن مس القمص والجاف بكسر الميم أن تصيب الداوقم الميرونين مساقه او ديما تخزقت قال الراحز قد علت دلوين مناف \* تقويم فرغيها عن الجاف

والجحوف الدلوالتي تحجعف المساءأى تأخذه وتذهب به وقول الشاءر

ولایستوی الحفان جف ثریده \* و جف حروری با بیض مارم قال ابوعرو یعسی اکل الزیدبالتمر و الضرب بالسیف و جفه موضع بین مکه و المسدینه وهی مية ات أهل النام وكاب اسمها مهيمة فأجف السديل بأهلها مسميت جفة (بند) جنف الرجل يجنف الكسر جففا أى تكبرفه و جغاف مثل جفاخ و يقال الجنيف ان يقتمر الرحل بأكثر ما عنده فال الشاءر

اراهم بحمدالله بعد جغيفهم \* غراجم ادمه ه النترواقع وأما الذى في حديث ابن عرائه المهاس حقى المع جنيفه فيقال هو غطيطه في النوم فال الوعبيد ولم أسمعه في الصوت الافي هذا الحديث برجدف بالكسات جدف الطائر بجدف بدوفا اذا كان مقصو صافرات المال المالي وحنا الطائر المعمى ومنه سمى بجداف السفينة و جنا طالطائر مجدافا المالي دريد بحداف السفينة والدال والدال بعداف السفينة و بنا طالطائر مجدافا المنادرية بعداف السفينة و بنا اللها والدال بعدان والحدف التبروه وابدال الجداث والاجداف والجدف أيضا ما لابناء في اللغة فيقولون بدث و جدف وهي الاجداث والاجداف والجدف أيضا ما لابناء من الشراب وهو في حديث عرضي الله عليه وما كان شرابم من المنارب وهو في حديث على المناه المناه والمدف وتنسيره ما كان طعامهم فقال المولوم الميذ تراسم الله عليه وما كان شرابم من المناب و يقال الحديث المناه وقال الموى هو السنة الما الما الما الله تعلى وفي الحديث المتحدد والمناه والمناد المناه ا

سنادف لاحق الرأس منكيه \* كانه كودن نوشي يكادب

والمرأة جنادفة ﴿ جذف ﴾ أبوعرو جذف الشئ جدفا قطعته والجذاف ما يُجذف السفينة وبالدال ايضا قال الشاعريصف ناقة

تكادان سول مجذافها \* تسستل من ستناتها الله

وقلت لا بى الغوث ما بحذافها قال السوط جهل كالجذاف أما وقال أبوعبد حدف الرجل في مشيته اى المرف الاخذال كثير وقد بوقت الشيء المرف الطائرلفة فى جدف ( برف ) الجرف الاخذال كثير وقد بوقت الشيء أجرفه بالضم برفا اى ذهبت به كله أو جله و برفت الطين كسهته ومنه ممى الجرفة والجرف وألم مثل عسر وعسر ما يترفته السمول وأكانه من الارض ومنسه قوله نسانى على شفا برف هار والجمع بوفة مثل بحر و بحرة وقد بو قته السمول تبر ونساو تجرفته قال الشاعر

فان تكن الحوادث جر فتني . فلم أرها اكاكاكا بي زياد

والمارف الموت المعام يجترف مال القوم والحارف طاعون كأن فى ذمن عبد الله من الزبير والمرف بالفتح سمة من سمات الابل وهى فى الفغذ بمن فى الانف تقطع جلدة وقبمع فى الفغذ كالمعمم على الانف وسد مل جراف بالفريد هب بكل شى و وجل براف يضايا تى على الطعام كله قال جرير

وضع الخزير فقيل أين مجاشع و فشها جاف لهجراف هبلع ويقال اضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز

كمل عدا وبالراف القنقل و من ميرة مثل الكثيب الاهمل قوله عداء أى موالاة ﴿ جزف ﴾ الجزف اخد الشي مجازفة وجزافا فارسي معرب ﴿ جِمْفُ ﴾ جِمْفُ الرجل صرعتمه وجعفت الذي فانجعف أى قلعمه فانقلع وجعني أتوقيلة من المن وهو جعنى بن سعد العشيرة بن مذج والنسبة المه كذلك كالليد

قبائل جعنى بن سعد كانما \* سقى جعهم ما الذعاف مندي

قوله منيراى مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم ثأرمني ومنهم عسد الله بن المرّاطعيني وجابرا المعنى (جفف) المفة مالقتي حاعة من الناس بقال دعت في حقة من الناس وجاء القوم حفة واحدة كال ابن عباس رضى الله عنه لانفل ف غنيسة حقى تقسم حقة أى كلها وكذلك ألجف الضم فال النابغة يخاطب عروين مندالمات

من مبلغ عروب هند آية \* ومن النصيصة كثرة الاندار لاأعرفنك عارضا لرماحنا \* فحف تغلب واردى الامرار

يعنى جاعتهم وكان أبوعبيدة يرويه ف حف ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد فن ديان والجفأيضا وعاءالطلع والجف ايضا الشسن البهالى تقطع من نصفها فتجعسل كالدلو قال الراحز

> ري عوزراسها كالكفه \* تحمل حفامعها هرشفه ورجاكان المفسن اصل فخل فروا الفان بكروعيم قال حمدين ووالهلالى مافتئت مراقاهل المصرين ب سقط عان وأصوص الحفين وقال أبوممون العيل

قدناالى الشأم جماد المصرين م من قيس عملان وخمل المفن والحفافة ماينتثرمن الحشيش والقت وجفاف الطيرموضع فال بحرير فالصرالمار التي وضعته \* ورام حقاف الطرالاتماريا

والخفيف مايسر من النيت قال الاصعى بقال الابل فهاشا تمن حفيف وقفيف قال والخفيف الارض المرتفعة وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفاما وجفوفا ويجف الفتح لفة فيسه حكاها أبو ذيدورة هاالكساني وتجفيف الثوب اذاا بتلثم جف وفسه ندى فان يدس كل اليدس قيل قد قف واصله المجفف فأبدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كاقالوا تنشيش أصلها تبشش وأتشد يعقوب

فَقَامَ عَلَى قُوامُ لَيِنَاتُ \* قَبِيلَ تَجَفِّيفَ الْوِبْرَالْرَطْبِ

وحففته أفاتجفيفا وتحفيف الفرس ايضا أن تلبسه التعفاف والجع التعانيف قال أبوعلى الليرب يلبسه الفرس والانسان النعوى التا والدة ﴿ جلف ﴾ الجلف القدريق الحاف الطين عن رأس الدق أحلفه بالضم والحالفة الشحة الق تقشر الجلدم عاللهم وطعنسة جالفة اذالم تصل الى الحوف وهي خلاف الحائفة وحافت الشئ قطعته واستأصلته والحالفة السنة التي تذهب بأموال الناس ويقال أمابتهم جلمة عظيمة اذااجتلفت أموالهم وهمقوم مجتلفون والمجلف الذى أخسذ منجوانبه قال القرزدق

قوله رب عوز رواه ف هرشب كل عوزالخ أه

قوله المفاف بالكسرآلة المقيسه في المسرب وجفف القرس ألسهاماء أه من AMERICA SEMEN

قوله جلمت كل قال المجد وجلمت كدل تجليفااى استأصلت السنة الأموال ويصرف آن بمنع الاكتبر المعمد

> ﴿ راب الفان ﴾ (قوله) المنف محركة المل وكمزى وأوبى ويسدان وكمراء ماء لسن فزارة لاموضغ ووهم الملوهري اه (عبارة الموهدري) وجنني على فعلى بضم الجيم وفتح المنون اسم موضعين ابن السكيت وتقدم أن اطلاق الموضع لايستلزم ثني المنامشه وقال فيأدب الكاتب قالسبو بهوقد جاءفعلا بقتم الفاه والعين عدودا في الاسماء دون الصفات فالوافرما وحنفاء وهمامكانان وأنشد رحلت الملامن حنفاء اه وقال فى النهاية وفي غزوة حنين ذكرجنفاهى بفتح الجسيم وسكون النون والمدماسي مياه بى فزارة اه والعمل عنداته

توله يصد دالبلق حق الخ عبارة القاموس يصعد البلق منه حق الخ اهكتبه المعصم

وعض زمان ما بن مروان امدع مسلم المالا الا مستما أو مجلف المال الوالغوث المستما أو هو جلف المال الوالغوث المستما أوهو جلف والجلف أيضا الرجلف كل والمجلف الدى بقيت منده بتية بريد الا مستما أوهو جلف المحلف أيضا الرجلف كل وقولهم اعرابي جلف اى جاف واصلامن أجلاف الشاة وهي المسلوخية بلاد أس ولا قوام ولا يعان وقال الوعيدة أصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا أخرج بطنسه جلف ايضا وقال الوعر والجلف حدف المرف و وعاو و جعه جلوف (حنف ) الجنف الميل وقد حنف الرجل

بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فن خاف من موص جنف قال الشاعر

هم المولى وان جذه واعلينا \* وانا مدن لقائمهم لزور قال من الما أبوعبيدة المولى هما لمولى وانا مدن لقائمهم لزور قال قال أبوعبيدة المولى همنا في موضع المرالى اى بن المالية في الم

واقدنقيم اذاالخصوم تنافدوا ع أحلامهم صعراناهم المجنف

ويروى ثناقدوا وتعانف لانماك مال ورجل اجنف اى مضى الظهروج بنى على فعدل ابضم القاء وفق العدين اسم موضع عن ابن السكبت وجوف المجلوف المعلمين الراص وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج واجالله من أوزال المان الجوف فال الوعبيد وقد تسكون التي تتخالط الجوف والتي تنفذ ايضا وأبير من الكسائي في باب أفعلت الشي وفعلت به وأجهت البساب في ولا ذه هال الوعبيد المجوف الرجل العضم الجوف قال الوعبيد المجوف الرجل العضم الجوف قال الاعشى بصف ناقته

هى الصاحب الادنى وبيني وبينها مه مجوف عسلافى وقطع وغسرق المعام الدى يصمبى واستعاف المشئ واستعوف أى اتسع قال أبودوا د

فه مي شوها كالجوالق فوها \* مستجاف يشل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفي مثله قال الراجز أنشدنيه أبوالفوث

ا دا تعشوا بصلا وخلا \* وكنعدا وجوفها قدملا بانوا يساون الفساء سلا \* سل النبط القص المتلا

وانماخففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدرة ولكشى أجوف ودلا مجوف أى واسعة وشجرة جوفا اى ذات جوف وشئ مجوف اى أجوف ونسد تنجويف والمجوف من الدواب الذى يصعد البلق حتى يبلغ البعان عن الاصعى وأنشد لطفيل

شمط الذناني جونت وهي جونة \* ينقب قديراج وربط مقسطع واجتنافه وتتبوّفه بمعنى أى دخل جوفه وشي جوفى اى واسع الجوف عالى الجماج يصف مسكناس ثور

فهوادًا ما اجتافه جوفی ﴿ كَانْكُصُ ادْجَالُه الْبَارِي وَتَجَوَّفْتَ انْكُوصَةُ الْعَرْفِجُ وَدُلْكَ قَبْلُ أَنْ تَضْرِجُ وَهِى فَى جُوفُهُ وَقُولِهِمْ آخْدَى مِنْ جوف حارهو اسموا دفى أرض عادفيه ماه وشجرها مرجل بقال له حار وكان له بنون عشرة فأصابتهم صاعقة غانوا فكفركنر اعظها وقتل كل من حريه من المسلمن فأقبلت نادمن اسفل الجوف فأحو قته ومن فده وغاص ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا أكفرمن حارو وادكيوف الحار وكيوف العبر وأخرب من وف حمار ﴿ حِيفٌ ﴾ الجيفة حثة المت وقد أراح تقول منه حيف تحسفا والجمع جنف ثمأجياف

(قصر إلحام) وحنف). الحتف الموت والجمع الحتوف قال حنش بن مالك

فنفسك أحرزفان المتو ، فينبأن المرق كلواد

ويقالمات فلان - تف أنفه اذا مات من غيرقتل ولاضرب ولاينى مند فعل قال أنو يوسف المنتفان المنتف وأخومسيف ابنا أوس بن حديرى بنرياح بنربوع وحف المعفال للترس اذاكان منجلود ليسفيه خشب ولاعقب حجفة ودوقمة والجمع جف قال الراح

> مايال عين عن كراها قديفت \* مسبلة تستن الماعرفت داوالليلي بعد حول قدعفت \* بل جو زنيها كظهرا الحقت

يريدوب جو زتيها ومن العرب من اداسكت على الها عجعلها تا و فقال هذا طلحت و خير الذرت والمحاجف المقاتل صاحب الحفقة وحاجفت فلانا اذاعارض ته ودا فعتمه واحتصفت نفسي عن كذا اى طلفتها وحذف الدع الشي اسقاطه يقال حذفت من سعرى ومن ذئب الدابة اى أخذت والحدافة ماحذفته من الاديم وغسره ويقال ايضاما في رحله حذافة أى شئم الطعام وال يعقوب يقال أكل الطعام فالرك منه حددافة واحمل رحله فالرك منه حذافة وحذفته بالعصاأى رميته يها وحذفت رأسه بالسسف اذاضر يته فقطعت منسه قطعة وحذفة اسمفرس خالدن جعفرين كالاب وفيها يقول

فن من سائلا عني فاني ، وحذفة كالشحاتحت الوريد

وحذفه تحذيفاأي همأه وصنعه فال الشاعر يصف فرسا

الهاجيهة كسراة الجسن حذفه الصائع المقتدو

والخذف بالصريك غسم سود صغارمن غنم الجازالواحدة حذفة وفى الحسديث كاشمابنات حذف ﴿ حرف كر شي طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الحيل وهوأ علاه المدد والمرف واحدثو وف التهيمي وقوله تعمالى ومن النماس من يعبد الله على حرف قالواعلى وجهواحد وهوأن يعبده على السراءدون الضراء والخرف الناقة الضامرة الصلية شيهت يحرف الحمل قال الشاعر

حالسة حرف سمناد يشسلها \* وظلف ازج الخطوظما تن سهوق وكان الاصمى يقول الحرف الناقة المهزولة وقدأ حرفت نافيتي اذا هزاتها وغيره يقوله بالشاء كالابوذيدأ سرف الرجسل فهويحرف اذاغىمائه وصلح يضالها وسلان بالحلق والاسواف اذاجاه بالمال المكثير ووجل عارف بفتح الراء أى عدود عروم وحوش لأف قولل مبادلة فالداراء

مارف الشاء والاماء به ممارك القلعي الباتر

وقد حورف حسب فلان اذا سد عليه ف معاشه كانه ميل برزقه عند هوف حديث ابن مسهود وضى الله عند المؤسن موت المؤسن عرق الحب بن سق عليه المبقية من الذنو في الفير في المنافع عند الموت الميشد و المرف بالضم حب الرشاد ومنه قد لل عرق بفي بالتشديد الذي يلذع اللسان عرافته و كذلك بصل عرق بف ولا تقدل حويف والمرف ايضا الاسم من قولك و حل محارف أى منقوص الحظ لا يغوله مال وكذلك المرفة بالكسروف ايضا الاسم من قولك و حلى المنافة والمحترف السائع وفلان حرق القه عنه المرفة أحدهم الله على سن عيلته والمرفة اين السناعة والمحترف السائع وفلان حرق الله عاملى قال الاصمى يقال هو يحرف العساله اى يكسب من هه ما المراسات قال القطاعي يذكر واحة

اذاالطبيب بحسرافيه عالجها و زادت على النقرأ وتتحر بكها نصما ويروى على النفروهو الورم و يقال خروج الدم وتحريف المكلام عن مواضعه تفيديره وتتحريف المقلم عن مواضعه تفيديره وتتحرف واحرو دف اى مال وعدل قال الراجر بصف قارا يحفركا سا

وان أصاب عدواء احرورقا \* عنها و ولاها ظام الوفا نلانا

أى ان اصاب موانع و يقال مالى عن هدذا الام محرف ومالى عنده مصرب عنى و حداى ا متضى ومنه قول أى كبيرالهذلى ه أزهيرهل عن شيمة من محرف \* ﴿حرب عدى ﴾ الحرب ف الريح الباردة ﴿حرشف ﴾ الحرشف فلوس السمكة وحرشف السالا عناوس من نفسة يزبن أ بها و الحرشف نبت يقال له بالفارسية كنسكر و سكى أبوعر و الحرشفة الدر الفلا فلة نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع ﴿حرقف ﴾ الحرقفة عظم الحبسة وهو رآس الورك بقال المربض اذا طالت ضعومة دبرت حراقفه و أنشد ابن الاعرابي

ليسوا بهدين في الحروب ادًا \* تعد قد فوق الحراقف النطق

والمرقوف الدابة المهزول ( حسف) الحسافة ما تناثر من القرالف الدو وحسنت القسر أحدة محسفا الى نقيته وأخرجت حسافنه ويقال المحسف الثين اذا تفتت في دار وقولهم في مدره على حسيفة وحسافة الى غيظ وعداوة ( حشف) والحشف أردأ القروف المثل المحشفا وسو كيلة وقدا حشفت النخلة أى صارتم ها حشفا والحشفة المنان والحشفة من النياب الخلق قال الشاعر

أتيم لها اقدد فوحشيف \* اداسامت على الماقات ساما

والذى يقال له الحف هو المقسم قال أبوس عيد الحقة النوال ولا يقال له حف وانما الحف المنسم والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والاتق في مسواء وانشد الاصمى لاسامة الهذلي

والا النعام وحقائه م وطغدامغ اللهق الناشط

الطغيا الصغيرمن بقرالوسش واحدين عيى بقول الطغيا بالفقح والحفان أيضا الخدم وانا وفان بلغ المكيل حفافيه وحفت المرآة وجهها من الشعر تعهد حفا وحفافا واحتفت أيضا قال الاصعى المفف عيش سو وقله مال يقال ماروى عليه محف ولاضفف اى أثر عوز والاحتفاف اكل جيع مافى القدد و الاشتفاف شرب جيع مافى الانا والحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الاأنه الاتقب كاتقب الهوادج وحقوا حولا يحفون حفااى أطافوا به واستدار وا وقال القدت عالى وترى الملائكة عافين من حول العرش وحفه بالشي يحقه كا يحف الهودج بالنياب وكذلك التعفيف ويقال من حفنا أورفنا قليقت مداى من خدمنا أوتعطف علينا وحاطنا ومالنلان حاف ولا واف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحته ماذا كانوا محاوية ومحقوقون وحف رأسه يحف بالكسر حقوقا اى بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا

وأشعث في الدارد المه يد علمل الحقوف فلا يقمل

وأحقفته أفاوحف الفرس ايضا يحف حقيفا وأخفقته أفااذا حلته على أن يكون له حفيف وهودوى جوبه وكذلك حقيف الطاعر وحفافا الشي جانباه ومنه قول طرفة

كان جماحى مضرح تكنفا و حفافيه شكافى العسيب بسرد ويقال بقى مستعرف ودلا اداصلع فبقيت من شعره طرة حول رأسه والجمع أحقة قال دوالرمة

لهن اذا أصبحن منهم أحقة ﴿ وحين يرون الليل أقبل جائيا قوله لهن أى الجنف أحقة كالرمل قوله لهن أى الجنف المعوج من الرمل والجمع حقاف وأحقاف واحقوقف الرمل والهلال اى أعوج قال المجاح

ولاسد حليفان لان خواعسة الماجلت بنى أسدعن المرمخ جت عالفت طينام حالفت بنى فزارة و رجل حليف الاسان أذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محافات وهما شهدان يطلعان قيسل مهيل فيظل الناس بكل واحدمنه سما أنه سهدل فيعلف واحدد أنه سهدل ويعلف آخر أنه ايس به ومنه قولهم كت محلفة قال الشاعر

كيت غير محلفه ولكن م كاون الصرف عل يه الاديم

ية وله عن خالصة اللون الايحلف عليها أنه اليست وسلقة بكسر اللام وقروا الملقة موضع واحدتها حلفة مشلقصبة وطرفة وقال الاصعى حلقة بكسر اللام وقروا المدينة موضع واحتف والمنف الاعوجاج في الرجل وهو أن تقسبل احدى ابهاى وجلسه على الاخوى والرجل أحنف ومنه سمى الاحنف بن قيس واسمه مستفر وقال ابن الاعرابي هو الذى يشى على ظهر قدمه من شد قها الذى يلى خنصرها يقال ضربت فسلانا على رجله فد فتها والحذيف المسلم وقد سمى المستقيم بدلك ويقال اعتزل الاصلام وتعبد قال الرجدل أى على على المدراب أعور وتعنف الرجدل أى على على الحنيفية و يقال اختستن و يقال اعتزل الاصلام وتعبد قال بوان العود

ولما رأين الصبح بادرن ضوأه مد رسيم قطا البطماء أوهن أقطف

والحنفاه اسم فرس حدّ فقة بندرالفزارى والحنفاه اسم ما المدى معاوية بنعام بن رسعة وحنيفة أبوحى من العسرب وهو حنيفة بن العسم بن صعب بن على بن العسوب والسل والسل وحوف كهيئة الازار تلسه الحائض والصدمان وحافتنا الوادى جائماء وتعقونه أى تنقصه وحافتنا الوادى جائماء وتعقونه أى تنقصه وحافتنا الموادى جائما وتعيف المسلم وتداف عليه يعيف اى جاد وتعيف الشيء شل تعوفته اذا تنقصته من حافاته

( فسسر الخام) وخدف ، الخندفة مشية كالهرولة ومسه سميت زعواخندف امرأة انساس بن مضر واسمها ايدلى نسب ولد الياس اليها وهي أمهم وقد خندف الرجل ادامشي مفاجا بقلب قدميه كانه بفترف بهما واخذف ) والخدف بالحصى الرمى به بالاصابيع ومنه قول الشاعر و خذف أعسرا و والخذفة المقلاع أوشى برمى به والخدف الاتان تعذف من سرعتها المصى اى ترميه قال الذابغة

كان الرحل سديه خذوف مد من الجونات هادية عنون

(خدرف) المدروف بالذال المجمة شي يدة وره المسبى بعيط في يديه فيسمع لا دوى مال

دريركندر وف الوليد أمرّه به تتابع كفيه غيط موسل والجسع الخذاريف يقال تركت السيوف وأسه خذا ريس أى قطعا كل قطعة مثل الخذر وف والخذراف ضرب من الجوض الواحدة خذرافة بر خرف ). الحرفة بالضم ما يجتسى من الفوا كديقال المحرخ فذ السائم والمخرفة البسستان والمخرف في والمخرفة الماريق قال أبوكبيرا لهذلى

فأجزته ماف ل تحسب أثره م شهيا أبال يذى فريغ محرف

وفى ديث عررضى الله عنده تركتكم على عنرفة النم والمخرف بالصحيرما تجتى فيه النم المرخ وفاحكاه الاصعى النمار والمرخ وفاحكاه الاصعى في كاب لفرس وأنشد لرجل من بن الحرث

ومستنة كاستنان الخرو \* فقد قطع الحبل بالمرود

ولم يعرقه أنوا افوت وحكى أنوزيدا المراثف النفل اللاق تخرص والمدريف أحدقه ولم السدة فخترف فيها الشهدة السدة فخترف فيها الشهدة السدة فخترف فيها الشهدة السدة فخترف فيها المحروف وخرف المارق ذلك الوقت وقد خوفنااى أصابنا مطرالم يف وخوف الارض فهى مخروفة قال الكساق يقال عاملته مخارفة من المريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث عاراى فكذبوه وقالوا حديث خوافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وخرافة حق والراف في مخفقة ولا تدخله الااف والام لانه معرفة الاأن تريد به المفرافات الموضوعة من حديث اللهل وخوفت التماد أخوفه ابالضم اى اجتفيتها والشر مخروف وفورخ بف والمرف بالمصريك فساداله قال من الكير وقد خوف الرجل بالكسر فهوخوف قال أنوا لنعم المحلق

أقبلت من عند زياد كاغرف ضط رجالاى بخط مختلف تكنيات ف الطريق لام آلف

وأخوفت الشاة وادتف الخريف قال الشاعر

تلق الامان على حداض عهد \* ثولا مخرف فوذ ثب أطلس

قال الاموى اذا كان تاج الناقة في مثل الوقت الذى جلت فيه من قابل قدل قد أخرفت فه بى مخرف وأخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف ويام قبيلتان من المين ﴿ خزف ﴾ قال ابن دريد الخزف الخطر بالمسدعة المشى والخزف بالتحر بالناجية ﴿ خسف ﴾ خسف المكان يخدف حسوفا ذهب في الارض وخسف هو في الارض خسفا المعابية فيها ومنه قوله أه الى تفسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ المسف باعلى مالم يسم قاعله و في حوف عبد الله لا نفسف بنا كا يقال الملق بنا وخسوف العديد ذها بما في الراس وخسف القمر هذا أجود الكلام وخسف النقصان يقال رضى فسلان بالحسف اليالمة يستم و بات فد لان الخسف أى جادها و يقال سامسه الخسف وسامه خدنا و حسفا أيضا باضم الأولاه ذلا و يقال كافه المشد بقة و بالذل و خسف الركسة هزرج ما ثما حكام أبو ذيد والخاسف المهدر ول قال أبوعر و الناسمف البسترالتي تحدر و يقال وقعوا في أخسم من الارض وهي المينة ﴿ خشف ﴾ الخدسة المسروا الحركة تقول منه في أخسم من الارض وهي المينة ﴿ خشف ﴾ الخدسة المبرو تسمع له خشفة عنسد المشو المالة المناسع المالة عند المشود المالة المناسع المسترول قال المناسع المالة الموسود في المناسع المناسعة عند المتروب قال المناسعة عند المنسود المنسدة المنسود ا

اذا كبدالتهم السماء ستوه ، على حين هرّ الكاب والنبلخ خاشف المانسب حين لانه جعدل على فضلاف الكلام وأضافه الى جدلة فتر كدا لجلة على اعرابها

كاقال اخر

على حين أله بى الناس جل المورهم فلا فند لازديق المال شدل المتعالب ولانه اض ف المال شدل المتعالب ولانه اض ف المال المالية والمال وهو الفعل فلم يوفر حظه من الاعراب وخدفت وأسه بالحبر المفضيف الناج والمشقف من الابدل المقالم المالية والمشتف من الابدل التي تسدرا للدل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد

ال يمادى ورشات كالقطا \* هجمة ماتخشفا تحت السرى

و رجل مخشف اى برى على الدلوانلشاف الخفاش و يقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالنم خشوفاذه بف الارض رخصف بالمصف النم علدات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالمحريث الجدلد التى تعمل من الخوص المقر وجعها خصف وخصاف وخصفة أيضا أبوحى من العرب وهو خصفة بنقيس عسلان والاخصف الايض الخاصر تين من الخيل والفنم وهو الذى ارتفع البلق من بطار مادفيه سوادو ياض قال الحجاج فى صفة الصبح

ابدى الصباح عن بريم أخمقا ه وحبل أخصف وظليم أخصف فيسه سوادو بياض وكتببة خصيف ودولون الحدد يدوية النخصة تمن وراثها بخيل اى ردفت قلهذا لم تدخلها الهاء النما بعدى مفعولة فلو كانت الون الحديد لقالوا خصيفة لانها بعض قاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف المبن الحليب يصب عليسه الراثب فان جعل قيده التمر والسمن فهو العويثاني وقال

اذا ما الخصف الدويشاني سافا عور تركناه واخترنا السديق المسرهدا وخصف النعل خرزتها فهى فعل خصف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليه مامن ورق المنتق بقول بازقان بعضه بعض ايسترابه عورته ما وكذلك الاختصاف ومنه قرأا المسن يخصفان الاانه أدغم الماء في الصاد وحول الماء بالسكسمر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليم اسوكة المناه في الصاد وحول المناه بالسكسم لاجتماع الساكنين وبعضه محصل فااذا ألفت ولدها وقد بلغ الشهر التساسع فهى خصوف و يتسال المحصوف هى التي تنتج بعدد الحول من مضربها بشمر والجر ووبشهرين و خصاف مثل قطام المع فرس وفي المشل هوا برأمن شادى خصاف وذلك ان بعض الماول طلبه من صاحبه ليستقم له فنه الماء وخصاه من خصف على حضاف وذلك ان بعض الماول طلبه من صاحبه ليستقم له فنه الماء وخصاه من خصف على عنده والشد الاصعى

الاوجدنا خلفابنس الخلف ع عبدا ادامانا والحلخضف

على ما في النسخ التى بأيدينا ومنه قبل للامة باخضاف (خطف) بالخطف الاستلاب وقد خطف بالكسر يخطفه خطفا وحلى النسخ التي بالنسخ التي بالفق الحديدة وفيه المة أخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وحلى قلمالا رديدة وجهامه قوله وحمل المتكاد تعرف وقد قرأ بها يونس فى قوله تعالى يخطف ايصارهم واختطفه و يخطف بعدى وقرأ صوابه لا بن دويد على المسن الامن خطف الخطفة بالقشديدين اختطف فأدغم على مانفسره في باللام فى قتل الموسي غير مسلم انظر والخطاف طائر والخطاف حديدة حجنا والمام و وكل حديدة حجنا والمام و وكل حديدة حجنا والمام و المعاف ومخالب السباع خطاطيفها قال الشاعر

إقوله)خضف يخضف خضفا فضافاضرط وفارسخضاف وهماليموهرئ والصواب اصاد ۱ه (عسارة الحوهري") وقصل الضادالمجهة خفف بها اىردم وانشد الاصمى فاوحد فاخلفا بتس الخلف عمدها ادامانا والحلخضف ومنه قبل للامة باخضاف هدذاماد كرمنى تستعتى ولم يزدعليه شيأ وقال فى فصل الصاد الهدملة وخضاف مشدل اطام اسمفرس وفي المدرهوا وأمناص حماف وذاك أن بعض الماول طلبه من صاحبه لستقيله فنهايا . تفصاه اء والعسار عندالله

قوله بعض المولة هو المنذر ابن امرئ القيس وقوله صاحبه هو حل بن زيدبن عوف بن يكر بنوا ال وقوله وخصاء يعدى بنيديه كافي القاموس وكتب في ماذة المضوف ارس خضاف وهم على مافي النسخ التي بأيدينا وكذا لم يحده في ماذة فرس وبها مشه قوله وهم البه وهرى صوايه لا بن دريد على ان صوايه لا بن دريد على ان الشاوح اه

اذاء قلت قرنا خطاطيف كفه \* رأى الموت بالعينين السود أحرا واللطاف بالفتح الذى فى الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله طائر قال الكمت بن ذيد

وربطة فتسان كفاطف ظله م جعلت الهم منها خيا عدد ا قال ابن سلة هوطائر بقال له الرفراف اذارأى ظله فى الما وأقبل السه أيخطفه و الخاطف الذئب و برق خاطف لنور الابصار ورمى الرمية فأخطفها أى اخطأه ؟ قال الراج

\* اذا أصاب صدداً وآخطها عواخطاف الحساانطواؤه يقال فرس مخطف الحسابضم المم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذرعلى اللبن ثم يطبخ فيلعق تعالى الاعرابي هوالجبولا وجلخطيف أى سريح المركانه يختطف في مسيه عنقه اى يعتبذب وتلك السرعة هي الخطق بالتحريك والخطف أيضا لقب عوف وهو جدج يربن عطية بن عوف الشاعر سمى بذلك القوله هو عنقا بعد المكلال خيطق \* (خفارف) خفرف المبعد في سيره لفة في خذرف اذا أسرع و وسع الخطو بالظاء المجهة (خفف) اللف واحدا خفاف اليعد والخف واحدا الخفاف التي تلمس والخف الارض أغلظ من النسعل وأما قول الراجز

يحمل ف سحق من الخفاف به تواديا سوين من خلاف فانحابر بديه كنفا التخذمن ساق خف والخف بالكسر الخفيف قال المروالة به وياوى بأثواب العنيف المثقل يزل الغلام الخف عن صهواته به وياوى بأثواب العنيف المثقل

ويقال أيضاخ بع فلان فى خف من أصحابه اى في جاءة قليلة والتخفيف ضدالته قبل واستخفه خلاف استنه له واستخف به أهانه ورجل خفيف وخقاف بالضم وخفاف بن ندبة السلى آحد غربان العرب وخف الشئ يحف خفة صارخفيفا وخف القوم خفوفا اى قلوا وقد خفت غربان العرب وخف الذي يحف خفة وأخف الرجل اى خفت حاله وفى الحديث ان بين ايد بنا عقبة كود الا يجوزها الا الحنف وأخف القوم اذا كانت دوا بهم خدافا عن أبى ذيدوخفان موضع وهوم أسدة ومنه قول الشاعر

شرزين اطراف البنان ضبارم و هموره في غيل خفان أشبل (خلف) خلف نقيض قدام والخلف القرن بهدا اقرن بقال هؤلا عشلف سوالناس لاحقين بناس أكثرمنهم قال لبيد

ذهب الذين يعاش في أكافهم \* وبقيت في خلف كلد الاجرب والملف الردى من القول بقال كان الفاطة على المنظمة على المنظمة على المنظمة المنظمة على المنظمة المن

لزغب كا ولاد القطارات خلفها على عاجزات النهض حرحواصله يعسنى راث مخافها فوضع المصدرموضعه وقوله حواصله قال السكسائي أرادحوا مسل ماذكرنا وقال القراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات التي فيه علامة الجع لات

كلجع بنعلى صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر

به مثل القراخ تفت حواصله «لان القراخ لمس فيسه علامة الجدع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب و يقال الها و ترجع الى النهض وهوم وضع فى كنف المعيرة استعاره للقطا والملف أقصر اضلاع الجنب والجع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد

وطى محال كالحق خاوفه ، وأجرنة لزت بدأى منضد

ويقالورا ويتك خاف جدوهوالربدوفا مردات خافين الحالهارأسان والخلف والخلف ماجا من بعدية الهوخلف سوء من أيه وخلف صدق من أيه منها الدا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما الدائنساف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريث ويسحب نالا خوو يريد بذلك الفرق بينهم ما قال الراح

اناويد ناخلفا بتس الخلف م عبدااد امانا وبالحل خضف

و بعيراً خلف بين الخلف اذا كان ما تلاعلى شق حكاه أبوعبيد والخلف أيضا ما استخلفته من شئ والخلف بالناصم الاخلاف وهوف المستقبل كالكذب في المباضى والخلف بالكسر علمة ضم عالمناقة القادمان والا آخوان ويقبال أيضا هن عشير خلف قى تذهب هسذه و تعيى من هذه ومنه قو لردير

بهاالعن والارآم عشن خلفة به وأطلاؤها ينهضن من كل مجم ويقال ايضا القوم خلفة أى مختلفون حكاه أبو زيدوا نشد و دلواى خلفان وساقياهما و ويوفلان خلفة أى شطرة نصف د كورونصف اناث والخلفة اختسلاف اللهل والنهارومنه قوله تعالى وهو الذى جعل اللهل والنهار خلفة ويقال أخذته خلفة اذا اختلف الى المتوضا و يقال من أين خلفة بكم اى من أين تسسقون والخلفة نبت ينب بعد النبات الذى يتهشم وخلفة الشعر عريض جعد المرالكثير وقال الوعيد الخافة مانيت في المستف والخلف بحسر اللام المخاص وهي الحواصل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الأوسل الذى يا والمازل الذكر والاثى قيمه سواء يقال هخلف عامين قال الحدى

أبدالكاه ليحل مازل م أخلف البازل عاما اوبرل

وكان الوزيديقولا الماقة لا تكون الأولكن اذا أق عاماً حول بعد الميزول فه مي برول الى ان يب فقد على عند ذلك الما والمخالفة من النوق هي الراجع التي ظهر المها لقت مم لم تكن كذلك و رجل مخلاف اي كثير الاخلاف لوعده والخلاف ايضا لاهل المين واحدا فغاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها آسم يعرف به و رجل خالفة اى كثير الخد المف و يقسال ما ادى الفقة هو أى الناس هو غسير مصروف للتأنيث والقعر بف ألاترى المن فسرته بالناس وفلان خالفة اهل بيتسه ايضا اذا كان لا خيرف به والما الفقة عود من اعدة الخيراء والجد الخوالف وقوله تعمالى رضوا بأن يكونوا مع الموالف اى مع النسا والمالف المستق والماليق الدام الخلافة قال عربن الخطاب وضى الله عند والمحلق الاذان مع المالية المالية المالية المالية والمحلق الاذان مع المحليق الاذان مع المحليق الاذان مع المحليق المحلية المحلية المحلية الله المحلية الم

قوله آل بنيان في نسم بيان وفي القاموس البنان بالضم موضع واسم جماعة اه كتبه المعتبح

(قوله الخلف نقيض القدام وخلمفاالناقية ماعت ابطها لاابطاها ووهم الموهری اه (عمادة الحوهري) وخليفاالناقة انطاها قال كثير كانخدق زورهاور حاهما فامكوني الماءد صيدن اه (قات) البيت أشهاب برى في ألمواشي شاهدا عدلى ما قاله الحوهرى ولم يتعلقيه والمكاكملا جمر التعلب والارتب وغوهشيه انطيها والخوالمت لموالابط ماطن المنكب والزوراعلي المسدر والرحى الكركرة وقولهم جعمل الشيقت ابطه مجازعلي التوسع اي في ابطه وتأبط الشي جعله في الطه أي تحت حناحه والمناح السد قال تعالى واضهم البك جناحاتمن الرهب والخناح أيضا الابط ونفس الشئ والحانب ومن شواهدا لخلف قول الشاعر اذا كنت ربالاة اوص فلاندع رفيقل عشى خلفها غرواك والصدن والصدناني دوسة تعمل انفسها سافى

فلما جزمت به قسر بني به تهمت أطرقة أوخليفا ومنه قولهم ذيخ الخليف كايقال ذئب غضا قال الشاعر وذفرى ككاهل ذيخ الخليف به أصاب فريقة ليسل فعا أنا وخلية النياقة ايطاها قال كثير

كَانَ خَلَيْنَى دُورَهَا وَرَحَاهُمَا ﴿ فَيَ مَكُو مِنْ لَمَا لِهِ حَلَى مُكُو مِنْ لَمَالِهِ مَصْدِنَ الْمُكَا المكاجرالنُعلبوالارنب ويتحوه والخليفة السلطان الاعظم وقديؤنث وأنشد الفرام ابول خليفة ولدته أخرى ﴿ وَإِنْتَ خَلَيْفَةُ دَالُمُ الْكَالَ

والجع الخسلائف وأبه على الاصل من كرية وكرائم وقالوا ايضاخاف من اجلانه لا يقع الاعلى مذكر وفيه الها وجموع لى المقاط الها وضار مشاطر بقد وظرفا و تفعيلة بالها ولا تجمع على فعلا ويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفته بقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى وقال موسى لا خيه هر ون اخلفني في قومى وخلف فم الصائم خلوفا اى تغيرت والمحته وخلف المان والطعام اذا تغيير طعمه اورا تحته وقد خلف فلان اى فسد حكاه يعقوب وخلف الدوب أخلفه فه وخليف اذا بلى وسلطه فأخرجت البالى منه ثم لفقته وحى خلوف اى غيب قال أبوزيد

أثوى وقصر لميدلة لمسيزقدا ﴿ فَضَتَ وَأَخَلَفُ مِن قَسَلَهُ مُوعِداً الْحَمْتُ اللَّهِ وَكَانَ أَهُلَ الْحَلَمَ اىمضت اللَّهَ وَكَانَ أَهِلَ الْحَاهِلِمِدَ فَي يَقُولُونَ أَخَلَقَتَ النَّهُومِ اذَا الْحَلْمَ فَلْمِ يَسْتَكُنُ فَي الْمَطْرِ وأَخْلَفُ فَلَانَ النَّفْسِهِ اذَا كَانَ قَدْذُهِ فِهِ ثَنْ يَجْعَلَ مَكَانَهُ آخَرَ قَالَ ابْنِ مَقْبِلَ

فأخلف وأتلف المالمال عارة وكامم الدهرالذى هو آكله وقاحل المنفذ خلف النبات وقول استندخلف المنفذة واخلف النبات الحاخرج الخلفة قال الاصمعي وقال أخلفت عن المعير وذلك اذا أصاب حقبه ثيله فيحقب أى يحتبس بوله فنصول الحقب فتحمله مما ولى خصري البعير ولا يقال ذلك في النباقة لان بولها من حياتها ولا يباغ الحقب الحياء وأخلف واستخلف اى استنى واستخلفه اى جعله خليفه وجاست خلف فلان اى بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اى مخالفة رسول الله وشعرا الخلف معروف وموضعه المخلفة وأماقول الرابو

يحمل في سعق من الخفاف \* تواديا سوين من خـــ لاف

فانماريدا نهامن شعر مختلف وايس يعسى الشعرة التي يقال الها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى المرأة فلان اى يأتيها اذاعاب عنها و يروى قول الح ذوب وخالفها في تنوب عواسل بالخاس جاء الى عسلها وهى ترعى و تقول خلف شاقته تخليفا الى صرّمنها خلفاوا حداءن يعقوب و تقول ايضا خلفت فلاناورائى فظلف عسى الى تأخو و يقال في خلق فلان خلف تمثل درفسة الى الخلاف و النون زائدة الم خنف كالم الخلاف الم المعربة تقول منه خنف المعمر يخنف خناها اذا سارفقلب خف يده الى و حشبه و ناقة خنوف قال الاعشى

اجدت برجابها النجاموراجعت م يداها خناها الناغد برأحردا و يقال ايضا خنف المعمر يحنف خنافا اذالوى انفه من الزمام ومنه قول الناعر قدقلت والعيس النجائب تعتلى « بالقوم عاصفة خوائف فى البرى

وقال الوعدد يكون الخذاف في العنق ان عداد اسد برمامها والخانف لذى بشعيخ أنفه من الكبر يقال رأية خانفاعي بأنفه والخنف من الشاب اليض غليظ بتخذمن كان وفي الحديث فخرقت عنها الخنف والوخذف بالكسر كمية لوطان يهي رجدل من نقدله السير (خوف) خاف الرجدل يخاف خوفا وخيفة وخافة فهو خانف وقوم خوف على الاصل وخدف على اللفظ والامر منه خف بقيمة الخاور عماقالوار جدل خاف اى شديد الخوف عاق اله على فعل مثل فرق وفزع كا قالوار جل صات اى شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصدله الوار قال الهذلي

ولا تقعدت عملى زخة ، وتضمر في القلب وجدا وخمثنا

وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوفاى كان اشدخوفامنه والاخافة التخو بف يقال وجمع محمفاى يخبف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخبف واغما يحمف فيسه قاطع الطريق وتخوفت علمه الشيء الشيء الشيء الشيء الشيء الشيء الشيء وتخوفه أى تنقصه قال دوالرمة

تخوف الرحل منها تامكافردا م كانحوف طهرالنبعة السفن ومنه قوله تعالى أو يأخذه معلى تخوف والخافة خريطة من أدم يشتار فيها العسل قال الوذويب

تأبط خاف قدم المساب و فأصبح بقترى مسدا بسبق المستحد المنف المنف ما المحدون غلظ الجبل وارتفع على مسيل الما ومنه على مستحد الليف على وقد أخاف القوم اذا القاخيف من فنزلوه والخيف أيضا جلد العفرع بقيال باقة خيفا وينه المنف وجل اخيف واسع النيل وقد خيف بالكسر وكذلك فرس أخيف بين الليف اذا كانت احدى عينسه زرقا والاخرى سودا وكذلك هومن كل شئ ومنه قيدل الناس أخساف اى احدى عينسه زرقا والاخرى سودا وكذلك هومن كل شئ ومنه قيدل الناس أخساف اى مختلفون واخوة اخياف اذا كانت أمهم واحدة والا آنا عشتى والليفان المراد اذا صارت فيسه خطوط مختلفة باض وصدة رة الواحدة خيفانة ثم تشسمه به الفرس في خفته اوطه و وها قال امرق القيس

قوله اجدة تالخ رواه في مادة حود وادرت برجايها النسفي وراجعت الخ اه مصحمه

عبوف الارض وتعميه كانه قال الم بعد العرب وشعرا و منعشاق العرب وشعرا و الدولة الاموية وهومن منزاعة وكانت وفاته ووفاة عكرمة مولى ابن عباس في الرفض وقال في قصيدة عدر بها أمرا لمؤمنين عمر ابن عبدا لعز بردوي الله

فاو دستطیع المساون القسموا الدالشطرمن اعاره مغیراتم وقال فی قصیدهٔ آخری ومن لم یغمض عیده عن صدیقه

وعن بعض ما فيه عن وهوعاتب ومن يتنسع جاهدا كل عثرة يجدها ولم يسلم له الدهر صاحب والعلم عند الله وأركب فى الروع خيفانة \* كيا وجهها سعف منتشر

صر إلدال) و فف الدف الدف المنب ودفا البعدير جنبا والدف الضم هدذا الذى تضربيه النسا وحكى أبوعبيد عن بعضهم أنّ الفتح فيه اغة وسدمًا م مدفف ادُ اسقط على د في المعدو الدفيف الدميب وهو السيرالاين بقال دفت علينا من بي فلان دافة والدافة المديث يدفون ننحوا لعددة أى يدنون ودفيف الطائر متروفو بق الارض يال عقاب دفوف للذي تدنو من الارض في طبرانه اذا انقض قال احر والقيس يصف فرسا ويشم ها بالعقاب

كأنى فتخا الحناحين القوة ، دفوف من العقبان طأطأت شملالي

وداففت الرجل مدافة ودفافا أجهزت عليمه ومنه حديث خالدين الواسدرضي المقعنسه من كان معه أسرفلمدافه قال الاصمى يقال تداف القوم اذارك بعشه م بعشاو يقال خذماا ستدف للثأى خذماأمكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة مي الطاء واستدف أمرهم أى استتب واستقام ﴿ دَلْفَ ﴾ الدايف المشي الرويديق ال دلف الشبيخ ادَّامشي وقارب الخطو ودلفت الكتبية في الحرب أى تقدّمت يقال دافناهم والدالف السهم الذى يصبب مادون الغرض ثم ينبوعن موضعه والدالف أيضامه للدالح وهوالذى عثى بالجسل النقيل ويقارب الخطو والجمع دافي مثل راكع وركع قال

وعلى القماسر في المدوركواءب مرجع الروادف فالقماسرداف وتدلف المهأى تمشى ودناوأ يوداف بفتح اللام والدلفيند ابه في المحرتنجي الغريق (دنف) الدنف التحريك المرض الملازم ورجسل دنف أيضاوا مرأة دنف وقوم دنف يستوى فسنه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسرالنون قلت احرأة دنفة أنثت وثنيت وجعت وقددنف المريض بالكسراى ثقلوأد ف بالالف مثله وأدنفه المرض يتعدى ولايتعتى فهومدنف ومدنف ويقال أيضادنفت الشمس وأدنفت اذا دنت للمغسب واصفرت

ومنه قول المجاج

والشمس قد كادت تكون دنفا \* أدفعها الراح كى تزالما

﴿ دوف ﴾ دفت الدوا وغريره اى بالته بما • أو بغره فه ومدوف ومدووف وكذلا مسك القوله وهم بط الشام الح مدووف اي مباول ويقال مسصوق وارس يأتى على مقعول من ذوات الذلاثة من ينات الواومالتمام الاحرفان مسلمدو وف وثوب مصو ون فان هذين جا آ مادرين والكلام مدوف ومصون وذلك انتقدل الضعة على المواو والماء أقوى على احتمالها منها فلهدذا جاءما كان من بنات الماء بالقام والنقصان نحوثوب مخبط ومخبوط على مافسرناه فى باب الطاء ودياف موضع بالجزيرة وهم شط الشأم وهومن الواوقال الشاعر (٢)

والكردياف أبو وأمه ، حوران بعصر نااسامط أفاريه

قوله يعصرن انماهوعلى المقمن يقول أكلوى العراغمث وجلدياف وهوالضغم الجليسل ﴿ وَصِيرٍ إِلَا اللهِ مِنْ وَرِفَ الدَّمَعِيدُرِفَ وَرَفَانَا أَى سَالَ بِقَالَ دُرَفَتَ عينسه اذآسال منهاالدمسع والمذارف المسدامع والذرفان المشى الضعيف وذرق على المائة تذريفاأى زاد ﴿ ذَرَعْفَ ﴾ اذرعفت آلابل بالذال والدال جبعا أى مضت عـ لى

عسارة القياموس دناف ككاب قرية بالشأم أوبالجنزيرة أهلهمانيط الشأم يذسب الماالايل والسمو فأوباؤه امتقلمة عنواو اه كتبه المعمع

(٢) في بعض السخر مادة الفدر زدق يهسبوعروبن 1,05 و جودها واذرعف الرجل في القتال أى استنثل من الصف ﴿ ذعف ﴾ الذعاف السم وطعام مذعوف ودعف ﴾ الذعاف السم وطعام مذعوف ودعف أى سريح يتجل القتل ﴿ ذفف ) الذنيف السريع مشل الذميل وقد ذف يذف بالكسر وخف ف ذفيف أى سريع والذف الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه تول المجاح أور وَ به يعاتب رجلا

يقولون المجشت البيراً وردوا و وايسها أدنى دُفاف لوارد ودُفافة بالضم اسم رجل ( ذلف )، الذلف بالتحريات صدخر الانف واستوا الارتبسة تقول رجل أذلف بين الذاف وقد ذلف واص أفذلف من تسوة دُلف ومنه سميت المرأة قال الشاعر

اعاالذافا العواقوتة \* أخرجت مركيس دهقان

﴿ ذُيْفٍ ﴾ الذيفان والذيفان السم القائل ﴿ فَصَــلُ إِلَمَاءٍ﴾ ﴿ وأَفَ الرأَفَة أَشَــدًا لرَحَةًا بِوزِيدٍ وَفَتْ بِالرَجِلَّا رَوِّفَ بِهِ رَأَفَةً ورآفَــة ورأَفَتْ بِهِ أَرأَفُ ورَّهُتْ بِهِ وأَفَا ۖ تَعَالَ كُلِّ مِنْ كَالَامِ الْعَرْبِ فَهُ وَرَوَّفَ عَلَى فَعُولَ قَالَ كعب بِنْ مَالِكُ الْائْسَارِي

نطب عبيدا وتطبيع ربا \* هو الرحن كان نارؤها

ور وف أيضاعلى فعل قال بوير

برى المسلين علمه حقا م كفعل الوالدالر وف الرسيم

( دجف ). الرجف أالزلزلة وقدد جفت الارض ترجف رجفاً والرجف الاضطراب الشديد والرجاف المجرسمي بذلك لاضطراب قال الشاءر

المطعمون الشحم كل عشية و حق تغيب الشمس في الرخف والارجاف واحداً واجمع الاخبار وقداً رجنوا في الشي أى خاضوا فيسه و رخف والارخف الرخف الرخف الرخف الشيرة من الرخف والرخف المناورة و منه قول الشاعر و أرحف إلى المناورة و المناورة والرخف أيضا المجين الحك شيرالما المسترجى وقد رخف المجين وخذا مشال تعب تعب وأرخفته أنا ويقال صاد الما ورخف أى طينا وقد يحرل لا بحل حرف الحلق والرخف أيضا صرب من الصب عن ودفل الموضع الذي يركب خلف الراكب وأردفته أنا ادا أركبته معد ودفل الموضع الذي يركب خلف الراكب وأردفته أنا ادا أركبته معد ودفل الموضع الذي يركب من المدول وكل شي سبع في وف المدول المنافية ودفه وهذا أمر ليس له ردف الي المناورة في الشعر و ف ساحت ن مناورا المناورة والمناورة المناورة والرداف المناورة والمناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة والرداف المناورة المناورة

فى الجاهلية والردافة أن يجلس الملك و يجلس الردف عن عينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واداغزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفة به على الذاس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك أخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية المهدفة بيكن في العرب أحداً كثر غارة على الحرف المربق من بني يربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة و يكذوا عن أهل العراف الغارة قال جرير وهومن بني يربوع

ربعناورادفناالماول فظالوا \* وطاب الاحالب الثمام المنزعا

وطاب وعدم وطب الدبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجدع وداف والرديف فيم قريب من القسر الواقع والرديف المتجم الذي ينوسمن المشرق اذاعاب وقيمه في المفرب ويدفه والكسر أى تبعه يقال كان تزل بهسم أمر فردف لهم آخر أعظم منه قال تعالى تتبعها لردافة والروادف رواكيب المتخلة والردافي على قعالى بالصم المسدأة والاعوان لانه اذا أعدا محد هم خلقه الا تحر قال لسد

عذا فرة تقمص بالردافي م تَضْوَتُهَ انْزُولِي وَارتَّحَالَى وَأَرْدُولُهُ وَارتَّحَالُى وَأُرْدُولُهُ أَنْ مِنْ مِلْ اللّهُ مِنْ مُلْمُ اللّهُ مِنْ مُلْمُ اللّهُ مِنْ مُلْمُ اللّهُ مِنْ مُلْمُ اللّهُ مِنْ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِ

يعنى فاطمة بنت يذكر بنء نزة أحد القارظين وأردفت النجوم اى توالت ومرادفة الحرادركوب الذكرالائي والنالث علهمما ويقال هدنده ابة لاترادف أى لاتحمل رديف والارتداف الاستدبار يضال أتسافلانا فارتدفناه اى أخذناه من ورائه أخذاع والكساف واستردفه أىسأله أنبردنه والترادف التنابع قال الاصمى ترادفوا علمه وتعاونوا ععنى ﴿ رَسْفُ ﴾ الرسفان منى المقيد وقدرسف برسف و يرسف رسفا ورسفا ما وحكى أبوزيد ارسفت الأبل اى طردتها مقددة ﴿ رشف ﴾ الرشف المص وقدرشفه برشفه ويرشفه وارتشفه أى امتصه وفي المثل الرشف أنقع أى اذا ترشفت الما وقليلا كان أ \_ \_ ن العطش والرشوف المرأة الطيبة القم (رصف) الرمقة بالتصريك واحدة الرصف وهي عارةمرمو ف بعضها الى بعض قال العماج م من رصف نازع سلارصما ، يقول من ح هـ خاالشراب من ما رصف نازع رصفا آخر لانه أصني له وأرق فد ذف الماه وحويريده فعلمسمادمن دصف الى دصف منازعة منه اياد والرصفة أيضا واحسدة الرصاف وهي العقب الذى يلوى فوق الرعظ والرصف بالتسكين المصدر منهما جيعا تقول رصنت الجارة في البناه أرصفها رصفا اذاخهمت بعضها ألح بعض ورصفت السهدم رصفااذا شددت على رعظه عقية ومنه قول الراجز م وأثر بي سخه مرصوف \* ويقال هذا أمر لا يرصف بك أى لا يلمق ورصف قدميه أى ضم احداهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصف اى قام بعضهم الى لزؤ بعض والرصوف المرأة الضيقة الفرج وعدل رصيف وجواب وصيف أي محكم رصين ورصافة موضع ﴿ رضف ﴾ الرضف الجارة الحماة يوغرب اللين وأحدثه اوضفة وفي المثل خدمن الرضنة ماعايها ورضفه يرضفه بالكسرأى كوامبالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضافة وشواءم رضوف يشدوى على الرضاف والمرضوفة القدد وانضعت بالرضاف

فال المكميت

ومرضوفة لم تؤن في الطبع طاهها به عات الى محوره الحين غرغ را لم تؤن أى لمضب ولم سطى (رعف) الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل برعف و يرعف و رعف الضراف الفسة فيه ضعيفة و يقال رماح رواعف المالتقسد مه اللطعن أولما يقطره نها من الدم ورعف القسر سيرعف ويرعف الاسم والسنرعف مشله واسترعف مشاه والراعف الحرف المحدى منسم المعيراً في أدماه والراعف الذي يتقسد م الخيل والراعف طرف الارتبة وأنف الجمل ويقال فعلت ذاك على الرغم من مراعف ممثل مراغه وارعاسه الماعجة وارعاسه الماعجة وارعاسه الماعجة وارعاسه الماعجة وارعاسه الماعدة والراعف الماعدة والراعف الماعدة والماعدة والماعدة والراعف الماعدة والماعدة والراعف الماعدة والماعدة والراعف الماعدة والماعدة والماعدة والرعاسة والماعدة و

رعف اعلاهامن امتلائها به وراعوفة البترصون تترك في أسفل البستراد استفرت مكون أ هناك فاذا أرادوا تنقية البترجاس المنق عليها ويقال هو يجريكون على رآس البترية وم عليه المستق وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم حين محرجه ل محرم في حف علامة ودفن تحت راعوفة البتروفيها لغتان واعوفة وأرعوفة بالضم حكاهما أبوعبيد الرعف). الرغيف من المليز والجدع أرغفة ورغف ورغفان قال الراجن

انَ السُّوا والنشيل والرغف ، والقينة الحسنا والروض الا "نف ، الطاعنين الخمل والخمل قطف ،

مى الدوهم قرة وفالذلك (رفف). الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من ضار اى جماعة والرف المس اه (وقال الزيد من ف) في والترشف وقد رففت أرف المنهم وفلان يوفنا أى يحوطنا وفي المثل من حدنا أورفنا فلم قدم المقاف المنافذة والمنافذة وللمنافذة والمنافذة وللمنافذة وللمنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة وللمنافذة وللمن

ومهاترف غروبه ، تشني المنهم ذا الحرار.

والرفوف شاب خضر تضد فدمها المحابس الواحدة رفرفة والرفرف أيضا وحدة مناحدة حول وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذاحرتك بمناحدة حول الشيئيريدان يقدع علمه والرفراف طائر وهوخاه ف ظلاع ابن سلة وربما سهوا الظليم بذلات لانه يرفرف بجناحده ثم يعدو الرنف) الرنف براج البروال انفه أسفل الالهة وطرفها الذي يلى الارض من الانسان اذا كان قاعًا وأرنفت الناقة بأذنه بااذا أرخته ما الاعداء وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم اذا أنزل عليه الوحى وهوعلى انقصوا من الاعداء وفي المذيبة الوحى الرفف بأذنها من ثقل الوحى الرهف أرضف بها زرعف مرهف الريف أرضف بها زرع وخصب والجدع أدياف ورافت الماشة أى وسد الريف وأرفق المن يقارض فيها زرع وخصب والجدع أدياف ورافت الماشة أى وسد الريف وأرفق بشفية بقشديد الريف وأرفق بشفية بقشديد الريف وأرفق بشفية بقشديد المن بفائي والمنافئة بالمن بناه بقشديد المنافئة المنافئة بقشديد المنافئة بالمنافئة بقشديد المنافئة بقائم ب

( صسل الزامى ). (زأف) دأفت الرجد للأفاأ هلله وأزأف فلا نابطنه أثناه فلم يقددان يتحرّك ورفال بالمناه الماليده ومقال ورفال بالمالية الماليده والزاحف المدين والماليد والزاحف الميس يزحف الماليد والزاحف الميس يرحدون الى العدد و

(توله) الرقوف الرفوف ورأيته يرقف من البرديرعد وقدأ رقف بالضم ارقافا والفرفقة لارعدة مأخوذة منه كررت القاف في ولها ووزنهاءة هل وهذاموضه لاالقاف ووههم الجوهرى ١٥ (قات) قياس المجدفارغ فان القررة فد ذكرعند الميم فالقاف (كالابن فارس) في باب القاف القرءو فالجؤال وربما سمى الدرهم قرقوفالذلك اه (وقال الزيددي)في القاف ايضا القرنفل والقرقف الماءالبا ودوالقرنف الخروالقرقفةالرعدة اه (قات ) وألهانّ الرقوف وماسده تعصف لح المحد والصواب بالزاى والفاه وفي المهديث مالك باأم السائب تزفزفين ويروى مالر اءاى ترعدين أوتر تعدين والعلمعندالله

والمسي يزحف على الارض قبل التعشى والبعيراذا أعيا فجزفرسنه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف الواحدة زاحفة قال القرزدق

مستقبلين شعال الشام تضربنا \* بجاصب كنديف القطن منثور على عاغنا تلتى وأرحلنا \* على زوادف نزجها محاسد

وكذلك أرحف المعيرفه ومن حف واذا كان ذلك عادته فهو من حاف قال ابوز بدا اطائى

كانْ أوب مساحى القوم فوقهم \* طير تعيف على جون من احيف

وأرَّحف لربل اذا أعماره يرما ودا بتمومن أحف الديات مواضع مديها قال الهذلى كان من احف الحمات فها على قبدل الصبح آثار السماط

وتزحف المسهاى غشى والزحوف من النوق التى تجرّ دجليها اذا مشت و نادالزحفت من الرائسيم والا لاهلانه بسرع الاشتعال فيهما فنزحف عنهما وقبل لاحراة من العرب مالنا فراكن رسما فنات أرسمتنا نادالزحنت بن ( زحلف ). قال الاصمى الزحلوفة آثاد تزلج الصبيان من فوق المثل الى آسفله وحى الفقا هل العالمية وغيم تقوله بالقاف والجمع فرحالف ورحاليف وقال ابن الاعرابي الزحلوفة محكان منحدد على لانهم م يتزحله ونفيمه وأنشد لا وس

يقلب قمدودا كأت سراتها و صفامدهن قد زلقته الزحالف

والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر ما عُمادواً وشال جهم الزحالف م قال والزحلف من قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يتال زحلفته فتزحلف قال العجاج

والشمس قد كادت تكون دنفا ، أدفهها بالراح كى تزاحلها

(زخوف) الزخرف الذهب تميسبه كل عقوه مزور والمزخوف المزين وزشارف الما المراتقه و زخوف المزرف و أذرف و المشى الما السرع وناقة ذر وف و مزراف الى سريعة وقد ذرفت و أذرف أناى حثثتها ومنه قول الرابون ويرزفه اللاغرام الحذرف و وزرف الجرح بالكسر بردف و رفا المحقو والمحقص به مدالير والزرافة بالمحاعة من الناس وكان المحكمة بقرله بقراد الفاء والزرافة والزرافة بقتم الزاي وضعها محققة القاء داية بقال له بالفارد بية اشتر كاو بانك (زعف) و قام والما المحترمة المحترمة والزعاف وا

فازال فرى السدحتى كانفا . قواعد في عانيه الزعانف

أى كا نها معاقة لاغس الارض من سرعته ﴿ زغف ﴾ الزغفة تسكن و فحرلة وهي الدوع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال زغف في حديثه أى زادو ربل من غف نهم رغيب ﴿ زفف ﴾ الزف بالكسر صغار و بش المتعام والعلائر يقال هدق ازف بين الزفف اى دوزف ملتف وزففت العروس الى ذو جها أزف بالنهم زفاوز فا قاوا زدفنها عدى والمزفة المحقمة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف المسريع مثل الذفيف يقال زف الظليم والمبعد يرف بالمكسر زفيفااى

أأسرع وآزنه صاحبه وزف القوم في مشيهم اى أسرعوا ومنسه قوله تعالى فأقبلوا المه يرفون و يقال المعان الله يرفون و يقال المعان المائش الملم قد ذف رأله والربيح ترفز المسروي عرفز المساديد ولي المائن ( ذا لله ) الزائدة مائن المستعدد الممتلئة والجمع ذاف ومنه قول الراجز

حق اذاما الصم أريج نشف من بعدما كانت ملا كالزلف

وهى المسانع والزالف البراغيدل وهى البلاد التى بين الريف والبرالوا حدة من انه وأرائه الى قريه والزلف القرية والمنزلة ومنسه توله تعالى وما أمو السكم ولا أولاد كم التي تقريبكم عند نازانى وهى اسم المصدوكا نه قال بالتى تقريكم عند نازانى وهى اسم المصدوكا نه قال بالتى تقريكم عند نازدلا فا وقول العجاج

تاجطواه الاین محاوجها م طی الدالی زاشا فزلفا م سه اوة الهلال حتی احقوقه ا یقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزاشة الطائف قد من أول الليسل والجدع زاف وزاشات والزاف والزليف التقدم عن أبي عبيد وتزلفوا والدافوا اى تقدموا ومن داشة موضع عكة (زهف) الزهف الخفة والنزق بقال الزده فه وفيه الزدهاف اى استعال وتقدم ومنه قول وقيم

فمهازدهاف أيماازدهاف ف قولك أقوالامع التعلاف

نسب أيماعلى الحال وقال آخر ، يهوين بالبيداذ الليل زدهف، اى دخل وتقهم وحكى ابن الاعرابي ازهنت لهدديثا اى أتيته بألكذب ومنيته بالباطل و يثال أزهنت لدا بيناى صرعته قال الشاعر (١)

وخل تكدُّ سيالدا رعين م وقد أزهف الطعن أبط الها

وأزهف الشئ وازدهف اى دهب به فهو من هف وأزهنده ف لآن وازدهنده اى دهب به وأزهف الشئ وازدهنده اى دهب به وأهلمكه (زيف). زاف البعيريزيف اى تجنترفى مشيته والزياف من النوق المختسالة ومنه قول عنترة

فنباع من زفری غضوب جسرة ه زیانهٔ مثل النانیق المکدم و کذال الهام عند الجام فالدی عضوب جسرة ه زیانهٔ مثل الهام عند الجام فا المراه مرابع الدراه مرابع من الله و فائف وقد زافت علیه الدراه مرابع قائزا

( صرائلين ) . (سأف ) أبوزيد سنفتيده نسأف أغالى تشدة توتشده ما حول الاطفار مثل سعفت وشده السجيف والسحيف الديروا معبنت الديراك أرسلته وقول المنابغة

خلتسبيلأت كانجيسه ، ورفعته الى السصفين فالنشد

همامصراعاالستر يعت ونان في مقدم البيت وأجعف الليل مثل أسدف واسعف السعفة السعفة القي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين المكتفين الى الوركين من ابن السكدت فالوقد سعفت الشعم عن ظهر الشاة سعفا وذلك اذا قشر ته من كثرته م شويتسه وماقشرته منه فهو السعيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحقة قيل شاة سعوف وناقة سعوف والسعيدة...

(۱) فی نسط، زیاده هی الخنساء اه المطرة تتجرف ما مرتبه و حق رأسه اى حلقه و سعت حفيف الرحى و سعية ها قال أبويوسف و موسوتها اذا طعنت والسحاف السل يقال رجل مسحوف و سخف و مخفة الحوع رقته و هزاله يقال به سخفة من جوع والسخف الضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو المخف و ساخفته مثل حامقته و توب مخيف دق ق الغزل خفيف النسج و سدف و قال الاصعى السدفة و السدفة في لغة غيرهم الضور وهومن الاضداد و كذلك السدف التحريك و قال أبوعسد و بعضم م مجعل السدفة اختلاط الضور و الفلة معاكوة ت ما ين طاوع المخبر الى الاسفار وقد اسدف الليل اى أظلم و منه قول المجاح ه وأقطع الليل اداما أسدفا ه وأسدف المرأة القناع اى أدسلته و السدف الليل قال الشاعر

نزورا المدوّعلى نأيه م يارعن كالسدف المظلم

والسدف ايضاالصبع واقبالهذ كره القراء وأنشد لسعد القرقرة

ضن بفرس الودى أعلنا مه منابركض الميادف السدف

وأسدف الصبح اى أضاء ويقال أسدف البياب اى افتحه حتى يضى البيت وفى لفة هو ازن أسد فو الى أسر جوامن السراح والسديف السنام ومنه قول الشاعر

تركاه واخترنا السديف المسرهدا مه راسرف السرف ضدّا القصدوا اسرف الاغفال والخطأ وقد سرفت الشيئ الكسر ادا أغفلته وجهلتسه وحكى الاصمعى عن بعض الاعراب و واعده أصحاب له من المسجد مكانافأ خلفهم فقيل له في ذلك فقيال حررت بكم فسرفتكم اى أغفلت كم ومنه قول جوير

أعطواهنيدة يعدوها عانة ه مافى عطاتهم من ولاسرف

اى اغفال و يقال خطأًا ى لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستمق و يصرموه المستعق ورجل سرف الفوَّاد اى مخطئ القُوَّاد عَاقَله قال طرفة

اتام أسرف الفؤادرى و عسلاماسماية شقى

والسرف الضراوة رفى الحديث المسمسرة كسرف الخرو بقال هومن الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف في المنفقة المتبذير ومسرف الهب مسلم بن عقبة المرى صاحب وقعمة المرة لانه قدأ سرف فها قال على بن عبد الله بن عباس

هممنعوا دمارى يوم جاءت ، كَانْبِ مسرف وبن اللكسعه

والسرفة دوية تنخد ذلنقسها بيتاه ربعا من دقاق العيد ان تضم بعضها الى بعض بلعام على مثال الذاووس ثم تدخل فده وغوت يقال في الملهو أصنع من سرفة وقد سرفت السرفة الشعرة تسرفها سرفاذ أكات ورقها عن ابن المسكيت وسرفت الشعرة فهى مسروفة وأرض سرفة كشيرة السرفة واسرافيل اسم أعجمي كا ته مضاف الى ايل قال الاختس ويقال في لفة اسرافين كا قالوا جبرين واسماعين واسرائين السرعف كالسرعوف كل شي ناءم خفيف اللحم والسرعوفة المراقبات الما والمراقبة والمراقبة والسرعوفة وتشبه ما القرس قال الشاعر

وان أعرضت قات سرعوقة \* لهاذنب خلفها مسيطر

وسرعفت السي اذا أحسنت غذاء وكذلك سرهفته وأنشدا بوعوو الماسي تقول الملسرهفت غلاما جفراه وسعف في السعفة بالنسكين و حضري برأس الصبي تقول منه سمف الغسلام فهومسعوف والسعفة بالغير ولاغصدن الخلوا لجسع سعف والسعف ايضا النشعث حول الاظفار وقد سعفت يده بالكسرمثل تمقت قال ابن السكيت السعف داء بأخسذ في أفوا مالا بل كالمرب بقعط منه خوطومها وشعر عبنها يقال ناقة سعناء وبعبر أسعف وقد سعف ومشاف الغير والاسعف من الخيل الاشب الماصية فاذا المنت كلها فهو الاصبغ وأسعف الرجل بحاجت ادا قضيها أه والمساعدة المواتاة الماسية والمساعدة المواتاة المساعدة المفاتاة والمساعدة المفات المرحل وسفيفة من خوص نسجة من خوص وقد سفة تالموص المنه بالضم سفا وأسقفته الموالي في الرحل وسفيفة من خوص نسجة من خوص وقد سفة تالموص غيرملة وتوكل السوبق وكل دوا يؤخذ غير محون فهوسفرف فتح السين مثل سفوف غير ملة وتوكل ويشفه من السوبق بالضم المحدد وأسف وجهه الموورة وراى درعله فال ضابئ بن الحرث المرجى يصف ثورا

شديد بريق الحاجبين كا عما \* أسف صلى بارفاصيم العلا وفي الحديث كا عما المعلمة على المناقديث كا عما المعلم ا

والاسة ف شدة المظرود ته وفي الحديث ان الشعبي كره أن يسف الرجل المنطرالي مه وابنته واخته وأسفت السحابة ازاد تتمن الارص قال عبيد بن الابرس بذكر الما اقد تدلى حتى قرب من الارض

دانمسف فويق الارص هيديه \* يكاديد فعهدن قام الراح

وكذلك الطائراذاد بامن الارص في طبيرانه والسعساف الدى من كل شي والا من المقسير وفي المسلم التاليدين ان الله يحب معالى الامور و يكره سفساف والسفساف مادق من السبراب اى تتبع مداق الامور ومنه قبل التيم العطيبة مسفسف والسفساف مادق من السبراب والمسقسفة الريح التي تقديره وتتجرى فو يق الارض والسفسانة انتهال لا قوق وضوه سقفا من وضية وقال الفيراء من ورهى وترئ سقفا من وضية وقال الفيراء من السقاف المسترخ والسقائف المبيت أسقفه سقفا والسقنة والسقائف المبيت أسقفه من المبيت خوالسقائف الواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقينة الصقة ومعه سقيقة بي سا مدة وأتماقول لحاح الواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقينة الصقة ومعه سقيقة بي سا مدة وأتماقول لحاح الياى وهذه السقانة لي رجد ألمة في التحريف فالمن المستحدة والسقنة الشقف المصارى الله يتحاشه وهوو تيسرس رؤساتهم في دينه من المكاف واحد الاسا كفة والاسكوف لعذيه من وقول الشعاخ

لم يق الا مطق واطراف « وشعبتا ميس براها اسكاف المعاموعلى التوهم كما قال آخر «لم تدرما نسيج البريدج» وقال آخر

قوله وأمّا قول الحباح الخ بارة القاموس وقول الحباج الماى وهذه السقفاء تعديف صوابه الشفعاء كانوا يجقعون عنسد السلطان فيشفه ون في المسريب اه كتبه المعدم قوله كا جرعاد قال في ما ذ حروأ مرغودلقب قدان سالف عاقرنا قدّصا لم على السلام واغا فالمزهر كأسم عادلاها مة الوزن لمالم عك أن يةول تمودأ ووهم فيسا فال الوعسدوقد فال بعض النساب أنَّ عُودا منعا median 5 al

ولم تذقسن البقول فستقاه وقال آخر عكا معرعاد مدوقال آخر وجائف القرعة أصنع حسب أن القرعة معمولة وقول من قال كل صائم مندالسرب اسكاف منسر معروف واسكفة الساب متبته السلف). سلفت الارض أسافها سلفااداسة يتهامالسافة وهي عي السوى به الاوص وف سنديث عبيدين جسير أرص الخنسة مسلوفة كال الاصعبي هي المستوية أوالمسؤاة وسلف يسلف سلفا منالطلب يطلب طلبا الممضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوعمن البيوع يصلفيه المن وتضبط الملعقبالوصف المى اجل معلوم وقدأ الفت في كذا واستد لفت منه دراهم وتسلفت فأسسلفني والسلف بالتسكين الجراب الضمنم والسلفة بالضم ما يتجلدال بيسلمن الملعام قبل الغداء تقول منه سافت الرجل تسليفا والتسليف ايضا التقدم وسلف الرجسل زوج أخت احرأته وكذلا سلقه مثال كذب وكذب وكيدوكيسد والمسلف من النساءالتي بلفت شسا وأربعين سنة وقعوها وهو وصف شمريد الاناث قال الشاعر

\* فيهاثلاث كالدى وكاعب ، ومسلف والسالقة ناسية مقدم العنق من ادن معلق القرط الحىقلت الترقوة والسائف والسليف المتقدم والسسلوف النباقة تسكون فيأ وائل الايلاأدا وردت المناء والسلاف ماسال من عصدا لعنب قبل أن يعصر وتسمى الخرسلافا وسلافة مسكلشي عصرته أقه والسافان أولادا الخرالواحد سلف متدل صردوصردان قال ابوعرولمنسع سلفة للاغى ولوقيسل سلفة كاقيسل سلكة لواحدة السلكان لكان جيدا

أعالم سلف الماصفارا تخالهم و اذا درجو المراطو إصل جرا وكال آخر \* خطفته خطف القطاع السلف \* وسلف ). السلفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال أنوعيمدوحكي الرواسي سلمضة مثال بلهنية وهومله قيانه اسي بألف وانماصارت يا لكسرة ماقيلها ﴿ سنف ؟ قال أيوعرو السنف بالكسرورفة المرخ وقال غيره وعا عرالمرخ قال الشاعر (٢)

تقلقل عن فأس اللمام أسانه م تقلقل سنف المرخ ف جعبة صفر

وتشبهب آ دّان الملسل قال الخلسل السناف اليعبر عنزلة اللبب للداية وسنعقول الراجز ه أبق السناف أقرا بأنهضه ، وقال الاصفى السناف سيل تشده من التصدر ثم تقدمه حتى نجعله وواءالكركرة فشت التصدير ف وضعه قال وانما يفعل ذلك اذا خص بطن البعير واضطرب تصديره وقدسننت البعيرأ سنقه واستقها ذاشددت علىه السناف وأبي الاصبي الااستقت والمستناف المعيرالذي يؤخوالرحل فصعل لهستناف ويقبال للذي يقدم الرحل واستنق القرس اىتقدم الخبل فاذاسمعت في الشعرمسنقة بكسرالنون فهبىمن هذا وهي القرس تتقدم الخيل في سعرها واذا سمعت مسنفة بفتح النون فه بي النباقة من السناف اى شد عليها ذلك و ربحا قالوا أسنقوا أمرهم اى أحكموه وهوا ستعارة من هذا ويقال فى المشدل لمن تحير في المرمى بالاسسناف ﴿ سوف ﴾ سفت الشي اسوفه سوفا أداشممت والاستياف الانسقام والمسافة البعد واصلهامن أاشم وكال الدليل اذا كان ف فلاة اخذ

(٢) نى نىسىنة زيادة هواين مقبل اه

التراب فشعه ليعلما على تصدهو أمعلى سور كالاروبة اذا الدليل استاف اخلاق الطرق ي م كثراستعمالهم لهذه الكلمة حتى مهو االبعد مدافة والماف كلعرق من الحائط والساقة ارض بن الرسل والحلد والسائفة الرصلة الرقيفة

قالدوالرمة يصف فراخ النعامة

كات أعناقها كراث سائفة و طارت افائفه أوهيشر سلب

والاسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد والسواف مرض المال وهلا كميقال وقع ف المال سواف اىموت قال ابن السكنت عقت هشاما المستحقوف يقول لابي عروان الاصعي يقول السواف بالضم ويقول الآدواء كلها تعيى مالضم فعو التعاذ والدكاع والقلاب والخال فقال ابوعدر ولاهوالسواف بالفتح وكذلك قال همارة بنء قيسل بن بلال بنجر يرقال سبيويه سوف كلة تنفيس فيمالم يكن بعد ألاترى أنك تقول سؤسه اذا قلت له مرة بعد حرة سوف أفعد لمولا تفصل يتهداو بين الفسعل لانهاعتزلة السين في سيقهل وقولهم فلات يفتيات السوف اى يعيش بالاماني والنسويف المطل وماف يسوف اكهلك وأسياف الرجل اى هلك ماله يقال أساف حق مايشتكي الدواف هـ ذا اذاته ودالحوادث ومنسه قول الشاعر (١)

فيالهدهامن مرسلين بحاجة \* أسافامن المال الملاد وأعدما وحكى أبوزيد سؤفت الرجل أمرى اذاما كته أمرك و حكمته فيه يدنع ماشاه ( سيف ) السيف جعه أسياف وسيوف قال الكسائي رجل بنان ايطو يلتمشوق ضاهم البطن وامرأة سيفانة وسافه يسسفه ضربه بالسسف يقال سننه وأباسائب ورجل سائن أي دوسف وسياف اىصاحب سف والج عسمانة والمسف الذي علمه السفوا لسايفة المجالدة وتسأيقوا تضاربوابالسنف وأسفت الخرزاى خرمته قال الراعة

من ايدخو قاه المدين مسهفة به أخب بمن الخلفان وأحفدا والسيف بالكسرساحل البحروا بلمع أسياف والسيف أيضاما كان ماتزفا ياصول السعف كالليف وايس به وهذا المرف افلته من كتاب مى غير عاع و ينشد

نخل جوائي يلمن ارطابها \* والسنف واللمف على هذابها (صراباتين) والشاف الشافة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب مقال في المثل استاصل الله شأفته أى أذهبه الله كاأذهب الله الشرحة الكي تقول منه شتنت وحاد شأغامشال تعب تعما اذاخر جتمه الشأفة وشيئنت فلاناشاقا بالتكين أى ابغضته ﴿ شدف ﴾ الشدف بالتمريك الشخص والجمع شدوف وهدذا الحرف عافى كتاب العين السين غير مجهة قال ابن دريدهو تصيف (شرف). الشرف العاقر والمكان العمالى

آنى الندى فلايقرب مجاسى ، وأقود للشرف الرقب محارى ية ول انى خوفت فلا ينتفع برأيي وكبرت فلاأستطيع أن الركب من الارص حماري الامن مكانعال وجبل مشرفعال ورجل شريف والجدع شرقاء وأشراف مندل يتبيروأ يتام وقد (١) في نسخة زيادة حيد اه

شرف الضم فهوشريف اليوم وشادف عن قلبل اى سيصير شداذ كرم الفرا وشرفه الله تشريفا وبشاف المستحدث والمستحدث والمستحدث والمستحدث والمستحدث المستحدث والمستحدث المستحدث المستحدد المستحدث المستحدد المستحدد والمستحدد المستحدد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحد

يقلب سهما الشه عنما كب \* ظهارا وام فهو أعف شارف وتشرف بكذا اى عده شرقا وتشرفت المربأ واشرفته اى علوته تعالى العجاج ومربأ عال لمن تشرفا ه أشرفته بالاشفا أودشها

وأشرفت عليه الحاطات عليه من قوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض أعالها والمشرف مشرف ومشارف الارض أعالها والمشرف مسوف قال أنوع بعدة تسبت المح مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنومن المريف بقال سف مشرف ولا يقال مشارف لان الجمع لا يقسب البه الااذا مسكان على هذا الوزن لا يقال مهالي ولاجعا فرى ولا عساقرى وشارفت الرجل الى فاخوته اينا أشرف وشادفت المشي الى أشرفت عليه والاشتراف الا تصاب وفرس مشترف الممشرف الملق قال جوب

من كل مشترف وان بعد المدى به ضرم الرقاق مشاقل الاجوال واستشرفت الشئ اذا وفعت بصرك تنظرا لهسه و بسطت كفك فوق ساجبك كالذى يسستظل من الشهيس ومنه قول ابن مطر

في الجباللساس يستشرفونى ه كان لم يروا بعدى محيا ولاقبلى واستشرفت ابلهم اى تعينة اوالشرياف و رق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريقت الزرع اذا قطعت شرياف و الشريف مصغرما و لبتى نمير والشار وف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهوفارسي معرب ﴿ شريف ﴾ الشراسف مقاط الاضلاع وهي أطرافها التي تشرف على البطن و يقال الشرسوف غضر وف معلق بحل ضسلع مشل عضروف المكتف ﴿ شسف ﴾ الشاسف اليابس من الضمر والهزال مشل الشاسب عن يقد و وقد شسف الميابس من الضمر والهزال مشل الشاسب عن يعقو ب وقد شسف الميعر يشسف شسوفا قال ابن مقيل

اذا اضطفنت سلاحى عند مغرضها \* ومرفق كرقاس السيف اذشسفا ولم شيف كادبيس ﴿ شطم ﴾ قال أبو زيد الشظف الضيق والشدة مشل الضفف وقال (١)

والله القيت من المعيشة لذة ، والتيت من شفلف الامورشدادها وكذلك الشفاف ومنه قول الكبيت

وراج لين تغلب عن شظاف به كندن الصفاكيم بالمينا والشغليف من الشعر الذى لم يجدريه فصلب من غيران تذهب ندوية تقول منه شغلف بالضم قال الراجز

واتعاج عودى كالشظيف الاخشن م عند اقورارا لجلد والتشدين

(۱) فىنسف ئيادةا بن الرقاع اھ

(۲) فیسطة قال عدی بن زیدالعبادی اه

(قوله)النعفة عركة رأس المبل جعه شعف وشعوف وشعاف وشعفات وشعفان سيلان بالغورومنه المثل لكن بشعفين انتجدود وقول الجوهرى" شعفين بكسرالفاه غلطاه عبارة م الموهرى وشعفين موضع وفهر الندل لكن بشعفان كنت حدودا قاله رجل القفط منبوذة رآها بوما تلاعب اتراجا وتمشىءلى اربع وتقول اسلبونى فانى خلفة اه (قلت) لم اقف لاحدهما على منادهة الأأنه المعين كسراك بزعلى مذهب الموهري لاهمال فعيل يفتح الفاء وضمه (قال الموهري) ابن السكت المدود النهية التي قل لبنها من غيرياس والجع الجدالد ولايقال للمنزجدودولكن مه قِروالعسلم عندالله

وبعد شفاف الملاط ال يخالط الابل محالطة شديدة وشفاف السهم اذاده مناب والعم الشعف وشعفات والعم الشعف وشعفات وهي وقس الجبال و وجل اصهب الشعاف يرادبه شعر وأسده وماعلي وأسه الاشعفات الاستعمات من الذوابة بقال الدوابة الفلام شعفة والشنعاف والشنعاف والشنعاف والشنعوف ويقال الرجل الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفه الحب الحاموق قله وقال أبوزيدا مرضه وقد شعف يكذا فهوم شعوف وقرا الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وشعفت المسير بالقطوان الاطلمة به وشعفين موضع وفي المثل الكن بشعفين بطنها حبا وشعفت المسير بالقطوان الاطلمة به وشعف تموضع وفي المثل الكن بشعفين الماموني قاتي خلفة المرشعفي الشغاف داء بأخد في شال الماميف قال الوعبيد المامق الاين قال النابغة

وقد حال هم دون ذلك والج \* ولوج الشفاف ابتغيه الاصابع يقال شيفة وهو أصابع الاطباء والشفاف ايضاء للفالقلب وهو جلدة دونه كالجاب يقال شيفة الحب اى بلغ شفافه وقرأ ابن عباس وضى الله عنه قلاشغفها حباقال دخل حبه تحت الشعاف الحب اى بلغ شفافه وقرأ ابن عباس وضى الله عنه قلاشغفها حباقال دخل حبه تقد الشف الفق الفق الفق المنه وقول منه شف يشف شفاه والشف المناف المنف الفق النقصان وهو من الاضداد وشف عليه توب شف وفاد بعده يشف شفا ايم والكدائي اى وقد حده يشف شفوفا عن الكدائي اى وقد حده يشف شفوفا المنف المنف وأشف تعد بعض ولدى على بعض اى فضلتهم والشف في المرد ومند قول الشاعر المنف وأشف ت بعض ولدى على بعض اى فضلتهم والشف في المرد ومند قول الشاعر المنف في المناف المناف والمنف المناف المنف والمناف المنف والمناف المنف المنف والمناف المنف المنف والمناف المنف والمناف المنف والمنف والمنف والمناف المنف والمنف و

اى نحل وأشفقت بعض ولدى على بعض اى فضلتهم والشفيف الذع البرد ومندقول الشاعر « اذاسا المكلب ألح أه الشفيف « وفلان يجدفى أسفانه شفيفا اى بردا والشفان بردر يحف ندق وهذه غداه ذات شفان قال الشاعر (٢)

فى كناس ظاهر يسدره م من على الشفان هداب الفن المحدد المستفان هداب الفن المحدد المستفان والشفاف وقد تشافشت ماق الاناء اذا شربته كله فلم تسديره وفى المثل ليس الرى عن المتشاف اى لان القدر الذى يسدره المشارب المسمليوي وكذلك الاستقصاء في الاموروا لاشتقاف مثلا وف حديث المزرع وان شرب الشقف وشدفه الهم يشفه بالضم شفاه زله وشفشفه أينا ومندة قول الفرزدة

موانع للاسرار الالاهلها و يحلقن ماظن الغيور المشفشف (شنف) الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنف المرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفر وقد شنفت له منطق منطق التعريف التنفي الكسر أشنف شفقا الى الفضة مكاه إن السهست مت وهو مثل شنفة مال وشنف الحالش وأنشد بلرير يصف المبغض كال وشنفت الى الشي الفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وأنشد بلرير يصف خملا

يشنفن للنظرالبعيد كانما ه ارنائها ببوائن الاشطان

(شنخف) رجــل شفنف مثال جردحل أىطويل وفى الحــديث المكمن قوم شغفهن (شوف) شفت الشئ جلوته وديشا ومشوف اى مجلق قال عنترة

واقدشر بتمن المدامة بعدما ي ركد الهواج بالمسوف المعلم

وتشوّفت الجارية اى تزينت وشيفت نشاف شوفا اى زينت واشتاف الرب ل أى تطاول ونظر يقال اشتاف العرق اى شاسه ومنه قول العياج

سيندى بعاجبيه الشرقا يه واشتاف من محوسهيل برقا

وتشوقت الى الشي الحنطلعت المديقال النساء يتشوقن من السطوح الى مظرت ويتطاولن وشسيقة القوم طليعتم الذي يشسماف الهموأشاف على الشي الشرف عليه وهو قلب الشي علمه

القصاع الخفنة ثم القصعة تلمانشيع العشرة ثم الصفة تشبع الخسة ثم المشكلة تشبع الرساين القصاع الحففة تشبع الرسل والعصفة تشبع الرسل والمعيفة السكاب والجع صف وصائف والمصف والمعيف والملاقة ثم الصحفة تشبع الرسل والمحميفة السكاب والجع صف وصائف والمحمد والمحميف والمحميف والمحميف والمحميف والمحميف والمحميف ومطرف ومغزل ومجسد لانها في المعيني مأخوذة من المحمد الاسمواد ووفقل والمحميف المحميف المحميف المحميف والمحميفة والمدف والمحميف المحميفة والمدف والمحميف المحميف المحميف المحميف المحميفة والمدف والمحميف المحميفة والمدف عنه كذاو و المحميفة المحميفة والمحميفة والمحمية المحميفة والمحمية المحمية والمحمية المحمية والمحمية والمحمية والمحمية المحمية والمحمية والمحمدة وا

الناظرات العتب الصوادف و صرف به الصرف التوبه يقال الايقبل منه صرف ولا عسدل قال يونس الصرف الحياة ومنه قولهما أنه ليتصرف في الامور قال تعالى في السنطيعون صرفا ولانصرا وصرف الدهر حدثانه ونه اللهم والصرفان الليل والنهاد والصرفة منزل من منافل القمروه و محمى صرفة لانصراف البرد واقبال المقروة و من الخرز الذي يذكرف الا تنسذ والصرف بالكسر صبغ والبالك النعال ومنه قول الشاء

كمت غير معلفة ولكن . كاون الصرف عل عالادم

وشراب صرف اى جهت غير بمزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستفاء وقد عصرفت تصرف صريف الماب وصريف الباب وصريف الباب وصريف الماب ميريقال ناقة صروف بيندة

(قوله وسمى الخ) عبارة القاموس والصرفة منزل القاموس والصرفة منزل المقمر نجم واحدن يناو الزبرة سمى الانصراف البرد بطاوعها اله كتبه المصبح

(قوله بي غذائة الخ) دواه التمويون ماان أنتم ذهب ولاضر يق بالرفع استشهادا على اهمال مالاقترانها بان قال ابن مالك فى الخلاصة اعمال ليس أعملت مادون ان د اه كتبه المصيم

(۲)ڧسْطةزيادةالشاعر الهذلىأميةبنأبيعائذ اھ

(٣) فىئىمة قال دوالرمة وفىئىمة الفرزدق وليمرد اھ كتب المصم

نوة قلبتهم عبارة القاموس للبهمين المكتب اه

الصريف وقال ابن المسكمت الصريف الفضة وأنشد بنى غدانة ما ان أنتر ذهبا « ولاصريفا واسكن أنتم الخزف والصريف الله بن بنصرف به عن الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق ما ل الاعشى

وقيي اليدالسيلون ودونها \* صرية ون في أنها دها واللودنق والصريقيسة من الخرمنسوبة المسه والصرفان الرصاص والصرفان أيضاجة سرمن المقر قالت الزياء

ماللعمال مشهاو آمدا به أجندلا يحمان أم سديدا أم مرفا المارد الله به أم الرجال جمان أم سديدا في أم الرجال جما قدودا فال أبوعبيدة لم يكن يهدى لها شئ كان أحب الهامن القراصرفان وأنشد ولما أتما العيرفالت أبارد به من القرأم هذا حديد وجندل

والصيرف المتال المتصرف في الامورفال (٢) قد كنت خر اجاولو جاصرفا ، لم تلتحص يحص بيص لحاص

وكذلك الصعرف قال سويد بن أبي كأهل أأسكري

ولساناصيرفياصارما \* كسام السيف مامس قطع والصيرف الصراف من المصارفة وقوم صياراة والها النسبة وقد با في الشعر الصياريف وقال (٣)

"نقيداها الحصى فى كل هاجوة ما نقى الدراهم تنقادا السياريف الماحتاج الى اتمام الرزن أشبع الحرصكة نمرورة حتى صادت حرفا يقال صرفت الدراهم بالدنانيرو بين الدرهمين صرف اى فضل لجودة فندة أحدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث وينده بالزيادة فيه وصرفت الرجل عنى فالمنصرف قد يكون مكاناوقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قليتهم وصرف الله عنك الاذى وكلمة صادف الشهت المجلوة دصرفت تصرف صردفا وصرفا وتصريف المناه الجرشر بها صرفا وصرف الرجل فى أهمى تصريف فعلب وقال

قديكسب المالهدان الجافى و يغيرماعصف ولااصطراف واستصرفت الله المناف الصفف في الصفف في الصفف المناف واستصرفت الله المناف واستمار حق يغلى قال ألوعبيد المنف المهرون المكان اسمها والمنف في المدافوف وصافوهم في المتنال والمصف الموقف في الحرب والجع المصاف والصف أن سحاب الناقة في محلمين أوثلاثة تصف بينها وأنشد ألوزيد

ا الله الله الله واهب \* تصف في الله المحالب \* في الله جمين والهن المتارب \* أَفَالُ الله والله والله الله الله الله والله والل

حلبانة ركيانة صفوف ، تخلط بين و بروصوف

ويقال هي التي تصفيد بها عندا الحاب والصفيف ماصف من العم على الجرلينسوى ومنبه قول امرى القيس فظل طهاة العممانين منضع به صفيف شواء أوقد يرمج لا تقول منه صفة ت العم صفاو صفف المستوى من تقول منه صفة والعم صفاة وصفت الابل قواعها فهي صافة وصواف وكذلك صفف السر به جعلت له صفة والصفصف المستوى من الارض والصفصاف شعرا الحلاف (صلف) الصلف الارض الصلبة والمكان أصلف والجمع الصلاق والصليف عرض العنق وهما صلفان من الجانيين والصليفان أيضاعودان يعترضان على القبيط تشديهما المحامل ومنه قول الشاعر به آف كان قاديم الصليف والصلف قلد ترل الطعام يقال الماصلف اذا كان قليل الاخد فلاماء ومحاب صف قليل الماء والصلف قليل الماء منه والمنف المراة تصاف صلفا ذا محقول الماء من نسوة صلائف المراة تصاف صلفا ذا محقول القطاء بيد كان تسوق صلائف المراة تصاف صلفا ذا محقول القطاء بيد كان تسوق صلائف

الهاووضة في القلب لم ترعمنها به فروك ولا المستعبرات الصلائف وقال الشبباني يقال المرآة صلف الله وفعال المرقفات المبغضات المرزوجات ومن أمثالهم في القسك بالدين من يسغ في الدين يصلف الملا يعظى عند الناس ولا يرزق منهم المحمسة و زعم الخليل أن الصلف مجاوزة قدوا لظرف و الاقتعاء فوق ذلك تمكيرا فهورجل صلف وقد تصلف وصنف المستف الموضع المستف الذوع والصنف بالفتح المستبة الموسع وصنفة الازاد بكسر النون طرته وهي جانبه الذي لاهدب في ويقال هي حاسبة النوب أي جانب كان وتصنيف الشي جعله أصنافا وتمييز بعضع المن بعض قال ابن أحر

مقيا لحلوان دى الكروم وما ، صنف من تينه ومن عنبه

(صوف ) الصوف الشاة والصوفة أخص منه و يقال أخدت بصوف و بته و يطوف رقبته و يطاف رقبته و يطوف رقبته و يطاف رقبته و يطوف رقبته و يطاف رقبته و يطرف رقبته و يطاف رقبته و يطرف رقبته و يطاف رقبته و يطاف رقبته و يطرف رقبته و يطرف رقبته و يطرف رقبته و يطرف المراسة و يطرف المراسخة براسة و يطرف المراسخة و يا المراسخة براسة و يطرف المراسخة و يطرف المراسخة براسة و يطرف المراسخة و يطرف المراسخة براسة و يطرف المراسخة و يطرف المراسخة و يطرف المراسخة براسة و يطرف المراسخة و يطرف و يطرف المراسخة المراسخة و يطرف المراسخة المراسخة و يطرف المراسخة الم

(قرلا) رصنفه نصندها حداد المسنافا ومرز بعضها عن ومن هذا قول عسد الله بن ومن هذا قول عسد الله بن سفيا لما والدي المروم وما المن الاول ووهم الموهري اله (عدادة الموهم الموهري وتصنف الذي حدادة صنافا وغير بعضه امن بعض =

لاثل وهمبه هامج وشئ صيني فال الشاعر

ان في صية صيفيون ، أفل من كان لد بعدون

والصف أيضًا المطرالذي يحيى في الصف والمدق الهوج من مجارى الما وأصله من صاف أى عدل كالضمق من ضاق ومنه تول آبي ذو يس

حوارسهاتأرى الشعوف دوائبا م وتنصب ألها بامصيفا كراجا

ويوم صائف أى سار والما صائف قور عناقالوا يوم صاف عدى صائف كافالوا يوم الموقة وصائفة طان وعامات الرجل مصابفة أى أيام المسيف مثل المشاهرة والمباوسة والعاومة وصائفة القوم مرتم في الصيف والصائفة عزوة الروم لا نم مدة زون صدة المكان العرد والنبلج وصاف بالمكان أى أقام به المسيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومسطاف وصفنا أى أصابنا مطر العسمف وهوفه لمناء لى ما فريسم فاعل مثل خرفنا وريعنا وصدة تالاوس فيهي مصدفة ومصدوفة اذا أصابها مطر العسف وصاف المهم عن الهدف يصدف صدة ارمسينوفة أى عدل وأصاف الرجل أى ولده على المكبرو ولده صديق وصيف أيضا المهم وحدل وهومسيق الما كثم وأصاف الرجل أى ولده إلى الميرة وأساف الدعني شرفلان أى معمر فه وعدل المرابع وصيفي هذا الشي أى كفاني الصدفي ومنه قول الرابع

منيك ذابت فهذابتي \* مقيظ مصيف مشتى

وقول أبي كبيرالهذفي واقدوردت الما الميشربية و حدّال سع الرشهر رااصيف يعنى به طرالصيف الواحدة دسيقة بقال أصابتنا صيفة غزيرة بتسديد الباء وتصيفهم الصيف كاتقول تشتى من الشتاء

( فصل المناد) وضعفا وضعفه واستنعفه أى ردهمينا وذكر الخلال أن واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفا وضعفه واستنعفه أى رده في الخلال أن النضميف أن يزاد على أصل الشي فيجعل مثليراً واكثر وكذلك الاضعاف والمضاعة بقال ضعفت الشي وأضعفته وضعف الشي مثله وضعفا الدي مثله وضعفا المديرة وضعف المات أي ضعف العداب سياوستا يقول وقولة تعملك اذالا دقال ضعف الحياة وضعف المات أي ضعف العداب سياوستا يقول أضعفنالك العداب في الديباوالا تنوة وقولهم وقع فلان في أضعاف كابه يريدون وقعه في أشاء السطود أو الحاشمة وأضعف القوم أي ضوعف الهم راضعف الذي تهرمضعوف على غيرقداس عرابي عور قال السد

وعالين مضعوفا وفرداموطه م جان وحرجان يشك المناملا

وأضه فى الرجل ضعفت دايته بقال هوضعيف منه عنه فالضعيف في بدنه والمضعف و دا ته كما يقال توى مقر وضعفه السيرأى أضعفه والمتضعد ف أيضا أن تند سعالى الديمة والمتاعقة الدرج التي نسحت حلقت بز حلمت بن (صفف ) قال ابن الديمة التناف كثرة العدال وأنشد ليشير بن الذك

فال ابن أجسرسه شاالخ (وقالق المصماح) الصنف قال اینفارس هوفینا ذكرعن المللل الطائفية من كل شي وقال الموهري الصنف حوالنوع والضرب وهو بكسرالصاد وفعها لدية حكاها اس السكيت وجماعة وجع المكسور أصاف مثل جل وأحال وجع المفتوح صنوف مثل فلس وفداوس والتصنف عَمر الاشدواء بعضهاءن العض وسنفث الشيوة أخرجت ورتها وتصنيف الكتاب منهذا وفي نسخة منأحدهذين وصنف المر تصنيفا أدرك بعضهدون اعض واوّن بعضمه دون بعض اه فالموهري يحقل أنهأرادهذا الممي الاخير اذالمرحماح المالسيق ولوأد ركيمضه واون بعضه ويحتمل أن المشاعر دعالماوان بالسق ووصقه بقولهذى الكروم بمعكرم وهى الارض السسهلة المنقاة من الحارة اىسقما لمسلوان ذي الاراضي لسهلة المسكومة وسقسالما صينفهمن التسيزوا لعنب إذالتسنصنف والعنب صنف سواءأر يدالاشعار أوالممروهماني أنفسهما ايضاأصناف وتسمية 🚃

= المرامع غره على الانساع أمرشائع كانقذم عن ابن برى والعلم عندالله (قوله السوف) بالمنسم معروف وبهمه أخيس وقولهسم فأوحسات صوفالاذا الرأة غيرالسناع اذا أسابت سوفا أنسدته بضرب للاحق يعدد مالا قصيمه وأعطاه بصوف وقيتمونته أوجانا الاعن وصوفة الوحى من مضروهو الفوت بن من بن أدّ بن طاعفة أوهم قوم من اقتاء الفياتل تحبيعوا فتشكوا تشميك الصوفسة وقول

الحوجرى ومثه

سق يقال أجنزوا آل صوفانا وهموالسواب آل صفوان وهمقوم من في سعد بن زيد مناة فال أبوعسدة سق عتوز القام بدلك سرآل صفوان اه (عبارة الموهري) وصوفة الوحي من مضر وهو الفوث الخ كانوا يغد مون الكعبة في الحاهلة ويعرون الحاج ای بقد ضوت بهسم و کان يقال في الجيم أجيزي صوفة ومنه قول الشاعر ولايريمون في التعسريف موقفهم حق يقال أحدزوا آل سوقا ما

اه وقال اینفارس صوفة

قوم كانوافي الماهلية =

اى الاصبى ما من فوق ادا كار عليه من المناسبة والمن منال بند بنار كالرسد كذا المنت كالماسبة من المنت واعتبا ماسع رسول الله صلى الله عليه ويسلم من شبر ويلم الاحلى منفق كارة الابلى على الله المناسبة وجال أبو زيد الشفف المنسبق والشدة وابن الاحواب منه تقول منه وجل المنفق المناسبة وبقال الاحميل أن يكون المنال المناسبة وبقال الإحميل أن يكون المنال المناسبة وبقال المناسبة على ضدف المنال المناسبة ومنه قول الشفف والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنفق والمنافق وا

لايستق ف النزح المضفوف ع الامدارات الفروب الجوف ويقال أيضا فلان مضفوف من الامدارات الفروب الجوف ويقال أيضا فلان مضفوف مثل مفودا في الفيد الما المناقة الفيف يكون واحدا والمنف كلها و الضفة بالكسر جانب النهروش فتاه جانباه (ضيف). الضيف يكون واحدا وجعاوة ديجيم على الاضياف و الضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة كال الشاعر

التي حلته أشه وهي ضيفة ﴿ فِياءَتْ يَتْنَالْضَافَةُ أَرْشُمِا

وأضفت الرجل وضيفته اذا أنزلته بكن ضيفا وقريته ومنفث الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ويشفت الشعس اذا ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق و يرجو فضله المتشيف و وتشيفت الشعس اذا مالت المنافق وضيفت و يقال ضاف أى المنافق وضيفت و المنافقة وحيذرت فال النابغة المعدى

أخامت ثلاثابين يوم وابلة به وكان النكران تضيف و تعبأ ما وانها خامت ثلاثابين وانها خام التأنيث المنابين وانهام يقال أفت عنده ثلاثه أيام وانها في عنده ثلاثابين يوم وأسله عليوا التأبيث قال الاصمى ومنسه الضوفة وهو الامريشة قامنه وأنشد لابي جندب الهذلي

وكنت اذاجارى دعالمضوفة به أشمر حتى ينصف الساق متررى قال أبوسه يدوهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على المنسوفة والمضافة واضفته الى كذااى البلغ به ومنه المضاف في الحرب وهو الذي أحيط به قال طرفة

وكرى اذا نادى المضاف محنبا يه كسيد الغضى بهته المنورد

والمضاف يضاالمازق بالقوم وضافه الهمأى نزليه قال الراعى

أخلىدان أبال ضاف وساده \* همان باتاجنبة ودخملا

قال الاصمى يقال تضايف الوادى ادا تضايق وفال أبوز بدالضف بالكسرا لجنب وأنشد

يتبعى عودايشتكي الاظلاء اداتصا يفن عليه انسلا

اى اذاصرن قريبامنه الى جنبه والقاف فيه تحصيف والضيفن الذى يجى عمع الضيف والنون لائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر

اذابا منيف باللفيف ضيفن ، فأودى بما تقرى الضيوف الضيافن

رامنا فلا الامتراك المنتر كالوالاند كالفرائد فالفرام مشاحب لاينساف السه والفرض بالاضافة التفسيص والتعريف فلهذا لا يجوزان بناف الشي الى تفسه لانه لا يعرف خسه فلوه وقل الما استيم الى الاضافة

﴿ (ضَمَا لِنَهُ ﴾ ﴿ طِنْفُ) الطِناف السعاب الرقبق والطِنف شيَّ من الهسمِيغشي المثلب وطنفة بالكسرموضع قال الشاعر

خدار ينصقعا وألسق ديشها و بطفقة يومدو الماضيب ماطر

ومنه يوم طفقة لبنى ير بوع على قانوس بن المنسذو بن ما السعاء وضرب طفق بزيادة اللام مثال حجراى شديد وطرف بالطرف العين ولا يجمع لانه فى الاصل مصد وفيكون واحدا و يكون جاعة وقال تعالى لاير تذاليهم طرفهم والطرف أيضا كوكان يقدمان الجهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصهى الطرف الكسر الكريم من الممل يقال فرس طرف من خل طروف وقال أبوزيد هو فعت للذكور خاصية والطرف أيضا الكريم من المقسان والعارف بالتصريك المناحدة من المنواحي والطاقف من الشي وف لان كريم الطرفة يراديه نسب أيه ونسب أمّه وأطرافه أبواه واخوته واعمامه وكل قريب المصرم وأنشد أبوزيد

وكيف بأطراف اذاماشقتنى \* ومابعدشتم الوالدين صلوى

وقال ابن الاعرابي قوالهم لابدرى اى طرفيه أطول طرفاه فدكره واسانه و مكرابي السكيت عن أبي عبيدة يقال لا يمك طرفيه بعنى فه واسته افراشر ب الدواماً و مصدة وقال لا يمك طرفت الناقدة بالكسر افرا تطرفت اى رعت أطراف المراك ولم يحتلط بالموق بقال ناقة طرفة لا تقبت على امراقة ولا على صاحب بقال ناقة طرفة لا تقبت على امراقة ولا على صاحب والطرف أيضا نقيض القعدد قال الاصمى المطراف الناقة التي لا تربي هرجى حتى تستطرف غيره والطرفا شير الواحدة طرفة و بها سمى طرفة بن العبد وقال ديويه المطرفة واحده و بحديد وامراقه مطروفة بالرجال افراط محت عينها الم سمون مرفت بصره الموزية المحالة المسواء ومنه قول المطمئة

وما كنت مثل الهالكي وعرسه ه بنى الودّمن مطروفة العين طائع وقال الوعروفة العين طائع وقال الوعروفة العين طائع وقال الوعروفالان مطروف العدين فلان اذا كان لا ينظر الااليه والمطرف والمطرف والمطارف وهى أردية من خزص بعدلها أعلام قال الفراء وأصلا الضم لانه في المهوى مأخوفه من أطرف اى جعدل في طرفي ما العلمان ولكنهم استشقلوا الضمة فكسروه و اطراف الشيئاك

اشتريته حديثا وهوا فتعلت يقال بعيرمطرف عال دوالرسة

كا ننى من هوى خوقا مطرف ه داى الاطلب ميدالمشاو به يوم واستطرف الاطلب ميدالمشاو به يوم واستطرف الستحدثة وقولهم فعات ذلك في مستطرف الايام ومطرف الايام الحالم المستحدث وهو خدا ما المال المستحدث وهو خدا ما المال المستحدث وهو خدا ما المال المستحدث وهو في المال المستحدث وهو في المال الم

= يتلمؤن الكعبة الإعال الوصيت الإعال وتستندة الإوم التبعث والمجا تشبك السوف الما تشبك ستى قال أجزوا آل صوقانا الهاو على الفاء (وقال الزيدى) وصوفة حي من

اه هكذايشم الصادواقدم الواو على المماء (وقال الزيدى) وصوقةسىمن غيموهم الصوفان أيضا اه (وقال ابن برى) البيت لاوس بن مغراء السعدى ومسد ره ولا پر عون تی التعريف الخوكاتت الاجازة بالغيم اليهدم فباللياهلية وكأنت العرب اذا عيت وسطرت عرفة لا تدفع منهاحتي تدفع بهاصوفة وكذلك لا ينفرون منمني حتى تنفرصوفة عادًا أبطأت بهم قالوا أجرى صوفة اه (وقالصاحب الضماء) وصواسة قوم من يى غيم كانواف الماهلية يعدمون المكعبة ويجيزون الحاج وكان يقال في الجيم أسيزي سوفة وصوفان قوم من قياتل شتى تجمعوا في الماهلية كانوا يخسد مون الكعية وعيزون المساح فالسق يقال أجيزوا آل صوفانا اه فهؤلاه الاربعسة كلهسم وافقوا الجوهري (وقال الكلاف)فسرته وكانت

صوفةهي التي تلى ذلك يعني

اجازنا لحاج وهوواد الغوث

اى كثرت طريقت وارض مطروفة كتيم التلويقة قال أبو يوسف والطريف قس النصي والسليان اذأاعقاوها والطراف يتشمن أدموةولههم بالقلان بطارفة عسينا ذابيا بمسأل كثير والطوارف من اللباهمارة وتمن جوائبه النظر الى خارج وطرقه عنه اى صرفه ورده ومنهقولالشاعر

ائك واقه لذومــلة ، يطرفك الادنى عن الابعد

يتنول تصرف بصرك عنداى تستطرف الجليد وتنسى القديم وطرف يصرء يطرف طرخااذا أطنيق احدسقنيه علىالا خوالواحدة من ذلا طرفة يتسال أسرع من طرفة عسين وطرفت عينه اذا أصبتهابشي فدمعت وقدطرفت عينه فهيءطروفة والطرفة أيضا نقطة حرامن الدم تعدث فى العين من ضرية وغسيرها وقولهم لاتراء الطوارف اى العيون ويصال طرف فلان أذاقاتل سول العسكر لآنه يحمل على طرف منهم فبردهم الى الجهور ومنعسى المطرف والمطرف من الخيل بفتم الراءهو الابيض الرأس والذئب وسائر جسسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسودالأس والذنب ويقال للشاة التي اسوة طرف ذنيها وسائرها أييض مطرفة ( طرحف ) المطرهف الحسن الثام قال الرابع

تحب منامطره فافوهدا ، هزة شينين غلاما أمردا

[ ﴿ طَفْفُ ﴾ الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفاف بالكسر والفتح ماملا أصربان وكذلك طف المكوك وطفقه وفي الحديث كالكم بنو آدم طف الصباع لمقلوه وهوأت يقرب أن يمثلي فلايفعل والطفأيضا سمموضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم مافوق المكال وانا وطفان اذاباغ الكدل طفافه تقول منسه أطفقته والتطفيف نقص المكال وهو أن لاغلاء الى أصباره وقول ابن عروضي الله عند ماسين ذكر أن الني صلى الله عاسم وسالمسق الخيل كثت فارسا ومنذ فسيقت الناس عقطفف بي الفرس مسهد بني زريق حتى كاديساوى المسجديد في وثب بي والطفطفة الخماصرة والطفطاف أطراف الشعير فالالكمت

أوبن الى ملاطفة خضود ، لمأ كلهن طفطاف الربول

بعنى فراخ المنعام وانبن يأوين الحاأم ملاطقة تسكسراهن أطراف الريول وهي شعبر وتولهم حُنْهَ الْطَفَ الدُّ وَأَلْمُلْفُ وَاسْتَطَارِ اى خُذْما ارتفع للهُ وأَمكن ﴿ طَلْفَ ﴾ أبوعرو بقال ذهب دمهطلفا اى هدرا قال الافو مالاودى

حكم الدهرعليناأنه م طلف مانال مذاوجبار

والطلف أيضاالعطا والهبسة يقبال اطلقني واسلفني والسلف مايقتضى وأطلفه اى آهدم ﴿ طَنْفُ ﴾ الطنف بالتصريك الحيسد من الجبسل ورأس من رؤسسه والمطنف الذي يسسلوه فأل الشنقرى

كَانْ حَفْفُ النبل من فوق هسما \* عوازب نحل أخطأ الفارمطف والمطنف أيضاا فريزا لمائط وكذلك السقيقة نشرع فوق باب الدار والعلنف أيضا السيور عن ابي عبيد وضم الطاء والنون لغة فيجمع ذلك ﴿ طوف ﴾ طاف حول الشي

= الخ والمغوث هوأقل من ولى فللشمهم وفالثان أمته كانت من بوعم فنذرة على الكعبة فكان يعنسها مع أخواله من بوعم قولى ألاجازة من عرقة لمكابه الذي كانه من التكمية فكانوا حسكالمان حق انقرضوا فورثهم ذلاتهن بعدهم بالقودد سوسعدين زيدمناة غيم بنعربن أذبن طابخة بن الماسين مضروكانتسنى سعدق آل مسفوان بن الحرث بن شمنة بن عطاردبن عوف بنسدهدي زيد مناةبن عَيم فكان صدة و ان هو الذى يجيزالناس ماسليمين عرفة غمنوه من اعده سنى كانآ ترهمالذي قامعليه الاسلام كرب ين صفوان وفى ذلك يقول ابن مغراء السعدى

لايبر حالناس ماعجوا معزفهم حى بقال أجهزوا آل صفواماً اه هكذا فق السادوتقديم الفياء على الواوولكن فيه تعارص لايعنى على المستف حيث قال ثم نرجع اني حديث صواحة والهي ونصلاعوضع انقطاعه حيثذكرأن صوفيةهي الى كانت تسلى الاجازة بالناس من مني والدفع بهم

منعرفةوأن قساعزم

د جالتاع تلامن أستهمو الضيامية وتجهولا كالدفل العام فعلت موقة كما كالتب تكمل قد مرفت ذلائاتهاالعرب فأتاعم قصى ونمصه منقومه عندا العقية فقال الهسمأناأولى سيقا الاص منكم فقاتان فاقتثل الناس فتالاشديدا ثم انهزمت صوفة وغلبهم قسى على ما كان أيديهم من ذلك فولي قصى البيت وأحرمكة الاأنه قدأة وللعرب ما كانواعليه وذلك انه كان يرامديناني تفسه لاينبغي تغسيره فأفرآ ل صفوان وعدوان والنسأة ومرة بن عوف على ما كانواعلمه - تي ماء الاسلام قهدم اقديه ذلك كله اه فقوله وأفرآل مقوان يقتضى أنصفوان هذا كانقبل قصى وكف مكون وصفوان هوا توكرب الذى فامعلى الاسدلام والشباء أرادصوفة فزاد الالق والنون للقانية بدل

عليه قوله بعد هجد بناه لناقدما أوا تلنا وأورثو مطوال الدهر إخوانا وأما الاجازة من المزدلفة فكانت فى عدوان وهو عدوان بن عروب قيس =

(۱) ف محدة قال الشاعر امية مِن أبي عائد اع

يطوف طوقا وطوقا فا وتعاقف واستطاف كاه بعنى ورسل طاف اى كنيرا اطواف والمطوف قرب ينفخ فيها تميشة بسخمها المربعض فتبعل كهيئة المعلم يركب عليها في المباد بعصل عليها وهو الرحث و ربحا كان من خشب والمعلوف الفادة تقول منسه طاف يطوف طوفا واطاف اطبافا اداده ها المرازلة بفقط والمطائف المسمر والطائف بالانتقف وطائف المقوص ما بن الموسية والاجر والمطائفة من الشي قطعة منه وقولة تعالى وليشهد عدا جهما طائفة من المؤسنين فال ابن عباس دخى الله عنهما الواحد ها فوقه والطوفات المعلم العسالب والما الفالب بعشى واحدها في الفالب بعشى واحدها في القياس طوفات والموفاة وأنشد

غيرا لمدةمن آياتها به خوق الريح وطوفان المطر

قال الخليل بن أحدوة دشه العياح ظلام الليل بذلك فقال

حتى أدامايوه هاتصبصبا ، وعمطوفان المظلام الاثأما

ويقال أخذه بطوف رقيته وبطّاف رفيت مثل صوف أردبته وتطوف الرجل اى طاف وطوف

أوصيبة شعث يطيف بشصعه ، كوالح أمثال البعاسيب شمر

(طهف). ألطه قد طعمام يختب من الدوة والطهقة أعالى الصليات والطهاف السعاب المرتفع والطهافة بالصم الدوَّاية (طيف) طيف الخيال عنه الدوّاية (طيف) طيف الخيال عنه الذوالة وملطيف الخياه ل أدق من ما زح ذى دلال

تقولمنه طاف الخمال يطمق طمقارمطافا قال

أَى أَلَمْ بِالْ الْحِيالُ يَطِيفُ مَ وَمَطَافَهُ لِكُذُ كُرُوْهُ وَقُولُهُ مَا لَهُ فَالُّهُ وَالْعَبَالُ الْهُذَلِي وَقُولُهُمْ طَهِمُ مَنَ الشَّيْطَانُ عَالَ أَبِوالْعِبَالُ الْهُذَلِي وَقُولُهُمْ مُنْ الشَّيْطَانُ عَالَ أَبِوالْعِبَالُ الْهُذَلِي

« فادايم اوا بيك طيف جنون « وقرى ادامسهم طيف من الشيطان وطاقف من الشيطان

( فصل الله). ( ظرف ) الفارف الوعام ومنسه ظروف الزمان و المستئان منسه الفه و بين و الظرف السكاسة وقد و ظرف الرجسل بالضم ظراف به فهوظر بقب وقوم طرفاه وظراف وقد د فالووف كائم محمو اظرفاه بعسد حدف الزوال و زعم المله في أنه بعدة مذاكم لم تمكن مذاكم لم تمكن منا كم لم تكسر على ذكر و يقال أظرف الرجل ادا والدبنين طرفاه و تطرف والان اى تمكلف الفارف و ظلف ). الظلف المبترة و الساة و العلى واستعاده عرو بسمع ديسسور ب الفارف المبارك الما الما المهام الما الما المعادة وهو و كهلها قال المجارج

وانأصاب عدواء حرورفا ح عنها وولا عاظاوفا طلفا

ورد بت المسدد فظلفه اى أصبت ظلفه فهومظلوف من يعقوب ورب لظليف اى سسى الخال ومكان ظليف اى سسى الخال ومكان ظليف اى خشن وشر ظليف اى شديد والاظلوفة أربس فيها عبارة سدد اد كائن خلقة تلك الارض خلقة حب ل والجع الاظاليف قال أبوزيد يقال ذهب فلان بفد لاى

ظلدةا

ظليفا أى به يرغن قال و يقال اخذالشي بقلقه وغليفته اذا أسف كله ولم يترك منه شيأ وسكل ابوعروفهب دمسه ظلفاو ظلفاليشا بالتسكيناى عدرا باطلاقال وجعته بالطاء والظام جمعا ويقال دهب بظليفااى عانا أخذه بغرعن قال الشاعر

أيأكلها بنوطة فاخليف مد ويأمن هيمتروابنا سنان وظاف تقسه عن الشي يظلفها ظلقااى منههامن أن تقعله أو تأتيه كالاالشاعر

لقد اظلف النفس عن مطع عد اذا ما تهادت دبانه

ويقال ابشاطلفت أثرى وأظلفت ما دامشيت في الحزوية لثلايتين أثرك فيها كالعوف بن الاعوص

ألم اطلف عن الشعرا ونفس \* كاظلف الوسيقة بالكراع يقول ألم امنعهم أن يؤثر وافيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف أخذبها في ظلف من الاوس كى لا يقتص أثرها وظلفت نفسيءن كذا مالكسر تظلف ظلف اي كفت وامرأة ظلفة النفساى عزيزة عندنفسها قال الاموى أرض طلفة بينسة الظلف اى غليظة لا تؤدى أثرا ومذحه الظلف في المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفلت الرحسل والفتب رءن الخشبات الاربع اللواتي يكن على منسى المعمر تصيب أطرافها السفلي الارض اذاو ضعت عليها وف الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهماما سفل من الحنو ين لا تماعلاهما على العراقى هسما العضدان وأما الخشبات المطولة على جنبي البعيرفهسي الاحناء (ظوف) يقال اخذه يظوف رقبته وبطاف رقبته اغة في صوف رقبته

( تصو إلى ). ﴿ عسنرف ﴾ وجسل عستريف وعستروف اى خبيث قابر برى مماض والعد ترفان بالضم الديك وهف العف بالتحريث الهزال والاعف المهزول وقدعف والاشى عفا والمع عاف على غيرقباس لاتأ معلوفعلا الا يجمع على فعال ولكنهم شوءعلى معان والعرب قسدتيني الشيعلى ضده كا قالواعد ق بنامعلى صديقة وفعول اذا كان عمي فاعل لاتدخلدالهاء فالبالشاعر

وان بعرين ان كسى الجوارى « فننبو العسن عن كرم هاف وأهفه اىحوله فال الفراء يقال عف المال بالسكسر وعف ايضا بالمنم وتصل أعف اى رقيق وجف بفسه على فلان بالفتح اذا آثره بالطعام على نفسه قال

اني على ما كان من صولى ما اوازدريت عظمي وطولى ولاعف النفس على الخليل والتعيف الاكل دون الشبيع ومنه قول الراجز

لمِفذُهامدولانصف ي ولاغرات ولاتصف

( عِرف ). جل فيه نجرف و عرفة وهرفية كائن فيسه خر قاوقلة مبالاة اسرعند موفلان يتصرف على اذا كان يركبه بما يكره ولايهاب سأوالهيروف دوية ويقال هي الفاه الطويلة الارسل وهارف الدهر وهادية محوادثه ﴿ عدف ﴾ عدف يعدف عدفااى اكل يقال ماذقت عدفاولاعدوفا ولاعدافااى شمأوباتك الدابة على غبرعدوف ايعلى غبرعلف عده اغةمضر والعدف بالقعر بالمالقذى والعدفة بالكسرما بين العشرة الى المهسين من

وعبلان ينمضر يترزادين معدين عدنان يتواريون ذلا كابراءن كابريسي كان آنوصم الذى قام عليسه الاسلام الوسيارة المدواني قال حويعاب بن عبد العزى وأيستأ باسيار تبدفع بالناسمن بمع على اتاناد وذكروا اله آجاز عليها أربعن سينة وإماالنسأة فكانتفيق فقسم بالفاء ثمالقاف مصفرا الأعدى ابن عامر بن تعليبة بن المرثين مالكين كنانةن خويمة من سدوكة بن المياس اينمضر بالزادوهم الذين كانوا ينسؤن الشهوديل العرب في الماهلة فيعلون الشهر من اشهر الحسرم ويحرمون مكانه الشهرمن أشهرا الملويوخوون ذاك الشهروفعه أنزل الله تمارك وتعالى اعاالنسى فيأدة في الكفر الاية عق كان آخرهم الذي قام علسه الاسلام أبوغامة سنادة أم عوف وأما اهل السيل فهسم مرة بعوف كانوا موكلن باصلاح الكعبة فمأخسدون مايأتهامن السيبل والعمغ عندانك (قوله) وجوع طلف كسيعل شديدوا للام أصلية لذكرهم الطلفي في ماب فعلىمع -بركدووهم ==

البرخ الالتاب عد الهرابون عارات عراقلالي المالكري الاشتراقة ولد كرونارة من الدن قال الي كا يُرُّالُ سِي المنظلِق الرماعي ونومه زائدة انفاقا (وعبارةالموهري)وضرب علفت ويدروادة المادم اه ادمن معسى الطنف الهم والغ النديدالذي يغثى القاب كالجوع الشدقية والعماعندالله (قوله) وعرفات وقف الماح بيمالنام علىائى عشرمسلامن سكة وغلط المرهري فقال موضعيى اه (قات) لما كانمي منزلا القراش الظواهرو يقال الهم المقواحي مشهو وا كشمرةمكة أضاف عرفات الندلقرية منهاقال الشاعر

عفت الديار محلها قفامها عفى نابد غولها فرجامها عنى نابد غولها فرجامها في الا فامة قبل و كان به ايضا بوالح و مواسمهم العظمة بقسون به محوالشهر قال المقرد المشكري المادوما وقال النووي) في المهد المهدوا لكفلاء قد يش نوعان قريش المطاح و المفتوى الهنوي الموالم المناح و المفتوى الهنوي الهنوي الهنوي المهدوا المناح و المفتوى الهنوي الهنوي الهنوي الهنوي المناح و المفتوى الهنوي المناح و المفتوى الهنوي المناح و المفتوى الهنوي المناح و المفتوى المناح و المناح

الريال واعطاء عدقة من سال اى قطعة بسبه و مرعد ف من الدل اى قطعة منه والمسطة كالسقة من الثوب (عدف) العدف الاكل وقد عدف بالذال المعتبد و عرف المعتبد المعتبد و عرف المعتبد المعتبد المعتبد و معتبد المعتبد المع

أأبكال بالعرف المنزل \* وماأنت والطلل المحول

وهومثل عسر وعسر وكذال العرفة والجع عرف وأعراف و يقال الاعراف الذي ف القرآن سور بين المنة والنادوش عرف اعرف الهرف الفرس اى طال عرف العراى ارتف عت أمواجه الاصادد اعسرف واعرورف الرجل الاجهال المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم عرفاء معت بذلك السحة وتقد عرفا والعرف الكسر من قوله ما عرف عرف الا بأخرة الاماعرف عرف الا بأخرة الاماعرف ويقال المنهم المناهم المن

فصيرت عارنة لذلك حرة ه ترسوادانفس الجيان نطلع

بقول سيست نفساعارفة اى صابرة والعارفة ايضا المروف ورجل عروفة بالاسوراى عارف بهاوا لهاء للمبالفة والعريف والعمارف ععنى مثل علم وعالم وانشد الاختش (١)

أوكل وردت عكاظ قسلة \* بعنواالي عريفهم يوسم

اى عارفهم والعريف النقب وهودون الرئيس والجمع عرفا وتقول منه عرف فلان بالضم عرافة مشل خطب خطابة اى صارعريف الوذا أردن أنه عدل ذلك قلت عرف فلان علينا سندن بعرف عرافة مثال كتب يكتب كتابة والتعريف الاعملام والتعريف المضاائدات

التناه والتعبر نتن اللعب بيعن العثرف وتوهنتمال عزمهالهم الحطيها فالرالشاعر يحاطير والارديد و عرف الاتباع ف اللهام و يقول كاعرف الاتب وهواللقير والعزاف الكاهن والعليب قال الشاعر

فقلت العراف العامة داوني ، فالمكان أرأتني لطبيب

والتعيريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذاشه دواعرفات وهوالمعرف الموقف والاعتراف بالذنب الاقراريه واعتفرف النوم ا داسالتهم عن خبرات مرفه قال الشاعر (١) أسائله عسرة عن أبيها و خلال الركب تعترف الركابا

وريسا وضموا اعترف موضع عرف كاوضعوا عرف موضع اعترف قال أبوذو يبيدف

مرته النعاى فمم يعمرف ، خلاف النعاى سن الشامريا اى لم يعرف غيرا بلنوب لانها أبل الرياح وأرطبها وتعرفت ماعند دفلان اى تطلبت حقى عرفت وتقول ائت فلانافاستعرف المهدى بعرفك وقدتعارف القوم اىعرف بعضهم بعضا وامرأة حسنة المعارف اى الوجه ومايظه رمنها واحدها معرف عال الراعى

متلغسمين على معارفنا ، تشي لهن حواشي العصب

﴿ عُرِصْ ﴾ العرصاف واحد عراصيف الرحل وهي اربعة أو تاديج معن بين دوس أحناه القتب فيرأس كل منو وتدان مشدودان يعقب أو بجاود الابل وقيسه الظلفات وعرصاف الاكاف وعرصوفه وعصفوره ابضاقطهة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين إعزف عزنت نفسى عن الشئ تعزف وتعزف عزوفا اى زهدت نسسه وانصر نت عنسه قال الفرزدق

عزفت باعشاش وما كدت تعدزف وأنكرت من حدوامما كنت تعرف والهزيف سوت الجن وقدعزف الجن تعزف الكسرعزيفا وسحابه عزاف يسمع منهعزيف الرعدوهودويه وأنشدالاصمعي

باربرب الماين السور و لانسقه مديب عزاف حؤر

ويروى غراف والعزاف ايضا ومللين سعد ويسمى أبرق العزاف وهوقو يب من ذرود والعازف المسلاهي والعازف اللاعب بما والمف في وقد عزف عزف الرياح أصواتها (عسف ). المنسف الاخذعلى غيرالطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا المقدح الضغم والعسوف الظلوم قال الويوسف فافةعاسف اداأ شرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الاصعى قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال حين تقمص حصرته اى ترجف من النفس قال عامرين الطفيل في قرزل يوم الرقم

وتم أخوا اصعاول أمس تركته م بتضرع عرى باليدين ويعسف قال والمسنف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع (عسقف) عسقف الرجلاى بعدت عبنه وذلك اذاهم البكافل يقدر عليمه وعصف المصف بقل الزرع عن الفراه وقد أعصف الزرع ومكان معصف اى كشرالزرع فال أوقيس بن الاسلت الانسارى

رهم پر سیسی پاوی وقريش الظواهر وعهينو عامرين لؤى والانطع مايين سكة ومسى يشاف الى كل واحدةمتهما كالالماوري وإزيكن عكة ذائعة ثازل وكانت قربش بعد العالقة وبرهم يتصمون جالها واوديتها ولاعترجوتمن حرمها انتساما الى الكعبة لاستيلاتهم عليها وتحصدنا بالمرم للولهم فيداء وقول الموه ي وعرفات موضع عن قرب من قول ابن فارس وعرفات عنكة ومن قول الزيدى وعرفات حيل عكة وقال في أدب الكاتب مق مكة وقال عماض في مشارقه وفيحديثالى ذرا ورجلا فالجت فوجدته البادة والبلدة هنا من كانوا يسموخها لبلدة اهوعرفات غريجهول لاحرمناالله تعالى من الوقوف عليه وافاضة المفترة علينالديه عنهوكرمه آمين

> (١) في نسخة زيادة بشرين ابي عازم اه

مسلموهري اه (قلت) الد تقدم أنهم يراعون فعاذاد على الثلاثي أصالة الحرف الاخترفقط ويذكرون تارة منيد ألتلائق الزياع كا ذكرالزيسدى المنظلف الرياعي ونونه زائدة اتفاقا (وعبارةالموهرى)وضرب طلف شدير بادة الادم ام الدمن معسق الطخف الهم والتم الشسديدالذى يغشى القلب كالجوع الشدديد والمسلم عندالله (قوله) وعسرفات وقف الماج بوم الماسع على افي عشرمسالا منمكة وغلط المرهري فقال موضع عني اه (قات) لما كانسى منزلا القريش ألظواهرويقىال الهم الضواحي مشمو دا كشهرهمكة أضاف عرفات اليه لقربه منها قال الشاعر

عفت الديار محلها فقامها بحق تأيد غواها فرجامها بحق تأيد غواها فرجامها في الاقامة قبل وكان به ايضا للشهور ومواسمهم العقلمة يقسمون به محلوا الشكرى والمقددي الما نوما للهادوما وقال النووي) في المهدو المكفلات ويال النووي) في المهدو المكفلات قريش نوعان قريش المطلح قريش نوعان قريش المطلح ابن عروا لغنوي اه

الربال واعطاه عدفة من مالى اى قطعة منده وحرعدف من السل اى هطعة بنده واللهد فله الربال واعطاه عدفة من مالدوب (عدف) العذف الاكلوقد عدف مالذال المجهد هذه له المعلقة لم يعلق معرفة وعرفا ناوقو المحدوظا اى سسأوات الدابة على غيرعدوف وعرف القرس الحرج نت معرفة وعرفا ناوقو الهما أعرف الاحدوسري اكما اعترف وعرف القرس الحرج نت عرف الموه والعرف الربط عرف الموه والعرف الربط عن عرف السوه والعرفة قرحة غرج في ماض الكف عن اين السكت بقال هو الربط فهو معروف المنوحت به تلك القرحة والمعرف المناف والعرف المناف المناف والعرف المناف المناف والعرف المناف المناف

أأبكال بالعرف المنزل \* وماأنت والطلل الهول

وهومثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجععرف وأعراف ويقال الاعراف الذى فى المترقف سور بين الجنة والنادوش اعرف العرف الفسيع عرفا عمت بنالك المسكرة تشديم العرف العرف المناس مع وفي الا أخسرا ونقرل هذا يوم عرفة غيرمنون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع عنى وهو اسم فى لفظ الجمع فلا يعجم عال الذوا ولاوا سدله بعمة وقول وعرفات موضع عنى وهو اسم فى لفظ الجمع فلا يعجم عال الذوا ولاوا سدله بعمة وقول الناس مزلنا عن والدالدي الماكن الناس من الناعرف المسلم والمناس من مرف قول المناس ا

فصرت عادفة لذلك حرّة و ترسوادا نفس لبان تعليم فصرت عادفة لذلك حرّة و ترسوادا نفس بابان تعليم و المعادفة المعارفة المعار

بهاوالها والمسالفة والعريف والعسارف بعنى مثل علم وعالم وانشد الاختس (١)

أوكل اوردت عكاظ قبيلة \* بعنوا الى عريسهم يتوسم

قدم فيه العهودوا لـ هفلا" المحارفهم والعريف النقيب وهودون الرئيس والجيع عرفا تقول منه عرف فلان بالضم (وقال النووى) في المهديب عراف قمث ل خطب خطابة المحارعين بقيا وإذا أردت أنه عدل دلا قلت عرف فلان علينا قريش نوعان قريش البطاح السندن يعرف عراف قمث ال كتب يكتب كتابة والمتعريف الاعلام والمتعريف ايضا انشاد مدا في فيدون المتعريف الاعلام والمتعريف المتعريف المتعرب ا

الشالة والتعسر بقد التطويب من العسرف والوادهما لى عزوبها لهم العطوم الحالم الحالم الماعر عناطب رجلا وعدمه من عرفت كاه تب عرفت اللطام من يقول كاعرف الانب وهوالبقير والعراف الكاهن والطبيب قال الشاعر

فقلت لعراف العامة داوني ، فاتك ان أبرأتني لطبيب

والمتعدريف الوقوف بعرفات يقبل عرف انداس اذا شهد واعرفات وهو المعرف للموقف والاعدتراف بالذنب الاقرار به واعد ترفت النوم اذا سألتهم عن خبرات مرفعة قال الشاعر (١) أساتلة عسرة عن أبها ﴿ خلال الركب تعترف الركابا

وربما وضعواا عمترف موضع عرف كاوضعوا عرف موضع اعترف عال أبوذؤ يبيسف

مرته النعامي فسلم يعدرف به خلاف النعامي سن الشام ريحا اي لم يعرف غيرا لمنوب لانها أبل الرياح وأرطبها وتعرفت ماعند دفلان اى تطلبت حتى عرفت وتقول اتت فلانا فاستعرف اليه حتى بعرفك وقد تعارف القوم اى عرف بعضهم بعضا وامرأة حسنة المعارف اى الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعى

مثلفسمين على معارفنا به نشى لهن حواشى العصب وعرصف ) العرصاف واحد عراصيف ألرحل وهى اربعة أو تاديج معن بين وقس أحشاء المقتب فى أس كل حنو وتدان مشدود ان دعف أو بجاود الابل وقب الفلفات وعرصاف الاكاف وعرصوفه وعصفو رها بضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين فرعزف عزف ) عزف نفسه عن الشي تعزف وتعزف عزوفا اى زهدت فسمه و الصرفت عنسه قال الفرزدق عناط فسه

عزفت باعشاش وما كدت تعدزف و وأكرت من حدراهما كنت تعرف والمدزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيف الوسما بعزاف يسمع منه عزيف الرعدو هودويه وأنشد الاصمعي

ياربرب الماين السور و لانسقه صيب عزاف جؤر

ويروى غراف والمتراف ايضا رمل أبنى سعد ويسمى أبرق المعزاف وهوقو بب من درود والمعازف المسلامي والمعازف اللاعب بها والمفدى وقد عزف وعزف الرياح أصواتها (عسف) ونعسف الاخذ على غيرالطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا المقدح المختم والعسوف المطاوم قال ابو يوسف نافة عارف اذا أشرفت على الموت من العدة وجعلت تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال حين تقمص حنجرته اي ترجف من النفس قال عامرين الطفيل في قرزل يوم الرقم

والم أخوالصعاول أمس تركته م بتضرع عرى باليدين و يعسف قال والعسيف الاجير والجمع عسفا وعسفان موضع ﴿ عسقف ﴾ عسقف الرجدل اى سعف الاجير والجمع عسفا وعسفان موضع ﴿ عسف ﴾ العصف بقل الزرع عن الفراء وقد أعصف الزرع ومكان معصف اى كثير الزرع قال أبوقيس بن الاسلت الانصارى

وهم نوكعب بناؤى وقويش الطواهروهميثو عامرين لؤى والايطحمايين مكة ومسى يضاف الى كل وإستنقعتهما فالالماورى ولمتكنمكة ذات منازل وكانتقريش بعدالعالقة وجرهم يتصمون جبالها واوديتها ولايغرجون من حرمها انتساما الى الكمية لاستيلائهم عليها ويخصسنا بالحرم للولهم فيداء وقول الموه ي وعرفات موضع عنى أقرب من قول ابن فأرس وعرفات بمسكة ومن قول الزيدى وعرفات جدل بمكة وفال في أدب الكاتب من مكة وقال عماض في مشارقه وفحديثالىدرانرجلا فالحت فوجدته بالبلدة والبلدة هنيا مسف كانوا يسموخهاا لبلاة اهوعرفات غرمجهول لاحرمنساالله تمالى من الوقوف علمه وافاضة المغفرة علينالديه عنهورمهآمين

> (۱) فىنسخة زيادة بشر بن ابي شازم اھ

اظسة وغزالها

ادابهاد ومنفت قطرها به دان بملاي ميلان ميلان المساوية ال

وكدَالث الاعتصاف وأعدف الفرس اذا من من اسريعًا لَفَهُ في أسسف ونعبامة عصوف وناقة عصوف اعسر بعدة وهي التي تعدف برا كبها فقضى به والشرب تعسف بالقوم اى تذهب بهم وتبلكه برقال الاعشى

ه قيلق شهياء ملومة . تعصف بالدارع والحاسر

وسكى أنوعبدة أعصف الرجل اى المان والعسيقة الورق المجتم الذى يكون فيه السنيل والعصافة ما سقط من السنيل من التين وغيره (عطف ) عطفت العود فانه ما من السنيل من التين وغيره (عطف ) عطفت العود فانه مان الوسادة ثنيتم اوعطفت عليه اى أشهفت بقال ما تذنيق عليد العاطقة من وحم والاقرابة وعطف علمه اى كرفال أنو و برزة السعدى

العاطفون تعين مامن عاطف قد والمعسمون زمان أين المام وظهية عاطف تعطف بسلدها دريشت والعطفة مرزة تؤخذ بها النساء الرحال والمعلق والكسر الرداء وصحفات العطاف وقد تعطف اعطف المسيف عطافا وتعطف عليه أشفق وتعاطفوا عطف بعضم على بعض والناقة العطوف التي نعطف على البوقة ترامه واستعطفه علمه قعطف وعطفت العيدان شدد المكترة وقسى معطفة ولقاح معطفة ورجياعطفوا عدة دودعلى فصيل واسد فاستلبوا ألسانهن على دلا لليدرين والقوس المعطوفة هي هدفه العربية وعطف الرجل باسامه من المدن أسه الى وركب وكذاك عطف الوادى عطف المربعة ومخشاه في عف المربعة وعطف الوادى منعرجه ومخشاه في عفف ألم عف عن المرام يعف عفاوعة في عفاقة في كف قهوعف وعفيف والمربعة وعفيفة وأعنده والعندة وعفاقة في كف قهوعف وعفيف والمربعة والموقة والعيفة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفة والعيفة والعيفافة والعيفة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفة والعيفة والعيفة والعيفافة والعيفافة والعيفة والعيفافة والعيفافة والعيفافة والعيفة والمنه والمنافة والعيفة والمنه والعيفة والمنه والعيفة والمنه والم

وتعادى عنهالنهار فاتعشيره الاعفاقة أوفواق

نصب النهاد على الطرف وتعادى اى تباعد وتعدف الرجل اى شرب العدافة و يقبال تعاف المحد النهاد على الطرف وتعدل المن المن المن النهافة فى العدافات الله الله المن النهافة فى الفان ذلك اى حيثه وأوانه (عقب ) عقفت الشي عدد الفائعة في المعلق واما قول حيد بن قور الهلالى

كا نه عقف تولى يهرب ، من اكلب تقبعهن اكلب في من الله عنه التعريج والمعقبف التعريج

فهن يعكفن به اذا حجماً ﴿ عَكَفَ النبيط يلمبون الفَتْرَجِا ﴿ عَلَفَ ﴾ العلف للدواب والجمع عــــلاف مثل جبـــل وجبال وقــــد علقت الدابة علقا وأنشد القراء

علفتها تبناوما وبالدا به حق شتت همالة عيناها اى وسه قيتها ما والموضع معلف بالكسر والعلف غرالطلح وهو منه للباقلى الفض عنرج فترعاما الابل الواحدة علقة مثل تبروتبرة وقد أعلف الطلح أى فرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة أو الشاقة أو الشاقة أو الشاقة أو الشاقة أو الشاقة أو الشاقة المنافقة والعلافيات الرجال العظيمة منسو بة الى رجل اسمه

علاف من قضاعة قال الاعشى

هى الصاحب الادنى و بينى و بينها ، مجوف علافي وقطع ونمرق والعلقوف الجاف من الرجال المستعن يعقوب قال الخزاعي (١)

يسرادًا كأن الشنا وأنح اوا \* في القوم غير كبنة علفوف

قوله يسراى ياسر (عنف). العنف ضدّ الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به أيضا والعنيف الذى ليسرله وقتى بركوب الخيسل والجمع عنف واعتنفت الا مرادا أخد ته بعنف واعتنفت الا مرادا أخد ته بعنف واعتنفت الارض أى كرهم اوهذه ابل معتنفة ادا كانت فى بلدلا يوافقها والتعنيف التعبسير واللوم وعنقوان الشئ أقرفه يقال هو فى عنقوان شبابه وعنقوان النبات أقوله (عوف). العوف الحال يقال نع عوفك اى نم بالك وشأنك قال أبوعبد وكان بعض الناس يتأول العوف القرح فذكر ته لاى عروفان كره والعوقان في سعد وعوف بن سعد و يقال للجرادة أم عوف وأنشد نى أبو الغوث (٢)

فاصفرا الكني أمعوف م كأنت رحلته المعلان

وقولهم لاحر اليادى عوف هوعوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك أن بعض الماولة طلب منسه و بالا كان قد أجار غنه عموف وأبى أن يسلم فقال الملك لاحر بوادى عوف اى أنه يقهر من حل بواديه في كالعبدله لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل (عيف) عاف الرجل الطمام أو الشراب يعافه عيافااى كرهه فلم يشعر به فهوعاتف وقال

انى وقتلى سلمكام أعقله وكالتوريض بالماعافت البقر

وذلك أنّ البقراد المتنعث من شروعها في الما ولا تضرب لام اذات ابن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت الطيراً عيفها عيافة اى ذبوتها وهو أن تعتبر بأسماتها ومساقطها وأصواتها والعبالف المسكهن وعافت الطير تعيف عيفااذا كانت في وم على الماء أوعلى الجيف وتترد ولا تمضى تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول أبي ذبيد

(۱) في نسخة زيادة جرب المعدى وفي نسخ ازاهب بدل اذاكان والكبنة المنقبض البخيل كا قاله في مادة كن اه

(۲) فینسف نریادهٔ لایی عطاء السندی كان أوب ساحى القوم فوقهم ه طيرة ميف على جون هم احيق والاسم العيقة والعيوف من الابل الذى يشم المسافيد عه وهو علشان والاسم العيقة والعيوف من الابل الذى يشم المسافيد عه وهو علشان و دعلهموا النسير (فصر النمين). (غدف) الفسداف غراب القيظ والجمع غدقان و دعلهموا النسير المكير الريش غدامًا وكذلك الشعر الاسود المطويل والجناح الاسود قال الكميت يسف الظلم و يبضه

يكسوه وحفاغدا فامن قطيفته ه ذات الفضول مع الاشفاق والحدب وأغدنت المرأة قناعها اى أرسلته على وجهها قال عنترة

انتفدق دوني القناع فائتي م طب بأخذ الفارس المستلئم

وأغدف الليل اى أرخى سدوله وأغدف الصياد الشبكة على الصسيد وفي الحديث ان قلب المؤمن أشدّار تكاضا من الفرف شعبر المؤمن أشداد تكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حيز يغدف به (غرف) الفرف شعبر يدبغ به يقال سقا عفرف أى مديوغ بالغرف قال دوالرمة

وفراءغونية أثأى خوارزها به مشلشل ضيعته بينها الكتب

يهنى مزادة دبغت بالغرف ومشاشل من نعت السرب في قوله

مابال عينك منها الما ينسكب وكائه سنكلى مقرية سرب

وربماجا والتحريك حكاء يعقوب فال الشاعر

أمسى سقام خلاً الأنبسية ﴿ الاالسباع ومرّال ح بالفرف سقام خلاً الكسرتغرفا دُنا السباع ومرّال ح بالفرف والعريف سقام اسم واديقال غرفت الابل بالكسرتغرف غرفا دُنا الشتكت عن أسمل الفرف والعريف الشمر الكشرا لملتف من اى شمركان عال الاعشى

كبردية الغمل وسط الغريث فساق الرصاف المه غدرا

وقيل العريف في هذا ألبيت ما في الاجه والفريقة جلدة من أدم تحومن برفارغة في أسدل قراب السبف تذبذب وتنكون مفرضة من ينة قال الطرماح يد كرمنه فرا البعير

خريع النعوم ضطرب النواح \* كاخلاق الفريقة دى غضون

جعده المعلقة النعومية و بنواسديسمون النعل الفريقة وأمّا الفريف بكسر الغدين وتسكين الراء فضر ب من الشعرة الداتم يصف النمال

رواميسيل الما فعت أصوله وعيل به غيل بأدنا ،غريف

وقال أحصة بنا الدلاح

معروف أسيل جياره م جانته الشوع والغريف

وغرفت الشي فانغرف اى قطعته فانقطع قال قيس بن الملطيم

تنامعن كيرشأنها فآذا م تعامت وويدا تكادتنغرف

وغرفت ناصية الفرس قطعتها و جززتها حصكاه أبوعيد عن الأسمعية وغرفت الجلد دبفته بالفرف وغرفت المناه يدى غرفا واغترفت منه والفرفة المرة الواحدة والفرفة بالفنم اسم للمفعول منه لانكمالم تفرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطقة وتطاف وزهموا أنّا ابنة الجلندى وضعت قلادتها على سلمفاة فانسابت في المجرفة بالتيانوم نزاف نزاف فم يبيق في ف المحرغيرغراف والغراف أيضامكال ضغم مثل الجراف وهوالقنقل والمغرفة مايغرف به والغرفة العلمية والجع غرفات وغرفات وغرقات وغرفات والمغرفة وغرفات وغرفات والمغرفة والمغ

سرى فأغلق دون غرفة عرشه م سيماطيا فافوق فرع المنقل

يه عنى السماء السابعة في غرضف كم الفرضوف مالان من العظم وهو الغضروف أيضا وغضف كم غضف الكاب أذنه يغضفها غضفا اذا أرخاها وكسرها والفضف التحريك المسترخاء في الاذن يضال كاب أغضف وكلاب غضف وقسد غضف وقسد غضف بالكسر اذا صار مسترخى الاذن وسهم أغضف اى غليظ الريش وهو خلاف الاصمع وأغضف الليل اى أظهر واسود وليل أغضف وقد غضف غذفا وكذلك عبش أغضف اي فاعم بين الغضف اذا تغضف عليسه ومال والفياضف الناعم المال ويقال عيش غاضف والغضف القطا الجون وتغضف عليسه اى مالون في وتكسر بقيال تغضف المتراذا عمال عيش أغطف منا الغضف القوم في الغبار دخاوا فيه وعطفان بن سعد بن قيس عيدان يقال عيش أغطف منسل أغضف وغطفان أبوقبياد وهو غطفان بن سعد بن قيس عيدان المناعم

لولم تكن غطفان لاذنوب لها ﴿ الى لامت دُوواً حسابها عرا عال الاخفش قوله لازائدة بريدلولم تكن لها دُنوب ﴿ غطرف ﴾. الغطر بف السيدوفرخ البازى والفطرفة والتغطرف والشغترف الشكير وأنشد الا حر (١)

فالله انعاديتني غضب الحصى ، عليك وذوا للبورة المتفطرف

ويروى المتفترف ﴿ عَفْفُ ﴾ الفقة البلغة من العيش قال الشاعر

لاخبرفي طمع يدنى الى طبع ، وغفة من قوام العبش تكفيني

الكساني" بقال اغتفت الخيل اغتفافا فأذا أصابت غف تمن الربسع و كي عنه غيراً بى الحسن اذا بينت بعض السمن وقال أبو زيد اغتفت المال اغتفافا قال وهو الكلا المقارب والسمن المقارب قال طفيل الفنوى"

وكنااد امااغته الليل عفة م تجرد طلاب الترات مطاب

مقال تعرفطالب الترة وهومطاوب مع ذلك فوفه مه المساره واى هومطلب كاقال الراجز و ومنهل به السراب مست مه اى هوميت (غلف) العلاف غلاف السيف والقادورة وغلفت القادورة العرف المستف والقادورة وغلفت القادورة القادورة المنطقة الفسلاف وأغلفتها المحمد يكرب من المرث بن عرو في الفسلاف وتفلف الرجيل الفالية وغلف بها لمست غلفا ومعد يكرب من المرث بن عرو أخور سبيل بن الحرث بالقلف المنافة أول من غلف المسلك ذعوا وقلب أغلف كانها أغشى غلافا فهولايعي ومنه قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف ورجل أغلف بين الفلف الماقلة علما المنافق وسنة غلفاه وسيف أغلف وقوس غلفاه وكذلك كل من فاخلاف وعيش أغلف المواسع وسنة غلفاه وسيف أغلف وقوس غلفاه وكذلك كل من فاخت الشعرة غيفا فا وقفية ت المال بعضا وشمالا وتغيف الفرس اذا تعطف ومال في احدج نبيه فالمحل فلان في المرب فغيف الم

(۱)فىنسخةزيادةالمهلس ابنلقبط وحسبتناثزع الكتيبة غدوة ه فبغيقون وترجع السرعانا

والغاف ضرب من الشعير

﴿ نَصْلِ النَّهِ مِنْ مَا نُوفَ ﴾ الفوف البياض الذي يكون في أظفار الاحداث والحبة البيضاء في بإطن النواة التي تغبت منها الفغلة و بردمقوف اى فيه خطوط بيض يقال ما أغنى فلان عنى فوفا اى شيأ وأنشد أبو يوسف

باتت تساحوضها عكوفا و مثل الصفوف لاقت الصفوفا ، وأنت لا تغنين عنى أوفا

الواحدةفوقة قال الشاعر

قارسات الى سلى ، بأنّ النفس مشفونه ، خساجادت اناسلى ، بنشير ولافونه و يقال الفوفة القشرة التى على النواة و بردمفرّف اى رقبق وبرداً فواف بالأضافة وهى جمع فوف ﴿ فيف ﴾ الفيف المكان المستوى والجم أفياف وفيوف قال رؤية

مهمل أفياف لهافيوف ه والمهمل المنوف وقوله ابهااى من جواليها صمارى و لفيفاه الصواه الملمن المعنى المعنى المعنى المعنى وفيف المعنى وفيف المرب على المعنى وفيف الربيح يوم من أيام العرب قال عرو بن معديكرب

أخبرالهبرعنكم أنكم وومنيف الريع أبتهالفل

اى رجعتم بالفلاح والظفر

الفسر إلقاف راسدادا أسكته بداهية بوردهاعليه والقعف أيضاانا من خشب على مثاله كالنه المقاف راسدادا أسكته بداهية بوردهاعليه والقعف أيضاانا من خشب مقاله كالنه نصف قدد مقال ماله قدولا قف فالقد قد حمن جلدوا لقبف من خشب و قفت مقداى ضربت قفه و قفت قفااى شربت بيم ما فى الانا و يتسال شربت القيف ومنه قولهم اليوم قاف وغدائقاف وسيل قاف بالضم وقعاف وهمامل الجاف يذهب ومنه قولهم اليوم قاف وغدائقاف وسيل قاف بالضم وقعاف وهمامل الجاف يذهب بالتصريك شي والاقتصاف الشرب الشديد والقاحف المطرا الشديد من والاقتصاف الشرب الشديد والقاحف المطرا الشديد من وقدف أيضامنال صدف وصدف وطنف وطنف وطنف المديدة تقاذف بمن بالتحريك والقذفة وغرف وغرفات وهي الشرف يسلكها والقذفة واحدة القدفة والمدن وس الجبال قال امر والقيس

منيق تزل الطيرعن قذفاته ه يظل الضباب فوقه قد تعسرام

قال أبوعبدوج السبهت الشرف وفي الحسديث ان ابن عردنى الله عنهما كان لا يصلى في مستعدفيد و قذاف هكذا بعد ثوله كال الاصمى انماه وقذف وهى الشرف الواحدة قذفة ورجل مقدف اى كثير اللهم كانه قذف باللهم قذفا والفذف بالحيارة الربي بها يقيال هم بين حاذف وقادف قالحاذف بالمصا والقياد وبالحيارة وقسد في الرجدل اى قاء وقسد في المحصنة اى رماها والتقاذف الترامى والقذافة سرعة السسير وفرس متعاذف مر يع العدو و بلادة قدوف اى طروح لبعدها ومستزل قذف وقسد بيف اي بعيد والقسد بيات المدوقة الما لمزود

تذيفة شيطان رجيرى بها ه فصادت ضواة في الهازم ضرزم

(نوله) الفيف المكان المستوى وتنف الريح موضع بالدهناء ولديوم فقشت فسيدع عسنعاص بن ا لطة ملوقول الموهري وفيفآل هج يوم غلط اه (عبارة الموهري )القيفاء العصراء الملساء والمع الفياني قال المسيرد ألف فيفا والد الانهم بقولون فأف في هذا المونيف الرجيوم منأفام العرب فالعرو سنمعد يكرب اخدا لخدعندكم اندكم يوم فعف الربيح أبتم الفط اى رجعتم بالفلاح والطفر اه فان أرادا فيسدا اغلط من تولدندف وهوندوف كاهو فرغال نسعه رده البيت الشاهد وان أراد عددم اطلاق اليوم على الوتعةمضافا الىالموضع وسدعا للملابسة ترده الدلائل القطعية كقولهم في بعاث يوم من أيام الا وس والملزرج ويوم صفيذويوم الكلاب ويومطنفة وغير ذلك وكلهامواضع والعملم عندالله

(قوله) القرقف كمقر وعصفو داخر يرعدعها صاحبها وقول الحوهرى قال هواسم وأنكران تكون سمت بذلك كالام شا تع لانه لميسنده الىأحدواعا المسكر الوعسدوالمنكر علمه ان الاعرابي اه إعمارة الجوهري) المقرقف المحر تمال هواسم الهاوأنكسر أن تبكون سمت بذلك لانوا ترعدصاحبها اه(قات)كلام الفيولمن العلايقهم الابتأيسد منالله تعالى والتلق فأل ابن يعيش النعوى فيشرح المفصل قال الخاملين أحدومن الكلام مألوشتنا أننشرحة حي يستوي فعه الغى والذكى ولكن اردنا أن يظهر للعالم فضل على غيره اوكلاماعمنا ، فقول الحوهري قال اراد المنكر كاثبا من كان ولايلزمه تعسنه ولاتعس المنكرعلمه وتظيره قواه فى فصسل الماء من ناب الرا والماسر اللاعب مالقداح وقديسم يسرقال الشاعر فأعتهم وايسر عايسروابه واداهمو نزلوا يضنك فانزل هدده روابة أبي سعيدولم تحذف الماءنيه ولافي يدهر وسنعكا حدنت في يعد واخواته لتقوى احمدى الماس بالاخرى فلهددا فالوافى الغة بني أسد يصل

( قرف ). كل قشر قرف المكسر ومنه قرف الرمانة وقرف المهزالذى يقشر منه ويبقى التنو روالقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفتى الده والذي أتهمه وينو فلان قرفتى الكذين عندهم أظن طلبتى ويقال سل بن فلان عن ناقتك قائهم قرفة الى تجد خبرها عندهم وقولهم فى المشل أمنع من التمقرفة هي اسم الحراة والقرف المنقرع وعامم بطبط بقوا المرفق عنده مال معسقر بن حار وهى قشو والرمان و يجعل فيده الملع وهو لم يطبط بقوا بل فيقرع فيده قال معسقر بن حار المارق

وذيبائية وحت بنيها به بأن كذب القراطف والقروف المحافية والقروف المحافية والقروف المحافية والقروف المحافية والما المحافية والمحافية والم

عــــلالتنافى كل يوم كريهــة \* يأسيا فنا والجرح لم يتقرف

وقرفت الرجل اىعبته ويقال هو يقرف بكذا اى يرى به ويتهم فهومقروف وتولهم تركته على مثل مقرف المعنفة وهوموضع القرف اى القشر وهوشييه بقولهم تركته على مثل ليدلة الصدروفلان يقرف لمساله اى يكسب والاقتراف الاكتساب وترفته مالشئ فاقترف به قال الاصمعي بمبرمضرف اى أشسترى حديثاوا القرف بالتمريك مداناة المرض يقسال أخشى عليك القرف وقد قرف بالكسروف الحديث ال قوماشكو االمه صلى الله عليه وسدلم وبا أرضهم فقال تحقولوا فانتمن القرف التلف ويقال ايضا هوقرف من ثويي للذي تتهدمه وقارف فلان الططيئة اى خالطها وقارف احرأته اى جامعها ومنسه حديث عأنشة رضى الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا من قراف غريرا حتلام ثم يصوم ﴿ قرطف ﴾ القرطف القطيقة ﴿ قروف ﴾ القرقف الجرقال هوام الهاوأ فكرأن تكون من بذلك لانهاتر عد شاربها ﴿ قَشْفُ ﴾ ﴿ رَجِلُ قَشْفُ وَقَدَقَشْفُ بِالْكُسْرِقَشْفًا الْدَالُوحَيْهِ الشَّمْسُ أَوَالْفَقْرُفْتُغْبر يقال أصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع ﴿ قصف ﴾ القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفاوا اقصيف هشيم الشحير والتقصف التكسر والقصف اللهووا للعب يقال انهاء ولدة وقصف العود يقصف قصدة ايالفريك فهو قصف اى خوّارورج ل قصف سريع الانكسادي الخبدة والقصف ايضا والقصفة هديرالبعير وهوشدة رغائه والاقصف لغة فى الاقصم وهو الذى الكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة ومل تتقصف من معظمه حكاء ابن دريدوا بلمع قصف وتصفان مثل تمرة وتمر وتمران والقصفة ايضام فأة الدرجة مثل القصمة وقسسفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم وفى الحديث أناو النيبون فراط اقاصفين وذلك على باب الحدة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذاتر كوه ومروا ﴿ قضف } القضف الدقة فال تيس بن الخطيم

بعم لا يقولون به لم لا ستتقالهم الكسرة على الما فان قال فكف إعذفوه امع الناه والالف والنون (قبله) ودوالتلاتة مبداة من الياه والما هي الاصدل بدل على دلك أن فعلت وفعات وفعلنا الخول زهر سنيات على فعل اه فقوله وكذا قوا قسله وقولهم يحينفوها متم النا والالف والنون يريد حرف المضارعة فعلت وفعات وإعطنا مبنيات على فعل ويزيد وأيس كدلك المامق لننذ بفعل صل الالمرفة اذف الفرع زيادتة على مافى الاصلفان النسلانة تتصدل بالماضي والمضارع والماء بالمضارع فقط دون الماضي وأما كون القرقف اسماللغمر فقدقال الزيدى القرقف الماء المادد والخروقالصاحب النساء القرقف الجرقال ور وألهاك في الحانوت برة قرقف الهاسورة يمسى مزيضا ذمالها تغذرج بالمنب فتنقب الى الموف وتذيل قالرصاحب

مست بذلك لانها تقرقف اى

ترعداه والعلم عندالله

بين شكول النسا خلقها ، قصد فلا جبالة والاقضف والمقضف الضمقضافة فهوقض بف المضيف والجمع قضاف ﴿ قطف ﴾ عطفت العنب إقريفا والفطف بالحصر العنقود وبجمعه جآء القرآن فطوفها دأنسة والقطاف والقطاف ونت القطف والقسطافة بالضم مايسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من المقر

واقطف الكرم اعدناقطافه وأقطف القوم اىسان قطاف كرومهم والقطوف من الدواب البطيء وفال الوزيد هوالضميق المشي وقدقطفت الدابة قطننا والاسم القطاف ومنسه

ما آرزة الفقارة لم يختمها ، قطاف في الركاب ولاخلاء

فأن قال يريداى قائل كان الواقطف الرجلاذا كانشدا بمعطوفا قال دوالرمة يصف جنديا

كاتر بليه وجلامقطف عل مدانجاوب منبرد بهترنيم

والقطيفة دارمخل والجمع قطائت وقطف ايضامثل صيفة وصف كأنهماج عقطيف وصيف ومنسه القطائف التي تؤكل والقطوف الخسدوش حكامأ يو يوسف عن أبي عرو من تصل والعبل و نصل و تعوله الواحد قطف وقد قطفه وقطعه اى حدشه وأنسد الماتم

سلامك مؤقى فلاأنت ضائر ، عدقرا ولىكن وجهمو لالـ تقطف

والقطف نبات رخص عربض الورق الواحد تقطفة يتسال له الفارسة سرنك والقطيف المهموضع ﴿ قعف ﴾ سيلقهافمثل فحاف اى جراف والقاعف مشدل القاحف وهو المطرالشديد وقعقت ألخله اقتلعتهامن أصلهاوا نقعف الحائط اى انقاع من أصله والقعف لفة في القيف وهو اشتفاذك ما في الانام أجمع ﴿ فَقَفَ ﴾ القف بالني يبيس أحو ارا ابتول وذكورها بقال للثوب اذاجف بعدا الفسل قدقف قفوفا فال الاحمعي قف العشب اذا اشتقيسه بقال الابل فعاشات منجقيف وقفيف وتف شعرى اى قامس القزع والقفاف الذي يسرق الدراهم بين أصابعه وقدقف يقف والمن ماارتهم من متن الارض وكذلك القسفة والجلمع قتناف وقواهم كبرة لان-تى صادكا تنا قلت كال الآصهي هي المشعيرة المابسة البالية والقفة القرعة المابسة ورعا المخذمن خوص وفعوه كهمتها تحيمل فيه المرأة قطنها واستقف الشيخ اى انضم وتشنع وأقفت الدجاجة افقافاا ذاا ، تطرب منها عداقول الاصمى وفال الكسائى جمهافي بطنها وقفقف الرجل اى ارتعد من المرد تنفشة وأماقول ابن اجريصف عللما

يظل يعفهن بقد مقيه م و يلفهن مفهافا أدرا

اهالنبال كفراب قروح النبريد أنه يحف سفه بجنا حدد و يجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع نحند مرقلم ررسل اقلف بين القلف وهو الذى لم يعتن والقلفة بالدنم الغرلة أنشدني ار آلغوث كأغاد الممتن غابن و قلقة طفل تحت مريي ناتن

الجرد والقرتف اسم لمغمر الوقلفها انتفا تزقلضا قطعها وتزعمالعرب أت الفسلام اذازلانى القسدراء نسيعت قلنته فصاد

كالمتون فالالشاءر

الى حافت عساغير كاذبة . لانت اقلف الاماجي القمر

إقوله كرف الحاريكرف ومكرف شماول الامان تمرفع رأسه وقلب عفلته ولايقال في الحارشة به ووهم الحوهري اه (قات) الجوهري ذكر الشقة تقسرا للكرف على سل الاتساع والتقهم اد التقسير عايشا كل الشئ ويقاربه جائزاتفا فاولولاذلك اضاق الامرف فهم كاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وبسلم وكلام العزب كنف وقد قال هواى المد وألمقمة منذات الظلف شفتاها وقأل فالمسماح يقال في الفرق الشفة من الانسان والمشفرمنذي الخف والحقلة من ذى الحافر والمقمة والمرقمة منذى الظلف والخطم واللرطوم من السباع والنسم يكسر المم وقصها والسين مقبوحة المامن دى المناح الصائد والمنقارس غسعر الصائد والفنطسة من الذرر اه ويفال فاستفر البعسير مشقب ايضا وفي مسند الامام احدعن جاربن عبدالله رضى الله عنه في حدديث الحلفاء واضعاه شقيه الى الارض عي يرك فقال عليه السلام ليسشى بن السماء

والارض الايعلم أنى دسول

الله الاعاصي الخن والانس

القطمة من الذي حمد كسف

والقلفة بالتحريث من الاقلف كالقطعة من الاقطع وقلفت الشعرة اى غيت عنها لمامها وقاةت الدن فضضت عنمه طمنه وقلفت المنفينة اذاخر زت ألواحها بالليف وجعلت في خللها القار والقليف جلة القر ﴿ قَنْفَ ﴾ الاقنف الابيض القسفامن الخيل أبوعروالقنيف مثل القنيب وهم جاعات الناس وحكى ابن دريد مرقنيف من الاسل اى قطفة منه و يقال طائفة منسه والقنيف السحاب ذوالماء الكثير والقنف صغر الاذنين وغلظه ماوالرجل أقنف والمرأة قنفاه وقول الراجزه وغسم القنفأ فذات الفروه هيعسى ألذكر والقناف الكبير الاثف ﴿ قوف ﴾ توف الاذن أعلاهاوتولهمأ خده بقوف رقبته و بقاف رتبته منسلَّ صوف رقبته اى رقبته جعماء قال الشاعر

تَجُون بقوف نفسك غيراني \* الحال بأن سبيم أوتتسم اى عود ينفسك وقاف بسل عدما بالارض والفائف الذى يعرف الا تأدوا بقدع الفافة تقول قفت أثرمادا اسعته مثل قفوت أثره وقال الاسود بن يعقر

كذبت عليك لاتزال تقونى وكافاف آثار الوسقة فاتف

فأغراه بنفسه اى عليك بي واقتاف أثر ممثل قاف يقال هو اقوف الناس (فعسر إلكان) (كتف) الكنف والكنف منال كذب وكذب والجع الاكاف وقال رجيل استحتف بن الكتفاىء ربض الكنف والا كتف ايضامن الخيسل الذى فيأعالى غراضيف كتفه أنفراج والكشيفة ضبة البياب وهي حديدة عزيضة ومنسه قول (Sie VI

أوانا النضار لاجه القين ودانى صدوعه بالكتيف

والكسفة السمسة والحقد فال القطامى

اخول الذي لا قلك الحس نفسه \* وترفض عند الحفظات الكمَّاتف والكتفان المرادأول مايطيرمنه الواحدة كتفانة ويقال هي المرا دبعد الغوغا والهاا اسرو ثم الديائم الغوغاء ثما لكتفان والكتف المشي الرويدوقد كتفت الخيل وتسكتف اذاارتفعت فروع اكافهاف الشي والكتف ايضا أن يشدحنوا الرحسل احدهماعلى الاسنو وكتفت الرحل اذاشددت يديدالى خلف بالمكاف وهوحبل والكنف بالتحريك ظلع مأخذ من وجع في الْكُنْف عن ابن السَّكيت يقالُ جِل اكتف وناقة كنفاء ﴿ كَنْفُ ﴾ الْكَنْافة الغلظ وقد كنف الشئ فهو كثيف وتكاثف الشئ ﴿ كُوف ﴾ كُوف الجارا أداشم يول الانان مُرفع رأسه وقلب شفته والحكرناف اصول ألكرب التي تبقى فجذع النخلة بعدقطع السعف وماقطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجدح الكرناف كرانيف ﴿ كُرسف ﴾ الكرسف القطن ومنسه كرسف الدواة ﴿ كسف الكسفة القطب عدمن الشي بقال أعطى كسفة من ثو بلذوا بلم كسف وكسف و يقال الكسف والكسفة واحد وقال لاخفش منقرأ كمفامن السمام عله واحدا ومن قرأك مفاجعله جعاوا اكسف بالفتم مصدركسةت البعيراذا قطعت عرقويه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف التقطيع وكدفت الشمس تكسف كسوفا وكسدة هاالله كسفا يتعدى ولايتعدى إوالعلم عندالله (قوله) الكدفة

قال الشاعر

الشمس طالعة ليست يكاسقة و شكى عليك نجوم الليل والقمرا اىلىت تكسف ضو الخوم مع طاوعها الله ضوم او بكائما على ل وكدال كسف القسر الاأن الاجود فدمأن يفال خسف القمروالعامه تقول انكسنت الشمس وكمنت ال الرسلاي ساءت ورجل كاسف البال اى سدى الحال وكاسف الوجه اى عايس وفي المثل ا كسفاوامسا كاأى اعبوسامع بخسل ( كُشف ) كشفت الذي فانكذ فونك نف يقال تدكشف البرق اذاملا السما وكاشفه ما العداوة اى باداه براويقال لا تكاشف ترماندا فنتم اىلوانسكشف عبب بعض كمليعض والكنوف الناقة الق يضرع االفهل وهي ساء لوقد كشفت الناقة كشافا وقال الاصمى قان حل عليها الفيل متنه متواليت ندال الكالك اف والماقة كشوف قال زهم وتلقع كشافاغ تدتم فتقطمه واكنف التوماى كانت ابلهم والكشف بالتصريك انقلاب من قصاص الناسية المادا ترة وهي شدهدات تنبت صدهدا والرجل اكشف وذلك الموضع حديقة والمكنف في الخيل التوامق عديب الذنب والاكشف الرجل الذى لاترس معه في الحرب ﴿ كَفْفَ ﴾ الكفوا عدة الاكفُوفوالهم القيته كفة كفة بفتح الكاف اى كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما الممان جعملا واحداوينما على آلفتم مثل خسةعشر وكفة القممص بالنهم مااستدار حرل الذيل و أن الاصمى يقول كلمآآستطال فهوكفةما ضم تحوكنة النوبوهي عشيتة رانة الرمل وجعه كفاف وكل مااستدارفه وكفة بالكسر يحوكة المرن وكفة الصائدوهي حما ته وكلة اللغة وهى ما المحدرمها قال و بقال ايضا كف الميران بالفع والج ع كف والك مف ف الويم دارات تكون فيه وكفاف الشئ حماره والكافة الجدعم سااماس بقال القيم كاده اى كاهم رأما أقول النرواحة الانصارى ونبي اللهعنه

فسرنا اليم كافة في رحالهم به جيماعلينا البيض لاته به ع فانما خففه ضرورة لاته لا يسم الجمع بين الساكنين ف شروا البيت وكذلك مول الاتشر جرى الله الرواب جرا سوء به وألبسه س مس برص في سما

وهو جمع رابة و يقال البعيراذا كبرفت صرت أسفا به حتى أسكاد تذهب هو كاف والفاقة كاف ايضا وقد كفت الفاقة تسكف كفوفا وكفنت الفوب اى خطت طائبته وهي الماطة الفائية بعدالمل وعبية مكفوفة اى مشرحة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضاء نابن الاعرابي وكفنت الرجل عن الذي فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الذي بالفنع مشله وقيسه والمكفاف ايضا من الرزق القرت وهو والمصدر واحد وكفاف الذي بالفنع مشله وقيسه والمكفاف ايضا من الرزق القرت وهو ما كف عن الماس اى أغنى وفي الحديث اللهم اجعل ورق آل محد كذاذ واحد كذات الذي هل تراء الشوطعت وهو أن تضع بدل على حاجبات كالدى يستطل من الشهس طرالي الفي هل تراء واستكف وتمكفف بعنى وهو ان عسد كنه يسأل الناس بقال في الان يتصد عفف الفاس فال الفسراء استكف القوم حول الشي المأساطوا به ينظر ون الهسه ومنسه قرل ابن مقال المسراء استكف القوم حول الشي المأساطوا به ينظر ون الهسه ومنسه قرل ابن

وك.ف وجسع الجمع اكساف وكسوف وقول جويرين عربن عبدالعزيز رحدالله

فالشمس كاسفة ليست بطااهة تكى علىك تحوم الاسل والقمرا اى كاسفة عو تك أبداووه. الموهري ففيرالروا يذيقوا فالثمس طالعية لست بكاسقة وتكلف لمناها (عبارة الجوهري) كسفت الشمس تكدف كسوفا وكسفها الله يتعدى ولا يتعدى قال بو يرالشمس طاامة الخزاى لست تسكسف ضو العوم مع طالوعها لقل ضويم اوبكائها علمك وكذلك كسف القمر الأأن الاجود فدأن يفالخسف القمو والهامة تقول انكسفت الشمس اه وقال المطرزي مقال كسفت الشمس والقمر حمعاءن الفورى وقبل الخدوف ذهاب الكل والكسوف دهاب البعض وأماالانكساف فعاى اه وقال في المصاح كسفت الشمس مسناب ضرب كسوقا وكذلك القمر فاله ابن فارس والازهري وقال ابنااةوطمة كسفالقمر والشمس والوجهة تغبرن وكسفها الله كسفامن أا ضرب ايضايه مدى ولاتعدى والمصدرفارق ونقل انكسفت

الثمس فيعضهم يحمله عد

ادُارامة ته من معدُ عمارة به بداوالعيون المسه كفه تلمح وكفكفت الرجل من كففته وصنه تول أبي ذيبه آلم ترلى سكنت الى لالكم به وكفكفت عنكم أكبي وهي عقر

وقول الشاعو

نجوس عارتونكف اخرى ، لنماحتي يجاوزها دليل

يقول نطأ قسلة وتتخللها وتكف أخرى اى نأخذف كفته اوهى ناحيتها تمندعها وتصن نقسدر عليها ﴿ كُلُّفُ ﴾ الكلفشئ يعداوالوجه كالسمسم والكاف لون بين السوادوا لمرةوهي حرة كذرة تعساقا لوجه والاسم السكلفة والرجسل أكلف ويضال كميت اكلف للذى كافت حرته فلرتصف برى في أطواف شعره سوادالي الاحتراق ماهو وقال الاحمي اذا كان البعير شمديد أخرة يخلط حرنه سوادايس بخااص فتلاث الكلفة والبعيرأ كاف والناقة كانما ويقىال كافت بهذا الاحراى أواهت به وكافه تكليفا اى أمره بمايشق عليه وتكلفت الشئ عبشمته والكلقة ماشكلفه من ناثية اوحق والمتكلف العريض لمالا يعنيه ويقال حلت الشئ تكلفة ادالم تطقه الاتكافا وهو تقدمان (كنف) كمفت الشي احكفه اى حطقه وصنته واكنفته اى أعنته والمكانفة المعاونة والكنف التحريك الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل فاحستها قال أوصيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الابل مشال القذور الاأنها لاتستبعد كانستبعد القذور وكي الوزيدشاة كنفاءاى حدياء وتكنفوه واكتنفوه أى أحاطوايه والشكنيف مثله بضال صلاء مكنف اى أحيط بهمن جوانبه والكنف بالكسروعاء تسكون فيسه اداة الراعى يتصفيرها الديث كنيف ملي على والكنيف الساتر ويسمى الترس كنيفالانه يسترومنه قيل لأمذهب كنيف والكنيف حظيرة من شعرقه على حول الابل تفيها الريح يقال منه كمفت الابل أكمف واكنف واكتف القوم اذا التحذوا كنيقا لابلهم عن يعقوب وكنفت عن الشي اى عدلت ومندقول القطامي

فصانوا وصلناوا تقونا بماكر الميما المينا عن السيع كانف ( كوف) المكوفة الرماة الجراء وبها سيت الكوفة وكوفان ايضا اسم للكوفة وكوفت الكو يقان أن الكوفة عريمة وب وانه الى كوفان اى في حرز ومنعة و يقال تركهم في كوفان اى في أحر مستدير و يقال في عنا ومشقة ودو دان و تكوف الرمل والقوم اى استدادوا و تحكوف الرجل اى تشبه بأهل الكوفة أو تنسب الهم والكاف وفيذكر ويؤنث وكذلك سا ترسو وف الهمياء قال الشاعر

أشاقتك اطلال تعفت وسومها ه كأبينت كاف تــــاوح وميها والكاف حرف جر وهى التشبيه وقد تقع موقع اسم فيـــد شل عليها حرف الجــــرَ كا تمال يصف فرسا

ورحنا بكابن الماميجنب وسطنا م نصوّب فيه الهين طورا وتراقى وقد تكون شهيرا لمخاطب المجر و دوالمنصوب كقوال غلامك وشربك تفتح للمذكر و تكسر الموّنت الفرق وقد تكون للفطاب ولد حضع الهامن الاعراب كقوالك ذالم وقال وأوائسك

عدد مطاوعات كسرته فانكسر وعليه حديث الكسر وعليه حديث رسول القه مسلى الإعليه علما ويقوم ويقول كشتها فكما فلطا ويقول كشتها فكسوف ذهاب البعض والمسوف ذهاب البحل واذا عديت نامم الشاعل كالتصيم

بالفعل فالبوير انشهس طالعة لنست يكاسفة نكى علىك غيوم اللمل والقمرا فى البيت تقديم و تأخسه والتهدرالشمس فاحال طاوعها وبكاتم اعلى للست نكسف الصوم والقمزلعدم ضوثها وقال الوزيد كسفت الشمر كسوقا اسسوتت بالنهاد وكسفت لشمس المتوم غلب ضوهاعملي التعوم فلرسد منهاشي والعلم عند الله (قوله) الكف السد اوالى الكوع وجاء الناس كأدة اى كاهمولا وقال جاءت الكافة لاته الدخله األ ووهم الموهرى ولاتضاف اه (عيالة الموهري) الكافة المسم من الناس يقال اقسهم کافة ای کلهم اه (قلت)

> نوله و بتصغیره شیاه الحدیث الح فی انتشاء وس و کنیف لقب این مسعود اقبسه عمر نشیها بوعاء الراعی اهکتبه

> > down

لابها في منى قولك قاموا

جمعا وقاموامعاهداكارم

الفراء وفال الزحاح كافة

منصوب عسلي المال وهو

مصدوالزولايجوزأن تثني

ولاتعمم كااذا قلت ماتلهم

عامة وكذلك شاصة انتهى

كلام الواحدى انتهى كالرم النووى (قلت) اذا تأملت

وروينك لاتهنا ليستياسم ههنا وانماعي النطاب فقط تفسخ للمسذكر وتكسرالمؤثث كهف ﴾ الكهف كالبيت المنقورى الجبل والجمع الكهوف ويشال فلان كهف اى ملكا ﴿ كَيف ﴾ كيف اسم مهم غيرمة كن واعماس لذ آخره لالتقياه الساكنين وبقاعل الفتح دون الكسر الكان الياءوه وللاستفهام عن الاحوال وقد بتع بعنى التعب كفول تعالى كفتكفرون بالله واذاضه تاليهمامع أن يجازى يه تقول كبدما تشعل افعل ( مصر إلام). (بلف) قال الوعبيد اللبق مثل البعثط وهوسرة الوادى ويقال الليف حذرفي جأنب البثر فالدائشاعر يصف جواحة

جيرمأمومة في تعرها باف و كاس الطيب تذاها كالفاريد وبلفت البئر تلميقا حقرت في جوانها قال العياج بصف ثورات اذا اتعبى معنة ما وبلغا ه قال الاصمى تلبقت البيراى المفسقت وبثرة لان متلفة ﴿ لَمْ الْتُعَفَّتُ بِالنَّوْبِ تَعْطَيتُ بِهِ واللماف اسم ماياتعف به وكل شئ تفطيت به فقد التعفت به وطفت الرجل أطفه طفاطرحت علىه اللحاف أوغطيته بثوب قال طرفة

ثم رآ حواعبق المسلام م يلفنون الارص هداب الازر

ولاحفت الرجدلملاحفة كانفته وألف السائل ألح يقال ايس المطف مثل الردوا لملفة واحدة المسلاحف ( خلف ). قال الاصمى الخاف جارة بيض رفاق واحدم الخفة وف حديث زيدبن ابترض المدعنة مست أمره ابو بكررضى الله عنه أن يجمع القرآن مال فعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللذاف واللغف مشال الرخف وهوالز بدالرقيق وعالم ابوعمرو النف الضرب الشديد حكاء عنده الوعيد (اسف) اللمف بالتحريك في فيت في اصول الكبركائه خيار وهوايضا جنس من القرولم بعرمة أبوالفوث ولساف مثل قطام موضع منمنازل بن تميم قال الشاعر

قدكنت حسبكم أسودخفية ه فاذا اصاف تبيض فيسمالهر وبعضهم يعربه و يجويه يجرى مالا ينصرف من الا-ماء ﴿ لَعَلْفُ ﴾ لطفُ الشي بالفتم يلطف اطافة اىصغرفه واطيف والطف في العمل الرفق فيه والاطف من الله تعالى الدوقيق و العصمة وألطقه بكذا ايبرمه والاسم اللطف بالتحريك يقال جائتا الطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامرا اترفقه وألطف الرجل البعيرا دخل قضيبه في الحيا وذلك اذالميهتد لموضع الضراب واستلطف البعيراى أدخله فيها بتقسه مثل التخطط وأخلطه غيره ﴿ لَفُفَ ﴾ الْقَفْتِ الشي الفاولة فقه شدد المبالغة والله حقه المعنعه وتلفف في في وأكتف بثمويه والنفاف النبتكثرته والشئ الماهف في الجاد وطب اللـ بن في قول الشاعر

> ادامامات ميت من تمسيم ه وسرك أن يعيش في بزاد يخسيز أوبسمن اوبقسر ه اوالشئ الملقف ق الصاد

واللفافة ماياف على الرجل وغيرها والجم ع اللفائف وقواهم جاؤا ومن انسافهم اى ومن عد فهم وتأشب اليهم واللفيق ماأجمع من ألفاء نقبائل شيق يقال جاؤا يلقهم والقيقهم

و والشلاطهم وقوله تعالى سنتنا بكم لقيقااي مجلهم بختلهان من كل قيدان وعاما م التسف اذا أن عَلَوْطَامَنْ - مُسكِّنْ صَاءَدَاوِفَلادُ الْمُنْفَقَلانُ أَى صَدْيقَهُ وَبَابِمِنَ الْعَرِيةَ يَصَالَهُ النَّفِيقِ أجتباع المرةين الممتلن في الاثنية فيودوي وسي والالفاف الانصار يلتف يهضها يبهض يته قوله تعنالى ويتناف المتنافا واحدهااف بالكسر ومندقولهم كالفنا أي مجتمد يزف وضع وأسند ورجل ألف بن المفضاى في بطي الكلام اذا تسكلهملا السائه نمسه تجال

ولأية سَالفد ألف حسكاته و من الرحق الخلوط بالنوك أثول الااف ابضا الرجل المقيل البطي واحرا الفاهضمة الفندين مكتنزة وغذان لفاوان الالثامر (١)

تساهم تواهافق الدرع رأدة وفالرطافاوان ردفهماعيل وأمتساهم اى تقارع ويقال الف الطائر رأسه تعت سناسه وف ارض في فلان تلافيف نعشب أى بات ملتف قال الاصمى الالف الموضع الملتف الكثير الاهل وانشداساءدة ن سورة الهدلي

ومقامهن اذا حيسن مازم م ضيق الف وصدهن الاخشب (القف ) القفت الشي بالكسرا لقفه القفاو تلقفته ايضا اى تناولته بسرعة عن بعقوب يذال يجل ثقف لقف اى خفيف حادق واللقف التمريك فوط الحائط وقدلقف الحوض لقفا ى تورمن اسفه واتسع وحوض لقف قال خويلد

كابي الرمادعظيم القدرجفنته وحن الشنامكوض المنهل اللغف واللقيف مثله ومنه قول المحذؤيب

فلترغيرعادية لزاما وكايتقسرا لموض اللقيف

ويقال الملا تنوالاول هوالعميم والعادية القوم يعدون على ارجلهم اى فعلهم لزام كانهم الزموه لايفارتون ماهمفيه والآلفاف وانب البئروا لحوض مثل الالجاف الواحدلفف وَلَمْ ﴿ لَهُ إِلَّهُ الْمُعْدِالْكُسِرِيلِهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّلْمِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال وتولهم بالهف فلأن كلة بتعسر بهاعلى ماقات وتول الشاعر

فلست عدل مافات مني \* بلهف ولابلت ولالوآني اراداه قام فذف واللهوف المظاوم يستفيت واللهيف المضطر واللهفان المحسر ( ليف ). اللف المل الواحدة لمفة

( صر إلنون ). (ناف) ابو زيدنتفت من الطعمام أناف أفا اذا كات منسه وقَالَ غَسِرَهُ نَتْفُ فَى الشرب اى ارتوى ﴿ تَنْفَ ﴾ تَنْفُ الشَّمَرِنَّهُمَا فَانْنَفُ الشَّمِرِ وتناتف وتنفت الشعور شدد للكثرة والمنتاف المنتاخ والنتافة ماسقط من النتف والنتفة ماتتفته بأصايمك من النبت اوغيره والجيع التنف ويفال رجل تنفقمنال همزة للذي ينتف من العلم شه أولايد تقصمه ( نجف ) النعف والنعبة بالتصريك مكان لايعماده الماه مستطيل منقادوا لمع نجاف والشاف أيسا العسة وهي اسكفة البابءن الاصمى وبقال

كالأم النووى وحدية عمزل عرامه في تقبل الراجدي وكلام الزجاح والمسرادأن كانفاؤانصلىهاالمليال وجرافيه البيريوالي ال الافانة ولاعل لا عهم والتقديها غرر المال او بن عمري الاسماء المقكنة فعالاستاد والاضافة ودخول الالف واللام علهاوكفلال خاصة وحسع اتما كانة فحاس مضافا آليهاف كلام النووى نفسه لىقوله فسلاعوز استعمال كافداخ وناتب الفاعل ومقعو لايدفي قوله فنعب كافة على المال ومستدافي فوله عال الفراه كافة معساميسم وقال الزماح كأفة منصوب على الحال وهومصدر الخوقال الزبيدى والكافةالمصنع وأماجسع فاضافته في مابيد التوكدد واحبة كقولهم باءارك حدمه والقسلة حمعها والرحال سمعهم والهندات سمعهن وحام بالالف والملام فيقول امن

ودون تفريغ مع التقدم نصب الجمع احكميه والتزم وفي قول الزيدى كاتقدم ووقع خبرا فيقول الفراه كاسمق وأماخاصة فاا بالالف واللام محرودا بالباء (٢) في نسخة فال المكمر

المضرىاه

شعف دلسلها هوالى المهار وسهد المقوادم كالفاع الاطهل والمقاع المقاع المسلم والمقاع المقاع المسلم والمقاع المسلم والمقاع المسلم والمقاع المسلم والمقاع المسلم والمقاع المسلم والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمواسمة المسلم والمسلم والمسلم والمال والمال والمواسمة والمسلم و

بالس عنده الندامى كاينك فايزق عزهرمندوف

وندفت السمام النظ اى رمت به والدابه تندف فى سرهاندفا وهو سرعة رجع بديم اوالنديف القطان المندوف ( نزف ). تزفت ما البترنز فااذا نزسته كله ونزفت هى يتعدى ولايتعدى ونزفت ايضا على مالم بسم فاعله و سكى القراء أنزفت البتراى دهب ماؤها وقال ابوصيدة تزفت عبرته بالكسروا نزفها صاحبها قال المصاح

وصرح المن معمول دمره وأنزف العبرة من لافي العبر

وقد أرائى بالديار مستزفا \* أزمان لااحسب شأمنزفا وقوله تعانى لايصد عون عنها ولاينزفون اى لايسكرون وانشد للابيرد

لعمرى الن أنزفم اوصوم ، لبدس الندامي كنم أل أجرا

قال وقوم بيجه اون المنفس المنزوف الذى قدنزف دمه والنزنة بالضم القليسل من المناه او الشراب مسل المفرفة والجسع ترف و بصال نزفه الدم اذاخوج منه دم كثير حتى يضعف فهو فريف و منزوف وفي المشرط او السكران نزيف ايضا اذا نرف عقل وتزف الريف ومنزوف ولا ينزفون الرجل في المصومة اذا انقطعت حته ويقال أنزف القوم اذا انقطع شرابهم وقوى ولا ينزفون بكسر الزاى وانزف القوم اذاذهب ما ميتره موانقطع في نسف كالوزيد نسفت البيئاء نسف وانتدفت الميناء من المارا المناه وانتدفت المناه كال الراجز

واتسف الحالب من أندابه ه اغب اطنا المس على أصلابه والنسيف اثر كدم الحماد وأثر ركي ض الرجل جنبي البعيداد الفص عنه الوبر قال الممزق

وقد فندت رجل ادى جنب غرزها ، تسبقا كالمفوص القطاة المطرّق وقول الى ذو يب

فألق القوم فدشر يوافضوا و أمام القوم منطقهم نسبف

والجهار المرتول الله فال المعلمونور اذا أوى الى عزائج أأدخرة ثلاثنا واحوالهم ربال ومرالاعلىومرطانسه خ برآج أرشه وبوالتاس فرز بالقائسة على العبادة ولاندش منبهشنا وأيضا المدروف والانصال اذا تردت ما وهدنه أجرت عيى الإسفاء المتكنة قال الفائق المفاري عند قرادة عالى سوالا عليهم الترتيم الاح والقدول الحافيتم الاخبار عنه اذا أَرُوجُنَامُ عَاوِضَتُ عِلَمُ أَمَّا مأملق وأريديه اللفظاو مطاق المسعث المدلول ولسة فماعل الانساع فهوكالاسم فيالاضافسة والاسادالية كقوله تعالى وأذا فسيلهم آسواوم لتقسع المادقين نعمع فالمسلى حسيرمن أنتراه ام فأداتة رهداءات فضل اللوهري والد أشاراني جدع ماذكروه ف كافة بأوح الفظاف توادالكانة المسعمن الناس يقال القيعم كانةاى كامم فيث القدالمال أني حكانة منصوبة وحنث ليقصد اخلل أفي مام فوعد على الإبداء والعمل عنسدالله (قولة )لفه صدّنشره وطعام العبقب تختلط من حسسان تصاعدا وتول الحوهرى

كالكالامعي اى يتسفون الكلام انتسافالا غوله - ن الترق يهمسون به رويدا من الثرق فهوخق الثلابندنهم ولانهم فأرض عدق وتوله فضوا اى اجتموا أوضوا اليهمدوا بهم ورسالهم ويقلل حمآ يتنامسفان البكلاماى يتسارّان ونسف الطعام تفضسه والمنسف عاينست بالماصام وهوشي طويل منصوب المسدرا علامس تقع والنسافة مايسقط منه بقال اعزل النسافة وكل الخالص ويقال أنانافلان كا تنسيته منسف حكاء أبوتصر أحدين سأتم والمنسفة آلة يقلع بها البناءعن أبى زيد ويقال انتسف لونه اى امتقع وبعيرنسوف يتثلع الكلاء منأصله بمقدمة وابل مناسمف ويقال للفرس المدلنسوف السنبك اذا أدناءمن الارمن في عسدوه وكذلك اذا أدنى الفرس مرققيسه من المزام وذلك اغما يكون لتصادب امر فقيه وهو محود قال بشربن أبي خاذم

نسوف للمزام بمرفقيها مه يستخوا طبيها الفيار

ألاترى الى قول الحمدى

ف مرفقيه تقارب وله م بركة زود كياة النازم

(نشف) نشف الثوب المرق بالكسرونشف الحوض آلما وينشقه نشفاشر به وتنشدفه كمذلك وأرض نشفة بينسة المشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف أيضا جمارة المزةوهي ودكائم امحترقة والنشف بالتسكين لفة فيه الواجدة نشفة قال أبوعروهي التي تدلك بماالاوحل وأنشد

طويمان كانته هرشفه ، ونشفة يهلا منها كفه

قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تصلوا للبن اذاحلب وقد أنتشفت اذا شربتها ويقول المسي انشفني اى أعطني النشافة أشربها ويقال أست ابلكم تنشف وترغى اى الهانشافة ورغونمن التنشيف والترغبة ﴿ نصف ﴾ النصف أحد شنى الشي والنصف أيضا النصفة وهوالاسم من الانصاف قال الفرزدق

والكن نصفالوسبت وسبني ه بنوعبد شهر من مناف وهاشم

والنصف بالضملغة فى النصف وقرأ زيدين مابت دضى الله عنه فلها النصف وأنا منصفان بالفتح اى الغ الما الصف والنصف النحر ول الرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها تصيف والاها والنها صفة وأساءأنماف ورجل نصف وقوم أنماف ونصفون عن يعقوب والنصف أيضا الخذام الواحد ناصف والذاصفة مجرى الماء الجع النواصف ومنه قول طرفة

كأت حدوج المالكية غدوة م خلاما سفين بالنواصف من دد

وقال الاصعى النواصف رحاب والنصف الخار وقال النابغة

مقطالنصيف ولمتردا سقاطه مه فتناولته واتقتنا بالمد

والنصيف نصف الشي والنصيف مكال ومنه قول الشاعر

لميغذهامدولانصف به ولاغرات ولاتعيف

وفى الحديث ما بلغتم مدأ حدهم ولانصفه واصفت الشئ اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اى بلغت النصف ونصف عر ونصف الشيب رأسه ونصف الازارساقه قال أبو چندب

لضقه صديقه غلطوا لمواب القيقه بالقين اه (عيارة الموحرى وفسلان لقيف فلاناى صديقه اه وتول مساحب القسياه فحياب اللام والقاس الشاعف اللفيف ما المحقيم من الناس من قبال شي والمنفيقس الطعام ساكان سن جنسين واللفف الحسع فالانعالى حتنابكم لقمأ اى سما وبلال إن اللفف واحدالالفاف فى توكَّى تعالى وبعثبات ألفافا ويقالةلاناخيت فلان اىصاسيه ۱۸ وقال صلحب الجزدلة فمت مافى الانا المقالعقته واللقبف المسديق واللقيف الذي واصل المصوص وجعمه لففاءاه والعسلمعتدالله (قوله) والملفف في قول أن المهوس الاسدى غنيزأ وبلم آوبقر أوالشئ الملفف ف المعاد وطب اللسين وا نشاد الموهرى مختل اه وابيين وجدالاختلال إوعبالة الجوهري) لففت الشيئ لفا ولففته شدد للمبالفة والقهمقه اىمنعه والشئ الملفف في المصاد وطب اللينفيةولاالشاعر إدامامات متعم ومرك أنسش في راد

الهذل

وكنت اداجاري دعالمضوفة ، أشرحتي ينصف الساق مأزري ونصف النهادوا تتصف بمعني ومندنول المسيب بن علس يد كرغانسا نصف النها والما عاص و ووقعه بالغس الميدوى إيمق والما عامره فذف واوالحال واصفهم تصفهم تصافا وتصافة عن يعقو بالاحتفامهم

قاللسد

لهاغللمن وازق وكرسف م بأيمان هم ينصفون المقاولا توله لها اى لغاروف الخر والمنصف بالفتح نصف العلريق والمنصف بكسر الميم المسادم هدا قول الاصبى والجعمناص ف وأنصف آلنهاد اى التصف وأنصف اى عدل يقال أنصنه من نفسيه واتصفت أنامنيه وتناصيقوا اى أنصف بعضهم بعضامن نفسيه ومنيه قول الشاعر (١)

انى غرضت الى تناصف وجهها ، غرض المحب المي المبيب الفاتب يعنى استواه الماسن كانت بعض أعضاه الوجمة أصف بعضاف أخد القسط من المال وانتصفت اللاد بهوتنصفت اى اخترت ونصفتها أناتنه سفا وتنهسد ف الشي بعسا فنصفيت وناصفته المال فأسته على النصف وتنصف اى خدم فالتسوقة بث النعمان ين المندر

فبينانسوس الناس والامرأص ناء اذاغين نيهم سوقة تتنسف (نضف) التضف القصيل ما في ضرع أمّه اى امتك بالضاد الجيمة وكدال نضفه بالكسر نضَّفا ﴿ نَطْفُ ﴾ النطفة الما الصافى قل أوكثروا لجمع النطاف والنطقة ما الرجل والجمع نطف واكناطف ألقيطي ونطفان الماء سملانه وتدنطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجع نطف وتنطفت المرأة اى تفرطت ووصيفة منطفة اىمقرطة والنطف أيضا التلطيناهب يضالهم أهلالريب والنطف وتداطف الرحسل بالكسرادااتهم برية وأنطفه غسره ونطف الثي أيضااى فسد ويفال النطف اشراف الشعبة على الدماغ والديرة على الحوف وقدنطف المعمر عال الرايين كوس الهيل النطف الهيوز ه وما تنطقت به اى ما تلطفت وقولهم لو حسكان عنده كنزالنطف ماعدا هواسم رجدل من بي يربوع كان فقيرا فأغار على مأل بعث به باذان الى كسرى من العن فأعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضر بت به العرب المشل ﴿ نظف ﴾ النظافة النظاوة وقددنطف الشئ بالضمفهو نظيف وبطفته أنا تنظمنااى نقسته والتنظف أكلف النظافة واستنظفت الشئ اى أخدته كله يقال استنظفت المراج ولايقال نظفته ﴿ نَعْفَ ﴾ النَّعْفُ مَا انْصَدْرُ مِنْ وَنِهُ الْجِبْلُ وَارْتَفْعَ عَنْ مُصْدِرًا لُوادَى فَمَا يَنْهِمُ مَا نَعْفُ وسروو يتنف والجع نعاف فال الاصمى يقال نعاف تعف كايقال بطاح بطبع وأعوامء وانتعفت الذئ تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتصريك آلطلاة التي ثعه على اخرة الرحل سكاه أنوعسد وهي العدنية والذؤابة أيضا ﴿ نَفْفَ ﴾ النفف بالتحريج والفين مجمة الدودالذي يكون فيأنوف الابلوالغنم عن الاحمى الوآسيدة نغفة قال أبو

ينبزا وبسهن اويقو ارالني اللفف في الصاد الم نقول أو بدمن عدى الوا ووالتقسدير بفسبذ وسمن مصدوق الماأو عه في الواوفي نعبي الكلام ومنه قوله صلى اقدعلسه وسلم لمبل أسداليت اسد فاعلمك ني أوصدين أوشهد وقول الشاعر قومإذا معموا الصريخ رأيتهم مايزمليمهرهأوسافع اى آخذ باصته ومنه قوله تمالى لنعفا بالنامسة وقول امرئ القس كا تعلهاة الصيما بن منضج صفيفسواه أوقدرمعل والمسلم عنداقه

(۱) فىنىمةزيادتىكى أن مدى بالرماع من ذا رينول ناصع قبلغ عنى علية غيرقبل الكادب عبيب رهوايشا الدود الاسعن الذي يكون في النوى اذا القع وماسوى ذلك من الدود قليس بنفف وفي الحديث ان يأجر حوما بوج وسلط عليه التفقيق أند في رقاج م (نفف) النفف الهوامية النفف كسر الهامة عن الدماغ وقد ناففت الرجل مناففة ونفاقاً يقال الموم نحاف وغد انفاف اى الموم خروفد المروفة في المنفل اى شفقته عن الهيد ومنه قول احرى القيس

والمقف المالي العظم المناوم عماوا و الدى سرات الحى القاحنطال والقف العالم والمالية الفقاف العالم والمنقف والمقف المالية الفقاف العالم والمنقاف والمنابئ المسكر بعد والمتقاف منقاف العالم والمنقاف المسكر بعد المنقوف الرجل المقف الاخدويز القليل اللهم والمنقف المنائم المنكف المنافق والمنقود والمنقود والمنقود والمنقود والمنافذ والمنكف المنافق والمنافق والمنا

مابال قلى راجع أشكافا ، بعدالتعزى اللهووالايجافا

﴿ وَ اللَّهِ وَاللَّهِ مَا اللَّهِ مَا أَوَافُواللَّوفُ وَرَجِ الرَّاءُ وَافَ الشَّى بِنُوفُ اَي طَالُ وَارْتَفَع ذَكُرُ الْمِنْ دُويِدُ وَتَوْفُ فَ شَعْرَا مِنَ القَيْسِ هَضِيةً فَي جِبْلِ طَيْ وَعِيدُ مِنَافَ أَبُوهِا شَم شَعْسِ وَالنَّسِمَةُ اللَّهِ مِنَافَى وَكَانَ القَيْسِ عَبْدَى الْالنَّمِ عِدْلُواعِنَ القَيْسِ لازَالَةَ اللَّسِيرِ (يَفَ) المنف الزيادة يعقف و بشدد وأصلامن الواويقال عشرة ونف وما تَه وينف وكل ما زاد على المستبقين اى زاد وقصر نياف وناقة المقدفه و بنف عن المعالمة المانى ويف فالله المان على السيمة بن اى زاد وقصر نياف وقال المان على السيمة بن ويعيل نياف من وقال المان الما

نافائزل الطبرعن قذفائه ، يظل الضاب فوقه قد تعصرا وأفاف على الشي اى أشرف وأنافت الدراه معن المائه اى زادت وجف والوجيف (فسسل الواد) ، وجف الذي اى اضطرب وقاب واجف والوجيف ضرب من سدير الابار والخيل وقدو جف المعديجف وجفا ووجيفا وأوجفته أنا يقال أوجف فأعف وقال تعالى المجاج المحف وقال تعالى في الرجفة علمه من خدل ولاركاب اى ما أعلم قال العجاج

(تو4) الزف النام القال حمه أنواف والنبث كالمسر وند يحفف الزيادة أكل ر ق والشيال اللفيال والاعسان وأفزدا لجوموى ار ڪيا گڏرما والمواب بالتاءون الكل وادي اه إحالة الجوهري) المنف الركادة يحقف ويشذد وأضلعن الواو يضال عشرة ويفت ومالغويف وكالمالادعلى المقدفهو نبحق يلق العقلا النالي المقالموالحن مقال وإغاعقد لمادة الياء اثرالواوم اعاةالنفاؤهده فاعدنا للفويين المفقسين كاقة وناهف برمامة قوالعل عندالله

قوله والمنقاف منقاف الطائركذاف ويسلم النسخ المسلم الذينا وجيانة التي بأيدينا وجيانة الفامرس منقاذالغائد بالزاء إن مصيد

المناع الكثيرال يش وسعروسف اى كثيرسدن ووسف أيضاله وقدوسف المناع الكثيرال يش وسعروسف اى كثيرسدن ووسف أيضاله ويل وقدوسف المناع والاسم الوسوفة والوسافة والوسفاء الارض فيها جادة سود وليست بحرة والمستفرة السوداء وسفة والمنع وساف الوسافة والوسفاء الارض فيها حجادة سود وليست بحرة المراد المرب بقسه الارض وكذال المعير ووسف وسفا منسل ومواسف الابل مباركها والموسف البعيراله وول قال الرابز به لماراً بت الشارف الموسفا به وقال أبوج رو الشرب المعسر بنه سي المنسرب المعسل وواسف موضع مروضي وخفت الموسفا به وقال أبوج رو المرب المعسر المناطقين ويقال المهان أيضا وهومن كاباتهم مراودف الموضف الموضف الموضف المناطقين ويقال المهان أيضا وهومن كاباتهم مراودف الموضف الموضف المناطقين ويقال المناطقين ودفة والحدة الموضفة والودفة والودفة الموضفة المفسد المناطقين ودفة واحدة المناطقين ودفة الموضفة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة فالمراء يقال حدادا وقد ودفة المناطق ودفة المناطقة والمناطقة ولمناطقة والمناطقة و

وعطى المسادر ورف على الرسال كانها مه بقرالصرام والمسادر وقد ورفا ووقا ووربها الله الما و وقد ورف رف ووقا ووربها الله و السع عن المترا وقد ورف رف ووقا ووربها الله عن المترا وقد ورف رف ووقا ووربها الله عن المترا الله ورف النبت الله المترا من المناورة فهو وارف الله تلا المنافذة والوزيف سرعة السير مثل الزفيد وسف التوسف المتقسر عال المن السكت يقال المترس والمسدول المنافذة والمن المنافذة والمنافذة والمنافذة

صارمتواصفا فالطرفة بنالعيد

الى كفانى من أمرهمت به ساريجا راخذاق الذى السفا اكسار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يسف بهيرا الماأد بلت وصفت بداها عد لها الادلاج لماذلا هجوع

يريدا جادت السير وسيع المواصفة أن تبيع الشي بصفة من غير رو ية و لوصف الخادم غلاما كان أو جارية بقال وصف الغلام اذا بلغ حدّ الخدمة فهو وصف بين الوصافة والجع وصفاه وقال ثعلب ورعاقا لوالعاد به وصفة بينة الوصافة والاتصاف والجع الوصافة واسترصفت الطبيب لدائي اداسالته أن يصف الثما تتعالج به والصقة كالعدم والدواد والقالم وون قلس يَريدون بالسفة هدد الان الصفة عندهم في النعت والنعت هواسم القاعل فعوضا وب أو القعوم والمعموم والمعامن طريق المدى فعومثل وشده وما يعمري عبري

ذلك يقولون رآيت أخاك الغلريف فالاخ حوا المجيوى والفريف حوالصدخة فلهذا فالوا لانجوز أن يضاف الذي في مسمنة مكا يعوزاً فايضاف الدينية لان المنفة هي الموصوف عندهم ألاترى أن الغاريف هوالاخ ﴿ وطف ﴾ رجسلاً وطف بين الوباف وهوكثر: شعر العنن واطاسيين وسخابه وطفاء منة الوظف اذاكانت مسترخته اعوانب ليكثرة ماثما والعيش الاوطف الريحة ﴿ وَعَلْفَ ﴾ الوظيف مسندق الذراع والساق من اعلمل والابل ويخؤهما والمتع الاوظفة فأل الاحمى يستعب ن الفرس أن تمرض أوظفة رجله وغدب أوظفة يدية ووظفت البعبرا فاقصرت قيده فالداين الاعرابية يقال مزيظة هم أي يتبعهم والوطيقة مايقسة والانسان في كل يوم من طعام أورزق وقسد وظفته يوظيفا ﴿ وَعَفْ ﴾ الايقاف بالفين الهيؤسرعة العدووا لوغف ضعف البصروا لوغف شئ يشد على بطن التمن اللا يغزور وقف كالونف سوادمن عاج وذبل يقال وقفت المرأة لوقيفااذ اجمات فيديها الوثف ونرس موقف اذا أصباب الاوظفة منسه يباض في موضع الوقف ولم يعسدها الى أسفل ولافوق فذلك التوقيف وبضائ وتفت الداية تقف وقوفا ووقفتها أناوقفا يتعذى ولايتعذى ووقفت على ذنبه اكأطلعته علمه ووقفت الداريام الحكين وقفاوأ وقفتها بالالف لغسة رديتة واس في الكلام ا وقفت الاحوف واحداً وقفت عن الاحر الذي كنت فسيه اي اقلعت قال الطرماح

جامحافى غوايتي تمأ وقفستنت رضابالتق وذوالعرواض

وحكى أوعروكلتم نمأ وقفت اى أمسكت وكلشي تمدك منسه تقول أوقفت وحكى أوعسد في المسنف عن الاحمى والمزيدي أنهماذ كراعن أي عروبن العلاء أنه قال لومررت برجل واقف فقلتله ماأوقفك ههنال أيته حسينا وكيان السكت عن الكسائي ماأوقفك ههذا وايشئ أوقف المهمنا اي اي شي صبرك الى الوقوف والموتف الموضع الذي تقف فمه سنت كان وموقفا الفرس الهزمتان في كشعمه ويقال للمرأة انها المسنة الموقفين وهما الوجدة والقددم عن يعقوب ويقال موقف الرأة عيناها ويداها ومالابداها من اظهاره ويؤقيف الناس فى الحج وتوفهم بالمواتف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان فى الفنال وواقفته على كذاموا تفذوو فافاوا ستوقفته اى سألته الوقوف والتوقف في الشي كالتلوم فمه والوقيفة الوعل تلحثه الكلاب الى صخرة فلا يكثه أن ينزل حتى بصاد وقال

فلا تحسيني شحمة من وقدفة ه مطردة عما تصد للسلفع ويواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن أو عَن ﴿ وَكُفَّ ﴾. وكف البيت وكشكا ووكيفا ويؤكافااى نطر وأوكف المبت لفسقف وفاقة وكوف اىغزيرة والوكف النطع قال أبودوب

تدلى عليهابينسب وخيطة \* يجردا مثل الوكف يكبوغرابها والتوكف التوقع يقنال مازات أنو كفه حتى لقيته والوكف التحريك الاثم وقدوكف يوكف أى أثم والوكة أيضاالعب يقال ليس عليك في هذا الامروكف أى منقصة وعيب والالشاعر (١)

(١) في نسعة زيادة عرو ابنامري القدس ويقال تس باللطيم اه

قولهو پهشبه الرسل فی دسخ و په سمی ۱۵

(تو4) هرف يهرف أطري فى المدح اعماماته أومدح والاخديرة وأهرف غاماله والفضلة جحلت اتاممها كهزنت تهريفا وهرنوا الى الصلاة علوا أوهدده الصواب وأهرف علط من البلوهری اه (عبارة الموهوى) الهدرف الاطناب في المدح والثناء على الشي اعماله قال لاتهر فبالاتمرف وأهرف الرجدل مثل أحوف أي تماماله وأهرفت النظاه وفي فسعدة هرفت مورغب وهمو ايعات إناءها اله وقال صاحب الضماء في ماب الافعال يقال أهرف الرجل اذا كثر مالداه وقال ابنقارس الهزف كالهنيان بالنداء على الني اعماما به يقال لاتهرف عما لاتعرف وهرف الرجل ادا عماماله وهزنت الخلاهات إتا هااه وايس في عيارة ابن فارس مأيدل على أن المادّ: من المناب المناهد لولامن ال الافعال وعبارة الجسد مطلقة موهمة تأمل ذلك والعلم عندالله

\*(بابالقاف)

والخاظوعورة العشرةلآه بأتهمهن وراثهم وكف

وقول الراس يبعاود كاديال يعاووكفا هوسفم البيل والوكاف والاكاف السماريقال اكفت البغلوا وكفته والولف والوابف الكفت البغلوا وكفته والولاف والوابف ضرب من العدووهو أن تفع القوام عاوكذلك أن يجيء القوم معا قال الكميت

وولى ماجريا ولان كانه به على الشرف الاقصى يساط ويكاب اى مؤتلفة و برق وليف اى منتابع (وهف). وهف النبات بهف وهذا وهيفا اى أورق واهتزمثل ورف ورفاوور يفا وقولهم ما يوهف له شئ الاأخذه اى ماير تفع

﴿ فَصَـــ اللهِ مِنْ مُنْفَى الهَمْقُ الصوت يقال هَمْنَتُ الْجَامَةُ مَمْنَفُ هَمْهُ الهَمْنَهِ هَمْا وهَمْنَ به هُمَا الله عَلَى ا

هوالأضبط الهواس فيناشهاعة به وهين بعاديه الهجيف المثقل ( حدف ). الهدف كل شئ مرتفع من يا أو كثيب رمل أوجبل ومنه عمى الغرض عدفا و يه شبه الرجل العظيم قال الشاعر

اذاالهدف المعزال مقرب رأسه وأهميه ضفومن الثلا الخطل وأهدف على التل أشرف واحرا تمهدفة الله في وأهدف المداى بلأ وأعدف الثالشي واستهدف الماتيد ف الماتيد في الماتيد ف الماتيد في ال

وحتى المعناخشف بيضا جعدة \* الى قد علم منه لد فلم منها. ر

يعدى بالمستهدف الحمال يتقاصر للعلب بقول عمدنا صوت الرغوة تقساقط على قدم الممالب و يقال وكن مستهدف اى عريض والهدف قالة مله قدم الناس والبيرت مشل المبطة وهرف). الهرف الاطناب في المستدح والنناء على الشي المجابا به يقال الاتهرف بعالا الهرف الرجل مشل أحرف اى عامال وأهرفت الناه المحمدة قطعة قطعة في المناس المرشدة قطعة قطعة وقدة أوكسا ونشف بهاما المطرمن الارض ثم تعصر في الجف وذلك في قسلة الماء قال الراج

طوب بان كانت له هرشفه به ونشفة علا منها كفه

كل هوزوأسها كالكفه \* تحمل جفاءهها هرشفه

قال أبوعبيد وبعضهم يتول الهرشفة من نعت المجوزوهي الكبيرة برهزف). الهزف من الظليم سنل الهجف برهف). الهزف من الظليم سنل الهجف برهفف). الهف الكسر السحاب الرقبق البسرفيد هما ويتهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف أيضا الزرع الذي يؤخر حصاده في شرحبه والهف أيضا جنس من السمل صحفار والهفاف البراق والخفيف أيضا وقد هفياف والفل الهفاف والهفافة الساكنة الطيبة وقبص حفاف وهفهاف اى رقبق شفاف وريش هفهاف والهدي قال ذوالرقة

ادامانه سنائه سنة ملت غينا و بخرفا وارفع من هنيف الرواحل

وامرأة مهفهفة اىضامرة البطن ومهقهقة أيضاعن بعقوب والبهفوف الجبان ويقال الحديد القلب ﴿ هلف ﴾ الهاوف الثقيل الجماق العظيم اللحية قالت احرأة من المرب وهى ترقص النالها

أشبه أباأتك أوأشبه عل « ولاتكون كهاوف وك يسبم في موضعه قد المجدل ، وارق الى الميرات زاف الجبل

وعل اسهرجل وهوخَّاله تقول لانتجاوزُنافي الشبه ﴿ هَنْفُ ﴾. الاهنافُ شحك نسبه منور كضمك ألمستهزئ وكذلك المهانفة والتمانف فالمالكميت

مهفهفة الكشعين سفاء كاعب ي تمانف العهال مناوتلعب

﴿ هُوف } الهوف الربح الحارة قالت أم تأبط شرا

والماماس بملفوف يه تلفه هوف حشي من صوف

﴿هَيْفُ﴾ الهيف مثل الهوفُ وهير بح عارة تأتى من قبل المين وهي النكيا التي تجرى بين المنوب والدورمن تحت مجرى سهمل وقال الشاعر (١)

وموَّ ح البقل ما جَ تَجِي مِهِ \* هيف عِمانية في مرَّها نسكب

وفى المثل ذهبت هيف لاديانهااى اعاداتها لانها تجفف كل شئ وتبسده وتهيف الرجل من الهيف كايقال تشتى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سر بما وهومن الماء وأوك أوسك المهاف وإهتاف ايعطش قال الاصمى رجل هيفان ايعطشان والمهاف السريع العطش وأهاف القوماى عطشت ابلهم فال الراجز

وقد أها فوازعوا وأنزفوا \* والهيف بالتمريك ضور البطن والخاصرة ورجل أهيف والمرأة أ همقاء وقوم هف وفرس هقامشا مرة وهاف العبداى أبق

نُصر إلالف ﴾ ﴿ أَبَقَ ﴾ أَبْنَ العبديابق يأبق اباقا الماهر بوتا بق استتر ويفال احتبس ومنه قول الاعشى ، ولكن أناه الموت لا يتأبق ، وقال آخر

ألاقالت بهان ولم تأبق \* كبرت ولا بليق بك النهم

والابق يالتمريك القنب ومنه قول زهمر

القائدالخمل منسكو بادوائرها ، قدأ حكمت حكمات القدوالابقا

﴿ أَرَقَ ﴾ الارق السمر وقد أرفت بالكسر الكسمرة وكذلك الثرقت على افتعلت فانا ال قوله على بيدل أورق اى أرق وأرقني كذا تأريقال اى أسهرني والارقان لفة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرعودا يصيب الناس بقال زرع مأروق وميروق وقولهم جاناباتم الريق على أريق يعني يه الداهمة فالأأوعبيد وأصداه من الحيات وقال الاصعى تزعم العرب أنه من قول بحل رأى الفول على جلأورق وأراق بالضموضع فالرابنأحر

كأنتعلى الجال أوان حفث ، هجائن من نعاج أراق عينا

(أزق). الازق الازل وهوالضميق والمأزف المضيق ومنهسى موضع الحرب مأزمًا وحكى

قوله واساهليس الخ كذا بالنسخاه

(١) في نسخة قال دوالرمة وقوله ناجم على فعال المبالفة

فأريق تصفرا ورق كسويد فأسودوالامسلوريق فقل الواوهمزة كافي القاموس اه معصمه

الفراء تأزق صدرى وتأزل اى شاق ﴿ أَوَى ﴾ الا فاق النواس الواحداً هق وأفق سنل عسر وصدر ورجل أفق بقق الهدرة والناء اذا كان من آقاق الارض حكاماً بونصر وبعضهم يقول أفق بضمهما وهو القياس وفرس أفق بالضم اى را تُع و مسكدلات الاثق قال الشاعر

ارجلاق والا تقق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تفول سنسمة فق بالكسر يأفق أفقا وقرس آفق والا تقق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تفول سنسمة فق بالكسر يأفق أفقا وقرس آفق قو بل من آفق وقد أذا كأن كريم الطرفين والافيق الحلم الذي لم تتم دباغته والجم أفق مثل أديم وأدم وقسدا فق أديمه يأفقسه أفقيا أي دبغت الى أن مساراً فيقيا وقال الاسمى يقبل للاديم اذا دبغ قبل آن يحرز أفيق و بلجع آفقة مثل أديم وآدمة و رغيت وأد أفية و يتسال أفق فلان اذا ذهب في الارض وأفق في العطاء اى فضل وأعطى بعضاً كثرم وبعض ومفه قول

الاعشى

ولاالملات النعمان يومانسنه به يعيطته يعطى القطوط ويأنق والالق وأراد بالقطوط كتب الجوائر (الق) تألق البرق اى الانتسلاف مسل التألق والالق بالسكسر الدئب والانفى القدة وجعها القور باقالو لشرده القدة ولايتسل الذكر القرار بالمن قردور باح قال الشاعر به والقسة ترغث رياحها به و لاراة الجنون وهوا و المالة كالقامة مقال للمسنون مؤواق على فوعل قال الشاعر

ومؤواق أنضعت كمة رأسه \* فة كدمد فراك مع جورب

أى هيوته وانشقت جعلت الاراق أمعل لانه منه الى أبى الم بدل فهوم ألرق على منه ول قال أبوزيد امراة ألقى بالتمويك قال وهي السريع ، الهوثب والالق المنه في وه على رزن مع والالوقة طعام يصلح من الزيد قال الشاعر

حديثك أشهى عند نامى ألوقة ، تعلماطيان شهوان الداع

رانق ). الانقاافر حوالسرور وقدانق بالكسر بأنقانقا وشي أنيق الكسد معبب وآنق الله الماقة والسرور وقدانق بالكسر بأنقانقا وشي أنيق الكسد والمنقد والمنقد

ودات المين والالوادشتي ، تحمق وهي كيسة الحويل

وانما قالدات المين لانها تسمى الرخمة والانوق ﴿ أُوق ﴾ الاوق النقل يقال ألق عليه أوقه وتدأ وقته تأريفا اى حلمة المشقة والمكروه قال الراجر

عزعلى عمل أن تأتوفى ، أوأن تبيتى الله لم تعبق ، او أن أر ترى كا أيا لم تبرنشتى و أمانول الشاعر

عَتَعُمن السيدان رالاً وق نظرة م فقابلاً للسيدان والاوق آلف فهواسم موضع (أهنى). الايهقان الجرجيرا لمبرى وهوفي علان قال البيد

فعلافروع الايهقان وأطفلت به بالجلهة ينظباؤها ونعامها ان نصبت فروع جملت الالف التي ف علاللة ثنية الى الجود والرهام هما فعلا فروع الآيه قات وأنبتاها وان وفعته حعلتها اصلمة من علايعاو

ولوأن لقمان الحكيم تعرّضت ، لعينيه مي كادسا فرايبرق

فادا قلت برق البصر بالفق فانماته في بريقه اداشنس والبروق اكنة الرا ونيت الواسدة بروقة وق المسلم السكرمن بروقة لانم التخضر أدارات السماب و برقت الفنم بالكسر تبرق برقادا اشتكت بطونه امن اكل البروق و برق عنيه تبريقا أوسعهما وأحد النظر والابريق والعبرة واحد الاباديق فارسى معرب والابريق ايصا السف الشديد البريق والابرق غلظ فيه عواد ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقا وبعم الابرق أبارق وجم البرقا برفاوات والبرقة بالفم مثل البرقا والبرق المنافق منافق والابرق المبل الذي مثل البرقا والبرق المبل الذي مثل البرقان وكل في المجتمع فيه سواد و ساص فهو أبرق يقال تيس ابرق و عند برقاه سق انهم يسمون العين برقاء قال

ومنط ومنط ومنط ومن وأسرها معلم و مخافة بين من حبيب من ايل يعتى دمعا المحدومن العين والمسارق سماب ذو برق والسمارة بارقة والبارقة ايضا السميوف وبارق وبارق من المين منهم معقر بن حسار البارق الشاعر وبارق موضع قريب من السكوفة ومنه قول أسود بن يعفر

ارض الخورنق والسدير وبارق و والقصرفى الشرفات من سنداد والبرق الحسل فارسى معرب و جعه برفان والاستبرق الديباج الفليفا فارسى معرب و جعه برفان والاستبرق الديباج الفليفا فارسى معرب و تصغيره أبيرق ﴿ برزق ﴾ البراذيق الجاعات قال ابوعسد انشد في ابن المكلى الجهمة بن جندب

اس العندين عروب غيم

رددناجع سابو ورأنم \* بهوانستالشها كند تظل جياده مقطرات ، براق بقائم أو تغيد

بعنى جاعات اللبل ﴿ برشق ﴾ المعنشق القرح المسرود وقد ابرنشن فالمالواج اوأنترى كالمام تعنشق وقال الاصمى حدقت الشد بعديث فا برنسن وبعاما لوا مراسق الشمراذاأزهر ﴿ بزق ﴾ البزاق البصاق وقدرة برقا ﴿ بسن ﴾ العساق الساق الساق وقد بسقبسقا ويسق الكفل بسوقا اىطال وصنه قوله تعمالي وألضل طأسة ان وبشله بدق فلان على أصمابه اىعلام وأبسقت الناقة اذا وقع في ضرعها الماعب النساج فهي معسن ونوق مباسيق ( بحق ) البصاف البزاق وقد بصف يصفه والمصافح من الحلو بفالطر يض يتلاك بصافة القدمر ﴿ يطن ﴾ البطاقة بالسكسرر قبعة وضع فالشوي فيهار قم المن بلغة اهلمصر يقال مست بذلك لأنها تشديطا فنصنهدب السوب وبلوق البطريق القائد من قوّاد الروم وهومعرب والجمع اليطارة ، ( يعن ) اليعاف بالتقم سماه بالتصاب بشدة وقد انبعق المزن اذا اتبعج بالمطروسعق مثله تعالد ويع

وجود هرون أذا تدفقًا \* جود كود الفيث السلمة ا والانبعاق أن ينبعق عليك الذئ مفاجأة وأنت لاتشعر كالدالشاعر

بينما المره آمن واعدرا م تعصنع المحشدة انعانه

وفى المديث ان الله يكره الا شعار في الكلام فرحم الله عبدا أوجزف كلامه وبعقت ذف الحر تعدفا اىشققته وقى الحديث يبعقون لفاحنا فالهابوعبيدا يحرون اجلنا ريسلون دمامها ويقال عقاب بد الممسل عقسياة ﴿ بَنْقَ ﴾ الميقة المعوضة والمع البق و البقة اسمموضع قريب من الحيرة ورجل بفاق و بفاقة اى كتيرال كلامو الها المسالعة عال الراح شاهابوه أوسلميان علمه [ م أخوس في الركب بقاق المنزل \* وكذلك البنيان وأبق الرجل اك كلم كلامه والمنقطة حكاية صوت بقال بقبق الكوز وبفت المرأز وابقت اى كثر وادهار مفت السماحان سياحت الم عطرشديد ( بلعق ) البلعق فوعمى القرقال الاسمى أجود عرصان الفوض والملعق ﴿ بِلَقَ ﴾ الباقي سوادو بياض وكذلك البلقة بالضم وفسوس أبلق وفرس بلقا والمأبلق ابلقاقا وفىالمثل يجرى بلبق ريذم وهواسم فرسكان بسبن الخيل هرمعذ للايعاب والابلق اسم حسن المعوال بن عادما وأرض تعماه وقى الشل غزد مار در عزالا بلق وهما حسسنان قصدتهما الزماء ملكة اخزيرة هلالم تفدرعليهما خالت ذاكر البلق الفسطه ط فالامروالقس

قلمأت وسط قبايه إلى \* وليأت وسط خسم وجلي والملقاه مدينة بالشام وبلقت الباب وأبلقته اذانحته كله فانبلق وبتعنول لناعر والحصن منثلوا لباب منباق ه والبلا ابن الموامى الواحدة بلوقة وهي المقارة (بلتق) الملاثق الماء المستنقعات عال امر والقيس

قوله اسم حسسن السفوأل السلام كافي القاموس اه MI

ابن حيب الاسدى اه

خاردمام آثر الطمشراء بالاندخ المازحن الميي ا ى كثير وا تما قال خضر العان الما - إذا كري أحضر ﴿ بَقَ ﴾ قال وريدا طبني من ا لقسيص لنته والمناه (١) - كانسم الراب الفسمس اللبناكن و البقيقة فد الرحانق في (١) ف نسفان المقاد ا المفرس ﴿ يُدَكُّ ﴾ اللهند قالمذي يرب والواحدة بند قاوال ما المبنادة وتدن الوحدة . من اللين وموشعاة بنصفاة من سعد العشرة وسنه كوله بمحدا صدا ولا علا يندقة وهدد كرناه ف السالمز ( وق ) العبرة الدى عنفي فيد و انتعالا ص زم النسارى زمرت له الون ، والبوقا بنه الباطل عن ابه عرب وسند وللسانب الاب يرت عدان حرف الدعده

مافا على المتدوما كات أن مر حد كالالاسام الاست الدان مانساده على زوم أرجه عد الاللان قطفوال قار في الم

وخواصماصابته ونسنكرنومي انحد والمطرع فهدن ضربة والمالة مالدامه والعانهم لداهية بونهم وكالد المابق وكد الاساقام بروف على قدول المانت لمهر بالقد فسرمال المباب ف الفقف والساله عليهم المحراك مجمع الما هذ كالحراء المر مدرا المراى وقحاط يت الإخل الجنة من الأبامن حاره والتقة قال قنادة ال ظلم وغشه وقال الكسات غوائل وشرم وحقول دف من عنك التقاف لان وا للا تمن البفل ور مند م وي الله المن يعترى الملحصالف ونصاس مع المعرص تعالى عرفية

فيها خطوط من سوا در ياني ، كتا أه في الطلا وأسم البق ( نسر احله ) ﴿ عَالُ ﴾ تنق السده اليتأن تأف الله الله الله و أنانسه ما الد مثل الربيق اكامتلا عسباوغ طاوم المنالا لعربأه تتنفوانا منق نكف تفونا لاالاموا لمنق السروع الما أنسر وقال الاصمى موالدب والمائداء ويدغ كابا

أصم الكسين هذوم الناء سرطم الست مساح تنن

رعالرهر بنسسودا لفي بسف فرسا

نافا السيب أد فالخدستين « ماني المفادع تديد أصر التاق وكالله يوعرو للأحما أمر بن شعدا الله بعيرينا لحافش وموسلة وبقالة (ف). الف القبكسرة لنا حدوه والسمر منا وسيء مرب والعرب أسمى المسرزياما وزعانة لانها تذهب بالهم وحنه قوال الاعشى

مقتني بصباء تراقه عد سن ماللين عظامي ال

والتراوة العظم الذي يديرتغز ألفروا العاقة فرهي خلا قرالا نغل زكونها لضم وحكى او يوسف ترنيت الرارناة ال أصدر ترنو مل في انت تحديال الشي والو وفعالا عالم التناهد يفا لى المر تواف العمال بل وأمانول الراحز

إدالسنا وقيمي أخلاق ع شرا ذويضياسنا للوق

خنا لحواسمان رحرى التواق

( ثن ) بَقَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّل

ماؤه قال

مابال عبدل عاودت نعشا قها به عدين تمثيل دمعها تعلياتها (دق ) ندق المطرأى جدوسها دبالدق و واد الدقاى سائل وأسافر الساعر (١)

وياتت تلوم على نادن ، ابشسرى ففل جدعه مانجا

فه واسم فرص وقوله عصمانمااى عصمانى لها ﴿ ثَفُرِقُ ﴾ النفروف قع القرخ وأقشد الوحسا • قراد كنفروق النواة ضقيل • قال وقال العديد بر النظروق ما يازه به الفح عسن المقرة وقال المكسائل النفادين أقاع المسر

ر نصل المجمى) الجيم والقاف لا يجفعان في كلفوا - دندن كالم العرب الاأت بحسكوت معر باأو حكابة صوت نحو هر الجرد قة )، وهي الرخيف (دا لجرصوف) العذى ولمبسى فوق السلف (والجرامة قة) قوم بالموصل أصلهم من الحجم (ولا لجوسن) الشمسر (وجه ان بالقشد يدر كسر الجسيم واللام موضع بالشأم (والجوالن) وعام والجمع الجوالق بالعقف والجواللين أبض المارج

باحد علق الجوالين المود به من خشكان رسوي مفنود و مر عناقالوا الجوالفات ولا يجو رسيبويه الجوالفات والمعجو رسيبويه الجوالفات والملاهن المناهن وسنه المالاهن المنافرة ا

المنتخصة عنور اوطور تجمه صمع في المالين م المبالين المالين الم

(والمنشق) التى ترى بها خادة معرب وأصله المائسية من حدث ما حود درى

لقدة كنى مخفي في الناهدل د أحدم زال سنتور حديد عار

واذكرغدانا غدانا من المدان غبر حولها الدير من المدان غبر حولها الدير مدقة العين موادهة الاعطم والجدم مدقة وحد ق الدالوذ وبد

(1) في نسخة نيادة للمبشون يضم على "الإبل أبناء حبها اه فالمعنبه دهم كانسدا مسلما وسنة دات التمر و القديق وردد مع والتحديق التنظيم و المندق الرواسة دات التمر و القديق و د الن غلبا و بقال المندق كل بستان علم التعلم و المندق وا المندق و الم

رى السماف عاجدانا " ذاكلا ، فذ للأسكيت على الحلن حاذق وحذق المستورد خذن فاءا على حذن المناعد والحدد ون المنطوع وسنه قول النساعر

وحبط الوسل منتحث من الرهالمان المعيد السان المبعة المان المبعد الله المرقة

ماذ اأومل عدل العنوس من العرق من تركوات الاتهام بعد الد فائد عن المرا الاقبس من عروب عدى الاندر المناد الدي محرفا وغرف المثن المناد واحترق والاسم المرقة والملرين وحرق منا لمني مرفارينه وحك كن بعث بيعض ومنه والهدم مرفاح بحراد وبحراره المسعة من سع اصريف والان محرق المدل الارم غيظا حال الراحز

حمت: شاشنه خاصيم واللها مد سرف المضارف كا المراء الاعفر

شنج المساحرة الجناح كائه م فى الدار اثر الطاعنيز مقيد

وسما يحقى المسديد البرق ويقال ما سواق الضم محفف الشديد المؤسة وفرس سواف العدوة يضاف اكان يحترق في عدوه والحراف والحرافة ما نقع فيه الذار عند القدح والعماقة تقوله التشديد والحروقا الفة فيه والحراقة بالقتم والتشديد ضرب من الدفن فيها مرامى فيران يرمى بها العدق في المحر وقول الراج يصف ابلاه سر قها حض بلادن " ويفي عطشها والحارقة ان ويقال المحروق الذي والحروق الذي المورق الذي والمورق الذي والمورق الذي الموركة ومنه قول الراجز يصف راعيا

يُظل تحت الفنن الورين ، يشول بالمحبن كالحروق

يقول اله يقوم على فردر جل يتطاول للافنان و يعبّد أبالمحبّن فينفضها للا بل فصحاله

هم الغريان في حرمات جار \* وفي الادنين حرّ اق الوروك

بة ول اذا نزل بهم جارد وسرمة أكاواماله كالغراب الذى لا يعاف الدبر ولا القدروه مقى الفلم والمنت على أدانيهم كالحروق الذى يشى متعباننا و يزهد في معونتهم والذب عنهم وأما قول الراجز

تقسم بالله نسلم الحلقه يه ولاحريقا وأحَّمته الحرقه

فهما ولدا النعمان بن المنذر وقوله نسل اى لانسل والموقتان تيم وسعدا بنافيس بن نعلب بن عكابة بن سسه ب والحريقة أغلظ من الحساء على يعقوب وهي مثل الذه بنة بقال وجدت بن فلان ما لهم عيش الاالحرائق والحارفة من النساء الضيقة رفي حدد يا على عليه السداد م خيرالد الا الحارقة والحرقان المذح وهوا صوا كالما الله ذي والمحارفة الجاسعة (حوف) المحرق والمحروفة الجاعة مي الناس والطبر والخطل بالحديم عن المحروفة وفرق قال عنترة

تأوى لا قلص المام كاأوت حرش عائمة لا غيره مدام

اقل عنى في الفوارس إ وكذلك الحازقة والحزية والحزبقة قال ذوالرمُهُ صف حرالوحش

كأنه كلما رفضت مزيفتها م بالصلب ين بسه ا كذالها كس

والحزق القصيرالذى يتارب الخطو قال الشاعر

حزق اداماالة وم أيدراف كاهة م تشكر المعيمة ون أمارا

والحزنةأيضامقله فال امرؤااقيس

وأهميني مشى المزتة خالد به كشي أتان حالمت عرمنا مل

وف كالدرجة وحزقة ترقعن بفة ترقاى ارتمن تولك رقبت في الدرجة وحزقته بالحبل أسرقه حزقات في الدرجة وحزقته بالحبل أسرقه حزقات في الدرجة وحزقته بالحبل أسرقه حزقات والمتعزق البيل المتشدد والحمازق المتحدد والمازق وحازوق السمرجدل من الخواد حفيقاته مرأته حزا فاوقالت ترثيه

أَقَلْبَ عَيْنَى فَالْهُ وَإِرْسِ لاأَرِى ﴿ حَزَا وَاوْعِينَى كَالْجَاهُمُنَ الْعَطْرِ

قوله قول الراجز نقسم الخ كذا بالاصول والمنساسب الشباعر اذ هو منسرح لاوحز كمالايعنى

(توله مثل النفية) فال في المادة المدريقة المريقة وهو أن بدر الدقيق على ما الماد وهو أغلظ أو المن المناب المعال اذ اغلب من المعال اذ اغلب من الدهر اله كتبه المعلم المعلم

(قوله) حزق یحزف حبق
وسازون خادجی رئته اینته
اواختسه لا أمسه ووهم
الجوهری اه (عبارة
الجوهری) وحاز وق اسم
رجل من الخوارج فجهلته
امرأ ته حزا قا رقالت

اقلب عبنى فى الفوارس لاأرى

سزا فا وعبق كالجاة من الفطر اه

والحاة بتقديم الحاسل المبروا حداليا تفاشة المبروا حداليا تفاشة المبروة والمعنة المات والعلم عندالله

رورق و قال أبوزيد المزرقه الضيق يقال حزر به اى حده وضيق عليه قال الاعشى بساباط حق مات وهو محزوق به يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حق مات وهو مضيق عليه وصيكان أبو عمروالشيباني يقول محرز ق بنقديم الراء على الزاى رحق لل الحق خلاف الباطل و الحق و احدال قوق و الحقة أخص منه يقال هذه حقى الى حقى و الحقة أيضا حتيمة الامر يقال لما عرف الحقة منى هرب وقولهم لحق لا آتيك هو عين المعرب برفعونها بغيرتنو بن أذا جات بعد الملام و اذا أزالوا عنها اللام قالوا سقالا آتيك وقولهم كان ذال عند حق القاسها و حق لقاسها أيضا بالكسر اى حين ثبت ذلك فيها و المقة والحتم معروفة و الجع حق و حقق و حقاق و الحق بالكسر ما كان من الأبل ابن ثلاث سنين و قد دخل في الرابعة و الاثنى حقة و حق أيضا مي بذلك لا شعقاقه أن يحمل عليم و أن ينتفع به وقد دخل في الرابعة و الاثنى حقة و حق أيضا مي بذلك لا شعقاقه أن يحمل عليم و أن ينتفع به تقول هو حق بين المقة وهو مصدر قال الاعشى

جقتها ربطت في اللجيث نحق السديس الهاقدأسن

والجع حقاق وحقق ولم يردجع ما المسفة لهالانه لا يقال ذلك كالا يقال بحد عما فعلها كذا ولا بثنيم اولا بداراها ولاأراد بقوله أسن كبرلائه لا يقال أسن السسن وانحاية ال أسن الرجل وأسنت المرأة وانحا أراد انهار بطت في اللبين وقتا كانت في هد الى أن نجم سديسها الى نيت و جم الحقاق حقق مثال كاب وكنب ومنه قول المسيد بن علس

قدنالى منهم على عدم ، مثل الفسيل صفارها المقق

ودعاجع على حقائق مثل افال وأفائل كال الراجز

ومسدا مرّم أيانق ه ليس بأنياب ولاحقائق

والدالاسمعيّ اذا جازت الناقة السينة ولم المدقيل قد جازت المق و آتت الناقة على حقه الى لوقت الذى ضربت في عام أقل وسقط فلان على حاق رأسيه اى وسط وأسه و جنه في حاق الشياء اى قوسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لا قيها حواق الاسور وحاقه اى خاصمه والآخي كل واحد منه ما الحق فاذا عليه قبل حقه و يقال الرجل اذا خاصم في مفارا لاشياء انه المزق الحقاق و يفيال ما الحقيقة و يقال الرجل اذا خاصم في مفارا لاشياء انه المزق المقاق و يفيال ما المفيد به حق ولاحقاق التناصم والاحتفاق الاختصام وتقول احتق فلان وفلان ولا يقال الراحد كالايقال اختصم للواحد دون الاتخو واحتق المؤسسة واحتق المؤسسة واحتق المؤسسة والمنتق والمنتق والمنتق والمنتق والمؤسنة والمنتق والم

دعد أو حير منطقا يحقفا \* وثوب محقق اذا كان محكم النسيم قال الشاعر تسر بل جلدوجه أيكانا يه كفينالذ المفقة الرقاقا

والمقيئة خلاف الجازوا لمنتبقة ماجنى على الرجل أن يحميه وفلان حاى المقيقة ويقال المقدقة الراية قال عامرين الطفيل \* أنا الفارس الماى حقيقة جعقر ، والاستيسن الخال الذى لأبعرق وأنشدأ بوعرور جلمن الانصاد

وأقدومشرف الصهواتساط وكست لاأسق ولاششت

وقال الاصعى فانفسرهدذا البيت الاقدرالذى يعوز حافرا رجليه حافرى يديه والمستيت الذى يقصر حافرا دجاسه عن حافرى يديه والاحق الذى يطبق حافرا رجاسه سافرى عدمه ومصدوه الحقق والمقمقة أرفع السيروأ تعبه لظهر وفى الحديث المسطرف بنعبد اللهن الشعفر قاللانه لمااجتهد في العبادة خبر الامور أوساطها والحسنة بين السيثتين وشر السير المقيقة ريقال هوالسيرف أقل الليل وتهيئ ذلك ﴿ حلى الملقة بالتسكير الدرع وكذاك علقة الماب وحلقة القوم والجع الحلق على غيرقياس وفال الاصمى الجع حلق مثل بدرة ويدر وقسمة وقصم وحكى يونس عن أبي عروبن السلاملة في الواحد بالصر مل واجمع حلق وحلفات وقال ثملبكاهم يجبزه على ضعفه وأنشد

أرطوافقدأ فلقم حلقاتكم ب عسىأن تفوذوا أن تكونوا وطائطا

قال أبو بوسف معت أباعروا اشيباق بقول ايس ف الكلام ملقسة بالتحر يد الاف قولهم هؤلافوم سلقة للذين يحاقون الشمر بدم حاق والخلق الحلقوم وألجع الحداوق والحلق المكسرخاتم الملك قال الشاعر

ففاذ بحلق النذرين عرق ، في منهم رخوا لعادكر بم

والحلق أيضا المال الكثير يقال جافلان بالحاق والاحراف ويحلين الطائرار نفاعه في طيرانه وابل محلقة وسمها الحلق ومنه أول الشاعر (١)

ود كرت من اين الحاق شرية ، والليل تعدوفي الصعمديداد

والحاق بكسر اللام اسم رجسل ونوادا ببكرين كلاب من بق عاص الدى مال نهده الاعشى وبات على النار الندى والهاق هوقال أيضا

تردح على آل الملقبة ، كايد الشيخ العراق نفهى

وكساء محلق بكسرالميم اذا كانكائه يعلق الشعومن خشوشه فال الراجز

ينفذن بالمشافرا لهذالق و نفضك المحاشئ المحالق

والحانق الضرع المتلئ كائذاللبن فسه الى حلقه ومنه قول لسد

حتى اذا پيت وأحق حالق ه وابلام حلق وحوالق قال الحطيقة

ادالمتكن الاالا ماليس أصحت \* الهاحلق سراح السكرات

اى عنلتة سن اللعن والحالق من الكرم ما الترى منه وتعلق بالقصيان والحالق الحيل المرتقع ويقال جاء من حالق اى مرمكان مشرف وقوله مم لا تفول ذالمُ أَمَّكُ عَالَى اللهُ اللهُ

(۱) فانسخنة زياد: أبي وبرثال مدى وبقية البيت المطارعظام اللفائح الودو-لمن تفضى العواذير بينها ما وقال الا خر يمناطب الفيط بزر رارة - حتى تعلق شعرها كال ابو تصراحه من سائم يقال عند الاص يعب به خشى عقرى حلتى كانه من الحلق والعقر والخش وهو الخدش قال

ألاتومىأ ولوعقرى وحلتى ، لمالاقت سلامان بن عُمْم

وفى الحدوث حين قبل المصلى الله علمه وسلم الآصفية بنت حي حائض فقال عقرى حلق ماأواها الاحابسة نا قال الوعسد هو عقرا حلقا بالمنوين والمحدثون يقولون عقرى حلق وأصل هدا ومعناه عقرها الله وسلقها يعنى عقر حسدها وحلقها اى أصابها الله بو جع فى حلقها قال وهذا كا تقول رأسته وعضد ته وصدرته اذا ضربت رأسه وعضده وصدره وكذلات حاقه ادا أصاب حلقه والحلق مصدر قولات حلق رأسه وحلقوا و وسهم شد دللكثرة والاحتلاق الحلق بقال حلق معزه ولا يقال حلى المنه مثال قطام بأست على الكسر لانه حصل فيها العدل والتأنيت على المنه وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعو

ملقت - الا قبيم على أكسائهم « ضرب الرقاب والا يهم المفنم

و-الاقة العزى بالضم ما حلق من شعره والخلاق ايضاو جمع في الحلق و يقيال أن وأسبه لجيد الحسلاق بالكسر وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرص والحار بالكسر يحلق حاقا اذا سفد فأصاب فسادف قضيبه من تقشر واحرار فيداوى بالخصاء فال الشاعر

خصيتك بالين حرة بالقوافي م كايخصى من الحلق الحمار

ويوم تحلاق اللم يوم لتغلب على بكرابى واثللان الحلق كان شعارهم يومند والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الأرطاب ثلثيه و المحلقة الحلقن والبسرة الواحدة حلقائة و محلقة قال ابن السكيت يقال قدا كثرت من الحولقة اذا كثرت من قول لا حول ولا قوة الا بالله (حق) الحق والحق قلد العقل وقد حق الرجل بالضم حا فة فهو أحق وحق ا يضا بالكسر يحمق حقا مثل غنم غفافه و حق قال يزيد بن الحكم الثقني

قديق تراطول التق ويكثر الجق الاثيم

وعروبن الحق الخزاعي وامرأة حقا وقوم ونسوة حق وحق وحاقى والبقلة الحقاء الرجلة وحقت السوق ايضا بالضم اى كسدت وأحقت المرأة اى جاءت بولد احق فهي محق ومح فسة فالت احرأة من العرب

است أعالم ان اكون عمقه ، اذاراً يت حصية معاقد

تقول لاأبالى أن ألدا مو يعد أن يكون الولدذكرا لدخمسية معلقة قان كان من عادتها أن المد المحقى فهمى محاق و يقال أحقت الرجل اذا وجدته أجق وحقت ه تحميقا استهالى الحق وحام فته اذا المحدقة على حقه واستعمقته المعددية أحق وتعامق فلان اذا تكلف الحياقة و يقال المحمقت السوق المحسك مدت والمحمق الثوب الى أخلق والحاق مثال السعال كالجدري بصبب الانسان قال أبو عبدية المنه رحل محموق (حلق) حلاق العين باطن أحقانها الذي يستوده المحمل في المناس المقلان متألم الا يظهر من حسن وجهسه الاحماليق احتمده و يقال هو ما غطمه الاجفان من بالنسالة لا قال عبيد عواله من حالاتها مقاوب على حدقته و يقال هو ما غطمه الاجفان من بالنسالة لا قال عبيد عواله من حالاتها مقاوب ع

وقد حلق الرجل فتح عينيه وتظرنظ واشديدا ﴿ حنق ﴾ الحنق الغيظ والجع حناق مثل جبل وجال وقدحنق علمه بالكسراى اغتاظ فهوحس واحنقه غيره فهو محنق فالتقسلة ما كان ضرك لومننت ورعما \* من الفق وهو المغمط الحنق

وأحنق سنام البعداى ضمرودق وحارجنق ضمرمن كثمة الضراب ومنه قول الراجز

كأنفي ضمنت هقلاعوهقا \* أقتادرمول اوكدرًا محنقا

والمحانيق الابلالضمر برحوقك الحوقالكنس وقدحقت البيت أحوتهاذا كنسيته والمواقة السكاسة والمحوقة المكنسة والموق بالضم ماأ حاظ بالكمرة من حروفها وحيق) عاقبه الشئ يحيقاى احاطبه ومنه توله تعالى ولايحيق المسكرا اسي الاباهله وماقهمهم العذاب اى احاط عمورل

﴿ فَعَسَارُ إِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى الْوَعْبِيدُ بِقَالُ رَجِلُ خَبِقٌ مِثَالُ حَبِفَ الْعَلَوْيِلُ وانشت كسرف الباء اثما عاللغة داوس أثو خبى اى طويل ورساقيد لالقرس السريع خبق والخمق في العدويشل الدفقير بنشد ، يددر الخبق والدنتي منعب ، (خدرف) اندرنق المشكروت والدال غرمه موقال

رمنهل طام عليه الغلقى \* يشرأو بسدى به المدرق

فاداجه مدفت آخره وقلت الخداون ﴿ خَذَق ﴾ خَذَق النائر درقه وقد خذق يعذذ و و يخذق رقب ل اهاو به رضى الله عه أنذ كرا لفيل مال أذ كر خذقه والخذفة بالكسم الاست ١) في دسمنة زيادة معقل المر خرق ﴾ خرة ت النوب رخة قدم فاغنر في ريخة قدم و رق يتدال في به خرق وهو في الكمسل مصدروسوفت الاوص خوفاا عجم اواسرق الدون الواسعة نعفرف فيهاالهام رايان النطف الطوامى الوجعها غروف قال الهنش (١) وانه المؤاه و وقه وانار والمامين من الارض وفعنات إمالاانة مالمردعة ويقس الارس بن ماريزوا بمعرف رانشد

ه قرح ق مسيح من رص امها ه راناريق الري الباردة الشديدة الهبوب مال الشاعر كأن هو يهاخففان رح ، خريو بن أسلام بدوال

وهوشاذ وفعاسه عرقة واختراف الراحم ودها والمنهق لمروسيرة الربع مهجا والمرق بالسكسر السمني الكربية المعرية رقف المعناءات و، عديم كذل المربة مثال النسق ا قال الردر يد يدف بعالمهمدد حل كرم

العداد و المسان وق م أشوقة بوحوبق مسوف

والفرن لعمة في الحديق ون المكنب وانفوقه التدمة واسرب ودوان قالط، ي اشاءر ساهلي مي مذلك لقوله

لمادات ابلي هسؤل مراتها . مياد يسافا عليها لريش والحرق والمنراق الديلياف ليضربه عربي صي دلعرون كلنوم كأن سىوقنامنارمنهم ، مخاريق اليدى لا سيا

وها حديث على عليه السلام قال البرق شارين الملائكة وفلان عفرا دسوب عامداسي حروب يعف فيها عال الشاعر عدج أوما

يخويله ويقية البيت 4 - 1 - 5 a القارب أم معيده

واكثرناشة عخراق حرب ، يعيزعلى السيادة أويسود يقول لمأ ومعشراا كثونتيان سوب منهم وأماا لخرقة فكلمة مولدة وانفرق بالخعريك الدهش من اللوف أوالحدا وقد شوق الكسرفه وخوق والنوقته ا بااى ادهشته والخرق ايضام صدو الا موق وهوضد الرفيق وندخر ق بالكسر يخرق خوقاو الاسم الخرق بالضم وفى المشل لاتعدم الغرقاء عله ومعناه أن العلل كثيرة موجودة تعديها الغرقاء نضلاعن الكيس والخرقاعين الفنم الني في أذنها خرق وهو ثقب ستدير وخرقا ما حيسة ذي الرمة رهي من في عامرين ربعة بنعام بن معصعة وربيح خرقاه اى شديدة (خربق) خربقت الثوب اى شققته ورعماقالواخبرةت وهومشل حذر وحمذ يقال حدفلان فيخر باقه اى ف سرطه والخرياق ايضا المروسلمن العمالة بقال له دوالمدس وخو بقت الشي مثل عوداته اى قطعته وخويق عداى أفسد، والخريق من الادوية والخرنيق المعارق الساكت وفى المثل محونيق المنباع اى المثب ادا أصاب فرصه م ومعناه أنه سكف الداهم م قريدها ﴿ خونق ﴾ الخرنق والدالاونب إ وواسعة بالحمن خور فكاه وارض مخرزة ذات فرانق وخونق ايضااسم امرافشاء وقال الوعبيدة هي خونق بفت هفان الله اي موضع الاكل كان من بزرد مدين شايعة وهدا الاعشى واللوراق اسمة صرياه واق فارسى معرّب بناه النعمان الاكبر الذي به الله الا وروه الذي ليس المدوح وساح في الارض ة ال عدى بن زيد

> وسندب اللررنق اذأشت رف وماوالهدى تفكه مرماله وكثرةماء \* الدوالمرمعرضا والسدر فارعوى فليه نقال وماغد شطه حتالي الممات يصدر

﴿ خُرْق ﴾ الخرق الطعن والخارق المد: أن يقال هو أصفى من خارق واعدارق، من السهام المترطس وقدخزق السهم يحزق وقدخوة تهم بالنمل اى اصبتهم مها ﴿ حُسْقَ ﴾. الخاسق لفة فالخارق ﴿ خَفْقَ ﴾ خَفْقُ الرا فِتَحَفَّقُ وَيَحْفَقُ خَفْقَالُو كَذَلِكُ الْعَلَبُ والسراب اذااضطرنا وبقال خفن البرق خف قا وخفقت الرج خففا ناوهر حفيفه الى دوى جريها واماقول ورية مشتبه الاعلام الماع الملق وفاف اركه النسر ورة وخفق الرجل اى مرك رأسه وهوناعس وف المديث كانت رؤمهم تعنقن خففة أوخفقتين وخفق الارض يتعله وكل ضرب دنئ عريض خفق يفال خفقه بالسعف يعفق وعنفق أداضر به بهضرية خفيفة والمحفقة الدرة التي يضربهم اوالخفق السنف العريض ويقال خفق الطائراى طاد والحفق اذاضرب بجناحيه وأخفق الرجل مثريه أعلميه وخفقت النحوم خفوقاعا بت وأخفقت اذانولت للمغسي عديوتو بيقال وردت خفوق الهم اى واتخفوق الثريا عمله ظرفا وهو مصدرواخفق الرجل اذاغزاولم يغنم وأخفق الصائدادارجع ولميصطدوطاب ماجة فأخفق ورحل خفاق القدماذا كان صدارة دمه عراضا قال الراجز يصف وجلا

خدلج الساقين خفاق القدم \* قدائها الملبسو اقحطم وامرأة خفاقة المشااى خسمة والخافقان أفقا المشرق والغرب قال أمن السكمت لان اللمل والنهار يحفة انفها وفلان خدفق اى واسده فيحفق فها السزاب وفرس خيفق اى

قوباخلقا وثوب أخلاق اذا كانت الخاوقة فيده كاه كما قالوا برمة أعشار وثوب أممال وارض ساسب والخلوق ضرب من الطبي وقد خلفته اى طلبته بالخداى فنفاق به والخليقاء من الفرس كالهر نبزمن الانسان واخداولن السحاب اى استوى و يقال صارخلمة الله مطر واخلوق الرسم اى استوى بالارض ﴿ خنق ﴾ الخنق بكسرا لنون مصدر قولك خنفه يحتفه وكذلك خنفه ومنه الخنق و وانحذقت الشاة شفسها فهى مختفة وموضعه من المعنق بالتشديد يقال بالغ منده المحتنق وأخذت بمتنقه وكذلك الخناق بالنام بقال أخذ بمتناقه والخنق والخنقة بالكسر القلادة والخانق شعب ضيق وأهل المهن يسمون الزقاق خانقا والمحتنق به والمحتنق (خوق ) الخوق الحلقة قال الراج

كأن خوق ترطها المعقوب مدعلى دباة أوعلى يعسوب

والخوق بالتحريك مصدوقولك مفازة خوقا ويترخوقا الدواسعة والخوق الجزب عن الاموى يقال بهيراً خوق وناقة خوقا الحجوباء والخاف با فاسم الفرج لخوقها الحسسعة ا وهومبنى على الكسر مثل الخاذباذ

ومنه قول رؤية عالولاد بو فاعاسة المهيط و ودايق اسم الدوالاغلب عليه العذر والديوفاه العذرة ومنه قول رؤية عالولاد بو فاعاسة المهيط و ودايق اسم الدوالاغلب عليه القذ كيروالصرف الآيه في الاصل اسم المر قال الراجز (٢) عابد ابق وأين من دابق عابد وقد يؤنث ولا يصرف واسعته و دحقت الرحم أى ومت بالماء فل تقبيل و يقال فيمالله و مقال ايضا أدحقه الله والدحوق من النوق التي يخرج وجها به حد الولادة يقال الدحق و مما الماقة أى الداقت و درق من النوق التي يخرج وجها به حد الولادة يقال الدحق و مشد على حد ما الماقة المائداة توالد و يقال المرق و يقال المرق و المدوق و دراد ق قال الاعشى و يق و دريق و دريق و دراد ق قال الاعشى و يقال ولدان درد ق و دراد ق قال الاعشى و يقود و يقود و دراد ق قال الاعشى و المدوق و دراد ق قال الاعشى و دراد ق قال الاعشى و المدوق و دراد ق قال الاعشى و دراد ق قال المهال بق المولد المدون و دراد ق قال الاعشى و دراد ق و دراد ق قال الاعشى و دراد ق و دراد ق قال الاعشى و دراد ق و در

وربه العالوالمه فار الأبل دردق وقال الاصهى فى كتاب الفرق الدردق الصفار من كل شي قال والجمع الدرادق والدورق مكال الشراب وأراه فارسام هربا (درفق) المدرنه في المسرع في السيرية الدرنة في مرمه لا اى امض راشدا (دسف) الديسق بياض السراب وترقوقه وقال حديده المحوص المسلم الشراب الديسقا حدوريا موالله وضرا المسلم المنافرة وفال الوعدد الديس في معرب وهو بالفارس منه طشخة وان فال الاعشى

وحوركامثال الدمى ومناصف ه وقدر وطباخ وصاع وديسق ( دعق) دعق) دعق الطريق فهوسد عوقاى كثر عليه الوطا ودعقته الدواب أثرت فيه يقال دعقت الأبل الحوض دعقا ذا خبطته حق الته من جوانبه والدعثة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الفارات والدعق ايضا الهيج والسفير وقد دعقه دعقا ولا يقال أدعته واما تول إسد

قىجىيىع حافظى مورائهم \* لاچ،ونبادعاق الشلل

قول نلوقهاای عماکدا ما ف الضمرال اسعالی الفرح فی حمع النسم الی باید بناوعیاره القاموس ای سده ها در در اه

معبده (۲) فی شعنهٔ زیادهٔ غیلان این مزب اه

(٣) في نسيخة زيا ـ تاروية وأول الميث قد كنت قبل الكبر الطلخ

قوله والدورق مكال الخ كذا فغالب التسيخ وف نسخة والدرد ق سكال ويواقة بها عبارة القاموس والدردق الاطفال وصفار الابسل وغسيرها وسكال المشراب والدورق المسيح ذات العروة اه كنيه تلمصح

قرله الدعشوف في بعض القسخ أهمالالشين وفي القامرس وإزالاهمال والاهامعصاه معصمه

فيقالهو بدم دعق وهومصد وفتوهمه اسما اى اشهما ذا فزعوا لا ينفرون الملهم فيهربون ولَكَن يَجِهُ مُونَهُا و يَقَا تَلُونُ دُونُهَا لَعَزُهُم ﴿ دَعَسُقُ ﴾ الدعشونة دو يبة ﴿ دَنَمُ فَي كَمَالُهُ الاصمى عيش دغفق اى واسع قال ابن الاعرابي عام دغفن اى عنصب مثل دغفل ﴿ دَفْق } دفقت الما أدفقه دف اي صيبته فهوما وافق اى مدفوق كا قالواسر كاتم اى مكتوم لا الهمر تولك دفق الما محلى مالم يسم فاعله ولايقال دفق الما فقسه ويقال دفق الله روحه اذادى ما بالموت ودفقت كفاء الندى اى صيتاء شسدد للكثرة والاندفاق الانصياب والتدفق التلأ وسيلدفاق بالضم عسلا الوادى وناقة دفاق بالكسر اى مندفنة في من الرفق المرفق المرف وسيلده فالماهم عسد الوادى والمدول وسير والمرافق الماأسرع وسير فنهم المهدف المهدف المسرع وسير فنهم المهدف المهدف المستحدث السريم كال الراجز هبين الدُّفق والنَّما الادفق ه وعال ابوعبيدة هو أقصى اله نَقْ وبِمَرَّادُ فَيُّ إِ اذا كانت أسنانه منتصبة الى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالهم اذا جاوا عرة واحدا ﴿ وَقَى ﴾ الله قبيق خلاف الغايظ وكذلك الدَّمَاق بالعنه والدق بالكسر مثله وسنعجى الدُّمَّا وقولهم أخذت - لدودقه كايضال اخذت قليله وكثيره وقددق الشئيدق: قداى صاردق وأدفه غيره ودققه ويقال اتشه فاأدقني ولااجلني اى مااعطاني دقيقا ولاجليلا والالم فالامرالتداق واستدق الئئ اى صاردة مقاودة قت الشئ فائدق والدقيق أنسسدو والدقيق الطمين والدقسة بالضم التراب اللبن الذى كسيمتسه الريح من الارتش والجه 🖊 🖊 ومنه تولروبة

سدولنا أعلامه بعدد العرف اله في قطع الأ لوهيوات الدين والمدق والمدقة مايدق به وكذلك السدق بالمضع وهوا سد ملياس الادوات التي بع فل بعساعتي مقسعل والضرعال الهاج يعشسا لحاد والائن ه يتبعن ما و كدق العطيره بعن مد وك العطار حسب أنه يدقيه وتصغيرهمديق وابغ عمداق والدقدقة مكاية أصوات مرافو الدواب منل الطقطقة ﴿ داق ﴾ الاندلاق التقدم وكل ماندرخارجا ، قد انداق وانداق السنف من عد حريمن غرسل وكذاك اذاانشق حشنه وينوع منه ودانته أباداة الذاأ زانته من عده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من عمله وكان يضال لعمادة بن فياد العبسى أش الريب عم ابن زيادد القالكثرة غاداته ويتال طعنه فانداخت أقتاب بطنسه اي خر سند أمعاؤه واندلق السيل على القوم اى هيم والداهد الله على وعادة داوق وخيل راق اى متدافة شديدة الدفعة فالطرفة

داق فى غارة مسقوحة م كرمال الطمأسر إلىمر

والدلوق المنسانة المني تسكمسرت أسفانهامن البكيرة تمميرالم باموهى الدانقاء والداشم ايغ ابالكسر والمسيم ذائدة كأخالوا للدقعاء دقع والدردا ودرم قال ابو زيدية بالمالنا قة بعد البزول شارف شء وزم تماطلط تهجموش تمجعماه تردلقما داسفطت أضراسها مرماوالدلغ بالنصريك دويبة فالدى معرب ﴿ دمق ﴾ يقال اند. ق اليم بفنة اذاد خل بفيراذن وكذلك د. ق دموقاوادمقته انايقال دُمق الهانا. في قارته والدمق فيهارد منت فام أي كسر الداهسنانه وانشدالاصمع

وياً كلَّ الحديثة والحدونا ﴿ وَيَدْمُقُ الْاقْفُالُ وَالنَّمَاءُ ثَا ويخسق الهيو زاوية وتا \* ارتغرج المأفوط والملنونا

والدسق بالتصريك كم وربح فارسومه ترب ﴿ دمشق ﴾ نافة دمشق اىسريعة جدا قال ومنهال طام عليه الغافق م يسمراويسدىيه اللدراق الزنسان وردته واللسلداج أبالق م وصاحبي ذات هباب دمشق

ه کانها بعدالکلال زورق ه

وكذلك فاقة دمشق مشال حضير ودمشق ايضا قصبة الشأم (دماق) المدملق من الجر ومت اسلافر الاملس المدوّرمثل المدملك والمدملج تحأل ووية

بكلموتوع النسورأ خلقا ، لا مدق الجرا الدملق

وكذلك الحافر وقال

وحافرصلب العبى مدماق م وساقه قأنفها معرق

دنتي الدائق والدانق سدس الدرهم ورجافالوا للدانق داناف كافالوا للدرهم درهام تدانق ايضا المهزول الساقط وأنشدا يوعرو

الدوات الدل والصائق قتلن كلوامق وعاشق محق تراه كالسليم الدائق كوالمداق المستفصى قال الحسن لاتدنقوا فيدنق عليكهوا لندنيق مثل الرنيق وهوا دامة النظر ألمل أيالى يقال دنق المه الغظر ورثق وكذلك الغظر الضعيف وتدنيق الشعب للغروب دنوها ديندنيق الميزغؤورها ﴿ دُوق ﴾ الدوق بالضم الوقوالحق يقال احق ما تق دائق وقد داقيدوق دوقاودورقاودوأقة ﴿ دَهْقَ ﴾ أدهقت الكائس ملا تهاوكا س دهاق اى ممثلثة عال خداش بن زهير

أتاناعام يرجوقرانا \* فأترعناله كالسادهاقا

وادحةت الماه اى اغرغته افراغاشديدا قال الوعروالده قيا اتصريك ضرب من العذاب وهو مالفاروسمة اشكفيه قال ابن الاعرابي دهقت الشئ كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وأنشد طومن خااد

ندهدق بضع اللعم للباع والندى مه وبعضهم تف لى بذم ص اجله ودهمقته بزيادة الميم مثلاوقال الاصمى الدهمقة ابن الطعام وطسه ورقته وكذلا كل شي البز قال وانشدني خاف الاحرف نعت أرض هجون روابي تربه دهامق ومنه حديث عررضي الله عنه لوشئت أن يدهمق فى النعاف واكن الله عاب قوما نقال أذهبتم طيباتكم ف سياتكم الدنيا واسقتهمم

(فُسَـلِ الدَّالُ) (دُرَقُ) الدُّرِقُ الحُنْدَةُ وَقَالَ لَالْهِ الْمُنْ وَوَقِيهُ الدُّرِقُ الْمُنْدُونُ وَوَقَدَدُونُ الْمُنْدُونُ وَوَقَدَدُونُ الْمُنْدُونُ وَوَقَدَدُونُ الْمُنْدُونُ وَقَدَدُونُ الْمُنْدُونُ وَوَقَدَدُونُ الْمُنْدُونُ وَوَقَدَدُونُ الْمُنْدُونُ وَوَقَدَدُونُ الْمُنْدُونُ وَوَقَدَدُونُ الْمُنْدُونُ وَقَدَدُونُ الْمُنْدُونُ وَقَدَدُونُ الْمُنْدُونُ وَقَدَدُونُ الْمُنْدُونُ وَقَدَدُونُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ويذرق اى زرق وقال حسان بن ابت الماسلة عررضي الله عنه عن هجا الطعملة الزير قان دع المكارم لاتر حل المفيتها ، والمعدفا للك أنت الطاعم الكاسي 4 900 ماهجاه بلذرق علمه و-كي أنو زيدا بن مذبق الامذيق ﴿ ذُعَلَقُ ﴾ الذعاف قانت

قوله ضربهن العسداب ينهماحي القاموس بأنه خشيتان يفمزج ماالساق

قول مراجله في نعضة مناقعه ورواءالمستضاف سادة وعمنا قعه والمنساقع والمراسل القدوراء مصمه

فالدارابر

یادب مهرمزعوق به مقدیل آو مغبوق منابن الدهم الروق به ستی شتا کالذعاوق

( ذلق ) الذلق بالنصر يك أفاق وقد ذلق بالكسر وآدافته الما بفال اذلقت المنب اذا مديد، وجرم الما المخترج قال الفراء الذاق بالتسكين عبرى المحود في المكرة وذاق كل من اليناحد، وكذلك ذولقه و ذولق المسان طرفه و كدلك ذولق السنان و داق السان بالكسر بداق الفساء ذرب وكذلك السنان فهو دلن واذاق و يقال ايضا ذاق اللسان بالمسر ذاتنا فهو ذلن واذاق و يقال ايضا ذاق اللسان بالمسر ذاتنا فهو ذلت به بن الداف وحكى ابن الاعرابي اسان والمسدنة الواحد أذلق و هن سنة الالكة منها دولقيدة وهي ار الاوالام والمنون والانه في المسان والمسدنة الواحد أذلق و هن سنة الالكة منها دولقيدة وهي الما الدافة في المنطق انجاهي بدرف أمل اللسان والشفة بن وهما مدرب تناهذه الحروف المست واللاقة في المنطق انجاهي بدرف أمل اللسان والشفة بن وهما مدرب تناهذه الحروف السنة والمنافق انجاهي بدرف أمل اللسان والشفة بن وهما مدرب تناهذه المنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق المنا

والمؤات المالال

و المسلس و المسلسة وقداسة بن خام و بالده و المداود معدة و الله المهام الواحد و المعدد و داسة وقداسة وقداسة بن خام و بشالا الله و مناهه وا و المداود ا

قرة الراجز كذا في حسط النسخ وكذلك فالفيعادة ووق والمناسب الشاعر فان الشعر المذهب ودايس وجزا واعماه ومن المنسم المتمولا وفال في ما دفوع والشداء معهمه

قوله الواسدة من العروة الخ عيارة الفياروس كل عروة د بقدًاه مصيعه العزوجل وفي المما ورقبكم وهوا الساع في اللغة كايقال الفرف قعرا القليب يعنى به سني الله ورجل مرزوق أى مجدود والرازقية أبياب كان بيض قال لبيد يصف فلروف الخر لها غال من وازق وكرسف ه بأيمان هم يشعفون المفاولا

مندمون الاقبال ﴿ وَزُدَقُ ﴾ الرَّزُدَاقُ لَغَـةُ فَى تَعْرُ بِالرَّسِيَّاقُ وَالرَّذِقُ السَّطَرِمِنَ الرَّوالصَّفِسِنَ النَّاسِ وَهُومِعَرِّبِ وَأَصَلِّهِ الفَّارِسِةُ رَسِيَّهُ قَالَ رَوِّبِةً (١)

ابعا نری بهن الرزده م ﴿ وسنى ﴾ الرسناق فارسى معرب المقوه بقرطاس و يقال اق ورسداق والجمع الرسائيق وهي السواد قال اين ميادة

هلاا تُمْرِينُ حَنطة بالرستان \* سمرا ممادرس ابن مخراق

ورشق ). الرئق الرمى وقدر شقته بالسبل أرشفه وشفا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجمه من الرمى فاذارى الفوم بأجمهم في جهة واحدة قالوا رسينا رشقاً قال أبو زيد

كلىوم ترميه منابر ثنى \* فصيب أوصاف غير بعيد

ويقال أرشقت الناسة المستدت المنظر ومنه قول الشاعر ، وتروعى مقل الصوار الرشق ، وأرشقت الناسة الله مدت عنقها ورجل وشسق الله حسن القدّاط فه وقد رشق بالضم رشافة والرشائ وبطل من السودان ، (رفق) ، الرفوض دالعنف وقد رفق به برفق و سكى أبوزيد رفقت به وأرفقة معمى وكد السرفة قت و بقال أيضا أرفقته المافقة والرفقة الجاعة ترافقه بن في سفرل والرفقة بالكسر مثله والجعرفات تقول منه دافقت ويرافقنا في السنه والرفيق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق والرفيق وهوأيضا والمدوم عمل السديق قال القدة على وحسن أولئك رفيقا والرفيق أيضا فتا الاخرق ورفقت النافة أرفقها دفقا وهوأن تشدة عضد والتخيل من أن تسرع وذلك اذا خيف أن المنفق والمها وذلك المالية ومنه قول بشر

فانى والسُكان وآل لائم ، كذات الضفن تشي في الرفاق

والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضدو كذلك المرفق والمرفق من الا مروه و ما ارتفقت به ومن قرأ و يهي لكم من أهم كم مرفقا جعله مشكمة علم ولم يقرأ به و مرافق الدارمصاب المها مثل مسجد و يجوز مرفقا اى رفقا مشكلا عرفقة و بات فلان مرتفقا اى الما و ضوها و المرفقة و بات فلان مرتفقا اى مشكلا على مرفقة و بات فلان مرتفقا اى مشكلا على مرفقة و بات فلان مرتفقا اى مشكلا على مرفقة و بالمسرون المناب و الرفق المناب و الرفق وهوا نفتال المرق عن المجنب و ما مناب و الرفق الما المناب و الرفقة الما مناب المناب و الرفقة الما مناب المناب و الرفقة الما مناب المناب و الرفقة الما الفراب و المناب و المناب و الرفقة الما الفراب و الرفقة و الرفة و الرفقة و الرفقة

(۱) في تسحة أول البيث والمبر يعذن السياط المنة

قرة رآل لا م فن استنست لا برلام الم

قوة وقى المبسل الح فى القاموس نزل جابان بقوم قائدا فودوغبة وه فلساقوغ قائدا أو المسيحة وقى كيف قال ادّاصب عنوق كيف آخذ فل طريق فقيل أعن صبوح رّاق أى تدكى اله

وتديرد يرد رداء العدرو م سفاله فدور المأبقيه العميرا

(ورق) رمة به أومقه ومقانظارت آلمه ويمق ترميفا أدام النظرم فل رنق والرمق بشية الروح و يقال هـ ذما لفظه ترامق بعرق لا تعياولا تموت والمرامق الذي المسقوق المسعمن مودّتك الافلىل قال الراجز

وصاحب مرامق داجيته به دهنته الدهن أوطليته به على الال السهطرية وماف عين فلان الاومقة ورساق العنف وسبل أنه قماى ضعيت وقد دارماق المرافي المراومة عالى ضعف وعيش عرمق اعادون ومنه قول الكيت

تعالج مرمشامن العيش فانيا به له مادل لايه مل العيد الرن

وعيش رمق اى عسك الرمق والره ق القالميع من العام فا ومن مفز تب وتر تق الرحل الم حساه درامة ت الاهم اذا لم تعرمه تال العباح

والامرماراد قتهمان وما به بدريك مالم تجن منصدما

رزق ). ما ورنق باشد كمين اى كدروالرافي باشعر مك صدر وفواك ونق الما والكسرو الدنة الما والمسرو الدنة الموردة وعيش واقى اى الما والموردة وعيش واقى الما والموردة وعيش والمسيل ورثق الطائرا والمشتق المهوا والمسيل ورثق الطائرا والمشتق المهوا والمسيل ورثق الطائرا والمشتق المهوا والمسيل ورثق الطائرا والمنافق المهوا والمسيل ورثق الطائرا والمنافقة المهوا والمسيل ورثق الما الما والمسيل ورثق الما الما والمسيل ورثق الما الما والمسيل ورثق الما والمسيل ورثق الما والمسيل ورثق المسيل ورثق الما والمسيل ورثق الما والمسيل ورثق الما والمسيلة والمسيلة والمسيلة والمسيلة والمسيلة والمسيلة ورثق المسيلة والمسيلة وا

وقعت كل خانق مرنق م من المي كل فق عشاق

وراق النوم أى مناط عينيه والتربيق ف عذ يكون في البصروف البدن وفي الاحرية الدوم في المركد المن من المراقة عيناه اى منكسرا المرف من جوع المقوم والتربيق ادامة النظراف في الترمية والتدبيق الدوة دت المعزى فراق وافي أى التظر الولادة لاتماتري ولا تضع الابعد ومدة ووجاة الوبالم والدال أيضا وراق القوم بالمكان الذا أعام وابه واحتب واورواق الديف ماؤه وحسمه وينه رواق النصى و فه رها ورق القوم بالمكان الروق القرن والجمع أرواق ومضى ووفر من السلاى طائفة والروق أيضاو لرراق سقف في المقدم البيت وثلاثة أو وقة والكثيرووق ويقال الملائد وق شبا به وربق كل شيأ المضاو لرراق سقف في اك في أوله وربق كل شيأ المضاو لوراق المعروف ويقال الملائد وق شبا به وربق كل شيأ المضاو لوراق المعروب المناف المناف وفر بعن المناف والمناف المناف والمناف والمناف المناف المنا

قول ور بقشساه وریق شمایه اوریق شمایه الاوقی به نفسکون والشایشة کیکس واحسله ریوق کافی القاموس اجتمعت الوادوالیا و و بقت المواد عت فی الباه کافی د اه معمده

عبيد وربما فالواألق أرواقه اذاأ فام بالمكان واطمأن به كإيقال القء صاء وألقت المصابة أرواتها اىمطرهاووبلهاوالرواق سترعددون السقف يقال بيت مرقرق ومنه تول الاعشى ، نظات لديهم ف خباء مرقق ه وربما فالوارز ق اللسل اذا مدروا ف ظلته وألتي أد وقتمه وراتني الثي رواف اعاه عبى ومنه اولهم غلان روقة وجواد روقة اى حسان وهوجم راثق مثل فاره وفرهة وصاحب وصعبة وووق أيضامثل باذل وبزل ومنه قول الراجز مقدل أو مفدوق ﴿ من لين الدهم الروق

والروق بالتعريك أن تطول التنايا العلما السفلي والرجل أدوق كال لسديسف أسهما

رة ات عليما ناهض \* تكليم الاروق منهم والايل

وراق الشراب روق روقااى صفاورة قتمأ ناترويقا والراووق المسفاة ورعامه واالباطية راورقا واراقة الما وهوممسبه ﴿ رهق ﴾ رهقه بالكسر برهقه رهقااى غشيه من توله نعالى ولايرهق وجوههم قترولاذلة وأفى المديث اذاصلي أحدكم الى الثي فالبرهقده اي فليفشه ولاي عدمنه ويقال أرهقه طفيانااى أغشاه اياه ريقال أرهقني فلان اعماستي رهقته اى حلني اعماحتي صلنمه قال أبوزيد أرهقه عسرا أي كلفه أياه يقال لاترهقني لاأرهفك الله اىلانمسرنى لاأعسرك الله فال الهذلى

ولولاخن أرهفه صب سام الحدم فدر باخشيا والمرهق الذى أدوك لمقتل قال الشاعر

ومرهق سال امتاعا بأصدته م لميستعن وحوامى الموت تغشاء

وفال الكست

تندى أكفكم وفي أبياتهم ه ثقة المجاورو المضاف المرهق وراهن الغلام فهوم اهق اذا قارب الاحتلام وأرهق الصلة اى أخرها عيدنووقت الانوى فالاالاصمى يقال وجدل فيده وهناى غشديان للعمادم من شرب الذر ويضوه فالرابن أجر

كالكوكب الاز هرائه قت دجنته ، فالناس لارهن أيه ولايضل وتوله ثعالى فلايخاف بخسا ولارهقاأى ظلاوقال أبوعسد فقوله أعالى فزادوهم وهقااى سفها وطفياناو يقيال طلبت فلاناحتي رهفته رهفااى حتى دنوت منسه فرعيا أخدد موريما لم يأخد دوره ق شينوص فلان اى د ناو أزف وأ فدور جل مره ق اذا كان بفاق به السو و في الحديث أنهصلي المهعليه ودلم سلي على اصرأة ترهق أى تتم وتو بزبشر ويقال أيضاربل مرهق اذا كان يغشاه الناس و ينزل به الضفان قال زهبر عدح رجلا

ومرهق النعران يعمدنى اللا واعتسرملعن القدر

وفال ابنهرمة خبرالرجال المرهةونكا و خبرتلاع الملادأ كاؤها والمأبو زيد يقال القوم وهاق مائة ورهاق مائة بكسراله و وفه اأى زها مائة ومقدار ما قة حكاء عنه ابن السحب عنوال يهذان الزعفران ﴿ رَبِّق ﴾ الريق الرصاب والريقة أخص منده ويجمع على أرياق وقولهم أنيته على بق فنسى اى الماطعم شيأ قال أبوعبدة

وله اكفكم ف بعفراً. النسخ أكفهم واجدراء

رجسلويق اعطى الريق وهونيهل ويقال أتيته ريقاوا تبته راتفا اىعلى ديق اطعم شسيأ حكاه بعقوب والربقأ يضامنكل ثئ أفضاء وأواه ومنه ريق الشباب وريق المطروقد يحذف فنقال ريق فالاسد

مدحنا أهاديق الشباب فعارضت و جناب الصباف كاتم السراجما والمناه الراثق أن يشرب عي الريق غدوة ولايضال الاللماء كال الكسال هو يربق بنفسه ويوقااى يجودبها عندالوت وراق السراب يريق ويفااذ المعفوق الارص وتريق شله انزقب والزنبق دهن أليا عدين والزئبق فارسى معرب وقد دعرب بالهده زومنهم من يقوله بكسراليا فيطقه بالزبر والضئيل ودرهم منأبق والماقمة تقول من بن (زعبق) الزبعبق السيئ الخاق قال \* شفيرة ذي خلق زبعبق \* (زبرق) زبرقت الثوب الاصفرة والزيرقان ألقه مروز برقان بزبدوالنزارى قال أبو يُوسف سمى الزبرقان احده، اعسامته وكان اسمه حسينا قال المخيل السمدى

وأشهدمن عوف حلولا كثبرة مه يحببون سبالز برقان المزعفرا (زماق). الزماليقافة غيرف الزماليف الواحدة زحاوقة قال عامر بن مالا مدعب الاسنة

الداوا يتضرادا في مللمة م كانفا حافقا هما حافقا فيق يمنه الرم شزرام المنه و هذى الرواة لا اعب الزحاليق يعنى ضرارين عروالضي والز-لمقة كالدحوجة وقد تزسلق عال مرقربة

المارأيت الشر قدنأاقا ، وفتنة ترى بن تصعفا ، من خرف طعطا عها تزحلقا ﴿ زَنْدَقَ ﴾ الزنديق من الثنوية وهومعة بوالجه الزفادقة والها عوض من الياء المعذوفة وأمله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ﴿ (دُرقَ) دِ سِلْ أَذُرق العدين والرأة ذُرعا عِنهُ قولة تذوّب يعقل ان يكون الدو والاسم الزوقة وقد زوقت عينه بالكرسر فال الشاعر

لقدر رقت عيناك بااين مكه بر يه كاكل مني من اللؤم أزرق واذرقت عينه ارتزقا عاض وتسعيف ازويقاقا والزوام الشديد الزرق والمرأة زوام أيضا وتسمى الاستة زرقاء اونها والزرق الطلمكيشية بالدهنا عال ذوالرمة

وقرين بالزرق الحاال بعدما \* تقويص غير الزاور اكرا اللطر وزدق الما الريز رق ويز رق اى درق ويشال أيضا زرقت عيد مسوطة المنسل ي وظهر ياضها والمزراق وع قصروت دزرقه بازراق اى رماميه و زوقت الناقة الرسل اى أخرنه الأ ووامفانز رق قال الراح

يزعم زيدان رسلي منزرق ، يكف كدانته وحبل في العنق يعى اللبب كال ابن السكيت تعمل أ فرق بين الزرق اداً كان شديد الصناء وبنال للما • انصافى أذوق فالأبوعر والزونوقان متارتان تبنيان على وأس البستر فتوسع عليهما النعامة وهي الماشية المعترضة عايهما تم نعلق الفامة وهي الميكرة من المعامة فان كان أر ونو فان من شنب فهمادعامةان وغال السكاري اذا كان مسخشب فهما اخعامة ان والمعترضة عليهماهي العجل

قوله زبق كان المناسب تأخره عن زيعيق و يكون الترتيب زئبق نيرف زاهبق زيق زسلق زرق ويؤخو زندق عن زاق کا فعدل ساحب القاموس اه

يةرة عامته رقدل و قيمل لا ته ليس- له م الى ناد يهـم فقالوا د رق سین وهوصالی القامومراء معميه

ترب سكة وله نقطه وا اصره بريشهم اي قطعوا وتقسمت الذئ اي تسمته وقال بعضهم ارادتة وبت غربا نهاعن اللطر فقلبه قاله المه نف في مادة خطر اه

والغرب معلق بالجهة والزور قضرب من المفن عال دوالرقة

أو-رةعطل عامية \* دعام الزورنعمت زورق المله

اى نعمت سفينة المقازة و الزرق طائر يصادبه قال الفرا موالبازى الا في والجم الزراديق والازارقة صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهومن الدول بن حنيفة ( ذرمق ) الزرمانقة بينة موف وفي الحديث الأموسي عليه السلام لما أق فرعون أناه وعليه زرمانقة يهي جبسة صوف قال أنوعيد أراها عميرانية قال والنقسد يرهو في الحديث و يقال هو فارسي معرب وأصله السنر بانه اى مقاع الجال ( زعق ) الزعق المسديا وقد زعقت به فارسي معرب وأسله السنر بانه اى مقاع الجال ( زعق ) الزعق المسديا وقد زعقت به وقد أزعق الخوف حق زعق وانزعق قال الاصمى يقال أزعقت فهومن عوق على غسير وقد أزعق الخوف حق زعق وانزعق قال الاصمى يقال أزعقت فهومن عوق على غسير قياس وأنسد يارب مهرمن موق ه مقيل أوم فبوق اى مذعور في الفواد وقال الاموى زعقه فهومن عوق المقال الاموى ترعقه فهومن عوق المقال الاموى ترعقه فهومن عوق المقال الموكن وقال الاموى ترعقه فهومن عوق وأنشد

تعلى أن علدا سائقا ، لامبطة اولاعنية ازاعة ، لبابأ عجاز الملى لاحقا والما الزعاق الملح وطعمام من عوق اذا أكلت (زعفق) الزعقوق السيئ الخلق وأنشه أبومهدئ

انى اداما حاق الزيادي و والا ولم بت من فيها المنافق

المناسطة من قبل رأسه على خلاف ما يسلم الناس اليوم والزقاف المكان وقوبان وتزقيق المناسطة من قبل رأسه على خلاف ما يسلم الناس اليوم والزقاف المكان وسيخرو بؤنت قال الاختش أهدل الحياز يؤتنون العاسريق والصراط والسبيل والسوق والزقاف والكلا وهوسوف البصرة و بنو غيرية كرون هدا كاه والجسع الزقاف والازقة مشل حوار وحوران وأحورة وزف المطائر فرخه ميزنه اى أطعمه بفيه والزقزة ترقيص الطفل ( زاق ) مكان زاق بالتصريك اى دحض وهوف الاصل مصدر والمتار جالمتزاق زانا وأزاقها غيره والزاق أيضا بهزالدابة قال وربة م كائم احقباء بلقاء الزلق م وأزاة ت الناقة أسقطت والمزاق والمزاق الموضع الذى لا تقبت عليه قدم وكذاك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيد ازالقااى والمزلفة الموضع الذى لا تقبت عليه قدم وكذاك الزلاج الذى يفاق به المباب و يفتح بلامقتاح وفرس من لاق كثير الازلاق و لرايق السدة على المؤلق وزاة وألة وألمة منال المؤلف وزاق وأسه براقة مؤلفا من وحوالذى بغزل وزلفه و والمال اجز

ان المصين ذلق و زمّاق م جانت به على من الشأم تلق و الزايق بالنام الشام تلق و زمّاق م الزايق بالفارسية شيئته دنك و زنق كالزناق محت الحنك في الجلد وقد زنقت المرس قال الشاعر

فان يظهر حديثك يؤت عدوا م براسك في زناف أوعران

والزئق موضع الزناق ومنه قول دؤية ها أو مقرع من وكضها دامى الزنق ه والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنفة والمزنوف اسم فرس عامر بن الطفيل وقال

وقدعم المزنوق أنى أكره م علىجه ممكر المنيم المشهر

(زوق) الزاووق الزئم في الفه "هل المدينة وهو يقع في المتزاويني لانه يجهل سع الذهب على الحسديد ثم يدخل في النازق النارفي بدهب الزئم في ورزق النارفي بدهب الزئم والمكتاب اذا - سنته وقومته وزيق القد مس ما حاط بالهنق و زيق بن بسطام بن قيس من بني شيبان وتزية ت المراقة من ل تزيغت اذا تزيغت اذا ترخف التحديث و زهق المخاذ المكترفه و زهق من الدواب السمين المعن ال

الفائد الخيل منسكو بادوابرها ، منهاالشنون ومنها الزاهق الزهم

ومسدأ مرّمن أيان و اسن بأياب ولا - قائق ه ولا ضعاف الهرقراه قال فان الفراه يقول هو مرفوع والتسعر مكنا يقول بل محهن مكافر رفعه على الا تدام قال ولا يجو زأن يريد ولا ضعاف زاه في محهن كالا يجوزأن تقول مرون برجل أبوء تأم بالخفيض وقال غير والزاهن هها عهدى الذاهب كانه قال ولا ضعاف شهرة الزاهن هها على المنعاف وقال غير والزاهن وقال المناهم وقال كرجت وفي الحديث ان التحرف الحاق والله قر فروا الانفس حتى تزهق وقالى قد مالى وتزهق أنفسهم وهم كافرون قال المؤرج الزهق المناقل و المزهم المفتول قال أبو يوسف زهق الفرس و زهفت الراحد له تزهق زهو قافهي زهفة الماسسين وتقدة مام الشهل وهسك لمال برا المنهز وزاهن را المعزمة و فرق الماطل اي اضعال وأزهة مام الشهل وهسك لمال المرب المنافرة والمقام المالة وزه ق المناهم أي باه زائه ما في وأزهة مصاحب وأرهنت الانام مالات ورأية قال المنافرة والزهن المال المنافرة وقواله كمارة وقواله وقر وقال المنافرة وقا

ه كا نُدَّا يَدِ مِن تَهِرى بِالرَّهِقِ قُ وَالرُّهُوقُ الْبِيْرَا الْمِسْدِةُ النَّهِ وَكَانَاتُ أَ الْجُرِيلِ المُنْهِفُ فَالْأُلُودُونِي المُنْهُمُ الْمُنْفِقِ الْبُيْرِالْمِسْدِةُ النَّعْمِ وَكَانَاتُ الْجُرِيلِ المُنْهُمُ فَالْأُلُودُونِي الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِيلِينَافِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِلِقِيلِيلِنِي الْمُنْفِقِيلِيلِيلِنِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلُ

وأشعث ماله نفالات ثول مل أركان و يا كاز هر ق

وازهات الدون السرع الدافة منه والفته على عنقها ويقال والعقالة الدائرة والمشرف الدابة الدائرة الدائرة المفرد المنافرة والمنظمة أو المنافرة المنافرة

قرله وزیق القسمیص الح د کره صاحب القاموس فیزی ق اه مصححه والمسائق فرا طوال الا كام واحدتها مدة بفت الناء قال أبوعبيد أصلها بالفارسية مشته فعر بت واسعق النوب البالى واسعق فالعدد وفوق المنهى ودون الحضر والسعق بالفم البعد بقال سعقاله وكذلك المحتى منل عسر وعسر وقد هق الشي بالضم فهو همق اي بعيد واسعقه الله اي أبعد واسعق المنهم وأسعق المنهم على المنهم والمنهم والمنهم في المنهم المنهم والمنهم والمنه والمن والمنه والمنهم المنهم والمنهم والمنه

حتى اذا ييست وأسحق حالق ﴿ لَمْ يَلْمُ ارضًا عَمَا وَفَطَاسُهَا

والسعوق، ن النفل العاويلة والجمع سهى وا تان معوق و حار سعوق اى طويل والسوحق العاويل واسعى المرجد لمان أردت به الاسم الاعجمى لم تصرفه فى المونة لانه غسرى بحهته فوقع فى كلام العرب غيره وف المذهب وان أردت المصدر من قوال أمعقه السفر المحافا اى أبعد مصرفته لانه لم يتغير والسجعوف من النفل العاويلة والميزائدة والسحاق فشرة ويهد أنه فوق عقام الرأس و بهاسم شالشعبة اذا بلغت الهاسمة الها وسما حيق السماء القطع الرقاق من الغيم و على ثرب المشاة سما حيق من شعم وأرى المهات في ها فده الكلمات والدًه في المسوذة بالمهاء والدّ

رى الدودق الوضاح فيها بعصم مه أسل و مالى الحل أن تقدما

والسودُق أيضاوالسودُمْق بِفَحَ السَّيْنَ فِيهِ مَا الصَّهْرُ وَرَجَّنَا قَالُواْسَيِّدُ فَوْقَ وَأَنْسُدَ النَّصْرِ ابن هُ لَّهُ وَ وَهَا مِا كَالْسَيْدُ نُوقَ الازَرِقُ ﴿ وَكَذَلِكُ السُّودُ انْقَ بِضَمِ السَّيْنِ وَحَكَسِمِ النَّونُ قَالِ السَّدِ

وكالفملم سوذانقا ، أجدايا كره غيروكل

والسدق الماذ الوقودوجيع ذلك فارسى معرّب (سرق) شرق منه مالابسرق سرق المادي المسرق سرق المادي المادي المادي المعرفة بكسرال المع المسمع الورعما فالواسرة ممالا وفي المسل سرق السادق فانتصرو سرّقه المائسة الحالمان المسرقة وقرى الناسرة والسرق السعم الماسمة مستفقما ويقال هو يسارق النظر المسماذا اهتبل غفاته المنظر المه والسرق شقق الحرير عال أبوعبيد الاأنها البيض منها وأنشد المجاج

ونسمت لوامع الحرود ، من رقرقان آلها المسمود ، سبائبا كسرة الحرير الواحدة منها سرقة قال وأصلها بالفارسية سره اى جسد فعر بو كاعرب برق المعمل و ياق المقياء واستعرق الفليفا سن الديباج وسر قوم سرقان موضعان قال بزيد بن مفرغ الحدي

سق هزم الاوساط منجس العرى به منازلها من مسرقان فسرتا

وسراقة منجعهم من الصحابة ﴿ سردق ﴾ السرادق واحد السراد قات التي تمد فوق معين الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤية

ياحكم من المنذر بن الجارود م سرادق الجدء الماعدود به المال من المنذر عبد أربو المنهائة بها المناه من المنذر عبد أربو و يزوننه المنعمان بن المنذر عبد المناه المناه

قوله مرق يسرق سر عركة وكتف وسراقا كثامة الخ صحاب ون وقوله الموهرى واب مشموهم وانماهو جده اه (عدارة وانماهو جده اه (عدارة الموهرى) وسراقة بن الموهرى) وسراقة بن معشم من الصماية اه وقد تقدم أن الأسمة الى الجد مارة انفاقا كنوله صلى الله علمه وسلم أناالذي لاخيخة بأنا اب عدلة الرسرة ) الشرمق بالفتح شرب من النبت الرسعيق ) السنعيق أوت خبيث الربيع من أب حقيقة وسعداق). السعد المقال المالي تعان الاعور

مستسعلات كسعالى السعساق به من أي زياد برسفق، سهقت الباب واسينقته اى ردد تعفانسفق وتوب سفيق الديمة وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الديمة اى وقيم وصفاسق السيمة في التي يقال الها الذرك ومنه قول احرى المنيس به أقت بعضب ذى سفاسق ميله به (سلق) الساق القاع السنسف وجعه المرى المنيس به أقت بعضب ذى سفاسق ميله به (سلق) الساق القاع السنسف وجعه سلفان مشال خلق وطفانه قسانته الما المنهان مشال خلق وطفانه قسانته المناق مشال خلق وطفانه والمناق المناق المناق

فيم المزم والمعامة والعبد دة فيهمورا تقاطب السلاق

ويروى المسلاق بقال مطب مستم مساق و القت الزادة اى هنها قال الشاعر

وسلفت البقل والبيض اذا أغليته بالناوا غسلا متخشينة والمسد الاق بنر يغرج على آسل اللسان ويقال نقشر في أم ول الاستنان وإلمد الله أثريس البسراد ابرأت والبقر موضعها والساق أن تدخل اسدى عروت الجمرال في الاشرى تمال الراجز

وسرقل ساعد عقداعاتي ويترك قطياد بعداك ساق

والساق بالصحك سرالذاب والاشم سافة و دعاقيل المرأة المدايطة سافة والمائية الذي يؤكل والسابقة آثر الفسع في جنب البعير والسلمة قااطبيعة يتال فلان خكام بالسابقة المائية الرائد والسلمة الطبيعة المرائد والسلمة المائية والسلمة ومنه بطبعه لاعن تعلم وهي منسو بة و تساق الحداواي تسق وموالسلمة ما تحات والشعر ومنه تول الراجز و قسع عنها في السلمة الانتها و وسلمة قرية باليان تقدم اليها الدوع السلوقية و يقال سأى قامد بنة اللان تقدم الها الكلاب السلوقية و الله المائدة اللان تقدم الها الكلاب السلوقية المال القطاعية الله المائدة المائدة الله المائدة الله المائدة الله المائدة الله المائة الله المائدة الله المائدة الله المائدة الله المائدة الله المائة الله المائدة الله المائدة الله المائدة الله المائدة الله المائة المائدة الله المائدة المائدة الله المائدة المائدة المائدة المائدة الله المائدة المائدة

معبرشر ارمن سلوق كأشياء حصن تجول تعرر الارسانا

مرسمق اسمق موقالى علاوطال والمساق القت بدسم مورف وكذب عماق بالته فيف اى خالص والسمسقان خشوشان في الدنق البشم والسمسقان خشورا كالطور كالطور كالطور في الساق ماق المشمون المسرب الفصيل حق سنق بالكسر وهو كاتخد مقرسان في جبل إسرف الساق ما قالقدم والجعسوق مثل أسدوا سدوسيقان وأسوف وامر أنسر قا حسنة الساق درجل أمرف بين السوق والاسوق أيضا العاويل الساقين فالرؤبة به قب من النعد استقب في سوق ويقال ولدت فلانة الا ثه بنين على ساق واحداى بعضهم على اثر اعض است منهم جاد به وساف الشعرة جذعها و ساق حرة جذعها و ساق حرة حرائة ما دى قال الكميت

تغريدساق على سان تجاوج ا ، من الهوا تف ذات الطوق و العطل عى بالاول الورشان وبالدني ساق الشعيرة وتوله تعالى يوم يكنف عن ساق اى عن شدة كا يفال قاست المرب على ساق ومنده تولهم ساوقه اى قاخر أينا اشد وساقة الميس مؤخره والسوقيذكروبؤنث فال الشاعر ، بسوق كثيرويحمه وأعاصره ، وسوق المرب ومة الفتال وتسوق القوم اذاباعوا واشتروا والسوقة خالاف الملك فالنهشل بنسرى ولم رَّء في سوقة مثل مالك \* ولاملكا عبى المدمى أزيد

متوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر فالت بت النعمان بن المندر

فيهذا نسوس المآس والامرام ناه اذا نحسن فيهم سوقة تنصف

اى يخدم الناس وربما بمع على سوق كالزهير

يطاب أوام أس ق ماحسنا \* نالاالماول و فاهذه السوقا وساق الماشية يسوقها موقاوسا فافهوسائق وسوّاف شدد للمياامة قال الراجز فدانها الليل بسؤاف حطم ه ليس برا عياب ل ولاغميم

واستاقها غانداقت وسقت الحامرة فيصدافها وسفت الرجل اى أصبت ماقه والسيقة مااستاقه العدومن الدراب مثل الوسقة وفاذه

عُمَّانًا الْامْنُلِ سَمَّةُ الْمِعْلُ مِنْ الْمُنْسُدُونُ فَيْ وَالْحِيانَ عَقْرُ وَالْحِيانَ عَقْر

قال أبوزيد المستقمن المجاب الذى تسوقه الرج وايس فيهما ويقال أسه قال ابلااى أعطيتك ابلانسوقها والسيافنزع الروح يقالرأ يت فلانايسوق اى ينزع عندالموت والسويق معسروف (سهق) السهوق العلو بسل من الرجال والشديدة من الرياح

(صل الشين) (شبق) الشبق شدة الخلة وقد شبق الكسر قال روَّبة وسيرة الكسر قال روَّبة والماد و بين المنافقة والمنافقة وا قال الشاعر

فأدركنه بأخذن بالساق والنساء كاشبرق الوادات فوب المقدمي وسازالتوب شهباريقاى قطعا وشهرقت الأمهوشر بقته اى قطعته والشيرق بالكسرتيت وهو رطب الضروع والشبارق معرب ألحقوه بعدا فر (شدق) الشدق بانب الفم يقال نفيخ ف شدقه والجمع الأشداق والشدق بالتمريك من قالشدق فالخطيب أشدق ين الشدق والمتشدق الذي يلوى شدقه التفصيم ﴿ شرق الشرق المشرق والمشرق الشمس يقال طلع النبرق ولا آثيك ماذوشارق والنسرة أن مشرقا الصف والشتا والمشرقة موضع القدهود في الشمس وفيه أدبع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفقها وشرقة بفت الشين وتسكين الرامومشراف وتشرقت اى جلست نيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا ايضا اى طلعت وأشرقت اى أضامت وأشرق الرجل أى دخل فى شروق الشيس وأشرق وجهه ى أضاء و تلا لا عسنا وشرقت الشاة أشرقه اشرقا اى شققت أذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهيى شاة شرقا وينة الشرقوا لشرق ايضا الشحاوا افصة وقد شرق يريقه اى غصيه

نولمة لما فالالخزواء في مادنيا نهالال

قال عدى بنزيد

لويف مرالماه سلق شرق ي كنت كالفصان بالماء اعتصاري

وق الحديث بويق ون الصلاة الح شرق الموقى الى النه و منه من الشمس مقد او ما يق من حماة من شرق بريق عند الوت ولم شرق ابضا الكلاد مع الله وتشريق اللهم تقديده ومنه الشمس ويقال مهمت بذلك القالم التذمريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم الشرلات لموم الاضاحي تشرق فيه المن شرق الشمس ويقال ابن الاعرابي مست بذلك لان الهدى لا يضرح ق تشرق الشمس والمنشر ق المصلى و محد النابيف هو المنشر ق والمنشر ق والمنشر ق والمنشر ق والمنشر ق المنالا في المنال المن

نهوی و به قرونه و نهاشدند و را لموسا کرم نزان علی المرم و اشده قامه فانامشد فررشد قرف و ادامات شده به مده ناماه مدا در رام الها داماه اسد ولایقال شده ت قال این درید شده ترواشده قران کره اه از ایما را شرق برای می الاثران الاثران مقال عطام شده فی ای مقلل کال از کدر به

الله اعْرُمن المُولِمُ عَلَمْ عَلَم الله الماذال بداء المرمد له

ولانقيل الشق رسا المقرق ولا الاسدر مصفرو تن المدينة والمنقلة ولانقيل المنات المنقلة المرتبال به وعدو سهار مهار الما المناق المنقلة المنقلة على المناق المنا

یا ابرای ریاشقیم آن ترمه این لا مرشدید والشقینهٔ النه چه پن المیلین من حیال الرمل تعبث العشب راجا حیا اشتا ق قال ا شاعر ریوم شقیقهٔ الحسنین لاقت ه پئرشیبان آخیاد تصارا

را طسنان تقوان من ربل فی سعد رشقائق النه مان معررف واسد رسی مسوا و انساا میف الی النه سان لانه سبی آرس فی کمرفیمی آدات را از تسعیم را سند ندند. فی الرأس و الوجه والشقیقة اسم جدّة النه ان بن استار آدل بن الکیر ایر مات آج در جذب ده دل بن ایمان

المالية المال

بال المايعة الديباني يهجو النعمان

حدد تُونى بِي الشقيقة ماي شنع فقه ابقرة رأن يزولا وفرس اشى اى طويل والا تَى شقا و قال جابرا خوبنى معاوية بن بكر النفلي

ويوم المكلاب استنزات أسلاتنا \* شرحبيل أذ آلى المنة مقسم لينتزعين ارماحنا فأزاله \* أبوحنش عن ظهرشقا وصادم

ويروىءن سرج يقول سلفء وفالم تزءن أرمأ حنامن الدا فقتلناه وشققت المثير بفانشق وشتناب المعداى طلع اغة في شقا وثن فسلان العصااى فارق الجاعة وانشقت العصااى تفرق الامر والمشافة والشقاق الخلاف والعداوة وشق على الشئ بشق شقا ومشقة والاسم الشق بالكمر وشق بصرالميت اذا نظرالى شئ لاير تذالب مطرفه قال اين السكيت ولاتقل شق الميت بصره وهو الذى عضره الموت والاشتقاق أخذشق الثى وهو نصفه والاش متقاق الاخدذ فالكلام وفاالمصومة عينا وشمالامعترك الفصد والمحقاق المرف مناطرف أخذهمنه ويقال شقق الكادم اذاأخرجه احسى يخرج وشققت المطب وغيره فتشقق وشفشن الغمل شقدمة هدروالعصفوريشف ترف صوبه والشفشد فقالكسرشي كالرثة يخرجهااليمدون فمهاد اهاح واذا غالوالله على ذو تقشقة فاعايت مالفعل ﴿ شقرق ﴾ الشقراق والشقراق طائريسمي الاخمل والعرب تنشاعمه ويهاقالوا شرقراق مثال سرطراط (شيق ) الشعقمة الطويل وصروان بن محدالشاعر يكني بأي الشعقمق (شنق) الشنق فالصدقة مابين الذريضتين وفي الحديث لاشتناق اى لايؤخذمن الشنق حتى يتخ والشنق ايضامادون الدية وذلك أن يسوق ذوالح الة الدية كاسلة فاذا كانت معها ديات برا سات فتالك هى الاشدناق كانها متعلقة بالدية العظمى ومنعقول الشاعرة بأشناق الديات الى المكمول، وقال الاخطل

> مرم ملق أشمنا قالديات به اداا المرن أمرت و وته حلا والشذق الدعى قال الشاعر

أماالداخل الياب الذي لاعرصه و دني ولايدى المه شنيي

وأشنةت القرية اشناعا اذاند تهايالنناق وهوخيط يستيه فم القرية الملاكى وشقت البعير شنقه شدنقا اذا كنفته بزمامه وأنت راكيه وانشدطمة تصدد فازال شائقارا حلتهدي كتبته رمزالتيي ليس النزاع وأشنق بعره لعة في شنقه وأشنق اليعبر ينقسه اذار فعرائسه يتعدى ولايتعدى والشنق طول الرأس والشناق الطويل قال الراجخ

مَّدةرنوني بأمري شدناف \* شمردل بأبس عظم الداق

قال الكساف الممسنق اى مقطع قال وهوم أخود من أشمناق الدية رقال الاموى يقال للهين الذي يقطع ويعدمل بالزيت مشنق (شوق). الشوق والاشتباق زاع النفس الى الشئ يصال شاقني الثيئ يشوقني فهوشائق وأماه شوق وشوقني فنشوقت اذاهيج شوقك وقول الراجز

بادارى بالدكاديك الميرق ، عيافقدهي تشوق المشاف

قال سبويه هدزمالاس عهمو زخرورة (شمق) شهق يشهق ای ارتفع والشاهق الجبل المرتفع وفلائ دوشاهق اذاكار يشندغ فسيه ونهيق الحارآ خرصوته وزنبرمأوله والمشهق يشهق ويشهق ويقال الشهيق ردالنفس والزفير اخراجه والنهقة كالصعة يقال شهق فلان شهفة فمأت والتشم اق الشهبق قال(١)

يضرب بزيل الهامعن سكاته وطعن كتشماق العفاهم بالنهق

ويضال فعل نشواق فالران ممادة

تَقُولَ خُود دُاتُ طُرِف بِراق \* مِنْ اللهُ تَقْطَع هم المشاق ذات أفار ير وضحك تشهاف م هلاا شتريت حنطة بالرستاق و سعراه ممادرس ان عفراق م

(شيق) الشيق الجبل عن ابن الاعرابي قال الوذؤيب

تأبط خانة فيها مساب و فأضح يقترى مسدايد مق

اراديقترى شقاعمد فقلبه ويقال واصعب موضع في الحبل وينشد

 ه شغوا • يوطن بين الشيق والسيق «والشياق مثل النياط يقال شفت الطنب الى الوتدمثل نطته قال دريدن المعدري اخاه

فِئْت اليمه والرماح تشديقه ، كوقع العدادى في انسج المدد

و بروی تنو ش

(صررالماد) (صدق) الصدق علاف الكذب وقدصدق في الحديث ويضال الناصدقه المديث وفالمثل صدقنى سن بكره وذلك أنه لمانه رقال له هدع وهي كله تركن بها صفارالابلاذا فرتومد قوهم القمال وتصادقافى الحديث وفى الودة والمحدث الذى يصدقك فىحديثك والذي بأخذصد هات الغنروالتصدق الذي يعطى الصدقة ومردت برجل يسأل ولاتف ليتصدق والعامة تقوله واغاللنصدق الذي يعطى وترله تعالى ان المصدقين والمصدة قات بتشديد الصادأ صاداً على المتصدقين فقليت النا صادة وأدعت في مناها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والائى صديقة والجمع أصدقاء وقديقال للواحدوالج ع والمؤنث صديق قال الشاءر

نصن الهوى ثمارة بن ألوسًا \* بأعن أعدا وهن صديق

ويقال فلان صديق اى اخص أصدقاني والمايصفر على جهة المددح كقول حباب بن المنذر أنا : ذيلها الحكا: وعذية ها المرجب والصديق مثال الفسمق الدائم التصديق ويكون الذى يحذق قوله بالعمل والصد فحماا فتح الصلب من الرماح ويقال المستوى ويقال ايضار بل مدق الانشا وصدفة النظر وقوم صدف بالضهمثل فرس و ردوا فراس و ردوجون وجون وحدفا مصداف هذا اىمايصدقه ويقال لارجل الشجاع والقدرس الجواد الدلاومصدق بالفتح اى صادق الجلة وصادق الجرى كأنه ذوصد ق فيما يعدل من ذلك قال شناف

اد اطاستهمت أرنسه من سمانه د جرى وهومودوع وو اعده صدق

(١) في نسخة زيادة الشاعر سنظلة منشرق اه

يقول اذا المات وافر من عرق أعالته وي وهو متزول الإيضر بولايز مرويم لدقال فما بملاك من الله غالى الغاية والصدقة مأنسة تتسه على النقراء والصداق والصداق مهو المرأة وكذلك الصدقة وينه قوله تعالى وآنوا لنسا صدقاتهن فحلة والمصدقة مثله بالضم وتسكن الدال وقدأم دقت المرأة اذا سمت الهاصداقا عد قال يعقوب الصندوق بالصاد والجع الصناديق (صعق) أبوزيد الصاعقة نارتسقط من السمام في رعد شديد يقال صعقتهم السماءاذا ألقت عايم الساعقة والصاعقة أيضاصعة العداب ويشال صعق الرحل صعقة وتصعاقا اىغشى علمه وأصعقه غيره قال ان مقبل

ترى النعرات الزرق تحت ليانه م أحادومثني أصعقتها مواهله

وقوله تعالى فصيع من في السموات ومن في الارض اي مات وحمار صعق الصوت اي أشديده والصعق اسمرجل قال الشاعر

الى الذي اخنب وجل ابن الصعق \* اذ كانت الليل كعام العنق

﴿ صعفى ﴾. بنوصعفوق خول بالمامة قال المجاج

من آلصة فوق واتداع أخر من طاعين لايدالون الغمر وهواسم أهجمي لاينصرف المجمة والمعرفة ولم يجيء على فعاول شيء عيره وأمّا الخرنوب فانّ القصاء يضمونه أويشد ونهمع حدفف النون واغايفته العامة قال الاحمعي الصعافقة قوم عضرون السوق للتعارة ولانق دمعهم ولست لهم رؤس أموال فاذا اشترى التحار شمأدخاوا معهم فيه الواحد منهم صعفتي وقال غسير صعفوق وجعه صعافقة وصعانيق

فال أوالنعم

يوم قدرنا والعزيز من قدر \* وآبت الخيل وقضين الوطر \* من الصعافيق وأدركا المرب

أراد بالصعافيق اغهم ضعفا الست الهسم شعاعة ولاسسلاح وقوة على قنالنا وصفق الصفق الضرب الذى يسمع أصوت وكذلك التصفيق يقال صفقته الريح وصفقته والتصفيق بالسدالتصو يتبها ومسفقتله بالسيع والسعة صفقااى ضربت يدىعلى بده ويقال رعت صدفقتك الشراء وصفقة راجة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عندا السعة والصفق الردوالصرف وتعصففته فانصفق وصفق عيسه اى دها وعضما وصفقت الماب رددته قال الشاعر

> متكناتصفق أبوامه به بشعى علمه العبديالكوب وكذلك أصففت الياب وأصفقو إعلى كذا اى أطبقو اعلمه فالى الشاعر أشي أخاضار ورة أصفق العدا \* علمه وقلت في الصديق أواصره

وصفقت العودا ذاحر كتأوتان فاصطفق قال ابن الطغرية

ويوم كظل الرمح قصرطوله \* دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والرجع تصفق الأشحار فتصطفق اى تضطرب وأصفقت يده بكذا اى صادفته ووافقتسه قال النمر بن واب

وله تى العراث الرقة روا . في ساد أنه رائلت ريك الزوق وعدارته الذعر فمشال الهدرة تعاب فندم أزرق اله بن أخضر له ابن في طرفذنبه ياسع بهادوات المافرخاصة قال ابن مقيل وساف البت الم ك وولمنطاعن لايمالوه

الفدور في يعض السي

طامعين لا يالون اه

سق اذاطر ع النصيب وأصفقت ، يده بعلدة ضرعها وسوارها

وأصفقت الغنز اذالم تعليها فى اليوم الامرة وتوب صفية ووجه صدفيق بين الصفاقة قال الاصمى ف كأب الفرس الصفاق الملد الاسفل الذي فعت الملد الذي عليه الشعر وأنشد

اطمن بترس شديدا اصفا و قمن خسب الحوزم يدقب

قال يقول ذات الموضع مسم كائه ترس وهوشديدا اصفاق قال والصفق والصنق الناسية وصفق الجبل صفحه وتأحيته قال الشاعر

ومانطفة في رأس يتى تنعت \* بعنقاء من معب جها صفوقها

قوله والصلات الميزال قاف والصفق بالتصريك الماء الذي يصب في القر بدّ الجديدة في راد فيها فيصفر يتنال ردناما كائن اصدفق وتصفيق الشراب أن تحوله من الماءالي الماء وتصفيق الابل أن تحورها من صرعي قد رعته الى مكان فيه مرى ومنه قول الرابع \* وزال النمة و المصفيق \* ( صابق ). السلق الماموس وكمفينة اللحم المهوت الشديدعن الاصمعي وفي الحديث السرمنامن صاق أرحلق والالسد

فصافنافي مرادصامة ، وصاداء ألحقته النال

وأصلق لعة في صلق ومنه قول العباج يصف الجاء به أمر الفي ناياده ، التا العسم بر و والنسل يصالمق بنايه والمائصريف وصلقات الابل أيابها الني السار خال الماء

لمُسك حولك نم اونقاذ فت ، سانا: را تنابت له - ال

وتصلقت المرأة اذا أخسدها الطلق فصرخت قال الابزاء سائراء السدنة عداد وسانوكم الغنان والساق مثل الساق وهو القاع المقصن قال أودراد

وقرى ناهاد، أتسقين من العاق علم

قال أبوزيد صلقته بالعصالي عاريته والصلائق الزادق وبسرا المعلو عامن عزاءة وصوتمهماق اكسد بدوراصم ساق العروال خابة ومنه قورا الم

صمملق الموت عينم االمير د وثال الادري المرماني الديد

المدرة المجدوم مامفها و المستى الدين الا الدر اسانية المتدا

بوادى چەودوقد لارق در بىسىق الىد ، لدا دادى

وقال آخر م كانقف شت الصيق عراد م والمع صيف ما بيسة وجيد د منولدوية م يتركن ترساليد جندراالد من و

وقعسل المنوي وضيقي شاق اشي خيرف يارمينا والعبور سالخشيف الصرق قال الراسر

درناردارن بكرتانسي ، لاخمتة الجرى وأاس .

والضبق أيضاجع الضقة وهي الفقروسوا اال ومنه فول الاعنبي

كشف الصفة عنارف م والسقة النسق كال وعسد ومنه فرل النسال

الشيقة بين الديم والديران \* وقد ما قاعنك الشي يقال لايد عي شي و منسب عنا، وضاق الرجل اى عنل وا : اقاى دهب ماله وضيدة تسليك الموضع مع إله مرستن و رعااى ضاق ذرعم به وأندا بن القوم اذاً يتسعوا في خالى أو يسمية أن و الشول والشيق نأنيث

في نسعة زيادة وقدل اللحم الشرى النضيج أه وفي المشوى المنضيم الجع « الاثق اه والميذ كرا امق الم معيد

الشقة السن الخ افي عالب النسم الي الناوق أسفة ونسفة متركها القدر بلزق الثرياومنه قوله بضيقة الخ وعبان القاموس والقيشة بالكسر النقروسو المالوية الجعضيق ومنزل القمر أه والمذح والندفة وعنى الضيق تسمر الم معديه

الاضيق صارت اليا واوااسكون اوضعة مانيلها

﴿ فَصَــَـَلُولِكُ ﴾ ﴿ طَبِقَ﴾ الطبق واحدا لاطباق وقولهم وافق شنطبقه قال ابن السكيت هو شنّ بن أفسى بن عبدا لقيس وطبق حيّ من اياد وكانت شنّ لا يقدام الها فوا قعتما طبق فا تشت فت منها فقيل وافق شنّ طبقه \* وافق سه فا عشفه

ومضى طبق من الليدل وطبق من النهاداى معظم منه قال ابن أحر ويقاه فت أخفافها طبقا به والظل لم يقضل ولم يكر

والطبق عظم وقيق يقصل بين الفقارين قال الشاعر

ألادهب الخداع فلاخداعا \* وأبدى السيف عن طبق نخاعا

و بنت طبق المعناة ومنه قولهم للداهية احدى بنات طبق وتزعم العرب أنها تدم تسها وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضه تنقف عن أسود و ينال أناناطبق من الناس وطبق من البراد أى حاعة فال الامرى اذا ولدت الغم بعضم ابعد يعض قيدل قدولدتها الرجيد الذي وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في صرائبهم والسعوات طباق اى بعضما فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطرطبق اى عام فال الشاعر

دية هطالا فيمارطف م طبق الارض تحرى وتدر

والطبئ المال ومنسه قوله تعالى أنركين طبقاعن طبق اى حالاعن حال يوم القمامة والطباق شمرقال تأبط شرا

كا أنها حشروا حصاقوا دمه به أوام شف بذى شت وطباق و يقال جل طباقا الذى لا يضرب والطباقا من الرجال الدي قال جمل بن معمر طباقا الم أنا الما كوارها حين تعكف

ويروى عدايا وهما بعنى وطبقت بدوبالكسرط بقا أذا كانت لا السطويده والنطسة في الصلاة حمل المدين بن الفي ذين في الركوع وطبق السيق أماب المفصل فأبان العدو قال الشاعر يصف سناه يصم أحما فاو سنايط بقي ومنه قوله ولا حل اذا أصاب الحجة ان يطبق المنصل ونطسف النرس تقريبه في العدو وطبق الفير تطبيقا اذا أصاب بعطره الحجة ان يطبق المنصل ونطبقة والمطابقة الموافقة من والمنطبق وطابقت بين الشيئ اذا جعلتهما على حذووا سد وألزقتهما قال ابن السكت وقد طابق فلان بعنى من والمطابقة من المنابقة منى المنابقة منى المنابقة والمنابقة الموسف وحملة مواضع يديه وأطبقوا على الامن المابقة منى المنابقة والمنابقة المن المنابقة والمنابقة وحملة معطبة المنابقة ومنابقة والمنابقة المنابقة المنابقة والمنابقة والمنا

فلماجر،تبدقر بق \* عَمِمتَ أطرقة أوخَلَمْهَا قال أَبوعمووالطر يقــة أطول ما يُذون من التخل بلغــة العِماءة حكاهاءنـــه بعقوب والجا

قوله وطبق عن هو بغيرها و في جسع التسمع القيم الدينا وعبادة القياموس كالمثل وطبقة احراة عاقلة تزقية بها وجل عائل ومنه وافق شير طبقا أو الم منتسلة الما وأسلة الما الما وأساب في الما وأساب فيها وأساب فيها الما وأساب فيها الما وتناء والما وتناء والمناء والما وتناء والمناء والما وتناء والمناء والمنا

طريق فالاالاعشى

طريقو جبادروا أصوله م عليه أيايل من الطعر"هب

مُ الراحماسماي و لاجر اجر رلامطروق

ومند به فول ابراهم ارد به بالطون أحد آن من الآي، مالطرق أده الما النهل والطرق الاساديع التي ف الفوس الراحة عطرت فل غرد وغر رريقا أد الما في الشاطرة فل المحد أولان وغر رريقا أد الما في الشاطرة فل المحد أولان وقولهم ما به طرق بالكرس الابورة بالمن الروائد والدرا الدين حياله المسائل ما تدكون عنه والسرق بالمحر بك حم صرا وهي مشيل به و والدرا الدين حياله المسائل فات المكتف و آثار الابل بعضها في اثر به مضرطرة والدرات الراح أما والمراف المناف والمناف المائل في المناف المناف

ا مقال منه اطرق مناع الطائر في الأنعل عال روا تروي الأرب أن الوات عاف المروة والمام المام المام

رلائه بدار دادار دادار در الدرم الم

ومصدر المارية التشادين بتال الم المراه المراع المراه المرا

المالية ١١ المملاصة بما و المعادد المالية

راجع مساریق به مالیمه نمال رمطه بن ندامهٔ تا بعد مشهده به ارقد، لا المه ادامه مساری به المه مساری به المه مساری و طرقه آن الله به و دا به ایل مسلمان به و ماری المه مسلمان به و داری الله مسلمان به مسلمان به

الله عن الله على الله

(۱) في نسطة فيادة عدى أفيه الابلوسعر قال الشاعر (۱) من نسطة فيادة عدى أن المزاح م

أى ان أمانا في الشرف كالحم المنبيء وطارقة الرجل فمذموع شيرته قال الشاعر شكوت دهاب طارقتي المهام وطارقتي اكتاف الدروب

والطرق الضرب بالمصي وهوضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات عالىاسد

العمرك ماتدرى الطوارق بالمص \* ولازاح ات الطرما الله صائع وطرق القمل الناقة يطرف طروقااى وماعاها وطروقة الفيل أثاء يقال ناقة طروقة الفيل للق بلغت أن يضربها الفعل وطرف التعاد الصوف يطرقه طرقا اذاضريه والقضيب الذي يضربهيه يسمى مطرقة وكذلك مطرقة المذادين فالرؤية

عادُل قدأُ واهت بالترقيش . الى سرافا طرقى وميشى

فال يعقوب اطرق الرحسل اذاسكت فلم يتكلم وأطرق اى ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المدل أطرق كرااطرق كرا م الدالنعام في القرى يضرب للمجيب بنفسه كايقال نغض الطرف والمطرق المسترخى العين خلقة وأطرقاعلى افظ اص الاثنين اسم بلد قال الوذو يب

على اطرقالاامات الليا \* م الاالمام والاالمص

أويقال أطرقتي فالذاى أعرني فالشامضرب في اللي واستطرقته فحلا اذا طلبيته منعلم فيرب في ابلك وأطرقت الايل وتطارقت اذاذه يت بعضها في اثر بعض ومنه قول الراجو

عامتمها وأطرقت شتيدا م وتركت راعيه المسبونا يقول عامت محقمة وذه تمتفرقة والمجان المطرقة التي يطرق بعضهاعلى بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويضال أطرقت الحاد والعصب اى البست وترس مطرق وطراق النسعل ما أطبقت فخر نتبه وريش طراف اذا كان بعضه قوق بعض وطارق الرجل بين الثو بين اذا ظاهر بينهسما أي ايس اجدهما على أ الاخر وطارق يدنهاين اى خصف احداهما فوق الاخرى وأمل مطارقة الح مخصوفة وكل اخصيفة طراق قال ذوالزمة

اغماش المامام كانطارقه ، تطغطم الغير عنى ماله جوب مال الاصمى طرقت القطاة اذاحان خروج يضمه فال الوعسد لا يقال دلك في غير القطاة قال الممزقالعمدي

القد تعذت ولى لدى جنب غرزها و نسفاكا فوص القطاة المارق عال وطرقت الناقة ولدهااذانشب ولميسهل خووجه وكذلك المرأة وانشدا وعبددة لناصر عُدْمُ الكانة • كالمرَّقْت ينفاس بكر

عال وضريه حقى طرق جعره فال وطرق فلان يحتى ادا كان قد جدم ما أقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذاحسهاعن كالأأوغيره وطرقت فمن الطريق وطسق الطسق الوظيفةمن خواج الارض فارسى معرب وكنب عرالى عمان بن حنيف في وجلين من اعل الذمة أسلما وقع الجزية عن رؤسهما وخذا اطسق من أرضبهما ﴿ طَفْقَ ﴾ طَفْق يِفْعَلَ كَذَا يَطَفَقُ طَفُقًا اىجمل يقعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما كال الاخفش وبعضهم يغول طفق بالفتم يطفق طفوها ﴿ طفق ﴾ الطقطقة أصوات حوافرالدواب مثل الدقد بحدر وعاقالوا

قوله والجان المطرقة يودي iki wi القاموس أه مصحة

المعافظي كالمهمون المرى وافتدالما في حوق الملى فقالت معطفطي والمراوة المرى الافي كابه (طلق) رجلطاق الوجه وطلبق الوجه وقلطاق النها في المرى الافقة ورجلطاق المسان وطلبق المسان والمسان وطلبق المسان والمسان وا

اطلق يديك تفعال بارجل عالريث ماأرو بالابالعل

الضموالفع والطلبق الاسيرالذي اطلق عنه اساره وخلى سبيله و بعرطلق و تاقة طاق بننم الطاء واللام اىغرمقيد و الجدع اطلاق و و بسال الطاء واللام اىغرمقيد و الجدع اطلاق و و بسال ايضا فرص طلق احدى القوام اذا كانت احدى قواعه الاقتحد ل فيها والطاق بالكسر الحلال يقال هولا طلقا و أن طلق من هدن الامراى خارج منه و الانطلاق الذهلب و تقول الطلق بعلى مالم يسم فاعدله كا يقال انقطع به و قصف منطلق مطالق و انشقت عقوضت من النون فقلت مطالم ق و قصف مرائد الناف الوصل لان اقل الاسم بلزم تحر يكم بالضم المحق مقد الهموة الزوال السكون الذى كانت الهموة المناف في في الملاق و وقعت الالف والعة فلذ الدوجب المعود وفي فيه كانة ولد عند الات حرف اللهن اذا كان والعاف في مناف المناف و مناف المناف و مناف المناف و وقعت المناف و المناف المناف و وقائد المناف و وقائد المناف و مناف المناف و وقائد و وقائد المناف و وقائد و و

تبيت الهموم الطارقات تعدي م كانعترى الاهوال رأس المطلق

تناذرها الراقون من سوسهها م تطلقه طو داوطو راتراجم

وطاق الرحل المرأته تطليقا وطلقت هي بالمنتج تطلق طلاقافه وطالق وطالقة ايضا قال الاعشى به أجارتنا بني فائك طالقه به قال الاخفش لا بقال طلقت بالمنتزور ول مطلاق اى كثير الطلاف لانساه وكذلك وحل طلقة مثال همزة و ناقة ظالق و نعبة طالق اى مردلة ترى حيث شامت والطالق من الابل التي يتركها الراعى لنفسه لا يعتلم اعلى الماه بقال استطلق الراعى ناقة لنفسه و وتطلق الغلى اى مراد بلوى على شي وهو تقدم و وتسال ما تطلق نفسى المهذا الامن اى لا تنشرح وهو تنشيعل و تصل الطاع الطاء الطاء الماه المحرك الطاء

الاولى كاتقول في تصفيرا ضطراب متبريب تقلب الطاء تا التمرك الضاد ﴿ طوق ﴾ الطوق واحدالاطواق وقدطوقته فتطوق اى البسته الطوق فليسه والمطوقة الحامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقدأطقت الشئ اطانة وهوفي طوق اى في وسي وطوقتك الشئ اى كافتكه وطوقني المدأدا محقدان اى قوانى وطوقت الانفسه اغة في طوعت اى رخصت وسهات حكاها الاخفش والطاق ماعطف من الابنسة والجمع الطاقات والطيفان فارسي معرب والطاق ضرب من الشاب قال الراجو

يكفيك منطاق كشرالاهان و جازة شمرمنها الكان

ويقالطاق نعلوطاقة ريحان والطائق ناشز ينشزمن الجيلو يندروكذلك فى البتروهما

ان كل خششت من السفينة

النسيخ والطاهرأت يتول الشاءر فاقاليت ليس رين انهاهومن مشطوف السريع الموقوف أه

قوله الراجز كذا في مسع

﴿ فُصِلِ العِنِ ﴾ ﴿ عبق ﴾ العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطبيب بالصحيسر الارق به عبدة العباقية مثال عمار داهية الداهية وقد اعبنق الرجل الاصارد اهية وعقاب عبنقاة وعقنباةاى ذات شخااب حداد دشل جذب وسيذو يقال ايضا به شن عباقية وهوأثر جواحة ته في في ووجهه والعبيقة وضرافهن في النهي يقال مافي النهي عبقة ايشي من من ﴿ عَنْقُ ﴾ العنق الكرم يقال ما أبين العنق في وحسه فلان بعسى الكرم والعنق الجال والعتق المرية وكذلك العناق بالفتح والمناقة تقول منه عثق العبديمتق بالكسرعتقا وعنافا وعناقة فهوعسق وعاثق وأعتقته أناوفلان مولى مناقة ومولى عنسق ومولاة عسقة وموال عنقا ونسا عنائق وذلك اذاأ عتقن وعنق فلان بمداستملاح يعثق صارعشفا اى رقت شرته بعد المفا والغلظ قال الفرا العنق صلاح المال بقال أعتقت المال فعتق اى اصطمته فصل كامعنه الوعدد في المنف وعثقت أرس فلان تعثق عثقا اكسمة فنعت وأعتقها صاحبها اى اعجلها وأنجاها وفلان معتاق الوسمقة اذاطر دطريدة أنحاها وسبقبها اى الحقيقة نسال الوديقة معتناق الوسقة لانكس ولاواني ولاتقل معناق بالنوزوعتق الشئ بالضمعناقة اى قدم وصارعت قاو كذلك عتى يعتق مشل دخليد خمل فهوعاتن ودنانبرعتق وعنفته الانفسقا والمفقة الخرالق عنفت وماناهمة عتفت والعانق الخرالعشقة ويقال القالم يفض غنامها احد ومنه قول الشاعر اوعاتق كدم الذبيح مدام «رجار بة عانق اىشا به اقل ما ادركت فدرت في يت أهلها ولم تنالى ذوج قال الونصراحد بن حاتم ولم تين الى ذوج من البينو نة اى لم تين من اهلها الى زوج والعانقة من القوس مثل العاتبكة وهي التي قدمت واحرت والماتق من فرخ الطائرفوق الناهض يقال أخذت فرخ تطاة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل فال الوعمد نرى أنه من السمق كأثه يعتقاىيسيق وأماقول البمد

أغلى السما ويكل أدكن عانق و اوجونة قدحت ونضر شمامها فمقال هوالزق الذى طابت راتحت ماعتقه وتوله بكل يعنى من كل والسياءا شتراء الخر وقوله قدحتاى غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنسكب يدكرو يؤنث يقال رجل أميسل العاتق اىموضع الردامن مموح وعنقت علمه عين تعتق وعنقت ابضا بالضم اك قلمت

ووجيت كالمدخفلها فلميحنث هالأرس بنجر

على ألسة عتقت قديم \* فليس لها وان طلبت من ام

اى ايس لها حيلة وان طلبت والعتبق القريم من كل شاحق فالرا رجل عليق اى قديم عن الهي عبيد والعتبق العبد المعتبق والعتبق المكريم من كل من را الحيار من كل من الخيار من المن الخيار من المن المن المن الخيار من الخيار

المناعم المالية المناعم المنترة في المناعم المناش عبورة المالد المناس المنتر على المناسبة ال

فيقال هوالما والمسه وأرساء يقاى وأغ والماع المتاق وعتاز الهم الجم اوح والم والارحسات العتاق المحائب مها والبين المترة المكمة وكان بداليلا بكرا اصديق وضى الله عنه عندق لجاله ويقال لان الني عملي الله عليه وسلم عاراله مت مندق مراندار اسمه عبدالله بن عد ال واعامي فدارة من مقالها وتنظرة جديد بارها لانالت مة عدي الماعمة والملية عمق أنَّه ورالا لمفرق به مالا العمل و ومن والله العمل العملية والملية معاب متعنى في المدادة ، وعن من إلى و المنتات الدين الماست الا هد . بن الله عدق ك المودقة حدالة بالدلو رهي سدر الهائلات تعب يست ريم الدلومن البائد البي الاعرابي وهي المدة "اليشاو الجدع عدق وأعدقت بهاو عدق بذاره اذارجموا ولم ينستن ورسل عادق الرأى الرام و و ( ساق) المدقر القي الفلاجمان ومنهقول المراب بناالنسة وأناعة يتها غرجب والعددة والكسر الكاسياد لدت الفلاقداء ستقي أوعدُ و. تشدد الكثرة وينه قرل الشاعر به كه ذع ددة عده واسعدًا به وعادق شانه ومذق الصر مددًا ادافيها في صر زياصر ونتائل ، وأعد قيا ، فالدنا عدفة إا القانر وعذق الأذخ والمدنق افاظه متقورة، وعدة تارحل الدارسند التجهر وسعتميه ﴿ عَرِقًا ﴾ المرد الذين في وعدعرق الدين من المدار مدرة الالمصلحان كثير العرق إ وقولهم منا كثر عرق المرائو . مناجه الراام قوالداله من اللمدا ، وإدار إلى مدائب قال سفدل وسندقوها

كان بدا دادسة بن وزير و ، سيد عمار جنع الليار مياول

والعرف السفية قالنسر جمّه والطوص، وسعرد قدا أن عدد أصد الزيرا ودنه قدر الزيل من عرف أو عود المرف أو بل عرف أو عود الملال عام شيران الرجل باك عدام المالية وقد كال الناعر وسفر سنا

المرعله الماليال وروع و رماعد الله م فالدرا ،

المعمولية المستدولا الديمة والماعلا والمراد والماعل المرود المرود المرود المرود المرود المرود المرود المرود المرود والمرود والمراد والمرد والم

قولدالتروالماء الحكادا في بيسم النسخ السق بأيدينا والتماه والتمول والتر بالمعاف كافى القاموس وعبارته والعشق فحل من والمعالاء والمهر والتموع له والمدوالتموي والماء وعدى مقتضى وماءة عثى وعدى مقتضى مايؤ يده اله معصمه النسخ مايؤ يده اله معصمه المسخ

الم عرق كفرح والفرقي الموضعه المحوص الموصفه المحوص المالة الفرقي الموسرى على المنتسبا وعبارته الفرقي المنتسب فال الفراء همزته المسمرة في المكرفات والمالة والمدالة والمحافة المنتسبة والمحوض المنتسبة والمكرفي والطهالي المنتسبة والمكرفي والطهالي المنتسبة والمكرفي والطهالي المنتسبة والمكرفي والطهالي المنتسبة والمكرفي والملهالي المنتسبة والمكرفي والملهالي المنتسبة والمكرفي والملهالي المنتساء المنتساء

توضعه معترضة بين ما فى الحائط والعرقات النسوع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الله والطير وفعوه والعرق ألمات اصفر يصبغ به والعروق عروق الشعر الواحد عرق وفي الله والعرق الظالم أن يعيى الرجل وفي الله حديث من أحيا أو بناه بنه فهى أه وابس لعرق ظالم حق والعرق الظالم أن يعيى الرجل الى أوض قد أحياها غديره في غرس فيها أو يزرع ليستوجب به الارض و مقال أيضا في الشراب وقص الما اليس بالمكثير وذات عرقه موضع بالبادية والعرق بالفقي مصدر قوال عرقت العظم أعرقه بالنسم عرقا ومعرقا أذا أكات ما علسه من الله م وقال

أكف اسانى عن صديق فان أجا م المه فانى عارق كل ممرق

والعرق أيضا العظم الذى أخذه ما اللهم والجمع عراق بالضم قال ابن الدكه ت ولم يحى شي من الجمع على فعال الأحوف منها تؤام بعد فرأم وشاة وبي وغنم و اب وظائر وظؤر وعرق وعراق ورخل ورخال وفر يروفراد قال ولا تفاير الهاووج للمعروق العظام ومعترق اى قلدل اللهم وتعرقت العظم من عرفة قد العظم من عرف العراق العراق الديد عصر ويؤنت ويقال هو قارمي معرب والعراقات المكوفة والبصرة وأعرق الرجل اذاصا والحالق العراق على المدرق العدى

فان تتهموا أنعد خلافا عليكم به وان تعم واستعتى الحرب أعرق

وقال أو زيداذا كلاا المائن أسفل السقاء منها عمور عليه فن والمراق والمهم عرق واذا سوى غمو زعليه غيرمشى فه والضاب وقال الاصمى المراق الطبابة وهي الملاة التي تفطى بما عيون الخرز وأعرق الرجسل المصارعر يقاوه والذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس وفلان معرق يقال ذلك في اللؤم والمكرم بعيما وقد أعرق فيه أكامه وأخواله ويقال اقاص أليس بند موبين آدم أب حقاء وقاف في الموت كايقال أمرق له في المكرم الما عرق في ذلك عوت لا محالة وأعرق الشعر والنبات اذا استدت عروقه في الارمن وعرق فلان عرق في ذلا معرق عمى بذلك اقوله في الارمن وعرق فلان في الارمن وعرق فلان في الارمن وعرق الما المن يعرق عروقا مثال جلس بلوسااى ذهب وعارق اسم شاعر من طي معى بذلك اقوله في الارمن وعرق الما المن يعرف عروقا مثال جلس بلوسااى ذهب وعارق اسم شاعر من طي معى بذلك الموله ويقال المناوب ته وأعرقت الشراب ته ويقال على المناوب ته وأعرقت المناوب ته ويقال المناوب قيد وعن المناوب المورق المناوب ا

لاغلاالدلووعرق فيها و ألاترى حيارمن يدهيها

وعرقوة الدلوبالفيم ولاتفل عرقوة وانحاتهم اعلوة اذا كان اليه نو زه ثل عنصوة والعرقونان الخشيتان اللنان تعرضان على المدلو كالصايب والجمع العراق قال

« خُذات منها العراق فا شَهِذَم \* أراد بقوله نها الدلور بقوله الحيد في السجل لان السجل والا أنه قد المحل لان السجل والا أنه قد اله ما فعل بقلائه المحق في جع حقو و تقول عرقيت الدلوع قاة اذا شددتهما عليها وذات العراقي الداهبة قال عوف بن الا وص

ماانلت منان النان تضمان مابين واسط الرحل والمؤخوة وعزق عزةت الارض أعزقها عزقا ذاشققتهافهي معزوقة فأل أبوعبيد ولاية الذلك اغيرا لارض وتلك الاداة التي تشتر بها الارض معزقة ومعزق وهي كالقدوم وأكبرمنها فاعدق المصدقية بالكسراى أواعب و يقال لزمه ولزق به وانشد لرؤية ، فعف عن أسرار هابعد العسق ، وكذلك تعسق به قال رؤية ، الفا وسياط الماتعدة ، قال الخليل عدة ف الناقة بالعمل ادا أد بت م عشق) العشدة فرط الحب وقد عشدة عشدة امثال علم علاوم شدة اليضاعن الفراه مالدوب « وليضمها بين فرا وعشق » وقال ابن السر اج اعلم كفضرورة ولم يحركه بالسكسر الساعالله من كا أنه وسكروا بلع بين كسرتين لان هذا عزير ق الاسما وربل عن ، بق : ال فسسيق اىكند العشق عن يعقوب والتعشق تمكلف العشق فال النوادية وارز امر أقايب لزرسها وعاشق قال الاصمى العشسنق العاويل الذي ايس بشمل ولاضعني برقهم عشانقه فالداح

> رشت كل شافق صراق \* من طبر : كل فتى عديق والمرأة عشانته (مشرق) العشرق بالكسرنين قال الاعشى

نسمم للمل وسوارااذااند مرفت م كالمدانير مع عشرف ذجل وعفق الدغق كثرة المسراب وعدعة ق الاعارالانا : اسافزاعليها مرة بعد دأ حرى وعقق الرجال اعتاب بقال لايزال فلان يعذق اعذ \_ عَمَّاك يغيب العدة واله ليعفق العمر العنم العنم على بعض تعقيقا الهروهاء وجهه اوانا منو المعطف ويقل النسرف علياء وعفق مراك حيق والدنباذة الاساءة ال كذب مناقاك فيحمق والمنتي رعة الامرادركاميه ارعة تمت الا ل تعابق عدة الذا كانت زر حم ل الدم ك ومركل واجعم علم م فق يقال الله التعفق اى تكم الرجوع قال الرا.

ترى الفضى من بانه مشدق ، باومزير تا مود ديد و اىمن ترع الحض به طش ماسية مسريه اللاجد د مدامن العضير و و مريعفق الغدين مجمة وانعانق القوم ف حاج عسم اى منزانها وأ . حداود حدار معد في لزمار اله الإرال يجي ويذهب رائرا عالى الماء المو

ولاعلاءه في قرار إدوا يستني الماج المراد المرد المدي

اوعشاف سمرجل اعتم ولاق غساما بم تايان ور

فاكر أن الكامرة شدما بكا تدايير بدأو له مي هماالرآن ادده اس به امانهام واستراة

والمفاقي: مكيناها الفاعم المسيرخيري اسمى الله جرا عدا: رصيدا المرأة الخرقاه السيئة المنطق والعد والارم وائدة ﴿ عَقَى ﴾ العقيقة مرف البريذع وسعر كل ولود من النام والماغ الدى يولا علمه عقمة و نفق و نقر ة أبد بالكسر قال ابن الرقاع بصف سعان

عامة والمعالم والمانية المانية المانية

وعفاقالم فىالقاءوس فاق کر کتاب ابن مری إد الاسدوبان عرو اهلى ئى قط ق و اه 21 45

ومنه عيت الشاة التي تذبع عن المولوديوم أسيوعه عقيقة وقال أبوعيد العقة في الناس والجرولم نسمه فى غيرهم ارعقد قالعرق ما أنعن منه اى تضرب فى السعاب و به شيم السيف فالعنترة

وسيقى كالعقيقة فهوكعي ﴿ سلاحى لأأفل ولافطارا

وكل انشقاق فهوانعقاق وكل تقوخرق فى الرسل وغيره فهوعق ويقال انعقت السحابة اذا انبجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واديظاهرالمدينة وكل مسيل شقهماء السدل فوسعه فهوعقيق والجع أعقة وعق السهم اذارى به نحو السماه و ينشد الهذلى عقوابسهم م قالواصالوا ، بالمتنى في القوم اذمه صوا اللعي

وذلك الممم يسمىءة بقة وهوسهم الاعتسدار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فاندجع المهم ملطغا بالدملميرضوا الاباةودوان رجع نقيا مسحوا لمساهم وصبالحوا على الدبة وكأسمه اللعى علامة أأصلح قال أبن الاعراف لم يرجع ذلك السهم الانقياويروى عقوا بسهم بفغ القاف وعومن بأب المعتل و ينشد

عقرا بسم م فلم يشعر به أحد م ثم استفارًا وقالوا سبد الوضع

وعقى عرواله يعق عفااذ أذفي عنه يوم اسبوعه وكذلا اذا الى عقيقته وعق والده يعق عقوقا وممقة نهوعاق وعقق مثلء مردعم ولجع عقف مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق اىدق بوا عفها ساعاق قاله بعضهم عز فرضى الله عنده وهومة ول تقول منده أعنى فسلان اذاجا بالعقوق وأعقت الفرس اى حلت فهي عقوق ولايقال معق الاني لفـــة رديثـــة وهو من النوادر والجم عقى منال رسول ورسل ونوى المقوق نوى رخو تعلقه الابل المعقق وربماءهوا تلك النواة عنيقة والعيناق الموامسلس كليافروهو جععتى مثه لقلص رقلاص وسلب وسسلاب والعقاق بالفنخ الجال يقسال أطهرت الاتان عقاقا وكذلا العقق عالءدى بنزيد

وتر كت العديدى غره ، وغوصاسم بهانهاءني

وقولهم طلب الابلق المعتوق مشل لمالا يكون وذلت أن الابلقذ كرولا يكون الدكر حاملا وأماة ول الشاء وأنذ دما ين السكيت

ويُوسِللبوني بالعموق أنيتم \* بالف أوديه الى القوم أقرعا

فيقال الابنق ويتالموضع والعقعق طائره عروف وسوته العقعقة وعقمة يطن من النمر بن فأسط ومنهقول الاخطل

و و و تع اثر اا ـ شار مجمله م مي و دعقه أو بني الجلوّ ال

وماءعق مشلةم وأعف الله اى أمرّه مشرل أقعم وعقان الغفيل والكروم مايخرج من أصولها واذالم تقطع العقار فسده تالاصول وقده أعتت الفغلة والكرمة (عاق) العلق الدمالعلمنط والقطعةمنسه علقة والعلقسة دودة فىالماءتمص الدم والجع علق وعلق القربة افة في عرق القربة يقال جشمت اليك علق القربة وذوعلق اسم جبل عن أبي عبيدة وأنشد لاينأحو ما آم غفر على دها فنى على م يننى القراميد عها الا عصم الوق والعلق الذى تعلق به لبكرة من القيامة بيشال أعرف علقك اى اداة بكرتك والعلق أيضيا الهوى يقال تظرة من ذى علق قال الشاعر

ولقدأردت المديرعنك فعافني ه على بقابي من هوالم قديم وقد علقها بالعسك مروعلق سبها بقليه اى هو يها وعلق بها عاد قال الراجز طفقي قال الراجز

عاتى حوضى نفرمكب م اذا عقات عدلة يعب

اى طقق يرده ويقال أحبه واعتاده وقواهم فى الله المتسمعة القها وسراط تدب أصله أن رج سلا التهى الى برفاعلق وساه برشائها شمساد المصاحب البترفاد بحب واره فقال هو مساب ذلك قال علاء المتافق المائل فأ بي ساحب البتروا مره أن يرقع الفقال علمت معالقها وصراط ندب اى جاء المرولا يكنى الرحيل وعلقت المراقاى حيات وعلقت الابل العضاه ادانس غمالى وعما مراعلاها وعلق الطباله وعلقت الدابه أيضا اذا شربت الماه فعلقت بها العلقة و يقال علق بعلما شهر وكل ما يتبلغ به من العيش فهوعافة و يقال أيضا لم توقى خسده علقة وكذلك العلقة بالمنسم وكل ما يتبلغ به من العيش فهوعافة و يقال أيضالم توقى خسده علقة الى شي وأصاب ثوبى علق بالفيم وهو ما علقه في دا العلق بالدكسر النقيس من كل عن يقال علق مقتنة اى ما يضق به والعلق بالدكسر النقيس من كل عن يقال علق مقتنة اى ما يضق به والجمأ علاق وأما قول الشاعر

ادادُة ت فاها قلت على مد مسر م أويد به قبل فغود رفي سأب

قائم ايريديه الخرسم اهايذلك لدة اسما والعلقة أيضا توب صد فيروهوا قل ثوب يتخد لللصبي والعلوق مايملق الانسان والمنمة علوق وعلاقة قال المفضل النكرى

وسائلة بثملية بنسبر و وقدعانت بتعلية العلوق

والعلوق العالق وهى الناقة تعطف على غسير ولدها الاتراّمه والسائشمه بأنشها وعنع ابنها غال الملعدى

ومائحتي كمناح العلوه قاماتريي غرة تشرب

ومابالنافة علوق اى شي من اللهن والعلوق ما تعلقه الايل أى ترعاء وإهال الاعشى هو الواهب المائة المصطفا ، تلاط العلوق بين حرارا

بقول رعمین العلوق تی لاط بهن الاحرار من السمی واظه ب ویدال آرادیا هماوی الواد فی بطنها و آراد بالاحرار حسن لونها عند دانشع و العلمیق القضیم د ملست الایل المضاء تعلق بالضم علقها اذا نسسته ما و تنارلها با فواهها وهی ایل سو لنی و هزین عوائق کال الکمیت مسند نافته

أونوق طاوية الحشى رملية ه ان تدن من نتن الالا منتعاقى من يتن المالا منتعاقى عن من يتن الالا منتعاقى عن يتنول كان قتودى فوق بقرة وسسسة وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طبر خضر تمانى من و وقي الجنة والعليقة المبعير يوجهه لرج لل مع قوم يتناوون قبعط بهم دراهم و عليقة لم المتاروا عليها قال الشاعر

وقائلة لاتركين علىقة م ومن ادة الدنيار كوب الملائق

يقال علقت مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة فال الراجز

ارسلهاعلمفة وقدعل م أن العليقات والقين الرقم

لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويحقفه ون من حل بعضها عليها والمعلاق والمعاوق ماعلق به منطم اوعنب ويتحوموكل نئءاق بهشئ فهومعلاقه والمعالق العلاب الصفار واسدهامعاتى مال الفرزدق

وانالفضي بالا كف رماحنا ، اذا أرعشت أيديكم بالمعالق والعلاقة بالكسرعلاقة النوس والسوط وتحوهماوا اعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر

أعسلاقة ام الوليديه مد ما م افنان رأسك كالثغام المخلس والعلاقة ايضاما يتبلغ بمن عيش ومنه قواهم ماج امن علاق اى شي من مرتع قال الاعشى وفد لاة كانهاظهرترس \* ليس الاالرجيع فيهاعلاق

يقول لا يجد الابل فيها علامًا الاماترة من جرتها وماترك الحالب بالنافة علامًا اذالم يدع في ضرعها شيأو وجل علاقية مثال ثمانية اذاعلق شيافل قلع عنه ووجل ذومعلاق اى شديد المصومة فالدااشاء

ان تحت الاعار حزماو جودا \* وحصما ألددا معلاق

والعذق مشال القبيط نبت يتعلق بالشحر يقال له بالفارسة سرند ورعاقالوا العلمق شال القبيطي والعولق الغول والكلبة الحريمة وتولهم هذا حديث طويل العواق أخطويل الذنب راعلق ظفاره فالشئ اعأنشها والاعلاق أرسال العلق على الموضع اليص الدموق الحديث اللدودا حب الى من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغريق ال اعلقت أ ارأ : ولدما من العددرة اذارفعتها مدها وأعلقت القوس اى جعلت لهاعلاقة وقولهم للرج ل عاقت وأفلقت اىجتت يعلقفلق وهي الداهيسة لانجرى مشال عرويقال العلق الجدم الكنبر ويقال للمائدأعلقت فأدرك اىءاق الصدف سبالتك وعلقت الشي تعليقا وعلق الرجل امرأة من الاقة الحب قال الاعشى

علقتهاء رضاوعلة تدرجلا م غبرى وعلق أخرى غيرها الرجل واعتلقه اىأسبه والمعلقة من النساء التي فقدر وجها وقال تعالى فتدروها كالمعلقة القوله وعلق نبث في القاءوس وتعلقه وتعلق بدععني ويقال ايضا ثعلفته بمني علقته ومنه قول عسدالله ينزياد لابي الاسود الدؤلي لوتعلقت معاذة ريدلوعلةت على نفسك معاذة لثلا تصيبك عبن وقولهم ابس المتعلق كالمأنقاى ليس من يتبلغ بالشئ اليسمركن يتأنق ويأكل مايشاء وعلق نبت فالسيبويه المسروض التخذمنه المكانس يكون واحدا وجهاوأ الفه للمأ نيت فلا يئون فال المجاح يصف ثورا يدفحط في علقي وفي مكوريه وقال غمره ألفه للاطاف وينونا لواحدة علقاة وبعيرعالق يرعى العاني والعالق ايضا الذى بعلق العضاء اى ينتف منها وانحاسى عالف الانه يتعلق بالعضاه لطوله ﴿ عَنَّ ﴾ العدوق والعمق قعراليثر والفيروالوادى وتعميق البئر واعماقها جعلها عيفة وقدعق الركاع عقة

والعلق كمكرى ندت يكون واحد اوجعاقضانه دفاق وبشرب طبيغه لارستسقاء 4000 AI

وعق النظرفي الامو وتهميقا وتعمق كالامهاى تنطع والعسمق والعسمق ايضاما بعدمن أطراف المفاوز ومنسه قول رؤية هوقاخ الاعاق شاوى المخترق «والعمق بضم العيزوفت الميمنزل بعاريق مكة والعامة تقول عن والعدق بكسر العين شعر بالحاز وتهامة بقال بعمر عامق لاذى برعاء وأعاه ق وضع قال الشاعر

وقد كان منامنزلانستلذه ، أعامق برقاواته فأجاوله

(علق) العاليق والعمالفة قوممن وادعليق بنالا وذبن ادم بنسام بننوح عليه السلام وهم أم تفرقوا في البلاد ﴿ عَنْيُ ﴾ العنق وآلعنو يذكر و يؤثث والجمع الاعناق وقولهم هم عنق اليك اى ما تلون الميكُ ومنتظر وله ومنه تول الشاعر

ان العراق وأهدله م عنق المدفهمت همنا والاعنق العاو يل العنق والانثى عنقا سينة العنق وأماقول ابن أحر

في رأس حلقا من عنقا مشرفة \* لا يَعبقي دونها سهل ولاجبل

فانه يصف جبلا يقول لا ينبغى أن يكون فوقهاسهل ولاجبل أحصن منها والعنق تسرب من سر الدوابرالايل وهوسيرمسبطة قال الراحز

بالاقسيرى عنقاف الماله المسلمان فسيتريحا

ونصب نستريع لانا يواب الاحربالفاء وقدأعنن القرس وفرس ومناق اى جدر عالمنق والعناق العانقة وقدعانة اذاجعل يديعلى عنقه رضمه الى نفسه وتعانعا واعتنتا فهوعندته وبات خيال طبقال في تنقله الى تن حيمل الداع النلاط

والعنساق الائق مُں ولداً لمعسرُ والجميع أُعنق وعنوق والْعَمْساق ايضا شئ من دراب الارض كالقهد والعناق الداهية يقال التي منه أذب عساق اى داهية وأحر اشديدا عال الراجز

لماتمانعل الشاق و لاتن منه آذني عدان

اى ون المادى اومن الحل والعناق اللية ف قول الشاعر

أمن ترجيع قادية تركم م سبايا كموا بتريالهناق

قال ابن الاعدرابي يشول أفزعتم لما سمعة ترجيع هدندا الطاهر متركم سيمايا كموا بتمانخيية والعدقاء الداهية يقال حلف به عنقا مغسري وطارت به العنقا وأصل العنقاه طائر عطيم ما المستخدات ها بالمدروق الاسم عجهول الجسم والعنقا القبار بوا من العرب را - عم اهامة بن عرو را لمعنقة القلادة وقدأ عنقت الكاب اىجعات ف عنقه القلادة ﴿ عُوفَ ﴾ عاقه عن كدا يعوقه أعوفا واعتاقه اى حبسه وصرفه عسه وعوائق الدهراك رأغل مراحداثه والتعوق التليط والتعويق التنسطو رجلءوق وعوقة منال همرة اى ذوتعو يقوتر مشالا صحاب لان الامور ع ... . عن حاجشه وماعاقت المرأة عند زوجها ولالاقب اى لم تلصر بقليه و العسوق يهم أحمل مضى • طرف الجزء الاين كوالثريالا يتقدّمه وأصله فيعول الما النتي الما والواو والاولى ساكنة صارتابا مشدد ويعوق صدم كان التوم نوح عليسدا الدلام ﴿ مَهُونَ ﴾ العوهق (الطويريستوى فيهالا كروالاتي قال الزفيان

وصاحبي دات هماب دمشق ه خسماء رقاء السراء عوهق

نوله وصاحبي البيت دواه ومادة دمشق ا با عدال كالدن ورق ا dadaa a

## وقال آخریصف قوسا انگلوشاهد تشایالابرق \* یوم نصاف کل عضب شخفق وکل صسفرا طروح عوهق

وزعمالخلميل أن العومق اسم جمل كان في الزمن الاقل تنسب الميمكرام انجائب وانشد في وصف. قدّ

قروا فيها من يتات الموهق « ضرب وتصفيح كصفح الرونق وأما قول الراجز « بتبهن و رقا كاون العوهق « فيقال هو الخطاف الجبلى و يقال الغراب الاسود و يقال الثو والذى لونه الى السواد ما يكون و يقال اللاز و ودوية الى البعر الاسود الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم ما العوه ق فقال الطويل من الريد وأنشد

كأى ضمنت هقلاعوهما ، أقتادر على أوكدرا محنقا

(عيق ) العبقة سا-ل الصرونا-سهد كره الوعبيد في المصنف

وصل النبل . (خبق) الغبوق الشرب بالعشى تقول منه غبقت الرجل اغبقه بالضم فاغترقه و غدق الما الما الفدق الكثيروقد غدقت عين الما الكسراى غزوت وشاب غيد ق وغيد اق اى ناءم والغيد اق الرجل المكريم و يقيال لولد الضب غيد اق الالوزيد وله حدل شغيد اق شمطيخ م يكون ضبا مدر كاولم يذكر الخضر م بعد المطيخ وقد ذكره خدف الاحر والغياديق الحيات (غرق) عدرة في الما مغرقا فهو غيرق وغادق ايضا ومنه قول الى النصم

فأصحراف الما واللنادق و من بن مقتول وطاف عارق

اذا غرقت أرباضها في بكرة بيها الم تصبع رؤما سلوبها والارباض الم الروالبكرة النائمة والمها النائى والمالم تعطف على ولدها لما لحقها من التهب وأغرق النارع في القوش أى استرفى مده والاستغراق الاستيماب واغترق الفرس الخيل اذا خااطها فم سبقها واغتراق النفس استيما به في الزفير واغرو وقت عيناه دمة ما والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغدي والجدع غرق ذكره أبوعبه في المسلمة وأنث دالشماخ يصف الابل

تضعى وقد ضمنت ضراتها غرقا « من ناصع الماون حلوالطم مجهود والغرنيق بضم الفدني وقد ضمنا ورا المائق قال الهذلى يصف غواصا و الغرنيق بضم الفرنيق وغرنوق « أَزْلُ كَ عَرْبُقُ الضمول عوج ﴿ وَإِذَا وَصَدَفَ مِمَا الرَّجِالُ فُواحدهم غَرَبُقُ وَغُرِنُوقَ بِكَسَرَالْغَيْنُ وَفَتَحَ الْمُوانَقِ مِالْفَا مِنْ وَلَا قَالُ اللّهِ الْمُوانَقِ اللّهِ الْمُوانَقِ اللّهِ الْمُوانَقِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ ال

(قوله) الفرنوقلايذكرفي غرق و وهم الجوهرى اه (قلت) لاموضعله غسير ماذكره الجوهسرى وان كانت نونه اصلية بلاخلاف اذلا مادةبعلى غرق الاغسق والعلم عندالله والفاسق الدلاد القام وفيه تعالى ومن شرعاس الداوقب قال الحسن اللبدل الدخل وبقال الدائد القمر وغدة تعيده غدقا أظلت وغدق الجرح غدقا فا الاسال منه ما أصدة روأ غدق المؤذن الكاشر المغرب الم غدق اللهدل والغداق البدار دالمنتن يحقف وبشد و ترا الوعرر الاحماوغ اقا بالتخفيف والكساق النشديد (غفق) قال ابن الاعرابي وقال ظل يتفقى الشراب اذا شربه يومه اجدع قال والغدق أن ترد الابل كل ساءة قال الراجر

يرى الفضى من جاي مشقى \* غياو من يرع الجوض يفشق والمغفق والمغفق والمغفق المنسرف وقال والمغفق المنسرف وقال الاصمى المنعطف وانشدار وية \* حق تردى الدبع في المفدق \* ( المق ) أغلقت عموا لمنعقق المنصرف الدبوقة و مغال والاسم العلق ومنعقول الشاعر \* وباب اداما مال الغلق الصرف و يقال المهملة وغلط الجوهرى في هذا مر غلقت الباب غلقا وهي لفة ردية متروكة قال أبو الاسود الدؤلي

ولاأقول القدرال ومقدغلت م ولا اقول اساب الدارمفاوق

وغلقت الابواب شددلا كثرة ورعاقالواأغاقت الابواب قال القرددق

مازات أفتح الوالاواغلة ما \* حتى اتبت الماعر وبنعاد

الاصهى المنعطف وانشا المالوطاتم السعيدة الى يريا أباعرون المدلا وباب غلق اى مفلق وهو فعل هن مقدهول والاصهى المنعلق وانشا المثل الموافع والمالي المالي والمالي المنافق والمالي المنافق والمالي المنافق والمالي المنافق والمالي المنافق والمنافق والمنا

رجزو رأيساردعوت لخنفها به جعائق متنايا أجسامها

المسلمان والنساف امين الوعلى الرهم غلفا أي المسته قد المرتم، وذلك النالم يفتر على في المناهر وط وفي الحديث وعلى في العب المهامة الإيفاق الرهن قال زعر

ويقال احدة في المنعق ال

و منهل طام على الغلاق به يثر أويسادى به الحدرثق وعيش غلثق اى رخى وقوس غلفق اى رخوة قال الراجز

يحمل فرع شوحط لمتمعق به لا كرما العودولا عاشق

وية الالام ف هذه المروف زائدة ﴿ عَقَى ﴾ الفهق بالتي يك ركوب المدى الارمش وقد عقمة الارش وقد عقمة الدي الارش وقد عقمة الاراش فه الدي على المائدي وأقد الاراش فه الدي وأقد المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة وفسادا من كثرة المائد المعلمية ﴿ عَبْقَ ﴾ فاق م كالم عليه المراجعة فال القلائم بناسون المراجعة فال القلائم بناسون المراجعة فال القلائم بناسون المراجعة فال القلائم بناسون المراجعة في ال

(قوله) غفق يفقق خوست منا رحوالمنعقق المصرف العيم المهملة وغلط الموهرى في الله وعيارة المؤهرى في المؤهري في المنعقق المنعطف وانشد المنفقة في هفاله يهدة على ابن المعرف والناقط المنافقة في المنافقة في

## مماودالسوع والاملاق ، يغضبان قال الفراب عاق ، و أبعد كن الله من ثباق ،

وغيق الرجل في رأيه تفسيقااذا اختلط فلم يثبت على شيءن الى عبيد

﴿ الصر المسلم ﴾ ﴿ فَتَن ﴾ فتقت الشي فتفاشقفته وفتقته تفنيقامد الدفتفتق واتفتق وفتقا الساعر

كافتق الكافور بالمسائفاتقه موالفتق شق عصا الجاعة ووقوع الحرب بهم والفتق أيضا عله ونتو فى مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك احرا ففتقا وهى المفتقة الفريح خلاف الرتفاء والفتق الصبح والفتق أيضا الخصب قال الراجز

لمترج رسلابه دأعوام الفتق « تقول منه فتق بالكسر وأفنق القوم اذا انهتق عنهم الغيم قال اين السكيت أفتق قرن الشمس اذا أصباب فتفا في السحاب فبدا منه وقد أفتت ثنااذا صاد فنا متفاوه و الوضع الذى لم يطرو قد مطرما حوله وأنشد

ان الهاقى الهام ذى الفتوف ، وزال النبة والتصفيق وعبدة رب ناصح شدة ي يظل تحت الفتن الوريق ، وعبدة رب ناصح شدول المحرن كالحروق ،

قوله الها يعسى الابلودوالفتوق التليل المارور الله المدة أن تزل من موضع الى موضع الطلب السكلا واحرأة وتقديضم الفا والتا الى متعتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل السكلا واحرأة وتقال أيضا جدل فتيق اذا تفتق سمناعن الاصمى قال والصبيح الفتيق هو المشرق والفيتق النجار وهوفيه للسلام ومنه قول الاعشى

ولابدمن جاريج برسبيلها \* كاسلك السكي في الماب فيتى

والسكى المسمار ﴿ ورق ﴾ فرفت بين الشيئين أفرق فرها وفرقانا وفرقت الشئ تفسر بها وتفرقة فانفرق وافترق وتفزف وأحذت حق منه بالتفاريق وقول الشاعر

أشهديا اروة بوما والصفاية أنك خدمن تعاريق العصا

وال ابن الاعرابي الهضائم كسر فيتخذمنه اساجور فاذا كسر الساجور اتخدث منه الاوناد فاذا كسر الوتد التخذت منه عران البخالي فاذا فرض وأسمه المخذت منه التوادى تصربها الاخملاف وقوله تعمالي رقرآ ما رقماه من خفف قال سناه من فرق يفرق ومن شدد قال أنزلناه مفر قافى أيام والفرق مصيدي المعروف بالمدينة وهوستة عشر رطلا وقد يحرك فال خداش بن زهر

يَأْخُذُ وِنِ الارشِ فِي احْوِتْهِم \* فَرِقَ السَّمَنُ وَشَاهُ فِي الْغَمْ

والجع فرقان وهذا الجع قديكون الهما جيما مثل بطن وبطنان وحل وجلان وأشدا بو زيد ترفد بعد الصف فى فرقان \* قال والصف أن تعلب فى محلمين أو ثلاثة تصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان فلهذا قال تعالى ولقد آنيا مومى وهرون الفرقان والفرق أيضاً الفرقان ونظيره الخسر والخسران قال الراجز

ومشركة كافر بالفرق ، والفرقة ألاسم من فارقته مفارقة وفراها والفاروق اسم سمى به

عربن النطاب وضي الله عسم والمفرق والمفرق وسسط الرأس وهو الذي يضرق في ما الشده وكذلك مفرق المطريق ومفرقه الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقوله ملاء فرق مفاوق كا شهم جداوا كل موضع منه مفرقا فجه هو وعلى ذلك وفرق له الطريق الاستجه له طريقان وفرقت الناقة أيضا تفرق فروقا اذا أخذها المضاض فندت في الارض وكذلك الاتان وأنشه الاصمى \* ومنصفون كالاتان الفارق \* والجمع فوارق وفرق ورجا شهوا السحامة التي تنفره من السحاب به ذه الناقة في قال فارق قال ذو الرشة

أومن نة فارق يجلوغواربها ، توج البرق والظلاء علموم

وقال عيديق الحسصاس يصف مصاما

له فرق منه ينتمن حوله \* يفقتن بالمت الدماث السوايا

جفلله سوابى كسوابى الابل الساعانى الكلام والفرق بالتسر ما اللوف والمفرق بالكسر المحسر المساعات الكسر المساعات المسلم الم

ينقض عَمْ وِمَا كَشَرَالانراق مِ تَنْتَرِدْ فَرَا مِعْدُلِ الدرياق

قال والفرق أيضًا من قولهم هدنه أرض فرقة وفى نبتها فرق اذا كان مثفرتا ولم يحسكن متصدلا و يقال هو أبين من فرق الصبح لفه فى فلق الصبح والفرة بالسكسر القطب عمن الفتم العظيم قال الرامى

وعرفى تلك الملالولميكن والصملها لان الليشة خااشه

والفرق القلق من الشيئ أذا انفاق ومنسه قوله تعد الى أنفاق فكان كل قرق كالطود العقليه وذات فرق التي في شعرعبيدين الدبرص هضيبة بين البصرة والكوفة والفرد، طائلة عير الناس والقريق أكثر منهم وفي الحديث أقار يقاله رب وهوجع أفراق وأوراق جع فرقه قال الاسعى أفرق المريض من صرضه والمحموم من حاه اى أقب ل عال اعرابى لا شوما أمام افراق المريض من عماما علامة برواف المحموم فقيال العرق وناقه مفرق اى فارقه ولدها عوت والفريقة غير يعلج في علمة للنفساء قال أنوكه والقومة مفرق اى فارقه ولدها عوت والفريقة غير يعلج في علمة للنفساء قال أنوكه والمناس والفريقة غير يعلم في المناس والفريقة غير العلم في المناس والفريقة غير العلم في المناس والفريقة غير المناس والمناس والفريقة غير المناس والفريقة غير والمناس والفريقة غير المناس والفريقة غير المناس والفريقة غير والمناس والفريقة في المناس والفريقة في المناس والفريقة غير والمناس والفريقة غير والمناس والفريقة في المناس والفريقة في والمناس والفريقة في والمناس والمناس

واقدود د تالم ونجامه \* لون القريقة صد تالمدنف

والفريقة من الغم أن تتفرف منها قطعت شاة أوشا تان أوثلاث شياه فقذهب تحت الليل عن جماعة الغم قال الشاعر

وذفرى ككاهل ذيخ الخليف ، أصاب فريقة ليل فعانا

ومفرق النع هوالطسر بإن لانه اذا فسابيها وهي هجمتعه تشرقت والفرانق البريد وهوالذى يندرقد ام الاسدوهو معرب بروانك بالفارسية كال امرؤ القيس

والى أذين ان رجعت عملكا م بسيرترى منه الفرانق أزورا

ورعياً معوادليسل الجيش فرائقاً وافر يقية اسم بلاد ﴿ فرزدق﴾. الفرزدق ببع قرزدقة وهي القطعة من العين وأصله ما غارسية برازد، وبه سمى الفرزدق وأسمه همام فاذا جعت قلت فراز قالان الاسماذا كان على خسسة أحرف كلها أصول سدذفت آخر حرف منه في الجع وكذلك في التصغير وانما - ذفت الدال من هذا الاسم لانهامن يخرج المتاء والمتامن سووف الزيادات فكانت بالخذف أولى والافالقياس فوازد وكمدلك التصفير فويزق وفرين وانشثت عوضت في الجع والتصغيرفان كان في الاسم الذي على خسسة أحرف حرف والمدكان ماسلذف اولى مثل مدسر جوجنة ل قات دسيرج وجية ل وابلع دسارج وجافل وان شقت عُرِّضَت في الجعوالتصغير ﴿ فَسَقَى السَّقَ الرَّطِبَةُ آذَا شُوجَتَ عِنْ قَسْرِهَا وَفَسَقَ الرَّجِل يفسق و يفسق ايضاعن الاخفش فسد قاوف وقااى فجر يقال فسق عن أمر وبه اى شوج قال وهذا كقولهم اتخمعن الطعام اىعن مأكله اتخم ولمارده فذا الامرة سق قال اب الاعرابي لم يسمع قط في كالرم الجاهلية ولافي شم عرهم تماسق قال وهدذ اعب وهو كالرم عربي والفسيق الدآنم الفسق والفويسقة الفأرة ويقال في النداما فسق وباخب يديانها القاسق وياأج الناست وهومعرفة بدل على ذلك أنهم يقولون يافسق اللبيث فسنعتونه بالالف واللام ويَقول المرأة بإنساق مثل قطام ﴿ فَشَقَّى الفَشْقَ بِالْصَرِ بِكُ وَالْسَدِينَ مَجَّمَةُ الْغُشَاطُ وقالأنوع وانتشار النفس والحرص وقدفشق بالحكسر وفاشقه اى باغته ﴿ فَفَقَ ﴾ الفقفقة نباح البكاب عنسد الفرف ورجسل فقاقة بالتنفيف اى أسمق هذرة وكذلك فقفاقة ونقفاق وأنفق الشيُّ انفقاقًا اي انفرج ﴿ فَاقَ ﴾ فلقتَّ الشيُّ فَلْمَاشَــ فَقَدْهُ وَالتَّفْلُـ قَ مَثْلُهُ يقال فاقته فانفاق وتفاق وفى رج. له فلوقَ اى شهقوق ويقال كلني من فلق فيه والفاق بالتمريك اصبعبينه قال ذوالرمة يصف النورالودشي

حتى اداما الحبى عن وجهه فلق م هاديه في أخر مات الله ل منتسب

والفلق الصبح فالقده وأماقوله تعالى قل عوذ برب النلق فيقال هو الصبح و يقال الخلق كله والفلق أيضا المطمئن من الارض بين الربو تين وجعه فلقان مشدل خاق وخلفان ورجما فالوا كان ذلك بنالق كذا وكذا يريدون المكان المخدر بين الربو تين والفلق أيضا مقطرة السحان والفلق أيضا مقطرة السحان والفلق الشق يقال مردت بحرة فيها فلوق ال مشدة وقو الهم صار البيض فلا قا وفلا قا المحار أفلا فا والفلق بالكسر الداهمة والاص المحميد تقول منسه أهلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق قد جا مالفلق قال سويد بنكراع العكلى وكراع اسم أمه واسم أبيه عير

ا داعرضت داویهٔ مداهمة ه وغرد حادیها فرین بها فلقا والفلقهٔ والفلقهٔ والفلقهٔ والفلقهٔ والفلقهٔ والفلقهٔ المنافق والفلقهٔ المنافق والفلقهٔ المنافق وهي الداهيمة المنافق وهي الداهيمة المنافق والمنافق وهي الداهيمة المنافق والمنافق و المنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق و المنافق والمنافق و المنافق و الم

لاغيرى يقال منه الرجل أعافت وأفلقت ال جنت به الى فاق و مرية تلق فى عدوه الله يأتى بالحجب من شدته والفليقة الداهية والعرب تقول باللفليقة والفليق في جران المعيرا الوضع المطه من عند مجرى الحلة وم وأنشد الاصمى عاقليق مأجرد كالرمح الضلع عاوا لفليق بالقيم والتشديد ضرب من الخوخ يتفاق عن نواه والمفلق منه المجنف والفيلق الجيش والجمع الفيالق المنتق الرجل المتنام وفنقه غيره تفنية اوفائقه بعنى المنعمة يقال عيش مقائق الرائد عنه الحوارى بالنعمة

زائمن الشفوف ينضعن بالمسشدال وعيش مفانق وموير

وفاقة فتقاى فتية سمينة قال الراجز به تنشطته كل هرجاب فنق به والمرأة فنقاى منهمة والفنيق المحددة والمراقف الديل وقال والفنيق الفيل المدينة والجمع فنقذ كردى كاب الابل وقال المندريد والجمع فناق (فهق) قال الفرا فلان يتفهق في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع قال وأصله الفهق وهو الامتلاء كان ملائبه فه و بترمشها ق غزيرة الما قال أبو عروو المنشهق الواسع وأنشد والعيس فوق لاحب معبد به غيرا لمصى منفه ق عرد

وفهق الانامالكسر بفهق فهقا وفهقااذا أمتلا متى بتصبب قال الاعشى

تروح على آل الهاق جفنة ﴿ كِمَاسِةُ الشَّيْخِ الْمُوافَّى تَشْهِقَ

وأفهقت المقاملاته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم أى تتصبب والنهقة عظم عنسد مركب المتقوهوا قل الفه قاروفه قت الرجل اذا أصبت فه نته الإفوق ، نوق نقيض غعت وفوله تعالى ان الله لايستمعي أن يضرب مثلاثا بعوضة فافوقها كأل وعسدة فادونها كاتقول اذاقسل لك فلان صغيرت ول وفوق فلا أى أصغر من ذلك وقال الفراء في الفوقها اى أعظم منهايعنى الذباب والعنكبوت وقاق الرسل أصحابه ينوقهم اى علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا داشخصت الربح س صدوه وفلان غوف بنفسه فؤوعا ادا كأنت نفس معلى الخروجمثل يريق بنقسم والفوق موضع الوترمن السعموا بجع أفوا قد وفوق تفول فقت السهم فانفاقاى كسرتفوقه فانكسروه وقنهاى جعاتله فوقآ والافوق المهم المكسود القوق قال الاصمى يقال رجمع فلان بأفرق ناصرل اى بسهم متكسر لانسل فسمه اى رجع يحظ ليس بقمام رأفقت السمم أى وضعت فوقه في الرثران وهي وأوفقت عما يضار لايقال أفوقته وهرمن النوادر والفواق الدى بأخه ذالانسان عندالنزع وكالمال يح التي أشخص من صدره والفواق والفواق ما بين الحابيت بن الوقت لانها تحلب تم تترك سويمة رضعها الفصل لندر متحلب يقال ماأ قام عنده الأفواقا وفي الحديث العدادة قدر فواقىاقة وقوله تعالى مالها من فواق يقرأ بالفتح رااضم اى مالها من نطرة رواحة وافاقة والفيقة بالكسراسم اللين الذى يجقع بينا لحلبتين صارت الواويا المسرة ماقبلها كال الاعثوريصف بقرة

حتى آذافيقة في ضرعها المجمعة به جاءت الرضع شق النفس الررضها والجمع فيق ثم أفراف مثل شير وأشبارثم أفاويق قال ابن همام الساولي وذموا لما الدنيا وهم يرضعونها به أفاويق حتى مايدر الها ثمل

والافاويق ايضاما المجقع في السحاب من ما ونهو يمطرساعة بعد ساعة قال الكهيت فيماتت تنج افاويقها ﴿ سَكُولُ النَّطَافُ عَلَمُهُ عَزَارًا

اى تنج أفا و يقها على النور الوحدى كسطال النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقـة اى اجتمعت الفيقة في النور الوحدى كسطال النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقـة اى اجتمعت الفيقة في الفيقة في الناقة الفيقة في المن المن المن كذلك ومنه حديث الميسوسي أنه تذاكر هو ومعاذ قراء القرآن فقال الوموسي أماانا فأتفوقه تفوق المقوح اى لاأقرأ جزئ بحرة ولكني اقرأ منه شيأ بعدشي في آنا الليل والنه الروا لفاقة الفقر والحاجة وافتا في الرجل اى افتقر ولا يقال فاقت والفاقة الفقر والمحاجة وافتا في الرجل اى افتقر ولا يقال فاق والفاقي موسل العنى في الرأس فاذا طال الفائي طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وأفاق عدى

( فصل القاف ) ﴿ وَوَفَ ) القرق بكسر الراء المكان المستوى ية. ال قاع قرق وقال يصف ابلاما لسرعة

كُانْ الديم نَ بِالقَاعِ القرق \* الدى جواريتِ عاطين الورق ( قربق) القربق المرموضع وانشد الاصمعي

يَّ بعن ورَّفا كُلُون العوهق \* لاحقة الرجل عنود المرفق با ابن رقيع هل لهامن مغبق \* ماشر بت بعد طوى القربق \* من قطرة غير النجاء الادفق \*

ورواه ابوعبيدة السكربق بالسكاف و بالقاف ايضا و قال هو البصرة و قال النضر بن شهر هو المانوت فارسى معرّب بعدى كلبه فل قلق ). القلق الانزعاج يقال بات قلقا وأقلقه غيره فل قوف ). رجل قاق و قوق اى قاحش الطول والقوقة الاصلع في قبق )، القيقاء الارض الغليظة و الهمزة مبدلة من اليا و والما الاولى مبدلة من الواو يدلا عليه قولهم في الديم القواقي وهوفعلا مملحق بسرداح وكذلك الزيزا و الانه لا يكون في المكلام شدل القلقال المصدرا وقد يجمع على اللفظ في قال قياف قال الراجز

اداعطين على القماق \* لاقرنمنه أدنى عنماق

وقول رؤية القبقير يدجع قيقاءة كأنه اخرجه على جع قيقة

( فصسر اللام ) ( ابق ) المبقواللسق الرجل الحاذف الرفيق بما يعله وقد ابق بالكهم المباقة قال الشاعرة وكان بتصريف القفاة لبية الهو يقال ايضالبق و المثوب الدوب الدوب الدوب الملاق به والثريد الملبق الشديد المثريد المليز بالدسم بقال ثريدة ملبقة ( لثق ) اللثق بالتصريف البلا وقد انتق الشيق بالمكسر والمثمق والمنقة غيره وطائر لئق المدبتل و لحق ) لمقه و لحق والمنقق بالمستروالمثن والمنقق والمستملة وفي الدعاء ان عدا ما المحدب الكفار ملحق بكسر الحاء المنافق والستمليقة الما الحاء الما المحتق والمستملة والمنافق والستمليقة المنافق والمنتق والستمليقة المنافق والمنتق وا

قوله وانشدالاصبى اى لاي تحضانالمندى كأف القاموس وفيدايضا قربق كنديب دكان اليضال معيد

شقى الارس كالوساد وفى الحديث ان دجلاكان وانفام عالمني صلى اقد عليه وسلم فوقست به ناقله فى الماقيق بردان قال الاصهى الماهون الماقيق واسدها للقوق وهى شدة وقى الارض (رق ) رف به از وقا و التزق به اى اسق به وألزقه به غيره و يقال فلان لرق و يلزق و لازق الارض بجنبي راللاز وق دوا اللجرح يلزمه حتى يعرأ والملزق الشي ليس بالهيكم (اسق) لسق به واصق به والتسق به وألسقه به غسره وألصقه به غسيده وفلان استى واصتى و بلسق و باستى واستى واللسق شدل الله قى وهو اصوق الرقة بالمنب من العطش و باستى المعلس مقال استى المعلم واستى واستى ومنه و ولد و باستى المعلم من المعلم المن المن المناس المن المناس والمن ومنه و المناس و بالمناس المناس المناس المناس والمناس وال

ورا بردالما اعضاداللسق والملصق الدى العقى اعقت الشي بالكسر العقه اعتما الله والمراهة المسرور المراه المسته واعق فلان اسبعه المحات وهو كابة والملعقة والمعقة واللعقة واللعقة بارة الواحدة بقال فى الارص اعقة من رسع المس الافى الرطب بلعتها المال اعتما والله وقا اسرما يلعني ربلوع قاعق الحسر يصوه والماعلة (النق) المقت المروب الفق المسرور المنق المراه والمنت المقت المراه والمائد والمنت المورهم واحاديث ماتقة الى اكاذيب من عرفة (النق) يقال لق عينه الحاضر بها بيله والمائلة اللهان وفى الحديث من وقى المراقة المائلة والاتلام المناقة المائلة والمائلة واللهان وفى الحديث من وقى المراقة المائلة واللها والمائلة والما

انى اداماز بب الاشداق م وكثر البلاح والمه ق م شهت الحنسان من سم ردان .

والله لاق ملاعرات معطريا المنقيا كل المات و جافالوا الله لق والجدع القائق وصوته الله الله المن من الله الله الله الله الله المنت وحسس منات كل سوت قدم كه واضطراب وقد من يثام ردي الله عنه مالم يكر نقع ولا لفلته قال الوعيد المناقة عد فقالت و الناقة على المناقة عنه وكدال القلقت الشيئ اذا فلقنه و طرف مافاتي الحديد لا يقر مكانه الله في أن الله ق الحوية والداس معت اعراد الذكر مصد قالهم و مقال القه بعدما عنه عالى الاسمعي لمن عينه في ها لمناقال هو ضرب العين بالسكف خاصه را لو زيدم تله و المقته بيصرى مثل ومقته و مدقت الماقال عياهذا يصلى في اللائل والشر يه و فال

وانى لمن سالمتم لا كوقة به وانى لمن عاديم سم اسود. ويفال ساذنت لواغالى شدياً فر له ق ك اللهن يالتحريك الايضر وكدلك اللهاق واللهاق المثور الايوس ريّال به لهاق تلا أومكالهلال به واللهق مقصور منه وانشد الاسعى لا رامة الهدلي والاالمعام وسفائه به وطعيامع اللهق الناشط

ولهق الشئالهقا اى يض وكذلك لهق بالكسراهقانه ولهق ولهق اذا كانشديد البياض مثل يقنى ويةق قال القطامى يسف ابلا

وادًا شفن الى الطريق وأينه م لهما كشاكلة الحسان الايلق

قال الفرا الهوقة كل مالم يبالغ فيه من كالام اوعل تقول قد الهوق كذا وقد تلهوق فيه وقال الوالغوث اللهوقة أن تعسن بالشئ وان تظهر شيأ باطنا على خلافه نحو أن يظهر الرجل من السفاء ماليس عليه سحبيته قال الكميت عدح تخلد بن يزيد بن المهاب

أجزيهم يدمخلدو جزاؤها \* عندى والاساف ولايتلهوق

(ليق) الاقت الدواة تأيقاى اصفت وانتها أنايت عدى ولا يتعدى فهدى مليقة اذااصلحت مدادها والقتها الاقة الفة فيه قليدلة والاسم منه الليقة و يقال المرأة اذالم تحظ عند ذوجها ماعاقت عند ذوجها ماعاقت عند ذوجها ولاق به فلان اى لاذ به ولاق به الثوب اى لبق به وهذا الامر لا يليق بان اى لا يعلق بك وفلان ما يليق وهذا الامر لا يليق بان اى لا يعلق بك وفلان ما يليق وهذا الامر لا يليق بان اى لا يعلق بك وفلان ما يليق وهذا الامر لا يليق بان اى لا يعلق بك وفلان ما يليق وهما من جوده اى ما يسكه ولا ياسق به قال الشاعر

كفاه كف مانليق درهدما به جوداو أخرى تعطيالسيف دما ومايالارض لياق اى مرتع وألاقره بانف مهماى ألزقوه واستلاطوه فال الشاعر ومايالارض لياق اى مرتع وألاقره بانف مهماى ألزقوه واستلاطوه فال الشاعر

﴿ فَسَرَالِمَ ﴾ ﴿ مَأْقَ ﴾ المَأْقَةُ بِالنَّصِرِيكُ شَـبِهِ الفُواْقَ بِأَخَـدُ الْانْسَانَ عَنَـدالبِكَا الفَاسَيْعِ الْمُنْ فَا فَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

كا تهاء ولم المد التأف \* عولة تكلى ولولت بعد المأق

وأماق الرسل اذادخل فى المأقة وفى الحديث مالم تضمروا الاما تقييعه فى الغيظ والبكاميم المزمكم من الصدقة ويقال أراديه الغدر والنكث ومؤق العيز طرفها بحايل الأنف واللحاظ طرفها الذى يلى الاذن والجدع آماق وأما تقايضا مثل آبار وأبا روماق العين الفة فى مؤق العين وهو فعلى وايس بحفه للات الميم من نفس السكامة واعمازيد فى آخره الدام الاخاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لات فعلى بكسر الام نادر لااخت الهافا لحق بفعل فاهذا جعوه على ما قعلى التوهم وقال ابن السكمت ايس فى ذوات الاربعة مفهل بحسير العين الاحرفان ماقى المدى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على ماذكر ناه غلط ( محق ) محقه عقد عمرفي عدى المرفق المناع والمائم مرقى محتول المراقعة من الشهر ثلاث لهال من آخره وفصل محمول عرفي المرقعة على الشاعر مرقى محتول عدى السلامين آخره وفصل محمول عرفي المرقعة على الشاعر المرقعة على الشاعر المرقعة على الشاعر المرقعة على المناع والمائم المن المراقعة على الشاعر المراقعة على الشاعر المرقعة على المناع والمناع المراقعة على المناع والمائم المراقعة على الشاعر المراقعة على المناع والمناع المراقعة على المائم المراقعة المائم المائم المراقعة المائم المراقعة المائم المراقعة المائم المائ

يقلب صعدة جودا فها ه نقيع السم اوقون عيق وأماقول ابن دريدا به مقعول نبعيد ومحقه المواى احرقه ويوم ماحق اى شديد الحراى انه بحين كل شئ و يصرقه قال الاصمى يقال جاء نافى ما حق الصيف اى فى شدّة حره قال ساعدة . يصف الحر

ظلت موافن بالارزان صادية عنى ماحق من تهاوا لصيف محتدم وهمقه الله الدون المستف محتدم وهمقه الله الدونية وقال الوعروا لا عاق أن يم لك الشي كماف الهلال وانشد

ابولة الذى يكوى أفق عنوقه و باطفراره حسى أنس واشحقا و مذق المدق المذق المنالمة وجالما وقدمذق الابن فهو محذوق ومذيق ومنه قولهم فلان عدق الوداذ الم يتخاصه فه ومذاق وعاذق غير شخاص و حرق المرق معروف والرقة اخص من من الرق ايضا آمة تصيب الزرع و حرقت القدر مرقا وأحرقتها الضااد المحتمرة ها وحرق السهم من الرمية مروقا اى خرج من الجانب الآخر ومنسه سميت الخوادج مادقة القوله لميه السلام عرقول من الدين كاعرق السهم من الرميسة وقولهم في المثل ويداله زوي فرق واصلا أنّا مرأة كانت تعزو في المدافذ كراها الغزو فقالت دويد الفزو يغرف اى امهل الغزومة ي عن المارة مراق قال حيد الارقط

مافتئت مرّاق أهدل المصرين ع سقط عمان واصوص الحقين

والمرق بالتسكين الاهاب المتن والمرق ايضا مصدوم قد الاهاب الكنفت عن البلد المهطون صوفه والمرق الشاغناء الاما رااسة له وهواسم والمعرق المغدى وفد سرق تربة او المراقة بالضم ما المتنفقة من الدكلا الفلد للما يرك مراقة وأحرق الجلد المحادثة أن يتف (حرق) حرق الشرب المرف المتنفذة من قام قتم ومنه قرل العباج لا تخاعز قل بالمحم الحور الرحزة تااشي غربة المرف القيام الحور الرحزة تااشي غربة المتنفذة والمحرف القيام الحور المرف القيام المقيد المتنفذة القولة بالماء ومنه المتنفذة بالمتاحرة من عبد النام وكان القراء يفق ها والمالة بالقيادة القولة المتنافذة المتنافذة بالقراء يفق ها والمنافذة المتنافذة المتنافذة المتنافذة المتنافذة بالقراء يفق ها والمتنافذة المتنافذة بالمتنافذة بالمتناف

فان كنت ما كولا فكن خراكل \* و لافادر حسكنى ولما عن ق

والممنق ايضام صدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى رهن قناهم لل عزف رالمزق القطع من النوب الممز وق والفط من من النوب الممز وق والفط من قد من الممز وق والفط من الفط من الممز وق والفط من الممز وق والفط من الممز ومن الممز و الممزو و الممزو

فكريمشق ماه نباقى جواشما هكائه الاجرفى الاقبال يحدّ ب والمشق المشط را اشاقه ماسقط عن المشق من الله عروالكثار و نحوه ساوا الشق بذب الشئ المحدو يطول والسعيمشق حتى يلين ومشق النوب هزقه وامتشفت الذي من بده اى اختله ته وامتشفته اقتطعته قال ابوذيد مشق الرجل بالكسراد العابت احدى دبلتيه الاخوى والرجل امشن والمرأة مشقاء بينا المشتق والمشتق بالصكسر المغرة وثوب ممشق اى مصبوغ به والمشريق من الثيباب اللميس وفرس مشيق وممشوق اى ما مروجار با محشوقه

(قوله) النبق الكتابة وجل السدر وانتبق الكلام استفرجه وانباق أجوف وموضعه بوق ووهم الموهدري اه (عدارة) الموهرى النبق مثل المتق وهوالكتابة والنبقأيضا تخفمف النيق يكسرالماء وهوحل السدر الواحدة نبقة ونبق ونبقات مثل كلة وكام وكلمات قال الاصمعي يقال انباق على فالكلام اى البعث مثل الباع وقال في نه عنسع رذع و رنبع و ينبع نبوعاخرج والمنبوع عين الما ومنه قوله تع الى حقى

تفعرلنامن الارص يتبوعا

والجم البنابيع ونوابع

البعير المواضع التي يسمل منهاعرفيه فال الاصعى"

يقال قدائماع عامنافلان

بالكلام اى اسعت اه

فالالف فحاتباع وانباق للاشياع كافى استكانوا قال

الرضى أستكان قدل أصدله

سكن فأشيعت ألفته كا

ه دوله ینباع من دنری غضوب جسرة زیافه مثل الفنیق الکدم و العلم عند الله

قولەوالمهقىيىمى محركة كافى الفاموس اھ نولە ونخدل منبق كىفظم ومحدث

حسنة المفوام ﴿ (مطق). النمطق المتذوَّةِ والنَّصُو يَتْ بِاللَّمَانُ والفارالاعلى قال و يثُّ ابن عناب يهجو بني ثمل

ديانية قلف كات خطيهم \* سراة الجمي ف المه يقطق

اى بسطه رامعتى المهق المبالعمق ومنه قول رؤية به من بعدمه ق معقا به اى من بعديه بعديد او قد يحرك مثل مرونه رونه رونهال نهر معيق والامعاق مثل الاعداق وهو مابعد من أطراف المفاوز والاماء ق والاماء بق جع الجع رامة ق)، مققت الطلعة شققها للابار وامتق الفصيل مافي ضرع أمهاى شربه كله مثل امتكه و تققت السراب اذا شربه شه شبأ بعد شي وأصابه جرح في المققه اى لم يضر ولي الهذكر ما بن المسكمة و فرس أمق بن المقتى أو والمقامق الذى يسكلم بأقمى حاقه و تقديره فعافل بتعسكر برافا ولا تقلم قال الوعبيد يقال فيه مقمقة واقاعات المرافي والمقال المقومة الله قوماق الشوب أيضا غلق المقامق المقامق المقام المقامق المقامة واقاعات المرافي وملقه بالعصالى ضربه ويقال غلقه و تقلقه علقه بالعصالى ضربه ويقال غلقه و تلق العصالى و يقال غلقه و تلق العصالى و يقال غلقه و تلفي المقامة المق

ثلاثة أحماب فبعلاقة م وحبة لاقوحب هوالقتل

والملق بالنحريث الودوالاطف الشديد وال أبو يوسف وأصله التلمين وقدملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطى باسانه مانبس فى قلبه ومنه قول الشاعر

أروى يجن المهدسلي ولا \* يتصبك عهد الملق الحوّل

والملق أيضامااستوى من الارض قال رؤبة يصف لجار \* معتزم التجام ملاخ الملق \* الواحدة ملقة قال الاصمى الملق مثل المخ وهو السير الشديد والمبلق السريع قال الزفيان قاح ملم في الحبار مملسق \* كائنه سود نق أرنقنق

وانماق الشئ والملق بالادغام اى صادأ ملس قال الراجز به وحوقل اعده قديماق ، يعنى انسطيم من حل الاثقال وانملق منى اى فات والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف صائدا

أتيج لها أقيدر فوحشيف \* اذاساه تعلى الملقات عاما والامسلاق الرهوق. الموقحة والامسلاق الافتقار وقال تعالى ولا تقنسلوا أولادكم من الملاق الرهوق. الموقحة غباوة يقال أحق مادن والجعموق مشلحتى ونوكى وقسدما قيوق مو قابالضم ومواقة ومؤوقا والموق الذى بلبس فوق الخف فارسى معرّب والموق بالفتح مصدر قوال ماق البيع عوق الحرف المنه على المنهق الابيض الشديد الساض لا يحالطه شئ من الجرة وأبس بسير واست نكون المحساء في ومنه قول رؤية خضرة الما وعدين مهمة وتمهة من المسراب اذا شرية مساعة بعدساءة ومنه قوله مظل يتمهق شكوته

﴿ فَصَالَمُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ مَسْلِ النَّبَقُ وَهُوالَكُمَّانِةُ وَالنَّبُولَ اللَّهُ وَالنَّبُولُ اللّ وَكُسُرِ اللَّهِ وَهُو حَلَّ السَّدِرِ الوَاحِدِةُ نَبْقَةُ وَنِبْقَاتَ مَسْلًى كَامُ وَكُلَّهُ وَكُلَّاتُ وَضَلَّ مَنْبُقًا يَ مُصَافِّ عَلَى عَلَمُ وَاحْدُوكُذَلِكُ كُلُّ مُنْ مُسْتُومُهُ ذَبِ وَنَبْقَ أَيْضًا أَى صَحَافَ مِنْ فَيْمِ الى اللَّهِ عَلَى النَّاقِ عَلَيْمًا اللَّهُ عَلَى النَّاقِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى النَّهُ الرّحِيلُ قَالَ الاصْحَى يَقَالُ النَّاقَ عَلَيْمًا اللَّهُ عَلَى النَّاقِ الرّحِيلُ قَالَ الاصْحَى يَقَالُ النَّاقِ عَلَى النَّذِي النَّفُوالزَّوْعَةُ وَالنَّفُولُ وَقَدْ نَقَيْهُ أَنْفُا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ عَلَى الللّ ونتقوا أ-لامناالا أفلا و وقال أبوعبدة في قوله تعالى واذنته نما لمبل اى زعزعناه وفرس ناتف اذا كان فهض راكبه ونتقت الغرب من البيراى جدنبه والبعيران اتزعزع حلات عراحياله وذلك جدنبه المهافقيد ترخى ونتقت الجلداى سلخته ونتقت المرأة اى كثروادها فهى ناتق ومنتاف وناقة ناتق اذا أسرعت الجلو زند ناتق اى واد ر (نزق) النزق الخفسة والطبش وقد نزق بالسكسر بنزق نزقا وناقة نزاق مشل من اق عن يعقوب ونزف الفرس ينزف بالضم نزقا ونر وقا اى نزاوا نزفه صاحبه ونزقه النزيقا مراسق) فرنسق اذا كانت الاسنان مستوية وخو زنسق منظم قللله ولله الدينة والمداهدة والمواجه والمداهدة والمداهدة والمواجه والمداهدة والمداهدة

جيدرغ لل مستنبق ، يكاديلهمه الماقوت الهاما

والنسق ماجا من المكلام على يحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت المكلام اذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق المنظم والشعق المنطق والمنقق الما وغيرها فا أدخلته فى الانف واستنشقت الماء وغيرها فا أخيم منها والمنفق المنافة النشق يعدى الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل فى أعناق المهم ونشق الفلى فى الحبافة اى المناق المهم ونشق الفلى فى الحبافة الماكلام وقد نطق الفلم فى الموالا يكاد يخلص منها والحق المناق المكلام وقد نطق الفلم والمنطقة والمنطقة المكلام وقد نطق المناق المراق والساق والمنطقة والمنطقة المكلام والمنطقة المراق والساقان والماسة والمنطقة والاستفل المراق والساقان والماسمة المناق والمنطقة وكان يقال لاسماء بنت الم بكروضى الله عنم ماذات النطاقين والمالماق أيضا المراق والمالمات المراق المنطقة والمنطقة معروفة المراقة وفي المثل من المنطقة المراقة والمنطقة المراقة والمنطقة المنطقة المراقة المنطقة المناق المنطقة الم

وأبرح ماادام الله قومي ي على الاعدام شطقا محمدا

يقول لاأزال أجنب فرسى جوادا ويقال انه أرادة ولايستمادف النناء على قومى والناطقة الخاصرة ﴿ نَعْقَ ﴾ النعبيق صوت الراعى بغنه م ينعق بالكسر نعبة الونعاقا ونعقا فالاعرام ونعاقا ونعقا فالكسر نعبة المسلم ونعاقا ونعقا فالتحمل المسلم ونعاقا ونعقا فالتحمل المسلم ونعاقا ونعقا فالتحمل المسلم ونعلقا فالتحمل المسلم ونعقا فالتحمل المسلم ونعقا فالتحمل المسلم ونعلق المسلم ونعلق ونعقا فالتحمل المسلم ونعلق ونعلق ونعقا فالتحمل ونعلق ونعلق ونعلق ونعقا فالتحمل ونعقا فالتحمل ونعلق ونعقا فالتحمل ونعلق ونعقا فالتحمل ونعلق ونعقا في ونعلق ونعقا في التحمل ونعلق ونعقا في التحمل ونعلق ونعقا في التحمل ونعقا في ونعقا في التحمل و

العق بضأ تك ياج رفائما \* منتك نفسك في الخلا م ضلالا

و حكى ابن كيسان أهق الغراب أيضا بعدين غدير مجهة والناعقان كوكان من كواكب الجوزاء ( نفق ). نغق الغراب ينفق بالكسر نفيقا بفسين مجهة ال صاح و فاقسة نفيق وهي التي تبغم بعد دات بين ال مرة بعد مرة ( نفق ). نفقت الدابة تنفق نفو فالك ما تت و نفق البسع نفا قا بالفتح الى داج و النفاق بالكسر فعد للنافق والنفاق أيضاج ع النفقة من الدراهم بقال نفقت بالكسر نفاق القوم الى فنيت و نفق الزادينة ق نفقا الى نفد و فرس نفق الجرى تولدتعرندق يعنى بالتمريك وكذاما بعد كاف الفاموس اه اذا كانسر يع انقطاع الجرى قال علقمة بن عبدة يصف طلعا فلا تزيده ف مشه نفق به ولا الزنيف دوين الشدمشوم

وأنفق القوم اى نفقت سوقهم وأنفق الرجل اى افنقر ودهب ماله ومنده قوله تعالى اذا لا مسكم خسسة الانفاق وقدا نفقت الدواهم من النفقة ورجل منفاق اى كثيرالنفقة والنفق سرب فى الارمن له مخلص الى مكان آخو وفى المراضل دريص نفقه اى جره والنافقاء احدى جرة اليربوع بكفها ويظهر غسيرها وهوموضع يرققه فاذا أتى من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اى خرج والجع الوانق والنفقة أيضا منال الهدم زة النافقاء تقول منده نقق اليربوع تنفيقا ونافق اى أخدذ فى نافقا نه ومنه السقة الى المنافق فى الدير وينق السراويل الموضع المتسع منها والعاقة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس (نقق) القالفة دع والعقرب والدجاجة بنق ومنا الى صوت قال جرير

كائن نقبق الحبف الويائه ، في الافاع أونة بق العقارب

ورعاقيل لاه تأيضا وأنشدا بوعرو

أطهمت راعى من الهير ، فظل يبكر حيمابسر ، خاف استه مثل الهر والنقاقة الفي من الهير وكذلك النعامة والنقاقة الفي من الهير من والنقاقة والنقاقة النعامة والنقاق النقاق المكاب ينقه بالضم الكليم والجم النقائق النقاق المكاب ينقه بالضم ال كنبه وينقه ثنيقاا ى زينه بالنكاية وقال النايفة

كانت عرارامسات ديولها \* عليه نضم عفته الصوائع

﴿ (عَرَفُ) النَّرِقُوالْنُرِقَةُ وَسَادَةُ وَسَادَةُ وَكَذَلَكُ الْعُرَقَةُ بِالْكُسْرِلَفَةَ حَكَاهَا مِعْوَبُ ورَجَا الْمُوفِ ﴾ الناقة تقديرها فعلة بالتحريك النما جعت على فوق مشالب نه و بدن و خشب فعله بالتسكين لا تقعم على ذلك وقد جعت في القدام على أنوق ثم استَّنْهُ لما الضمة على الواو فقد تدموها فق الوا أونق حكاها بعقو بعن بعض الطائب بن عوضوا من الواويا و فق الوا أينق ثم جعوها على أيان وقد تجمع الناقدة على بها ق مشال غرة و هما والاأن الواوسارت يا الحكسرة ما فياها وأنشد أو زيد القلاخ بن حون

أبعد كرّ الله من ساق ، ان لم تنجين من الوثاق

وبعديره، نقرق اكامسدلل مرقض وناقة منوقة والنقاق من الرجال الذي يروض الامور ويصلمها وفي الممل استنوق الجل اكاصار ناقة بضرب الرجل بكون في حديث أوصد فه في غيظه بغديره وينتقل المه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بهض الملوك والمسيب بن علس ينشده شده راف وصفح لل غم حقل الحدة مت ناقة فقال طرفة استنوق الجل والمنيق أرفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعرة شفوا وتوطن بين الشيق والمنيقة وتنقق في الاحراك تأنق فيسه و بهضم الايقول تتقق والامم منه النيقة وفي المنطر قا فات نيقة يضرب المجاهل بالاحر وهوم عجها ه يدعى المعرفة و يتأنق في الاوادة فحسكره أبوعبيسد

المناسب تقديم نمرق على نقي كانعله اله معيمه

قوله عند بعض الملوك هو عرو بن هند وقوله تمسؤله الى نعت ناقة ردي سدت

قال وقد أنلا في الهم عند

احتضاره شاح علمه الصدورية مكدم وقوله فقال طرفة يعنى وهو غلام استدوق الجل وذلك النوق دون الفول فغضب المسروقال المقتلة ما المسنوقال المقتلة ما المسنوقال المقتلة ما المسنوقال المولف في عنق البعير قال الما عوله في عنق البعير قال الشاعو المسلس وقد أثناسي الهم المسلس المسل

رالانتياق مثل الانتفا وينشد \* مثل القياس التاقها المنق \* يعنى القسى وكان الكسائي يقول هومن النبقة مرانهي . نهاق الجمارصونه وقسد في ينهق و ينهق نهيقا ونها قال الاصمى الناهقات علمان شاخصان من ذى المافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال الهما أيضا النواهق قال الشاعر يصف فرسا

بهارى النواهق صات الجبيك تستن كالتيس ذى الحلب والمهادة ومن الخب ويؤاهقه وكان أبوعبيدة يقول الناهق من الجارحيث يغرج النهاق من حلقه ومن الخب ويؤاهقه عنادج نهاقه وأنشد للغربين قواب

فأرسل سهماله أتزعا به فشك نواهقه والفما

را المسلم الوافي وبقي وبقيبق وبوقاهك والمو بقدة المنسد كالموعدة المن و والمنسد كالموعدة المن وعديمة والمديمة والمنسد كالموعدة المنتقة والمنتقد ومنه توله أنه المنسر فيهما وأوبقه المائمة والمنتقة والمنتاق المهدصارت الواريا الاستسارما فيلما والمنتق المنتق المنتق المنتق والمنتق المنتق المنتق المنتق المنتق والمنتق المنتق المنتق والمنتق المنتق المنتق المنتق والمنتق والمنتق المنتق والمنتق المنتق والمنتق المنتق والمنتق المنتق والمنتق والمنتق المنتق والمنتق والمنتقد والمنتق

سجى لا يحل الدهر الآيادنها م ولانسأل الاقوام عهد المياثق ؟

والموثق المشاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعمالى ومشاقه الدى وأنقكم به وأوثقه هي الوثاق الوثاق المشاق الدى وأنقكم به وأوثقه هي الوثاق الوثاق المن كسر الوثو الغسة قيد والوثنق الشي المحكم والجعوثات وقد وثق المنافرة في أحمره المحكم والجعوثات وقد وثق المنظمة وقوثق أحمره مشله ووثقت الشي توثيقا فه والقافية موثقة منظم المنافرة والمستوثقة منه الما أخذت منه الوثيقة الودق المطروقة ودق الما المناعم وقد ودق الما المناعم

قلامن أنه ودقت ودقها ، ولاأرض أبدل ابقالها

وودقت المه دنوت منه وفي المثل ودق العيرالي الما الادنامنه يضرب ان خضع للشي الرصة علمه والوضع مودق ومنه قول احري القيس (٢)

ثمنى بذيل المرط اذجةت سودى » وذات ودقين الداهية اى ذات وجهين كانتها جانت من وجهين قال الكميت

وكائنوكم س دات ودقيز ضمّبل به فاكدكفيت المسلمن عضالها وودقت به ردفا استأنست به ويقال الأوات المسافراذ الأرادت الفحسل ودقت تدفى ودقا وأودقت واستودقت رأتان ودوق وفرس ودوق ووديق أيضا و بهاودا قر الودية قشدة اخرَ قال الهذك

ماى المتبقة اسال الوديقة معشنا فالوسيقة لاذكر والاوانى

والوادق المنيد. قال أبوقيس بن الاسلت

مندق حسام وادق حده ه ومجنا أحمر قراع ود قري الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والها معوض من الواووق الحديث في الرقة

 (۱) فى بعض الفسخ زيادة لىياض بندرة الطانى اله
 رق المحدد الماثرة

(٢) فى بعض النسيخ أقرل لبيت دخلت على بيضاء جتم عظامها

رلاوانى فى بعض الفسخ ولا وكل اھ ربع العشرة وجمع على رقين مثل ادنوارين ومنه قوالهم اتّ الرقين تغطى أفن الافين وتفول فى الرفع هذه الرقون وفى الورق ثلاث المات سكاهنّ الفرّا ودقوو رقو و رق مثل كهدوكد و كبد وكلة وكلة وكلة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواوبعد التخفيف ومنهم من يتركها على سالها ورجل وراق وهو الذى يورق و يكتب و وراق ايضا كثير الدراهم تحال الراجز سالها و رجل و راق وهو الذى يورق و يكتب و وراق ايضا كثير الدراهم تحال الراجز

جاريةمن ساكني العراق م تأكل من كيس امرئ وراق

كأنَّ جمادهن برعن قف \* جرادةد أطاع له الوراق

و بروى برعن زم وبقال ورقت الشيمرة أرقها ورقا أذا اخذت ورقها وأو رق الشعراى نوح ورقه فال الاصعبى بقال ورق الشعر وأووق والالف أكثر و ورق وربقا منسله والوارقة الشعرة الخضرا الورق الحسنته وأرزق الرجل اى كثرماله وأو رق الصائد اذالم يصدوا ورق المعانى اذالم يغسم وأورق الطالب اذالم بئل والورق ما استدار من الدم على الارض قال ابو عبيدة اقله ورق وهر مشال الرش والمصيرة مثل فرسن المعير والحسدية اعظم من ذلك والاسباءة في طول الرم والجديم الاسابي قال أبو يوسع ورق القوم احداثهم قال الشام و (١) وصف قوما قطعوا مفاذة

اذاورق الفتيان صاد واكائم م دراهم منها جائزات وزيف ويروى وزائف والودق ايضا المال من دواهم وابل وغير ذلك ومنه قول العجاج

اباك أدعوة تقبل ملق ﴿ وَاغْفُرْ خَطَامًا يُعُومُ وَرُورُ قُ

ويقال في القوس ورقة بالنسكين اى عيب وهو مخرج الغُسن أذا كان خفيا قال الاصمى الاورق من الابل الذى في لونه بياض الى سوا دوهو أطب الابل لجا وليس بمعمود عند هم في علد وسيره وسنه قيل الرماد أورق وللعمامة والذهبة ورقاء قال رؤية

فلاتكوني بالبة الاشم ﴿ ورقاء متى دُنْهِمْ اللَّهِ عِي

وقال ابوزید هوالذی بضرب لونه الی اعلی مرافق وقولهم جانا با مالریق علی اربق قال الاصهی تزیم العرب أنه من قول د جل رأی الغول علی جل آورق کا نه ادادو ریصاتصغیراً و رق فقلب الواوا لفاه من قول د جل رأی الغول علی جل آورق المطرف هوا بحده و رقوو و قاما مروجل و الجمع و رقوو و قاما مروجل و الجمع و راق و و راق منا مناهم از و صحاری و نسموا البه و رفاوی آبدلوا من همزه التأ نیث و او او فلان ابن مو و و رقی و هرشا ذمنل موحد (وسق) و الوسق مصدر و سقت النی جعمه و جلته و منه قوله تعالی و الله ل و ما وسی قال ضابن بن الحرث البرجی

فانى والا كم وشوقا المكم م كقابض ما الم تسقه أنامله

يقول اليس في يدى من ذلك شئ كا أنه ليس في يدا القايض على الماشئ قادًا جلل الدرل الجسال والاشتحار والعمار والارض فاجتمعت الوسمة أو الرسق الطرد ومنه مميت الوسمة أو وي الابل كالرفقة من الناس فادًا سرقت طردت معاقال الشاعر \* كاتماف آثار الوسمة مّ قائف

نوله من كيس امرئ في تسفة كيب (م مصحه

قوله بالفتح بعدى كمهاب كانى القاموس الممصعمه

(۱)فى ئەنەنىلادة ھەيەنى انلىئىرم اھ

قوله خطایای فاستنده خطیاتی اه

قوله وذلان بن مورق عبارة القاموس ومورق كقعد ملات الروم و والدطريف المدنى المحدث ولانظير لهما سوى موكل ومو ذن وموهب وموطب وموحد اه والوسق ستون صاعا قال الخليب ل الوسق هو جل المعمر والوقر حل المغل أوالجار وقولهم الاافعل ما وسقت عينى الماه المحلقة ووسقت الذاقة وغيرها تسق وسقا بالفيغ المحلت وأغلقت رجها على ماه الفعل فهى باقة واسق و توق وساق مثل نام ونيام وصاحب وصعاب قال بشر بن الي خازم الاسدى ألط به تبينت الحمال من الوساق و يقال ايضا فوق مواسم ق ومواسق وهو جمع على غيرة باس والانساق الانتظام و وسقت الحمنطة توسيقا المحملة الوساق المتحمدة المستول والمتوسقت الابل اجتمعت قال الراجز

الله قلاتصاحقاتها و مستوثقات لو عدد ساتها

وأوسقت البعير حلته جله وأوسقت المخلة كغر حلها قال اسد

وم ارزاف من يفضل عم \* موسقات و-فـل أبكار

فال الوعدد المساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذاطار قال وجعه مساسسة ورشق ) الوشيق والوشه مقة اللهم بغلى اغلامة ثم يقددو بعمل فى الاسفار وهو أبق قديد يكون فال الرعيد ورعم بعض مأنه بمنزلة القديد لا تحسه الناروف الحديث أنه الى بوشه قال الشاءم صيد فقال الى حرام اى محرم تقول منه وشفت اللهم أشقه وشقا وانشقة مثله قال الشاءم الذاء من من الكرائم من من المناسبة المناسب

اذاءرضت منها كهاة ممينة ، فلاتهدم اواتشق وتحجب

و واشق اسم كاب واسم رجل ومنه بروع بنت واشق ﴿ وعق ﴾ الوعبق والوعاق صوبت يسمع من بطن الدابة الدامشت بمسترالة الحقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيما و وعاقا ورجل وعق بكسر العين ال عسرويه وعقة وهي الشراسة وشدة الخلق ومنه قول رؤبة

عنافة الله وأن يوعقا م على امرى ضل الهدى وأوبقا اى ان يقال المدى وأوبقا الهدى وأوبقا الهدى وأوبقا الهدى وأوبقا المان يقال المناوعة والمقال المناوعة والقفاه ووفقه الله المناوعة ويقال وفقت أمرك مادفته ووفقه الله المدوقة ويقال وفقت أمرك والوفق من تفريال كسر قيها اى صادفته موافقا وهومن الموفيق كايقال رشدت أمرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حاوبته وفق عياله اى الهالين قدر كفايتم ملافضل فيه

فالاالشاعر

أماالفقيراذى كانت ملوبته عن وفق العيال فلم بترك له سبد و وقال أنية لل فلم بترك له سبد و وقال أنية لل فوق الاصروتية اقد قال الاحرية المهال المتحرية الماسم وأوفقت بالسهم الداوضعت المهوق في الو قوقة نباح المكلب عند الفوق في الو قواق مثل الو قوقة نباح المكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهوالجبان والوقواق شجر تضد منه الدوى و بلاد الوقواق ورعم بلاد الوقواق مرع بلاد الوقواق من الدالوقواق مرع بلاد السيد والقيال المنافق المسراع عن المنافع والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق وقد ولقه بلاه ولقا و بقال واقد والمنافق المنافق وقد والمنافق المنافق والمنافق وهو عدو فيه نزووناقة والقي سريعة والوابقة طعام يتخذمن دقيق و مهن والاولق المعدوالولق وهو عدو فيه نزووناقة والقي سريعة والوابقة طعام يتخذمن دقيق و مهن والاولق المعدولولية وهو عدو فيه نزووناقة والقي سريعة والوابقة طعام يتخذمن دقيق و مهن والاولق المعدولولية المنافق المنافق والمنافق والمنافقة طعام يتخذمن دقيق و مهن والاولق المنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافقة والمن

خعابة كأنى القاموس وله وعقالة رس بابه وعد وأوق بكسر وأوله ود حلوي بكسر المناك كمنف ويقال لا مناك كمنف ويقال لا مناك كمنف ويقال المناك كمنف ويقال المناك كمنف ويقال المناك كمنف ويقال المناك كمناك وقول وله ويقة الى المناك كمناك وقول وله ويقة الى المناك المناك كمناك المناك المن

(٣) في نسدة رُوادة القلاخ ين حون اد وله كالطول اى كونباه

قولدائ ثعلبة في تدينة أبن نعامة وحور اله مصحه

قوله الهبنيق كقسند يل ويفتحوكقنسفذ وزنبوو وكسميدعوعلابط اله من القاموس

قوله ذوالودعات لقب به لانه بعل في عندة مقلادة من ودع وعظام وخزف معطول للميته فسيد في فقال لئلا اضل فسرقها المقودة في ليلة ورآها في عندة مقال الحي أنت أنا قون انا اه من القاموس

قوله والهزقككنف وكذلك الهمق كإقاله الجمد

شبه الجنون ومنه قول الشاعر \* اهمرك بي من حب اسما الواق \* وقال الاعثى يصف اقته و تسبه الجنون و تصبح من غب السرى و كاثف الم جما من طائف الحن أولق و تصبح من غب السرى و كاثف الم جمال المنام قالوا ألق الرجل فهوم الوق على مفعول و يقال ابضا مؤ ولق مثال معوائي فان المحمد المنام قالوا ألق الرجل فهوم الوق على مفعول و يقال ابضا مؤ ولق مثال معوائي فان المحمد المنام كالمنام ك

و و الها المارة المارجل هومالوف على مفعول و يقال ايضامو واق منال معواني قان المعلمة من المارة والمان و وقدومة وقد ومق الملقة المحبة والهان عوض من الواو وقد ومقه عقه والمكسر فيهما الحاحبه فهو وامق ( وهق ). الوهق والتحريك حبل كالطول وقد يسكن مشل من المواغدة والمواضعة ومواهقة الابل مدّاً عنا قها في السير وغر قال الوعم والمواهقة الابل مدّاً عنا قها في السير يقال الواحد وقاهة والمقال والمقال المناجر وقاهقت الركاب المنسارة وهذه الناقة تواهق هذه كانها تباريها في السيرة المانيا وتواهقت الركاب المناطبة المناطبة والظل لم يفض في ولم يكر

(صل الهام) (هبق) الهبذيق الوصيف قال البيد والهبائيق قسام معهم « كل ملنوم الداصب همل

والهبنقة لقب رجل يقسأل له ذوالودعات واسمه يزيد بن ثروان الحد بني قيس بن أهلب قر وكان يضرب به المثل في الجق فال الشاعر

اهريقه وهم لايقولون المااريق السندة الهمالهم الهمز المنوقد والذلك بعد الابدال وفيه الغة النوى أهرق الما بهرق ما المراقاعلى العلى الهارق اللهمز الدوامن الهمز الهاء الزمت فصارت كاغ امن الفس الحرف ثماد خلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضامر الزمت فصارت كاغ امن العسل أهرق أريق وفيه الغة ثمالية أهراق بهريق اهراقافه ومهرا قافه ومهرا قاليم يلان العريق وهذا شاذ و نظيره أسطاع يسطم اسطماعا بعقتم الالف والشي مهراق ومهرا قابضا بالتحريك وهذا شاذ و نظيره أسطاع يسطم اسطماعا بعقتم الالف فالملف وضم الماء في المستقبل الغه في أطاع يطمع في السين عوضاه ن ذهاب حركه عبن الفعل على ماذكر فاه عن الاختص في باب العين في المناقم يلام مهم الها معندى وفي الحديث أهريق دمه و تقدير بهريق أن ينطق به لان الها والقام جمعاما كنان وكذلات تقدير مهراق و حكى بالتسكين فلا عصره مورق ( هزق )، أهزق الرجل في الفحل الى الاصمى الهقه قه مثل المقيمة المراقبة الكثيرة الضحلة والهز قال عدالت حديد ( هقق )، قال الاصمى الهقه قه مثل المقسمة والمهزاق المراقبة وهي السيرال مدوقد همة قال حديد المشاه والشدل وبه

\* أَقْبَقَهُ قَامَاذُ امَاهُ قَهُمّا \* (همق) الهمق من الماكلا الهش قال الراجز \*لبابة من همق هيشور \* ومشى الهمق آذا مشى على جانب مرة وعلى جانب صرة (هبق). الهميق الفلايم وكدلك الهميقم والميمزائدة ( فصل السبه). (يرق) البرقان مدل الارقان وهو آفة تصد بالروع ودا يوسيب الناس يقال زوع مأروق ومر وق والسارق الجبارة وهو الدسته المام يض معرب (يقق) الكسائل يقال أيض يقق الم شديد البياض ناصعه و حكى يعقوب أيض يقق ايضا بكسر القاف الاولى (يلق) البلق الابيض من كل شئ ومنده قول الشاعر والرك القرن في الفياروني عد حضنيه زرة امتنها يلق

والملقة المنزالميضا و للق البلق القبا فارسى معرب قال دُوالرمة يصف النور الوحشى تعليم المنور الوحشى تعليم المناس عن مجر غزاه ق \* كانه منسة بي يلق عسزب

والجعاليلامق

وان الدي وان الذي يتوى من المال اهلها والله أوارك المان وعوادى

بقولات ها مناه العوادى في تراك الاجتماع هو وهي و يكونان كالاوارك من الابل والعوادى في تراك الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالكان اى اقام به وأوك الجرح وكاسكن ورمه و تماثل و بقال ظهرت أريكة الحد ولا المكان اى اقام به وأول الجرح ولم يعلم الجلد وليس بعد و بقال ظهرت أريكة الحد والمنافوض وأركت الابل بالمكسم تأرك أوكاى اشتكت بطوم اعن اكل الاراك فهمي أوكه وأراكي مثل طلحة وطالاحى ورمشة ورمائي والاربكة سرر منعدهنين في الاراك فهمي أوكه وأراكي مثل طلحة وطالاحى ورمشة ورمائي والاربكة سرر منعدهنين في الاراك فهمي أوكه وأراكي مثل طلحة وطالاحى ورمشة ورمائي والاربكة سرو منعدهنين في الاراك فهم الاربكة والاربكان منافق المنافق ال

اتتك من أحسن الصنيعة ما \* فوكافني آخر بن قد أفكوا

و تول ان فم نوفق الاحسان فأنت في قوم قد مر فواعن ذلك ايضا والتقد كث المحلمة باها مها اي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم فوط عليه السلام والمؤتفكات الرباح تخذلك مها بها تقرل العرب اذاكثرت المؤتفكات فركت الارض والله ويدا لمأفوك المأفون و هو الضعيف المعقل والرأى وقوله تعالى يؤفك عنه من افل والمحاهدية فن عنه من أفن وارض مأفوكة الحام يصبها مطر وايس بها نبات و رجل مافولة لا يصبب خيراعن الي عبيد في الحاكمة على الاكتشدة المرمثل الاجتمالات الاكتاب المحتمم الذي عبيد في والاجتمالة وهم وقد ائتل يومنا وهو افته ل منه فه ويوم أله واكيك قال الراج

قوله والبارق بعني كهاجر كافاله الجد اه اذاالشر مِاحدته اكه \* فله حق يك حكه

والاكة ايضاالشديدة من شدائد الدنيا ﴿ أَلْكُ ﴾ الالوك الرسالة قاللبيد وغسلام ارسُلته امه مه بألوك فيذلناما سال

وكذلك المألك والمألسكة بضم اللام فيهما فال الشاعر

أبلغ أبادختنوس مألكة م غيرالذى قدية الدملكذب (انك). الاتكالاسرب وفي الحديث من اسقع الى قينة صب في اذنيه الاتكالاسرب وأفعل من ابنية الجع ولم يجي عليه الواسد الاآنك واشتر أيك كالابك الشعر الكثير المات الواحدة الكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهسى الغيضة ومن قرأ ليكة فهسى اسم الفرية ويقالهما مثل بكة ومكة

﴿ وصور السام ﴾ ﴿ بَان ﴾ البتك القطع وقد بتسكه يشكه ويدتكه أى قطعه وسيف باتك اى مارم واليسل ايضا أن تقبض على شئ فتحذبه فينبتك وكلطا تفة منه بدكة بالكسر والمه ع بتلاومنه تول الشاعر \* طارت وفي كفه من ديشها بتله والبتكة ايضاجهمة من الله لويتك آدان الانعام اى قطعها شدد الكثرة ﴿ بِرَكُ ). برك البعسر ببرك بروكاى استناخ و بقال فلان أيس الممرك بعل وكلشئ ثبت وأفام فقدبرك والبرك الابل الكشعة ومنه قول الشاعر

وحنيناه أبكي معوها البرك جعاد والجم البروك والبرك ايضا الصدر فاذاأ دخلت علمه الهاء كسرت وقلت وكه قال الحعدى

فى مرفقيه تقاربوله ، بركة زوركياة الخزم

وتولهم مااحسن بركة هدنه الناقة وهواسم للبروك مثل الركبة والحلسة والبركة ايضا كالموض والجم البرك ويقال عمت بذلك لاقامة الما فيهاوا بترك الرجلاى أاق بركه وابتركته اذاصرعته وجعلته تعت بركان وابتركاى اسرعف العدووجة ومنه قول الشاعر \* - تى اذا مسما بالسوط تدرك والبراكا الشات في المرب والجدوا صلامن البروك قال بشر ولايضي من الغدمرات الامه نراكا الفتال او الفراد

ويقال في الحرب براك براك اى ابركواوا ابركة النا والزيادة والتبريك الدعا ماليركة وطعمام ريك كائه مبارك ويقال ارك الله لا وقيك وعليك وباركك وقال تعالى بو وأرَّمن في النار وتسارك اللهاى باول مثل قاتل وتقاتل الاأن فاعل يتعددى وبفاعل لا يتعدى وتعركت به اى تهنت به والبركة بالضم طائر من طيرا لما اليض والجمع برك قال ذهير يصف قطاة فرت من صقر الىما ظاهرعلى وجدالارض

حتى استفائت عا ولارشا وله من الاياطي في حافاته البرك

والبرا كمة ضرب من السفن والبرنكان على وزن الزعفران ضرب من الانحسة والبروك من النساءالتى تتزقي ولهاا بنبالغ كبيروبرك منال قرد اسمموضع بناحية الين وتبراك بكسه التاموضع فالمراوين منقذ

أعرفت الدارام أنكرتها \* بين تبراك فشسى عبقر

(بسك ) ناقة بشكى خفيفة المشى والروح وقد بشكت اى اسرعت تبشك بشكا وبشكت الشوب اذا خطقه شياطة متباعدة وبشك اى كذب يقال هو يبشك الحكذب اى يخلقه والبشاك الكذاب (بكك) بكفلان بهك بكة اى زحم ومنه قول الراجز اذا الشريب اخذته اكد به فحله حسى يهك بك

يقول اذا ضجر الذى بورد الجدم أبلك اشدة الحرّا تنظارا خدد قيرُاحك وسالهُ القوم اى ازد حواو بك عنقه اى دقها و بكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازد عام النباس و يقال صيت لانها كانت تبك اعناق الجيبابرة والايك موضع قال الراجز

جرَّية كمسر الابك به لاضرع فيهاولامذكي

وبعلبك بلدوهما كلتان جعلتاوا حدة وقدذ كرنااعرابه فى حضرموت من باب الراموالفسية السهبه في وانشنت بكى على ماذ كرناه فى عبد شمس (بعكك). بعكوكذالناس مجتمعهم (بلعك) البلعك من النوق المسترخية المسنة والبلعك العقافة فى البلعك من التوق المسترخية المسنة والبلعك العقافة فى البلعك من التمالية (بنك) البنك الاسدل وهومع تب يقال هؤلا قوم من بنك الارض والتعدل كالتناية وتبنكوا في موضع كذا اى أقاموا به قال ابن دويدا ابنك من هدذ الطهيب عربى (بدك) البنادك البناذك المبناذك المبناذك المبناذك المبناذك المبناذك المبناذك المبناذ كره الوعدد وانشد لا بن الرقاع

كَانْزُرُورْالْقَيْطُرِيةُ عَلَقْتُ \* بِالدَّكُهُ امْدُ مِهِدْعُ مُقْوِّمُ

الرجود. المنافق المنافقة المنافق

﴿ فَصَــلِ إِنَّامُ ﴾ ﴿ رَلَتُ ﴾ تركت الذي ترك خليقه وتاركنه البياع مشاركة وتراك عنى اترك وهوام الفعل الامن وقال

اذلاتهض الى الترا \* ثلث والضرائك كف حاذر

والتريكة بضة النعام التى تتركها ومنه قول الاعشى «وتلقى بها بيض النعام ترا تكا ، والتربكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديدوا لجديم ترك ومنه قول البيط « قردمانيا و تركاك البصل « والترك جيسل من الناس (تمكان) النسكة واحسدة المسكك و يقال فلان احق فالم تاك وهو اتباع أه و بعضهم يفرده و يقول احق تاك وماكنت قاكا واقد تمككت بالفتح تكوكا قال الكسائي يقال ابيت الم

قوله لاضرع فيهاروا و قى مدة جرب فينا وعبارته والحربة بالفتح وتشديدالها العائة من المهرور عاسة و العائة من الناس اذا كانوا بعامة من الناس اذا كانوا بعامة من الناس فيناصة برولامسن المواليس فيناصة برولامسن المواليس فيناسة برولامس فيناسة برولامس فيناسة برولام بر

أن تحمق و تلك وقد تدكه النبيذ مثل هكه و هرّجه اذا بلغ منه و تدسكت الشي اى وطنته حتى شدخته ( غك ). غك السنام على تحكاى طال وارتفع نه و تامك المراك و صل الحال و حبك ). الحبال والمبيكة الطريقة فى الرمل و فعوه و جع الحباك و مبك و حبك و جمع الحباك و المبيكة الطريقة فى الرمل و فعوه و وقال الفراء حبك و جمع المبيكة حبائك و قوله تعالى والسها و الحباك قالوا طراق النجوم وقال الفراء المبيكة تكديم كل شي كالرمسل اذا هم تبه الربيح الساكنة والماء القائم اذا هم تبه الربيح المبيكة والماء القائم اذا هم تبه الربيح و درع المديد الها حمل ايضا و المدين الدجال ان شعره و مبل حمل قال و هدين الدجال ان شعره حمل حمل قال و هدين الدجال ان شعره حمل حمل حمل قال و هدين الدجال ان شعره حمل حمل حمل قال و هدين المبياء

مكال بأصول النعم تنسصة ، ريخ فريق اضاحي ما ته حبال

وحب الدالثو ب يحبكه بالكسر حبكا اى اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل شئ احسامة وأحسنت على فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رضى الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاداى تشدّ الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء عن الاصمى والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغره وقال الودواد

مرج الدین فأعددت الله مشرف الجارك محبوك الكند والحبكة مثل العبد المكند والحبكة مثل العبكة وهى الحنة من السويق ﴿ حَنْكُ ﴾ حَنْكُ الرجل بحنك حتكاوحتكانا العبكة وهى الحنة من السويق ﴿ حَنْكُ ﴾ حَنْكُ الرجل بحنك حتكاوحتكانا العامشي وفارب الخطو وأسرع ويقال الا درى على الكاوجه حتكوا وربما قالوا عتكوا ال

توجهوا والحوتان والحوتكي القصير الضاوى وقال

والحواتك والمنت الاحوتكاألاقه \* بنوعسه حق بغي وتجهرا والحواتك والمال النعام (حبك) قال الوزيد الحبرك القراد قالت خنساء فلست عرضع أدبي حبرك \* الوومن بن جشم بن بكر

والاشى حسبركاة قال الوعروا بلرى قدجعل بعضهم الالف ف حبرك النا نيث فل يصرفه وربها شبه به الرب ل الفايظ الطويل الظهر القصير الرجلين في قال حبر كى وتصغيره حبيرا لان الالف المقصورة تحذف في القصفيراذ اكانت خامسة سوا كانت النا نيث اواغيره تقول في قرترى قرية روفي جيب وف وليا ويلى وانما تنبت الالف فيه اذا كانت عدودة (حرك) الحركة ضدال المحرن وحركته فتحرّك ويلى وانما تنبت الالف فيه اذا كانت عدودة (حرك) الحركة ضدال المحرن وحركته فتحرّك والحاركة من الفرس فروع الكنفين وهوايضا في المناو وعركته الحركة مركز المائلة من الفرس فروع الكنفين وهوايضا المناهل وحركته الحركة مركز المائلة وهي رؤس الورسكين و بقال المراف الوركين عمايلي الارض اذا قددت (حرك) الاحتراك الاحتراك الاحتراك الاحتراك الاحتراك المائلة وهي رؤس الورسكين و بقال الفراء حركته بالحبل المركد لفة في حرقته المرقدة المناه وعدا والمائلة وهومن آلات العسكر والمهم في صدره على حسيكة وحساكة المناه عمل من الحديد على حسل على بالمسرح سكاوا لحسبكة الفنفذ المحسكة وحساكة المناه عمل من المديد على التسكين وحشوكا امتلات وأماقول زهير التسكين وحشوكا امتلات وأماقول زهير

و خاف العبون فلم ينظريه الحشيك \* فانما وكالمضرورة اى لم تنظريه اصه حشوك

قوله الحداث حسان السعدان عبارة القاموس الحسان هير كدنهات تعاق غسوته لويق الرجلة اوأدق وعندورقه شعب وله غرشر به يقمت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصيرورقه حيالها وعسرالبول وخش الافاعي ورشده في المنزل يقتل العراغيث الم

الدوة ويقال ناقة حشوك وحشودالتي يجتمع اللبن في ضرعها سريما وحشكت النخلة اينما كثرجلها وهي نخلة عاشكءن يعقوب وحشكت النباقة اىتركتم باولم أحلمها حتى اجتمع لينها ومنه قول الشاعر ۽ غدتوهي محشوكة حافل ۽ والحشالـ الشيام عن ام \_دىاللاهج ويشذق تفاه يمنعه من الرضاع ولم يعرف الوس بتقديم الشين وحشك القوم اى آحتشدوا واجتمعوا وحشكت الربح اى ض شك مختلفات المهاب قال الوزيد الحشكة من المطرم ك حشكا والحشاك بالتشديد استرغور المحكات حككت الشئ احكه وماحك في صدري منه شئ اى ما تخابخ و يقال ما حك في صدري اشرى والحاكة كالباراة والحكة بالكسرالجرب وقولهم ما قيت فسما كة اىسن والمنكك التحريل حيارة رخوة بيضوا غماظه رفعه التضعيف الفرق بتنفعل وفعل والمسكمك المافر النعيت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم مأيسقط عن الشئ عندا لحل والجذَّل المسكان الذي ينصب في العطن اتحتاث به الابل الجربي ومنه قول الحياب بن المنذر الانصاري ومسقفة ينساعدة أناجدنياها الحكك وعديقها المرجب ادادأنه يشتني برأيه وتديره الن الشي علا - الا الشي علا - الا السيدسو اده وا الولا منه والملك السواديقال أسود منمل حلت الغراب وهوسواده فانقلت مثل حنك الغراب تربيد منقاره وأسود حالك وحاتك عفى والحلكولة بالتحريك الشديدالسواد والحلكة مشال الهدوزة دمري من العظاء ويقال دوية تغوص في الرمل وكذلك الحليكا مثل العنقاء ﴿ حَلَّ ﴾ قال ابوزيد المكة القدلة وجعها حل قال وقد يقال ذلك للذوة والحك الصفارمن كل شي ( -نك ) احنكت الفرصأحنك واحتكد حنكااذا جعات في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتملك المراد الارض اى اكل ماعلها وأتى على بيها وقوله تعالى ساكياعن ابلس لاحتنكر تذربته الاقلملا قال الفراء ريدلا ستولين عليهم وحنكت الشئ فهمته وأحكمته واحتناك الرحل اى التحكم والاسم المنكة والمنسكة ايضا القدة التي تضم العراصيف والجمع حنالة مثل برمة وبرام حكاه الوعيمد والحنك المنقاريق ال اسودمثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والمنك ماغت الذقن من الانسان وغيره وحنيكت الصي وحنيكته اذا مضغت غراا وغيره ثم دلكنه وينكه والدى محنوك ومحنك والتعنك التلمي وهوأن تدبرا لعمامة من تحت الحنك وأسنك الابل مشتق من الحنث يريدون اشدها اكلاوهو شاذلاق الخلقة لايقال فيها ما أفعله حوك كالثوب يعوكه حوكاو حماكة فسجه فهو حائل وقوم حاكة وحوكة ايضاونسوة مواثلا وألموضع محاكة وإنماقالوا حوكة كافالوا خونة ثبتت الواوفيه مامع التحرك كاثبتت اردالى الاصهللتياعد الواومن الااف ولم يجيء الياء في ناب وعارا تسميه الياء بالالف لاغ. الهااقرب وبهاا حق وقدد كرناعله غيب وصيدف موضعهما والحولة الباذروج وسيك

الميكان مشى القصير وقد حالمنه ميكانا اذا سرف والمنه وفي بين رجله في الشي وضبة حيكانة اى ضخمة تحيث اذا سعت وحالة فيه السيف والحلاجين بقال ضربة في الحالف المسدف والمناه الميوثر فيه السيف اذالم بعثى المالم اذالم بوقرا على المسدف المسرف الميوثر فيه المسرف المراك الموق يقال ما يحيث المركت وعشت من الركت زمانه وادركت بي الادراك المحوق يقال مشيت من ادركت وعشت من الوركت زمانه وادركت بيم مرى اى رأيت وادرك الغيلام وادوك المسراى بلغور با قالوا أدرك الدقيق بعسنى وقد ارك القوم قالوا أدرك الدقيق بعسنى في واستمدركت ما قالت وتدارك القوم الى ملاحقوا اى لحق آخوهم أولهم ومنسه قوله تعالى سنى اذا اذاركوا فيها جمعا واصله تداركوا فأدغت الما في الدال واجتماعات الالف السكون وتدارك المؤون الكاف تداركوا فأدغت الما في الما والمراك المراك والمناك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك والمناك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك والمناك المراك المرك المراك ا

فاختل حضني دراك وانثني حرجا \* لزارع طعنة في شدقها نحيل

اى ف جانب الطعنة سعة وزارع اسم كاب أيضا ويقال لابارك الله فسعولا تارك ولادارك كله بمعنى ومدركة القب عروبن المام بن مضراة بمبها أبوما الدرك الابل والدر الـ الكثير الادراك وقلايجي وفعال من أفعه ليفعل الأأنهم قد قالواحساس در الذلغمة أوازدواج ﴿ درمك ﴾ الدرمك دقيق الموّارى ﴿ درنك ﴾ الدرنول ضرب من البسط ذوخل وتشبه به فروة البعير قال الراجز " جعد الدوائيك وفل الاجلاد ، (دعك) الدعك مثل الدلك وقددعكت الادم واللصم اى لينه وقد اعل الرجد لان في الكرب اى عرساو رجدل دعك أَى محملُ والدعفكة لفية في الدعقة وهي جماعة من الابل ﴿ دَكَانَ ﴾ الداء الدق وقددككت الشئ أدكد كااذا ضربته وكسرته حتى سق بنده بالارض ومند وق تعالى فدكادكه واحسدة قال الاخفش هي أرض دا والجع دكوك قال الله تعالى جعلدكا فالوجملان يكون مصدر الانه حين قال جعله كانه قال دكه فقال دكا وأراد جهلذا دك فذف وقد قرئ بالمداى جعله أرضاد كافف خدف لان الجبل مذكر قال أوزيددا الرجل نهومد كوك ادادكته الجي ودككت الركى اى دفنته بالتراب وتدكدكت الحيال اى صارت دكاوات وهى وواب من طين واحدتها دكا وناقة دكا الاسنام لها والجع دلة ودكاوات منل حروحراوات والدك الجبل الذايل والجع الدككة منل جروجرة وفرس أدك اذا كانمندانياعريض الظهرمن خيلدك ورج - لمدك بكسر الميم اى قوى شديدالوط الارض وأمةمد كذاى قو به على العمل والدكداك من الرمل ما التبدمنه والارض ولميرتفع وفى الحديث أنه سأل جرير بن عبدا لله عن منزله فقال سهل ودكد الذوسل

أوله الدرمك يعنى كجوفر كانىالقاموس اھ

الدكة بالفتح والدكان بالضم الوأوالة وقال ابسد मा नद्या गि

> قوله ملفجا بإلفاء والجيم يقال القبرال - لما كأفلس فهو ماة م به فق الفاء مثل أحصن فهو عصن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر اله مؤلفه

\*(بابالكاف)\* (قوله) دمكت الارتب دموكأسرعت وكصبور قرس عقبة بنسنان وأمانى نولالراجز أناابن عرووهي الدموك نليس باسم بل مدقة اى اسريمة كاتسرع الرعى روهم الموهری اه (قلت) باثبت أن الدموك اسم أرس عقيمة قلا مانع من بون التي في البيت اسما أيضا الامن الوصفية الى الاسمية وعبارة) الموهرى الدموك لبكرة السزيعة وكذلك ال في سريع المرودجي نموك سريعة الطين والدموك اسم فرس وأنشد فاا بعرووهي الدموك المرعنداته

وغمشبد كدال يزين وهاده \* نبات كوشي العبةري الخلب

والجع الدكادل والدكاديك فالوالراجز

مادارى بالدكاديك البرق \* شقرانقده يحتشوق المشتاق

وحول دكمان عام والدكة والدكان الذي يقعد علمه فال الشاعر

فأبق باطلى والجدّمنها \* كدكان الدواينة المطن

وناس يجعلون النون أصلية ﴿ ولان ﴾ ولكت الني يدى أدام ولكاود لكت الشمس دلوك ازالت وقال نمال أقم الصلافاد لوك الشمس الى غد ق اللهل و يقال دلوكها غرو بهاو ينشد

هذامقام قدى رياح \* دب حق دلكت براح

فالقطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراءهي براح جعرا حمة وهي الحكف يقول وضع كفه على عدنمه يظرهل غربت الشمس بعد ودالك الرجل غر عداى ماطله وسئل الحسن أيدالك الرجل امرأته ففال نع اذا كان ملف ايعنى بالمهرو الدلوك مايداك به من طب وغسره والدلدك التراب الذى تسفيه الرج والدارث طعام يتخذمن زيدوغر كالغريد وأنا أظنه الذي يقال له بالفارسية حنكال خست وتدلك الرجل اعدلك جسيده عند والاغتسال وفرسمد لوك الجبة اذالم يكن لجبت ماشراف ﴿ داعك ﴾ الداعك مشل الداعس وهي الناقة المنعدة مع استرخا فيها و دمك ، قال الاصمى الدمولة البكرة السريعة المروكذاك كلشى سربع آلر والدمدك أسر ععدوالاونب ورجى دموك سريعة الطعن والدموك اسم فرس وقال

أنا ابن عرووهي الدمول \* حراف حاركها عول \* كانتفاها قتب مفكوك ودمك الشئ يدمك دموكاك صارآماس ويقال أصابتهم دامكة من دوأمك الدهراي داهية والمدمل المطملة وهومايوسع به الله بزوالملماك الساف من البنا وأنشد الاصمى

ألابانافض المشا . قدما كافدما كا

والدمكمك الشدديد وزعاقا لوارجى دمكمك اى شديدة الطين ﴿ دملك ﴾ الصل مدملك اى أماس مدور تقول منه دما الشي فتد مسلا وحافر مدملاً مثل مدملق ومدمل والدماوك الجيرالمدور ( وك) داك الطيب يدوكه دوكاومدا كاى معقده والمداك أيضا جريد عنى عليمه الطّيب قال الشاعر \* في جوَّجو كدالـ الطب مخضوب \* والمدولة على مف عل جريس عن الطعب و مات القوم بدوكون دوكا اداما بوا فاختسلاط ودوران ووقعوا في دوكة ودوكة اى خصومة وشر وتداول القوم اى تشاية واف حرب أوشر ﴿ (دهك ﴾ قال ابن الاعرابي دهك الذي يدهك عده كا ذاطحنه وكسر. وأنشدار وية و ردت رجيما بين أرحاء ها \* وهوجع دهوك ﴿ ديك ﴾ الديك معروف والجم

الديكة والدبوك رازا). ﴿ رَبُّكُ النَّى أَرْبُكُهُ رَبِّكَ النَّى أَرْبُكُهُ رَبِّكَ الْحُلَّالِ الْمُعْلَظُ وَارْتُلْكُ

الرجل في الامراى نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والرباك الصلاح الغريدوالربيكة غريجين واقط فيوكل قال ابن السكمت ورجماصب علسه ما فشرب شربا قال وقالت غنيسة الدكلابية أم الحارس الربيكة الاقط والغروالسهن يعمل رخواليس كالميش وقالت الدبيرية هوالدة بق والاقط المطعون ثم يلبك بالسمن المختلط بالزب وفي المثل غرثان فاربكواله وأصله أن اعراب القي الهدفيشر بغلام ولد فقال ما أصنع به ألك المه أم أشر به فقالت احرابا فاربكواله فلم شبع قال كيف الطلاوأته بررتك ، وتبكان البعير مقارية خطوه في وملانه لا يقال الالبه بروقد رقال برتك وتبكان وارتك ما ما وركك الفل في عنقه اذا الزمت الما المعارفة على بعض المعاربة ومنه قول الراجز الشي بعضه على بعض المعاربة ومنه قول الراجز

فضنا من حبس حاجات ورك به والرك بالكسر المطرالصده بف والجع ركاك وأركت السياء جات بالرك واركت السياء جات بالرك واركت الارض على مالم يسم فاعدله ورك الشيء الدرف والعاقمة تقول من حيث رقوال كيف الضعيف وقوب ركيب ك النسج واستركه اى استضعفه وفي الحديث افه الهن الركاكة وهو الذى لا يفار على أها وورك كالسم اسرماء قال زهر

مُ استَرُوا و قالوا الموعدكم \* ما بشرق سلى فيدأ وركات

قال الاصمى أصدادوك فأظهرالتضعيف ضرورة وقدسالت اعرابيا ونحن بالموضع الذى ذكره زهر فقات هل تعرف رككافقال كان ههذاما يسمى ركا وقول الراجز

مشيده في الدادهاك ركا \* انها هو حكاية تبضيره وسكران مرنك اذالم يسين كلامسه والركراكة المرآة المعظمة المجزوالفندين وقوله سمق المشاشعة الركى على فعلى وهوالذى يذوب سريها يضرب أن لا يعينك في الحاجات وسيقاء مركوك قدعو لجواصلي الردك . ومك بالمكان يرمك رموكا قام به وأرمكته أناوالرم حكة الاشى من البراذين والجعرماك ورمكات وأرماك أيضاعن الفراهميسل عاروا عماروالرامك والرامك شيئ أسود يخلط ما السك وقال (٣) ه والمسك قديسة محب الرامكاه والرمكة من ألوان الابل بقال جل أرمك وناقة رمكا قال أبوع بدهو الذى اشتدت كته ستى يدخلها سواد وقد ادمك البعيرارمكاكا ويرموك موضع بناحية المدأم ومنه يوم البرموك (رهك). يقال مرال جل يترهوك كانه عوج في مشيته

﴿ وَصَلَ الرَّامِ ﴾ ﴿ زَحْكُ ﴾ وأَزَحَكُ الرَجِلُ الْمَاعِينُ وَالْمَعُولُ كَثَيْرُ وَعَلَى الْمُعَالِمُ الْمُ وَهُوْرُ وَالْمَاءُ وَهُوْرُولُولُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعِلِّمُ وَاللَّهُ وَاللّلِهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولِهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولِهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولِهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

عَلَى كُلُ كُهِلِ أَزْعَكِي ويانِع \* من اللؤمسر بالجديد المِنائق

وكذلك الزعكوك والزعكوك من الابل السمين والجمع زعا كمن وزعا كان أيضا وانشد القنائي المستن أولد دالها زعاك من ( فركك ). المشى الزحك ما المقرمط قال الراجز (٤) منا ذرك المناهض المحمم من ويقال ذرك الدراجة كايشال زافت الجمامة والزك

قوله والرامك والرامك يعنى بفتح الميم وكسرها كاف القاموس اه (٣) في بعض الفسخ أول المبت اذلك الفضل على حجوبتي

(٤) في بعض النسخ زيادة عربن لجاء اه المهزول قال الراجو باحب ذاجار بنه من عل به مثل كثيب الزمل غيرزا و رجد ل ذكازا أى دميم حقيد (زمان) الزمكي مشل كثيب الزمل عبى وهومنيت دنب الطائر (زنك) الزونك القسير الدميم ورجما قالوا الزونزك قالت امر أة ترفى ذوجها واست يوكواك ولابزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه

وير وى ولا برونزك وسبك بسبك بسبك الفضة وغيرها أسبكها الذبها والفضة سبكة والجع السبائل والسقيل طرف مقدم الحافروا لجع السنايك وفي الحديث تخرجكم الروم منها كقرا كفرا الى سنبك من الارض فشسمه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره وسعك به است كالله الماظلم وشعر مست خلك الم سدك به بالحكم المسراى لزمه وسفك به سف كالدا موالدمع أسف كه سفك المحرقة والسيفال السسفاح وهو القادر على المكالم وسكك السكال السان المسماروا لجع السكال قال الشاعرين في المكالم والدمع أسف المواد السكال قال الشاعرين في والمستفاح وهو القادر على المكالم وسكك السكال السان المسماروا لجع السكال قال الشاعرين في دوعا

ومشدودة السائموضوئة م انضا الفي الطي كالمرد

قوله مشدودة منصوب لانه معطوف على قوله « وأعددت للحرب وثابة « ورجما قالوا سكى كابقال دقودة ي ومنه قول الاعشى « كاسلات السكى في الماب فيتق « والسلا الدرع الضيفة الحلق والسلا أن تضب الماب بالحديد والسكات صغر الاذن واصوفها بالرأس وأذن سكانا ي مناه عيرة يقال كل سكان تسض وكل شرفا وتلد فالسكانا التي لاأذن لها والشرفاء التي لها أذن وان كانت مشقوقة و يقال سكه يسكه ذا اصطلم أذنيه وهو يسل سكاد ارق ما يجى منه من الغائط واستكت مسامعه اي صحت وضافت ومنه قول الشاعر

والمدالق تستانمها السامع \* وقال عبيدبن الابرص

دعامعا شرفاستكت مسامعهم \* يالهف نفسى لويدعو إنى أسد واستك النت اى النف وانسد خصاصه قال الطرماح

صنتع الحاجبين خرطه البقة ليدياقيل استكال الرياص

قال أبوع روالسكة حديدة تحرّث بها الأرض والدحكة الطريقة الصطفة من النفل ومنه قولهم خدير المال مهرة مأمورة أوسكة مأبورة الى ملقعة وكان الاصعى وقول السكة همنا الحديدة التي يحرث بها ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خرالمال تناح أوزرع والسكة الزقاق وسحكة الدراهم هي المنقوشة والسك بالنم البئر الضيفة من أعلاها الى أسفلها عن الي زيدويسمي حرالعقرب سكا والسيان أيضا من الطيب عربي والسكال والسكاكة الهوا الذي والا في أعنان السماء ومنه قولهم الأفعل ذالم واونزوت في السكالة الى السماء والسكاكة الهواء الذي والا أعنان السماء ومنه قولهم الأفعل ذالم واونزوت في السكالة اليم سكسكي (سلك). السال الخير من وهو السكامات بن والمستخرعات الشي في الشي فانسلا اليم سكسكي (سلك). السال المناه والسالة بالفتح مصد وسلكت الشي في الشي فانسلا اليم سكسكي (سلك). السال المناه والسالة والسالة والسيادة المناه في في المناه في فال سلكان في فال بينه قول الساع وفيه الفتح أخرى أسلكته فيه قال عبد مناف وقال ثعالى كذلك سلكاه في قالوب المجرمين وفيه لفة أخرى أسلكته فيه قال عبد مناف

قوله ورجل زكازك هو كعلابط كافى القاموس قوله الزونك يهنى بتشديد النون كعملس كافى القاموس

(۳) في است زيادة زهير اه

ابن ربع الهذلي

حق اذا أسلكوهم ف قتائدة م شلا كالعلود الجافة الشردا

والسلا وادالجل والاق سلكة وأبغم سلكان مثل صردوصردان وسليك اسم وجلوهو سليك السعدى وهومن العدّا تين كان يقال المسليك المقاتب قال الشاعر

على الهول أمضى من سليك المذانب و واسم أمّه سلكة والطعنة السلكي المستقيمة تلقاء

وجهه أهال امرة القبس نطعتهم سلكي ونخلوجة عدكرا لامين على نابل ويروى كركادمين المرابعة المسام المكارفعها وسائد الشيء وكارتقع وسسمام

سامك تامك اى قال والمسموكات السموات و يقال اسمك قى الريم اى اصعدف آلدرجسة ومعك البيت قال دوالرمة

كاثر يعلمه مسما كانمن عشر و صقيان ليتقشر عنهما النعيب

وصقبان بدل من مسماكين والسماكان كوكبان نيران السمال الاعزل وهومن مناقل القمر والسمال الرامح وليس من المنازل ويقال المهار بدلا الاسد والسمال من خلق الما الواحدة سمكة وجع السمل من السملة والسمول والسمكاء الحساس وسمل السمك السيم والسمول والمرين تواب الشديدة مثل السيم والسموح قال المحرين تواب

ويوآدح الادواح كل عشمة \* حلف تروح وسيها تحرى

وسهكت الربح اىمرت مرّاشديدا يقال سه كت الربح الارض اذا أطارت رابها وذلك التراب سيهك قال الكميت ، رمادا أطارته السواهك رمددا ، والمسهك عمرّ الربح قال

الوكبيرالهذلى عابل صلع الظباة كأنها \* جر بمسهكة يشب لصطلى

وسهكت الدابة اى جرت بو با خفي فا وفرس مسمل اى سريع الجرى والسهك بالمحريات ريح السمك كايقال بدى من اللهن و يصالح المديد سهكة كايقال بدى من اللهن والزيد وضرة ومن اللعم عمرة وتقول بعينه ساهك اى رمدو حكة وسهو كته فقسه ولذاى أدبر وهات وسهكه يسمكه بهنا للغة ف محقه برسول )، السواك السواك قال البوزيد السواك محمد على سوك مثل كاب وكتب قال الشاعر

أغزالتناطأ مراللنا و تفتعم ولا الاسطل

وسؤلهٔ فامتدو یکا واذا قات استالهٔ أوتسؤلهٔ لم تذکرالفم و یقال بات الابل تساولهٔ ای تقایل من الضعف فی مشها قال عبید الله من الحرّا لجعنی

الى الله نشكومانرى عمادنا \* تساول هزلى مخهن قليل

وضر الشين المسلك وهي المسبكة من المديد والرحم مشتبكة و بين الرجاين شبكة نسب اى قرابة والشباكة والشباكة والسبكة السبكة من الحديد والرحم مشتبكة و بين الرجاين شبكة نسب اى قرابة والشبكة التي يصادبها والجمع شباك و وبحاسه والا آدار شباكا أذا كثرت في الارض وتقاربت والشبك الظلام اى اختلط وشرك الشهر بك يجمع على شركا وأشر المثمل شريف وشرفا وأشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلا ناصرت شريكة واشتركا وتشاركا في كذا وشركته في البيع والميراث أشركه شركة والاسم الشعرك قال الجعدى

قرة بينسه ساهسان هو كصاحب كالى القاموس اه وقامسابها شرك الفنان المنان ال

تطبر عدائد الاشراك شفعا ، ووثرا والزعامة للغلام

قال الاصمى قال رأيت فلا فامشد تركاد اكان عدت فقسه كلهموم والشرك إيضا المكفر وقد أشرك فلان بالله فهوم شرك مشلد قود قرى وسك وسك وسك وقعسرى وقعسرى عدى واحد قال الراجز و ومشرك كافر بالفرق و اى بالفرقان وقوله تعملى وأشركه أمرى اى اجد الدير يكي فيده وأشركت تعلى جعلت الهاشرا كاوالتشر بك مشاله والمسرك بالتصريك حمالة الصائد الواسد من الماسرك والشركة أيضا معظم العاريق و وسطه والجع شرك وقواهم المكلا في في فلان شرك اى طرائق عن الى نصر الواحد شراك و مقال العلم المحلما شركا بضم الشين و فتح الراءاى سريعام تابعا كالم المنتقش من البعير قال أوس بن يجو مراك الورد غرمعم

اى وردبعد وردمتنابع بقول أغشاك بما تكره غير مبطى بذلك ﴿ شُكَاتُ ﴾ الشك خلاف الميق في الشك خلاف الميق وقد شككت في كذا و تشككت وشكك في م فلان وشك البعير أيضا يشك شكا اى ظلع ظلما خفيفا ومنه قول ذى الرمة يصف ناقته وشم ها بحماد و - ش

وأب المسمير من عانات معقلة \* كا نه مستبان الشك أوجنب

ية ول تقب هذه الدَّاقة وثب الجاران ي هو في عَمالِه في المشي من النشاط كأبلنب الذي يشتكى جنبه والشك اللزوم واللصوق فال الودهبل الجهي

درى دلاص شكها شانعت م وجوبها القاتر من سيرالياب

والشكول الناقة التي يشك في البها طرق أم لالكثرة وبرها فيلس سنا سها والشكة بالكسر السلاح وخشيبة عريضة تتبعل في خرت الفاس وعوم يضيقها ويقال وجل شاك السلاح وشاك في السلاح والشاك السلاح وهو اللابس السلاح التام وقوم شككته بالدع المنازة وشككته بالرع المنوقة موا تتظمته فال عنترة

وشككت بالرمح الاصم ثيابه \* ليس البكريم على القنا بحرم

والشكيكة الفرقة من الناس والشكائل الفرق عن ابع و و (شوك )، الشوكة واحدة الشوك واحدة الشوك وشعر شائل اك كثيرة الشوك قال الشوك وشعر شائل اكا كثيرة الشوك قال الاصمى بقال الآكاكة كتنى الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسده وقد شكت فأنا أشاك شاكة وشكة بالكسراذ اوقعت في الشوك ومنه قول الشاعر

لا تنفشت برجل غيرك شوكة \* فتق برجلات د جل من قدشا كها

يعنى من دخل بين الشوك قال الكسائى شكت الرجل أشوكه اى أدخات في جسسه مشوكه وشيك هوعلى مالم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحدفى السسلاح وقد شال الرجل بشاك شوكا ى فاصوحة ته فهو شائك السلاح وشاكى السلاح أبضا مته وماك منسه وشاك ثدى البارية بشاك اذا تهما كلام ودوكذاك شوك ثديها تشويكا وشاك سا البعير اى طاعت أنيا به وشوك تشويكا مشاومته ابل ويكية قال دو الرقة

144

قوله وهو اسمر جسلمانی القاده و القاده و القاده و القاده القاده القاده و القاده و القاده القاده و القا

على مستفلات العيون شواهم و شو تكية يكسف براها لفامها وشول الرأس بعدا الملقاى بعلت عليه وشول الرأس بعدا الملقاى بت شعره وشول الفرخ البشه وشوك المساقط اى جعلت عليه السول عن الاصعى و بردة أو كاماى خشية المس لا نها بعد يدوقه الشوكة المولان والمقتاد والمعتاد والمعتاد

ترى المصد يطرد العواشما ، حالتما والاخوالحواشما

والصد كتاب وهوفارس معرّب والجع أصد وصكال وصكول والصكة أسد الهابو : حرّا يفال لقيته مكة عي وهواسم رجل و يقال هو تصغيراً عي مريخا وصمكول وهواللزج والصمكيات من الرجال الفليظ الجاف قال ابن السكيت لبن صمكيات وصمكول وهواللزج والصمكيات القوى واصمال اللبن بالهمزاى فيرجدا حتى يصير كالمين واصمال الرجل أيضا اى غضب عن المي زيد وصول ). قولهم القينه أول صول وبول اى أول شي وصلك العبر بأجلادها به صال به العليب يصيل اى لصق به ومنه قول الاعشى به وصال العبر بأجلادها به المسل المنادى ومنه قول الاعشى به وصال العبر بأجلادها به المسل المنادى ومنه قول الاعشى به وصال العبر بأجلادها به المسل المنادى ومنه قول العبر المنادى ومنه قول الاعشى وكذال الضبارك قال الراج

و مساوي و مبرد ي دجل وجل مبراد اي صمر و دال الصبر المبرد المبرد

والمتعكة المرة الواحدة ومنه قول كثير به غلقت لضحكة وضكاوضكا وضكت به ومنه والمضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير به غلقت لضحكته رقاب المال به وضحكت به ومنه على وتضاحك الرجل واستضحك على وأضحكه الله ورجل ضحكة اى كثير الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منده والاضحوكة ما يضحك منه واحرأة مضحال كثيرة الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الاأنه اذا برق قبل ضحك والضاحكة السن التي بين الانباب والاضراس وهي أربع ضواحك والضحوك الطريق الوامع والضحك الطلع بين الانباب والاضراس وهي أربع ضواحك والضحوك الطريق الوامع والضحك الطلع حين فشق عنه كفراه قال الودو يب به فحاه عزج لم بالناس مثله به هو الضحل الانه على الحلام قال الوعروشية بياض العسل بيماضه ويقال القرد يضحك اذاصوت وضرك في قال المحمدي المناس بياض العسل بيماضه ويقال القرد يضحك اذاصوت وضرك في قال فرد والجع ضرائك وضركا قال الكميت عدح مسلة بن هشام

و ففت أتالنس كاممنا م يسيل من تصدار تقور وقالبأيضا اذلاتمض الى التراب تلاو المنهز اثلة كف سازد ﴿ (ضَكُكُ ﴾ الضَّكَ فَ الصَّكَ فَ ضَرَّ بِ مِن المشي فيه سرعة ووبول ضَكَ فالنَّا اي قصروا من أه ضَّكَضًا كَذَ مَكَتَنزُة اللَّهِم ﴿ إِضْمِكَ ﴾. قال الكسائي اضمأ كت الارض واضبياً كُتُ أيضًا اضمتكا كالذاخ بينها وقال أبوزيد اضمأك النيت اذاروى واخضر الضناك الشنك الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنولة أي حزكوم المصل العين). وعبات ماذةت عنده عبكة ولالبكة فالعبكة مثل المبكة وهي المنقمن السويق والليكة قطعة مرثريد ومافي التعيء بكة اىشي من السمن مثل عيقة ومنه قولهم ما أباليسه عبكة ﴿ عَنْكُ أَنَّ عَنْكُ بِهِ الطَّيْبِ أَى لِرَقَ بِهِ وَعَسْلُ الْبُولُ عَلَى نَقْدُا لَمَاقَةُ أَى يَسِمُ والفاتكة القوس أداقد مت واحزت وعاتكة من أسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وسلم هانم وعاتكة بنتمزة بنهلال أمهاشم وعاتكة بنت الاونص بنمرة بنه الال أموهب ابن عبسدمناف بنزهرة جدرسول الله صلى الله عليه وسلمن قبل أمّه آمنة بنت وهد وسافر العواتك أتهات الني صلى الله عليه وسلم من غسير في سليم وعسك عن من العرب ومنهم فلان المنكي العرك ) عركت الشي أعركه عركادا = ته وعرك المعدينية عرفقه وعركت القوم في الحرب عركاوا لمعماركة القتال والمعمدن موضع المرب وكدلك المعرك والعركة والمعركة أيضابهم الراء واعتركوا اى ازدموافي المعترك ويفال أرود المدالم الذا أوردها جمعا الما ونصب نصب المصادراي أوردهاعوا كاخ أدخل علمه الااف واللام كالهالوا مررتهم أباء الغقير والجدلله فين نصب ولم تغسيرا لالف واللام المصدر عن ساله فاللسد يصف الجار والا "من فأوردها العراك ولميندها \* ولم يشفق على نفص الدخال أمن السكنت يقال هيءريكة السنام ليقيته والعريكة الطبيعة وفلان للزالعريكة اذاكان سلسا وبقال لانتعر يكته اذاانكسرت تخوته والعروك من النوق مثل الشكوك وعركت السنام اذالمسته تنظرأ يهطرق أملا وماممروك من دحم عليمه وأرض معروكة عركتها السائمة حتى أجدبت وعركت المرأة تعرك عروكااى حاضت ومنه قول الشاعو وهي شمطا عادك قال أبوعروا لعرك الذين يصمدون السمك واحمدهم عركى مثل عرب وعربي واغما قيل للملاحين عرك لاغم يصيدون السمك فالوليس أق العرك اسم للملاحين فالنزهر تغشى الحداة بم حر الكثيب كا ، بغشى الدفائن موج اللبة العرك ورواه أبوعبيدة موج بالرفع وجعل العرك تعماللموج يعنى المتلاطم والعرك أيضا الصوت وكذلك العركة بكسرالرا ورب لعرك اعاصر يع وقوم عركون اى أشدا مراع ويقال القيقه عركة بالتسكين اى مي ة والمسته عركات اى مي ات والمركر كة المرأة الضعمة قال الشاعر ومامن هو أى ولاشمق مد عركركه ذات المزيم والعركرك الجل الغلظ القوى فال الرايوز

أصرمن ذى ضاغط عرك م ألق بوانى زوره فى المبلا

(عسلن) عسك بالشئ مسكالزمة (عقك ) وجل أعفك اى حق بن العسقك قال الراجز ما انت الااعقال بلندم به هوها تعرد به مزردم

(عكل ) عككته اى حسسته عن البنته وكذلك اداماطلته بعقه وابل معكوكه اى محبوسة وحكى أبوزيد عككته الحديث أعكه عكا ادااستعدته الحديث حتى كرره عليك مرتبن والعكة بالنهم آنية المعن قال ابن السكيت بقيال لذل الشكوة بما يكون قيسه السهن عكمة والحك بالنهم وعكة العشادا يضالون عكمة والحكال والعكال والعكة النها وقد اعكت الذاقة اذا تبدّلت لو باغير لونم اسمنا والعكة والعكة نورة الحرق وكذلك العكمك والعكال قال طرفة

تطرد القسر بحرصادق \* وعكماث القبط انجاء يقر

و يوم عاث و عصصك بال الله المستديد الحق وقد عال يومنا يها ورجل عال ال صلب شديد و عكم بالسوط اى ضربه وفرس معاث على مفعل كسرا لم يجرى قلما لا ثم يعتاج الى الضرب و عكمه الحمي اى المعمد وهوا ليوم فى المعن وقولهم التزر فلان إزرة على وهوا أن يسبل طرفى ازاره و يضم سائره و انشدا بن الاعرابي

انزرته تعده عداوكا به مشته فى الداوهاك ركا

وعكة اسم بلد في النغور وفي الحديث طوبي النراى عكة فال الفراء هذه أرض عكة تضاف ولا تضاف المحارة والعكولة السمين القصد يرمع صدادية وهو فعلع شكرير المين وليسرمن المضاعف قال الراجز عكولة اذامشي درجايه والعكولة ابضا المكان الغليظ الصلب وأنشسدا بن دويده اذا افترشن مع كاعكوكاه (علله) العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلله القرس اللجام يعلكه ادا لا كفف فعه قال الشاعر

خيل صيام وخيل غير ما عُمّة ﴿ تَعْتَ الْعِلَاحِ وَأَخْرَى تَعَلَّ اللَّهِ مَا وَمُنْ اللَّهِ مَا وَمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ اللَّهُ وَمُالُ الْعَدِيسِ الْمَكَالَى العَولاتُ عَرَقَ فَى الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مَا لَكُنّا لَهُ اللَّهُ اللَّلَّالَّةُ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

باصاح مأأص برظهر غمام \* خست أن تظهر قده اورام \* من عوا كين غابا با بلام وذلك ان احراً تين كاتاركبتا به ميرا له يسمى غناما واعلنكا الشده راى اعلنكدوا جمّع (عنك ). عنك اللبن اى خمروا له الفائل ومله في العدمة دلا بقدر المعبر على المشى فيها الأأن يحبو يقال قد اعتبنك المبعير ومنسه قول الراجز أوديت ان لم تحب حموا لمعننك بقول هلكت ان لم تحمل حالتي يجهد والمائك الاحر يقال دم عانك والعنك بالكسر ثلث اللبل المباقى عن الاصمى وأنشد \* لميل التمام غير عنك أدهما \* وقال الوعم ويقال اتا ما بعد عن اللبل والعنك الباب لغة يمائية والمعنك الغلق

﴿ فَصَلِ الْعَسَاءُ ﴾ ﴿ فَتَلَكُ ﴾ الفَا مَكَ الْجَرَى والجَمَّعُ الفَمَاكُ والفَمَّكُ أَن يَأْقَ الرجل صاحبه وهو غار غاف ل حتى يشدّ عليه فيفتله وفيه ثلاث لغات فقك وفت ك وفقات من المقتل لا يفتل عومن و زعم و زعم و زعم وقد فقل به يفتك و يفتك وفي الحديث قيد الا يمان الفتك لا يفتك مؤمن ﴿ فعل كَاسِم قرية بِعَنْهِم وَالهِ فعد يك رجل وفعد كن القطن افتشته لغة أزدية ﴿ فرك ﴾

(قوله)وعال بنعد عان الشاء المثلة ابن عبدالله بن الازدوليس ابن عدنان أشا معدووهم الموهري الم (عبارة الجوهري) وعل ابن عدنان الخومعد وهو اليومفاليناه (قلت) عيارة الجدد تؤدن من وجودعك اخي معدوهذا مهدود يقول الكلاعى ومن عددان تفوق القيائل من ولداسمعيل فولدعد مان رجاب معدين عددنان وعاثبن عدنات فصارت عل قدارالمين لان عكارٌ وَحِ فَى الْاسْعِرِيينَ منهم واقامفيه سمقصارت الدار واللغة واحدة اه والعلم عندالله

قوله غلبالا بالام يقال ابلت الناقة اذا ورم حيا وهامن شدة الضبعة كاله المؤلف فمادة باروف بعض النسخ بالابلام اه فر المسلمان المعالمة المنافقة المنافقة والمنافقة والفرائة المنافقة المنافق

حراجيج ما تندك الاسناخة \* على الخسف أونر مى بها بلدا قفرا بريد ما تنف ك مناخه فزاد الا وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت و فرات والفكائ انفساخ القدم ومنه قول رؤية \* هاجك من أدوى كه نهاض الفكك ع قال الامهى انم اهوا لفك من قولك فكه فكه فكافا الهرا لتضعيف شرورة والفكذ الحق و لاسترخا قال الوقدس من الاسلت

الحزم والقوة خرمن الاشفاق والفكة والهاع

وقال ما كنت فا كاولقد فككت الكسر فك فكة فأنت فالم تالم أحق وفلان يتفكل اذا لم يكن به تماسك في حق والفكة كوا كب مستدرة خلف السعال الرامح قال الاصمى يسميها الصيان قصمة المساكن قال والافل الذى انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترساء تقول منه ماكنت أفك ولقد فككت تفك فككا مل فلك ). فلكة المغزل مستدارتها والفلكة قطمة من الارض أوالرمل تستدر وترتفع على ماحولها والجع فلك قال المكميت

فلاتمان المراص ودمنتها \* بساطرة ولافلك الامسيل

ومنده قبل فلك المدى البدارية تقليكاو تقلل استدار الألوعر والتقليل أن يجهل الراسى الهدار مشل الفلكة ترسيط في النافه النافه النافه النافه النافه النافه النافه الفلك المستحون في المد كرامو حدا وقال تعالى والفلك المستحون في المدكر ويؤنث وقال تعالى والفلك وجعاوة النافية برى في المحرف المتحرف المتحرف المتحرف المناف وجوين بهم المناف الم

قوله ليس يفلق في هامش بعض الفسخ في في في الملم بعض الفسخ في في الملم المالة وعبيارة المالة وس الفريات المالة وس الفريات المالة والمالة عن فواه المالة المالة عن فواه المالة والمالة المالة عن فواه المالة ال

(١) في أسطة زيادة المية بن ابي السات اه قولهمالاه لباب البريعامق

مادة ردح عليهالبيلي وفي مادّة شهد كاهنا اه اللمكة والملكة كلاهما بوزن الهمزة اء

قوله شئ اهمره ونبات شري دوهسم منه نانع للفقسقان والسرفان وآلاستسقاء واوياع الكيدوالمصدة والطسأل والمثانة ويهزل السمان اه سنالقاموس قوله طارآني البيت في وصف بعركا فاله المؤلف

في مادة عم اه

(قوله) اللولة أهون المضغ اومضغ صلب وعلل الشئ وألكني في لالة وذكره هذا وهم للبوهرى وكلماذكر من القساس تخسط اه (قات) لايتمن د كرعبارة الجدمن ألك ولاك ولاك وملك غاسمها بعيارة الموهري كذلك مي يتسن للمسصف الصواب ( قال الجمد ) أَلَا القرس الليمام علمك والالوكة والمألمكة ويفتح الملام والالول والمألك يضم اللام ولامقعل عسره الرسالة قبل الملك مشسق منسه اصسله مألك وقال فلاك الملاكواللاكة الرسالة وأاكنى الحرفلان ابلغه

العرب والعرب والعيم والرهب والرهب فللباذآن بعمع فعسل على فعل مثل اسد وأسد لميمتنع أنجمع فعلءلى فعل والفائ واحدافلاك النعوم فالويجو زأن يجمع على فعلمثل اسد وأسدو شب وخشب والقلاء وج المعمر والفيلكون البردى ﴿ فَنْكُ ﴾ وفنك بالمكان فنوكا أقاميه عن الاموى ونسك في الطعام يفنك فنوكا أدا استقرّعلي اكله ولم يعف منه شمياً وقيه لغة اخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكا والفنك التحريك الذي يتخدد مندالفر وقال الوعبدة قيدل لاعرابي ان فلا نابطن سراويله بقند لافة الالتق الدماية يعنى وبرالفنك وشعراسسته والفنمان طرف اللسين عندالعنفقة ويقال هوالافنيك ولم هرفه الكسائي وفي الحديث اذابة ضأت فلاتنس الفنيكين يعنى بانبي العنفقة عن بين وشمال وهما المفقلة

( صريالات) ( كان) المكركة طائر والجمع الكراك (كمك )الكعل خبر وهوفاوسي معرب فالدارز

ياحبذا الكعل بلم مترود \* وغد كان مع مويق مقنود

صر إلام ) ابك اللهك الخلط وقد لبكت الاص ألمكه ابكاواً سرابك الاعتمام قال دهير ردُ القيان جال الحي فاحملوا \* الى اظهيرة أمريهم لبك

وابكت السويق بالعسل خلطته قال الشاءر (١)

الى ودح من الشيرى ملاء \* الماب البر المك الشهاد

اىمن اساب البر والتبك الامر اى اختلط قال الكلابي اقول اسكة موغمة وقدابكوا بين الشاء اى خلطوا يبنسه وهومثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة مر الثريد ويقال مَادُقَتْ عَمْده عَبِكَة وَلَالِبُكَة ﴿ لَمُكُ ﴾ اللَّمَكُ مداخلة الذي فالشي والتراقميه بمال لرمك فقارظهره اذادخه لبعضها في عض وشي متلاحل عمنداخل قال الوعيدالمثلاحكة الغاقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة أظم المقاوية من الحلكة وقال إب السكيت اللحكة دويية شبيهة بالنظاية تبرقاز رفاء وايس الهاذنب طو بلمنسلذنب العظاية ودواعمها - هية (لكك ) المكداى ضر به مثل صكدواللا ايضاشي الحريصب غيد جلود المهز وغيره واللا بالضم ثفله يركب به النصل في الصاب والذيك القوم ازدحوا ومنه قول الراجزيد كرقليها « يطموادًا الوردعليه التكاه واللكيك المكتنز للعم ثل الدخيس والديم وهو المرمى باللعم والجع المكال وجل لكالداى ضخم (اك) بقال ماذقت الماكا كابقال ماذف الما فال آبو يوسف ما تلك عندنا بلماك مثل مأتلج عندنا بلماج والتلك مثل التلظ وتلك البعيرادا لوى لمسه وانشدالفرا فالمارآني قد مت ارتحاله ، قال لو يعدى عليه الملك ﴿ لُولَ ﴾ لكت الشي في في الوكدلو كااذ اعلكته وقد لال الفرس اللجام وفلان بلول أعراض الناساى يقع فيهم وقول الشعرا ألكني الى فلان يدون به كى رسولى ونحمل رسالتي السه وقدا كثروامن هذااللفظ قال الشاعر

أَلَكُنُ البِهِ اعْرِكُ اللَّهُ فِأَفْتَى \* يَا لَهُ مَاجًا تَالَيْنَا تُمَادِياً

الكف الياوخرالسوه لاعلهم شواح اللير وقياسه ان يتنال ألا كديلكه الاكه وقد سكي هـ ذاعن أبي زيد وهووان كان من الالول في المعنى وهوالرسالة فليسر منه في اللفظ لان الالوك فعول والهمزة فا الفعل الاأن مستحون مقلوبا اوعلى التوهم

( مساريليم ) (منك ) المتسان ما تبقيه الخاتفة وامسل المتك الزماورد والمسكاء من النساء التي لم تعافض وقرى واعتدت الهن متكا قال الفرا - حدثى شويخ من ثقات اهل البصرة أنه الزماوود وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش وعدا ) الحداث اللجاج وقد محك عبدال فهورجل محك وعماحت والمماحكة الملاجسة وعماحك المقصمان (مساك) المسكت بالشئ وغسكت به واستمسكت به والمتسكت به كله عمني اعتصاعت به وكذلك مسكت به تمسيكا وقرئ ولاغسكوا بعصم الكوافر وأمسكت عن الكلام اىسكت وماهاساتان قال ذلك اى ماعالت والمسملة البخيل وكذلك المسلب بنم الميم والسين يقيال فيه امساك ومسال ومساكة اى جنل والمساك ايضاالمكان الذي عسان الماء عن الى ديد و يقال فيه مسكة من خيربالضم اى بقية والمسكة ايضامن المسترالصلية الني لا تعتباج الى طي وال أو ال من الطيب فأرسى معرب وكأنث العرب تسميه المشموم واما قول الشاعر

\* جات ومن أردام السك تنفع ، فاغما أنه لانه ذهب به الى ريح المسك و ووبعسان مصموغبه والسلابالفتم الجلد ومنه قولهم انافى سمكان انام افعل كذا وكذاتم والمسان بالتحريان أ مورة من ذبل أوعاج قال جرير (٢)

ترى الممس الحولى حونابكرون في الها سكامن غسرعاح ولاذبل الواحددة مسكة ورجل مسكة مقال همزةاى بخيل وبقيال هوالدى لايعاق بثى فيد عام منه والجع مسك ﴿ معل ﴾ المعل المطال واللي يقال معكديد بنه اى مطلعية فهوريول الموال اىمطول وعاعدا أى عاطل ورعافالوامعكت الاديم اى دلكته وغمكت الداية اى غرف أت ومعكم الناة عيكاو بفال وقدع في معكوكا واى في شر ﴿ مَكَاتُ ﴾ مكلك الذي مصحة وب مكان مشال مصان وملجان وهوالذى يرضع الغنم من اومه ولا يحلب وتحككت العظم اخرجمون مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لاتمكركوا على غرما تكم اى لاتستقصوا وامتك الفصير مافى ضرع أمه اىشريه كله ومكة البلدالحوام والمكوا مكيال وهو ثلات كيلجان والكملية مناوس عدائ أنمنا والمنارطلان والرطل اثنتاء شرة اوقية والاوقية استاليم وثلثااستار والاستارار بعةمناقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهسم ستقدوانيق والدانق قبراطان والقيراط طسوجان والطسوح حيتان والحبقسدس ثمن دوهم وهو يعز من عانية واربعدين بعز أمن دوهم والجعمكا كيل ﴿ ملك ﴾ ملكت الشي املكه ملكا وملك الطريق ابضاوسسطه وقال

أَقَامَتَ عَلَى مَلَكُ الطريقَ فَلَكُهُ \* الهاويلنكوبِ المطاياجِ واتبه وملكت العير املكهملكابالفتح اذاشددت عنه فال قيس بن الخطيم ملكت بهاكني فأنهرت فتقها ، برى قائم من دونها مأورا مها

القرامة التكلي بدنت اله مرد والقنب مركتها على ماطيلها والملا "كاللك الانة ببلغ عن الله تعالى وزنه مفسل والمسن مسدوقة ألزمت التفضف وقال في أول ماتقدم من قوله اللوك اهون المضغ الح وقال في ملك والملك محركة وإحدة المسلائد كمتوالملاتك وذكر قىلاك اھ فقول الجمد ولامذعل غاره فسانظريل ذادالكسائ الكرموالمعون وانسله

ولدوم روع اوقعال مكرمه وقال-سل

شعن الزمي لاإن لاإن لزمته على كثرة الواشين اى معون قال الموهرى وقال القراء هو جمع مكرمية ومعونة وعنده أنمف علالس من ابنسة الكلام (وقال المزمر) قال سيبو يهولس

قوله والمسمك الضسل كالمروسك منكافي القاموس اه

وقوله من البسارق نسعة من الاكار اه

(٢) يعني يصف امرأة اه قوله معكوكاه بفتحالمهم وضها اه وفي نسمة قبل قوله ويقال زيادة والمكاة الابل الغملاظ السماناه ولميذ كره في القاموس اه قول والمكوك كتنور اه يعنى شددت وهدذا الشئ ملك بينى وملك بينى والفتح أفصيح وملكت المرأة اى تزقر جها والمماوك المعبد وملك الشئ تملك على منالك فال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك

ومامنله في الناس الاعلكا \* أوامه عي أبوه يقاريه

يقول مامشد في الناسري يقاربه الاعالة أبواً مَذَلَكُ المالة أبوء وأصب على الانه استئناء مقدم وملك النبعة صليها وذلك اذا يسها في الشمس مع قشرها قال أوس

فالساللط الذي تعتقشره \* كغرقي بيض كنه القبض من عل

ويروى فن لا والاول آجود ألاترى الى قول الشماخ يصف سعة

قصعهاشهر بن ماعلماتها \* وينظرمنهاأيما هوغاص

والقصيع أن يترك عليهاقشرها حق يجف عليها ليطها وذلك أصاب لها وأملكت العين العدن الله المن العدن ا

وماضر ب سفا يأوى ملكها ١٠ الحاطنف أعما يراق والذل

وعبد علكة وعلكة اذاملك ولم علك أبوا موفى الحديث ان الاسمت بن قدس خاصم أعلى فيران الى عمر فى رقابهم وكان قداست عبدهم فى الجاهلة فل أسلوا أبوا علمه فق الوايا أسير المؤمنين اما كاعبيد علا على عندهم وهم فى الحاسلة قل القدن أن يكون ملك هو وأبواه والمملكة أن نغلب عليم فتست عبدهم وهم فى الاصل أحرار ويقال القى المشترى وقولهم ما فى ملكه شي وملكه شي العلايم المنترى وقولهم ما فى ملكه شي وملك شي العلائمة أن الاعراب بقال فلان حسن المسلمة أن المسلمة أن المسلمة المناهكة وفي الحديث لايد في المنت بقال فلان حسن المسلمة المناهكة وفي الحديث لايد في المنت المنت بقال لا ذهب في فا ما ملك قال ويقال أبضا فا ما حلاله المنت وما فلان مولى المنت وما عالما المنت والما المنت وقال الكسائي أصله منا المنت والما المنت والما المنت والما المنت والما المنت والما المنت والما المنت والمنت والما المنت والمنت والما المنت والمنت والما المنت والما المنت والمنت والمنت والمنت وقد ولمنت وقد والمنت وال

فلست لانسى ولكن لملاك \* تنزل من جوّالسما يصوب غرّركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما يجعوه ردّرها اليه فقالوا ملائكة وملائك أيضا قال أمية بن أبي الصلت

فَكَأْنَ يُرْمَعُ وَالْمَلَاثُكُ وَلَّهُ \* سَدَرُوا كُلَّهُ الْقُوامُ أَجْرِب

فالكلام مفعل عالمان المديدية وذكر الكساق والمسيرد مكرما ومعونا ومالكا فقال من يحتج لسيبو يهان هذه الاحما الاحما الاحما المحموع والماقال سيبو يه لا يكون المسالاحد على مفعل الهوقولة ألكني المن للادليل عليما ذلا شوت المحمو والملت وزنه مقل والمعين والملت وزنه مقل والعين عدول عن الاصل

قوله فصعها شهر ين دواه في مادة مصع عامسين بدل شهرين ۱ه

قولة وعبد بملكة وبملكة اى بفتح اللام وضعها كاضبط في النسخ الصحيحة وفى القاموس وعبد بملكة مثلثة اللام اه

برقع بالكسر اسم السهاء السادمة لا شصرف وسدد اى بحر وأجر ب صفة العو المساء فكا ته صفة العرابا بحصل فيه من الموج أولانه ترى فيه السحاء فهى كالمر ب له وأما الموافعي الرقيع فاله الموافعي الرقيع فاله الموافعي الرقيع فاله الموافعي

المواف (١) في نسخة زيادة ابن

اذالاصل مألا فالحذوف القاء على كل حال لاالعين (قال الزيدى) والملك واحدالملاشكة مشتقون الا وله واصد له مالك م قاب وخففت الهمزة يقال منه الك يألك اه (وعبارة الموصرى في الله) الالولا الرسالة قال لسد

وغلام أرسلته أمه بألوك فمذامامال

وكذلك المألك والمألكة لا "لَاف ما دُوم من مقلة ادهو مقداوب ألا وعال في لوك لكت الشئ فى فى ألوكه اذا علكته وقد دلالة الفرس الناس اى يقع فيهم وقول الشعراء ألكني الىفلان پریدون به کن رسولی وتحمل رسالتي المسهوقد أكثروامن هذا الاخطاقال الشاعر

أاكنى اليماع ولذالله يافتي ما يه ماجات المناتهاديا اى سوحدك الله وقال آخر أابكني اليهاوخسيرالرسو لأعلهم بنواحي المبر وقياسه أن يقال ألاكه يليكه

ويقال أيضا الماممات امراى يقوم بدالامر قال أبوو بوة

ولم يكن ملك القوم ينزلهم ، الاصلاصل لا تلوى على سسب

ومالك المزين اسم طائرمن طيرالما والمالكان مالك بن ذيدومالك ين حنظلة

فصسل النون). ﴿ نَبِكُ ﴾ النبك النبك النبك النبع بنكة وهي أكة محدّدة الرأس قال أبوعرو النباك التلال الصفار ومكان فابك أي مرتفع ومنه قول ذي الرمة ، الهضاب النوابك . ﴿ زُلْكُ ﴾ النزك بالكسرة كرالضب تزعم العرب أن لهنز كيدو ينشد

سَعَلَ الْمُزَكَانَ كَانَافُضُهُ \* على كُلَّ عَلَى الله دوناعل

والنيزك رع قصير كائه فارسى معرب وقد تسكلمت به القصاء والجع النيازك وقدن كهاى طمنة وكذلك أذانزعه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اى عياب ﴿ نسك الشيَّ مُسكَ الشَّيُّ اغسلته بالما وطهرته فهومنسول معممه من بعض أهل العلم وآنشد

ولاتنبت المرعى سباخ عراعر يه ولونسكت بالماست أشهر

والنسان العبادة والناسك العابد وقدنسك وتنسك اى تعبد ونسك بالضم نساكة اى صار الاسكاوالنسب كذالذبيحة والجع نساك ونسائل تقول منسه نساك تله بنسان والمنسان والمنسان لموضع الذى تذبح فيده النسآئل وقرئ بهما قوفه نعالى لكل أمّة جعلناه نسكاهم ناسكوه ﴿ وَلَكُ } النول بالضم الحق قال قير بن الخطيم \* وداء النول ابس له دواء والنواك الجاقة ورجل أفوك ومستنوك اى أحق وقوم نوك وفوك أيضاعلى القماس منسل أهوي بضم اللام في ماولم يذكر ا وهوج وقدأنو كتمه اى وجدنه أفول وقالواما ند كدولم قولوا أنه لدره عود ماس عن ابن السراج ﴿ إِنْهِكُ مُ مَكَ النُّو و بِالنَّقِ أَنْهِ كَ وَبِهِ النَّهِ وَمُ مِكَانُ وَمَ مِكَ وَنَا الطعام أبضا بالغت في أكله ويقال انها من هدف الطه موكد الثانمان عرضه الدالغ في اشته ويقال أيضائم كتمالجي اذاجهد نهوأ ضنته ونقصت لجموف ماف فأخرى مركته الجي بالكسر تهكمهم كاونهكة وقدنها اىدنف وضي فهومنه ولذيقال بانت مليه تمكمه المرض اللسام وفلان بالولداء وآص الالفتح ونهكه السلطان أبضاءة وبة فهك نهكا ونهكة اى بالغ في عقو بته وفي الحديث انهكوا الاعقاب أولتنهكنها الناراى بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضو وكذلك يقال في المث على الفتال المكواو جوه القوم يه في اجهدوهم اى ابلغواجهدهم ورج ل نهمك اى شعباع لانه ينهك عدق ه اى يالغ فيه وقد نه ك بالضم ينه ك نها كداى صارشعاعا والاسد نهيك وسيف انهاك الله والمهاك المومة تناواها بمالا يحل النيك وجل الثاثمن النعالة ونياك اشددالكثرة وقى المثل من بنا العبر ينك نياكا

الصل الوافي الودلي، الودليدسم اللعمود جاجمة وديكة اى سمينة وديك وديك اى سمين وقولهم ماأدرى أى أوداً فوأى أى الناس هوو الودكا ومله أوسوضم قال الشاعر (١) أم كنت تعرف آبات فقد جعلت \* أطلال الفك بالود كا نعتذر

انوله تعتذر اى تدرس ﴿ ورن ﴾ الوراد مانوق النفذوهي مؤنثة وقد ديفنف مدل فذ وغفذ قال الراجز \* مابي وركيها ذراعاء رضا \* ور بما قالوا في وركه فنزل وقدورك برك رروكااى اضطبع كأنه وضعوركه على الارض والتورك على المينى وضع الورك في الصلاة السويان اسم واد ثمالة المؤلف علمة مسكوناله المادي

موس قوله بنسكين الواوای كوعدة ومورك ای كوعد كافی القاموس اه

الاكة وقد حكى هذاء ن أى زيدوهو وان كان من الالولا في المعسى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الالول فعول واله مزة فأه الف عل الاأن يكون مقاو باأوعلى التوهم اه فليت شعرى أبعد هذا النص الصريح عضيط النص الصريح عضيط واختلاف الفظوه وقولهم واختلاف الفظوه وقولهم لائه يليسه و يلوته لينااى على الراح

وليلاذات دسي مريت ولم يلتى عن سراهاليت الحالمة عن سراها مانع وكذلك ألاته عن وجهه ماألاته من علم المناق ماألاته من علم المناقصه مثل ألته ومنه أعلى لا يالتكم من أوعدمه وكذلك قولة تعالى وماألتناهم من علهم من وماألتناهم من علهم من شئ بفتح اللام وكسره وقول المخوهرى الاان يكون مقاو باير يدقلب فعول الى مقاو باير يدقل فعول المناس المنا

على الرجل الميني وآماحديث ابراهم أنه كان يكره التورك في الصلاة فا غيار يدوضع الالمسير أواحداهما على الارض ومنه الحديث الاسترخ مي أن يسجد الرجل متودكا ويورك على الدابة اى شي رجله ووضع احدى و ركيه في السرح وكذلك المتوريك ويوركت المرأة السي اذا حلت على و ركها قال الاصمعي ورس كت الجيل توريكا اى جاوزته و وركت و وكانى حملته حمال و ركه حكاه عنه الوعبيد في المصنف قال زهير

وور كن في السويان يعاون منه م عليهن دل الناعم المنعم

وبةالور كناى عدل وورك فلان دنبه على غيره اى قرفه به وانه لمورد في هدا الامراى المس فقيه ذنب وقولهم هذه نعل موركه بتسكين الواو ومورك أيضاعن الى عبداذا كانت من الورك يعيى فعل الخف وقال الوعبيدة المورك والموركة الموضع الذى يتى الراكب رجل عليه قدام واسطة الرحل ادامل من الركوب قال والوراك الفرقة التى تلبس مقدم الرحل مم تنفى تعتم يزين بها والجع ورك قال زهير

مقورة تتبارى لاشوارلها \* الاالقطوع على الاجوازوالورك

روشك ) قولهم وشك داخر و جابالضم بوشك وشكاى سرع وعبت من وشك دلك الامراى من سرعت موشك دلك الامراى من سرعت ووشك دلك الامراى من سرعت من عقوب و يقال وشكان داخر وجالى علان ووشك المين سرعة الفراق وخوج وشكا اى سريعة والمراة وشكان داخر وجالى هلان بوشك البين سرعة الفراق وخوج وشكا اى سريعا واحراة وشيك و قدا وشك دلان بوشك ابشاكاى اسرع السير ومنه قولهم وشكان يكون كذا قال جوير يه سجو العماس بن يزيد الكندى

اداجهل الشق ولم يقدر م يبعض الامر أوشك أن يصابا

والعامة نقول بوشك بفتح السدن وهي اغة ردينة قال أبو يوسف واشك و اشك و شكا بامثل أوشك به النه مواشك مستجل اى مسارع وقال أحد بن يحيي تعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك بروءك به الوعك مغت الحي وقد وعكمه الحي فه وموعوك وأوعك المكلاب الصدمد اذام ترغته في التراب وأوعكت الابل عند الحوض ازد حت فركب بعضه المكلاب الصدمة الوعكة والوعكة أيضام عركة الابطال اذا أخذ بعضه م بعضا مروكات به الوكواك الجمان قالت امرأة ترى و وحمه الابطال اذا أخذ بعضه م بعضا مروكات به مكانك تي يعث الخلق باعثه واست بوكواك ولا برونك به مكانك تي يعث الخلق باعثه

وقد المسل الهام الهند الهند في السيرة الواه وقده من الهنادكة الهنود الاستار شدد الكثرة والاسم الهند المنافسم وتهند الحافظ المسار شدالك الهنادكة الهنود والسكاف را مدالك الهند على غيرة باس وهك المنافسة على المنادكة الهنود المحاف را الحافظ المنافسة والمحافظ المنافسة المنافسة المحافظ المنافسة وحكى المنافسة والمحد المنافسة في المنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة المنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة المنافقة المنافة المنافة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافة المنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافة المنافسة والمنافسة وال

(۱) ئىنسىنە زىادەزىاد اىن مىنقد 1ھ

قُولُهُ والمارم مشسددة يعنى ومكسورة كافى القاموس اه

مقعول كالندو والنبي " عمن التأخير وقوله أوعلى التوهم ريد توهم اصالة الهمزة ان حملنا ألكني من الالوك لفظا ومعسى والحاصد لأن ألحكي مأخوذ من ألك ولوك ادمهناهماواحد وان اختافالفظ (قال الزيدى) الالوك والمألكة الرسالة لانم اتولك في القسم كايالك القرس الليام اى يعلمك اه وتقدم أنَّ الأولُّ ععق العلك أيضاو فال الحوهرى فى ملاء ملكت الشي أملك ملكاوه للدالطريق أيضا وسطه وقال

أفامت على ملك الطريق قلكه اهاولمنكوب المطايا جوانيه والملائما التحريك من الملائكة واحدوجع فال الكسائ أصله مألك يتقدح الهمزة من الالوك وهي الرسالة تم قليت وقدمت الارمقة ل ملال وأنشد أنوعبدة لرحسل من عسدالقس حاهلى عدح بعض الماول فلست لانسى ولكى لملاك تنرل من حوّالسما يصوب غ تركت همزته اسكثرة لاستعمال فضل ملك فلاحمو ردوها البه فقالواملائكة وملائك أيضار العلمعندالله

ومهمه هالشمن تعرّج ه يريدمهال كمايفال ليل عاض الممغض وبقال آرادها لله المتعرّبين المدن تعرّج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك تعالى الشاعر (١) ترى الارامل والهلاك تتبعه \* يستن منه عليهم وابل وزم

يعنى به الفقراء وقدجا في المثل فلان هالمن في الهوالك وأنشد أبوع وبن العلاء لابن جذل الطعان فأيقنت الى ثائرا بن مكدم ، غدا تشذ أوه الله في الهوالك

وهذا شاذه بي ما فسرناه في فوارس وقولهم المعلد الماهدكت هلك بضم الها واللام عسير مصروف اى على كل حل وتهالك الرجدل على الفراش اى سقط واهتلكت القطاقة وق البارى اى رمت بنفسها في المهالك والهداولة من النساء الفيايرة المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هاولة والهدكة ما تصريف الشيئة الذي يهوى ويسقط وقال الشاعر

رأت ها كابنعاف الفسط \* فكادت تجداداك الهجارا

والهدكة ايضا الهلاك ومنه قولهم هي الهدكة الهدكا وهو و كدلها كايقال هميه هاج والهدكة ايضا الهلاك الحداد المنظلة والهدك الحداد المنظلة والهدك المدالة وكان - دادا والدلا قيل المني أسدالتسون فال السكساق يقال وقع في وادى تهلك بضم التا والها واللام مشددة وهوغير مصر وف مثل تخيب ومعناهما الباطل (همك) انهمك الرجل في الامراى جدو بلخ وكدلك تهمك في المنه وكان منظم كانه وكدلك تهمك في المنهمة وكون أنم كانه وكن الهودوالنصارى فال ابن عون وفاله سين مامنة وكون قال متدير ود والنه والدارة المناه المتوروه والوقوع في الشي بقلة مبالاة

﴿ وَصَلِ إِلَاتِ ﴾ ﴿ إِبِلَ ﴾ الأبل لاوا - د لها من الفظها وهي مؤنث لان أمما الجوع

التى الاواحداها من الفظها اذا كانت الغير الا واحداها من الفظها وهي مؤنفة الان اسما الجوج التى التى الواحداها من الفظها اذا كانت الغير الا تحميد فالتأنيث الها الأم واذا صغرتها أدخاتها الها وفات أبيلة وغنية و بحو ذلك وربحا قالوا اللابل الما يستحتون الباء التخفيف والجع آبال واذا قالوا ابلان وغنان فاغيار بدون قطيعين من الابل والغيم وآرض مأبلة ذات ابل والنسمة الى الابل ابل يفتحون الماء استحاسا الموالى الكسرات وابل أبل مثال قسيراى مهسملة فان كانت القية فهي ابل مؤبل فان كانت كثيرة قبل ابل أوابل قال الاختس بقال حامت المائيات المقية فهي ابل مؤبل قال وهدا يحرق في معى المكثير وهومن الجمع الذي حامت المائيات المقال ولم أحد الواحدة وقد قال بعضهم المائيال ولم أحد دالعرب المراب المائية والمداد والمداد والوحدة والوحدة الواحدة والمنابل والوحدة المائيل والمواحدة والمنابل والوحدة والمنابل والوحدة والمنابل والوحدة والمنابل والمنابل والمائيل والمنابل والمنابلة والمنا

وادار كترجل أرقات به بى تعدو عدو جون قداً بل المسلم من الواحد آبل والجع أبال مشل كافروكفار وأبل الرجل عن المراته اذا المنع من غشمانها وتأبل وفى الحديث القدد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لايسيب حواء وأبل الرجل بالكسر يأبل أبائة منل شكس شكاسة وجه تقاهة فهوابل وآبل اى حادق

بمصلحة الابلوفلان من آبل الناس اى من أشدة هم تأنقا فى رعب ذالابل واعلهم بم ماورجل ابلى بفتح الباء اى صاحب ابل وأبل الرجل اى اتتخذا بلاوا قشاها وقال حيد بن تور فأبل واسترخى به الخطب بعدما \* أساف ولولا سعينا لم يؤبل

وأبلت الابلاي اقتندت فهي مأبولة وفلان لا بأسل الابتنت على الابل اذاركبها وكذلك اذالم بقم عليها في الصلحها عن أبي عسد والابلة بالتحريف الوحامة والشقل من الطعام وفي الحديث كل مال الديث كانه فقد ذهبث أبلته واصله و باته من الوبال فأبدل بالوا والالف كقولهم احدوا صله وحد والابالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المسل ضغت على ابالة الا تعلق على المراحد والابالة بالكسر الخزمة من الحطب وفي المسل ضغت على ابالة المبدل المراد اكان على تعالمة بالها الايدل من احد حرف تضعيفها ومنارة ودنامة والها ببدل اذا كان بلاها مشل دينا و وقيراط و بعضهم وقول ابالة شخففة و منشد (٢)

لى كل يوم من ذواله ي ضغت بزيد على الله

والابلانا الضم وتشديد اللام الفدرة من القر وانشداب السكيت (٣)

فيأ كل مارض من زادنا \* ويأبي الابلة لمرضض

والابلة ايضامد ية الى بنب البصرة والابل واهب المصادى قال عدى بنديد

انف والله فاقبل حلى \* بأسال كلماصلى جار

وكانوايسمون عسى عليه الدلام إلى الاسلام قال الشاعر (٤)

أما ودما ما رات تخالها م على قنة العزى وبالنسر عندما

وماسج الرهبان في كل يعة \* أبل الاسلين المسيح بن مرعا

اقد داق مناعام بوم لعلع به حساما اذاما هز بالكف صما

(أنل) اتل الرحل بأنل اللافا أذامشي وقارب خطو وكانه غضان وانشد الفراء

أرانى لا آسك الاكانما . أسأت والاانت عضبان تأتل

(اثل) الاثر شعروهونوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع اثلاث وفى كلام بهم سالملقب بمعامة الكن والاثلاث المثارة المتعامة الكن والاثلاث المتعامة الكن والاثلاث المتعامة المتعامة

ألست منهما عن فحت الملتنا و واستضارها ماأطت الامل

والتأثيل التأصيل يقال فيدمؤثل وأثيل قال امرؤالقيس

ولكفااسم لجدمة أسل م وقديدوك المجدا المؤثل أمثالي

ومال مؤثل والمناثل اتخاذ أصل مال وفي الحديث في وصى البتيم انه يأكل من ماله غسير مناثل مالا والاثال بالفتح المجد وأثال بالضم اسم جبل ومنه سمى الرجل أثالا وربما قالوا تأثلت بترا اى حفرتها فال ابوذة بب

وقدا وساوا فزاطهم فتأثلوا به فلساسفاها كالامادا لقواعد

( اجل) الاجلمدة الذي ويقال فعلت ذاله من أجلك ومن إجلك بفتح الهمزة وكسرها ومن أجلاك العمن المعالم والجعالا جال

قوله حديث ورفيده في السيخ المستخديات المستخديات الاستخديات المستخديات المستخ

وتأجلت البهام اىصارت آجالا قال السد

والعدن ساكنة على اطلائها \* عودًا تأجل بالقضا مبهامها

والاحل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسراى نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل المداواة منه يقال في اجل فأجلوني منه كارة الرطنية اذاعا بلته من الطنا ومرضيته واستأجلته فأجلى المحمدة والاجل لفة في الا بلوهو الدكر من الاوعال ويقال هو الذى يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمر وبن العلاق بعض الاعراب يجعل الميا المشددة جما وان كانت ايضا غير طرف وأنشدا بن الاعرابي

حَيَّا أَنَّ فَأَذَ عَاجِمَ الشَّوْلَ ﴿ مَنْ عَبِسَ الصَّفَ قُرُونَ الْآجِلَ تَهَالَ بِيدَالَا يِلُوالَا جِللَّ ضَالِهِ الْعَاجِلُ وَالْعَاجِلَةُ وَأَجِلَ عَلَيْهِم شَرَا يَأْجِلُ وَيَأْجِلُ اجلا اىجناه وهيجه قال خوّات بنجبير

واهل خباء صالح ذات بينهم \* قدا حتربوا في عاجل أنا آجله اى اناجانيه كال البوعر والمأجل بشهم الماء الما

حلت سليمي جانب الجريب \* بأجلى محلة الفسريب والموقولهم أجل انداهو جواب مثل نع قال الاخفش الاأنه احسن من تع في التصديق ونع السسن منه في الاستفهام فاذا قال أنت سوف تذهب قلت اجل وكان أحسن من نع واذا قال أتدهب قلت نع وكان احسن من أجل و ادل وكان أحسن من ناهنق مثل الاجل والادل ايضا اللبن الخائر الشديد الجوضية يقال جاء ناباد التما تطاق حضا اى من موضها و أزل الازل الضيق وقد ازل الرجل بأزل ازلا اى صادف ضيق وجدب والازل ايضا المدس يقال أزلوا ما الهسم بأزلونه ازلا اذا حبسوه عن المسرى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال تأزل صدرى وتأزق اى ضاق والازل بالحسر الكذب وأنشد يعقوب

يقولون افل حب السلى وودها به وقد كذبوا ما في مود با الله المحلمة قولهم والافلي القديم أبيل القديم أبيل القديم أبيل القديم أبيل القديم أبيل المحلمة قولهم الله القديم أبيل المراب المحلمة قولهم الما القالان المحلمة قولهم الما المحلمة المحلمة قالوا الله كما أله المحلمة وبقال المحلمة المحل

ا (۱)**ف**نسفة زيادهٔ أبودُوُبِب اه

(باب اللام) (فوله) اكله اكلا ودوو الا كال المدّلا الاكال ووهم الحوهرى سادة الاحماءاه (ثلت) حذف المضافي واقامة المضاف المه جائز اتضافا (قال الزيدى) ومكان آهدل ومأهول ذو اهل (وعبارة الحوهرى) والاكال سادة الاحماء الذين بأكاون المرباع وغيره اه (وقال این فارس) والاتكل الملك والمأكول الرعمة ويقرلون مأكول حدر خسرمن آكلهاودوو الأكال سادة الاحماء المز وعالصاحب الضياء يقال فلان دوأ كل اى حظمن الدراوالم الاكالودوو الاكالسادة الاحاء الذين بأخذون المرباع وغبره قال رايوهمدان عندوفودهم على الني صلى الله عليه وسلم همدان قوم سادة و آقوال ليساهم فالعالمين آمثال لهمعطاناجة واحكال (قال الجوهري) القيل ملك من ماول حسردون الملك الاعظم وأصدادقيل بالتشديدوالجدع أقوال

وأقيال كانه الذى لهقول

ای شفد قوله ۱۵ (وقال

الوقت بعد العصر الحالمغرب وجمعه اصل وآصال وأصائل كأنهج أصيلة عال الشاعر (١)

لعمرى لانت البيت اكرم اهله و وأقعد فى افيسائه بالاصائل ويجمع ايضاعلى اصلان مثل بعير وبعران تمصغر واالجع نضالوا أصيلان ثم ابدلوا من الثون

لامافقالواأصيلال ومنهقول النابغة

وقفت فيهاأصلالا اسائلها و عيت حوابا ومابالربع من أحد

وحكى المحمائي القيمة أصدالالا واصدالا ناوقد اصانااى دخاناني الاصدل واتمنامؤ صابن ويقال اخدت المسئ بأصدته الاكله بأصله و رجل اصدل الرأى الامحكم الرأى وقد اصلأصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصدر ذوا صالة والاصلة بالتحريث بنسمين الحداث وهي اخبها وقد الحديث في ذكر الدجال كائن رأسه أصدلة والجع اصل المراصل الالاسماء الجارية على افعالها وألفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الاالاسماء الجارية على افعالها وهي من الحسة ابعد قال الوعر والاصدط بل المرس كلام العرب (اطل) الايطل الخاصرة وكذلك الاطلال وجمع الايطل المراسلة المراسلة المراسلة وافل المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة ومنه قول زهر

\* معام شق من افال من م \* والمأ ول ابدال المأ فون وهوا لفاقص العقل (اكل الكت الطعام اكلا وما كلا والا كلة المرة الواحد: ويتشبع والاكلة بالضم المقمة تقول اكلت المعام اكلا وما كلا والاكلة المرصة ايضاوهذا الشي اكلة الدناورزق واسع قال اللحماني اليضاما اكل ويق ل ايضافلا ب قواكلة المرافع والسع قال اللحماني الاكلة والاكلة الذاكمة واللحماني الاكلة والكلة الذاكان يغتاب الناس كانه مرقولة تعالى أبحب احدكم ان اكل لم اخده مينا والاكلة الذاكان يغتاب الناس عقال الديلاجد في جدى اكلة من الاكلا والاكلة ايضا المالي يؤكل على المسلم المحلة بقال الديلاجد في جدى اكلة من الاكلا والاكلة اليضا الماليوكل فهوا كل ومنه قوله والركبة يقال الديلاكلة والاكلة والاكلة الشعر وكل ما يؤكل فهوا كل ومنه قوله والركبة يقال الديل المن المناز حل فواكل والشعر وكل ما يؤكل فهوا كل ومنه قوله وقرطاس ذوا كل و يقال ايضار حل ذواكل اذا كان ذاعقل ورأى حكاه الونصر صاحب وقرطاس ذوا كل و يقال ايضار حل ذواكل اذا كان ذاعقل ورأى حكاه الونصر صاحب الاصمى وقولهم هما كانه راس اى هم قليل يشبعهم راس واحد وهوجع آكل و يقال اكتى مالم آكل بالقشد ديد وآكلت في المنافلة بالمالة المنافلة المنافلة المنافلة على المنافلة المنافلة على المالة على المالة المنافلة المالة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة وال

الممزق العبدى المعمان قوله فكن خبراكل به والافأدركي ولما احزق فان كنت مأكولا فكن خبراكل به والافأدركي ولما احزق قال له النعمان لا آكال ولا اوكال غبرى والا يكال بير النماس السعى ينهم بالنمائم و آكانه ايسكا لا اطعمته و آكلته مؤاكلته مؤاكلته مؤاكلته مؤاكلته مؤاكلته مؤاكلته مؤاكلته بالواو ويقال اكات النار الحطب و آكاتم اانااى اطعم ما الدو آكل النخل والزرع وكل شئ اذا اطعم و الا كل سادة الاحماء الذين بأخذون المرماع وغميره والمأكل

والمالك الذي يستف العي أن علينوا كيا الكي والمقد والمالك الكالا المائنية الحاطماما والاكال بالضما لمدكاءن الاصعى والاكولة الشادا في المالية الحرام وتعمن ريكر والمسدق اخذها وأماألا كلة فهني الله كولة يقال هي اكتلا الطنيع في المنظمة الها وان كاريم يم مضولة لغلب قالا من علية والاستكل الذي يوا كالثوالا كسيل المما " إلا كل قال الشاعر

لعبرا الأقرص أي سيب ، بطي النضي محدوم الاكرل واكات الناف المان الناف أكالامثال مع ماعانهي اكلة على نعلة وبها كالبالنم اذا التعر والنا القيطانها فحكهاذلك وتأثت ويقال ايشاا كات أسنائه من الكيرا ذا استكث فلاهبت عف السيئانه أكل التحريك اي انهام وتمكلة وقد الشكات استانه وتأكات ويقال ابضافلاك

أبلغيز يد بى شبآن مألكة \* أبائيت أما تنفك تأتكل

والمرسلة الهندوغانة وفلان بسماكل الف عقاءاى بأخذ أمو الهموة ولهم ظل مالى يؤكل ويشرب اى يرى كيف اشاء ويقال ايضا فلان اكلماني وشريه اى اطعمه الناص وتأكل المسيف اعدوهيمن الملاة

واين صوايا كان غراره ، تلا الرَّبرق في حي تأكلا الل ) أله يؤله الاطعنه بالرية يقال ماله ال وغلوال لونه يؤل الااى صفار برق وال ايضا

> مهراً بي الحصاب لاتشلى \* بارك فيك الله من ذى ال والمريد اه والمقعد العدن فرس دىسرعة وفرس مثل اىسريع والاليل الانين قال ابن ممادة

وقولا الهاماتام بن نوامق \* أوبعد نومات الميون أليل وقدأل يثل الاوأللاوأله لايقال الدانويل والاليل واماقول المكميت عدروسالا

وأنت ماانت في غسيرا مطلبة \* اذا دعت ألايا الكاعب الفضل فيموز أنير يدالاال غنى كانه يريد صوتا بمدصوت وذكرا بوعسد أنه يجوران مريد سكاية اصوات النساع النبطية اذاصرخن وأليل الماخريره وقسيبه والل السقاء بالكسر تغمن رجه وهذا احدماجا والناهار التضعيف وأللت استأنه ايضااى فسدت والال بالكسرهو أنثه عزوجل والالمايضا المهدوالقرابة فالحسادين أبت

العمرك الالمن قريش ، كال المقيمن وألى النعام والال بالفترجع الةوهي الحرية وفي أصلها عرض قال الشاعر (١)

تداركه في سنصل الال بعدما يه مصى غيرد أدا وقد تاديه طب ويجمع ايضاعلي الالمثل بنقنته ويتفان واحا الالال بالفقرفه واسم بدر بعرفات وألات المثق تأليلا اى حددت طرقه ومنه قول طرقة بن العبديد ف أدنى ناقته بالحقة والانتصلي مؤالتان تعرف العنق فيهما به كسامعتي شاة بحومل مغرد

والميلا والتعاشى لن مات المنافق المنافقة الترام المان الروم الماتك من الفضي ال يعترق ويتوهم قال الاعشى الفرس الفرس الن النام وفر ون النَّ المسمروالشام كان اضف العالا وسينجر Sen State Miles Call July a Marie والماقة والمليوس أسن المعمق اسرع قال الراج والأرال ونان وجالوت لن

وهوأهل لكدامسوحي للواحدوا لجمع وأهلالذلك ifa\_KeTale (Telakle واستأهله استوجيه الفة جمدة وا نكارا لموهرى لهاماطل اه (عمارة الحوهري) الاهل أهل الرجل والجع اهلات وأعلات واهال زادوافيه الدافعلى غبرقماس كاجعوا المالاعلى إسال وقدجاعي الشعرآهال مندل فرخ وافراخ والاهالة الودك والمستأهل الذى يأخذ لاهالة أويأكاه اقال الشاعر لابل كلى يامى واستأهلي ان الذي أنققت من مالمه وتقول فلات اهدل لكذا ولاتقلم أعل والعامة تقوله اه وقال ان قارس الاهالة الودلة المداب واستأهل الرجل اكلها وفلان اهل لكذا ولايقال مستأهل اه وفي المسماح ولايقال استأهل عدى استعق والاهالة بالكسير الودك المداب واستأهل اكلها اه وقال صاحب الضماء استأهل الرجل اذا اكل الاعالة فال لابل كلى يامي واستأهى الخ

(امل) الامل الرجا يتمال امل خبره يأمله أملا وكذلك التأميل وقوله بمااطو ل املته (قوله) اهل الرجل عشير اى أملاو هو كالحلسة والركيسة وتأملت الشئ اى تطرت له مست بيناله والاميل على فعيل حبل من الرمل يكون عرضه فحوا من ميل واسم موضع أيضا ﴿ أُول ﴾ التأويل تفسير مايؤل المه الشئ وقداقالنه تأويلا وتأواته بمعنى ومنهقول الاعشى على أنما كات تأوّل مها \* تأوّل وبعي السقاب فأصحبا

فال الوعسدة يعنى تأول حما اى تفسيره ومن جعه اى أنه كان صفيرا في قليه فلميز ل منبت حق أصب فصارقديا كهذا الدقب الصغير يزل يشب حتى ما ركب برامثل أمه وصارله ابن اليحمبه وآل الرجل أهاد وعماله وآله ايضا اتماعه فالالاعشى

فك دوها بماقال فصيحهم ، دوآل حسانيز جي السم والسلما إيعنى جيش تسع والأكل المشخص والاكل الذي تراه في أول النه اروآخوه كانه برفع الشخوص وايس هوالسراب قال الحمدى

حتى لحقناهم تعدى فوارسنا م كأشارعن قد برفع الآلا أراديرفعه الاكرفقلبه والاكة الاداةوالجع الاكات والاكة يضاوا حدة الاكوالاكات وهى خشيات مبنى عليها اللهية ومذ قول كشريصف ناقة ويشبه قوائمها بها وتعرف انضلت فتم ا علم الله الله اربع والالة الجنازة قال الشاعر

> كلابنأ تى وانطالت سلامته \* بوما على آلة حدياء محمول والآلة الحالة يقال هو ماآلة سوء قال الراجز

قدأركب الآلة يعد الآله \* وأثرك العابع المداله .

والجسع آلوالايالة المسماسة يقال آل الاميروعيته يؤلها أولاو الالاى سامها واحسن رعايته أوفى كالم بعضهم قد النماوا يل عليه اوآل ماله أى أصله و راسه والاثتمال الاصلاح والسماسة قال اسد

بصبوح صافية وجذبكرينة ﴿ بِمُؤْثِرُ ثَأَثَالُهُ البِّهِ مَامِهَا وهوتفنعله منأات كاتفول تقتالهمن قلت اى تصلمه اجامها وآلاى دجع بقال طيغت الشراب فا للقدركذا وكذاا ى رجع وآل القطران والعسل اى خدير والا واللبن الخاثر والجع أيلمثل فارح وتزح وحاثل وحقل ومنه قول الفرزدق عسل الهسم حلبت عليه الابل م وهويغلم قال النابغة (١)

وبردونة بل البرادين تغرها م وتدشر بت من آخر الصيف أيلا

والايل ابضا الذكرمن الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالفا وسمية كوزن وكذلك الايل بكس الهمزة واقلنذكره في فصلوال ﴿ اهل ﴾ الاهل اهراه الرجلو أهل الدار وكذلك الاهلة وأهلة ودفد تبر يت ودهم \* وأبليتهم في الحدجهدى وفائلي اى دب من هو أهل الو د قد تعرضت له وبذات له في ذلك طاقي من نائلي والجع ا هلات وأهلات وأهال زادوافيه اليامعلى غيرقياس كاجعوا اللاعلى المال وقد جامني الشعر أهال منسل فرخ (١) في نسخة زيادة الجعدى اه

ولایقال قلان مستأهل ککذاوانمایقالقلان اهل ککذااه(وقال الزیبدی) اهل الرجلزوجه وقبیله وجع

الاهل اهلون وآهال وأهلات والناهل التزقيح وأهلته لهذا الامر اه وإذا تقرّر هذا علت نساهل المجد في

النقل يجعل كلام العامة والموادين والفقها.

والمؤرشين والاطبسالفة معقدة والعلم عندانله (قوله)

البأدلة.شيةسريعةوقيل ثلاثيسةووهـمالجوهرى

جعه با دل اه (قات) الحكم على زيادة الهسمزة

هنا عدم دراية بمواطن

الزيادة(وعبارةالجوهرى) المأدلة اللعمسة التي بين

الابط والشدوة والجع

الباكدل اه وقالصاحب الضماء البأدلة فعللة بالفتح

اللعمة بين الابط والشدوة

وقد اثبتها صاحب المواشي

ولمستعقبه وأنشد

ن قدّ قدّ السيف لامتضائل ولا رهسل ابسائه و با آدله التضاؤل المتصاغروالرهل

كتف المضطرب والمسترخي

والمنتفخ الورم من غيردا

واللبسة المتمر والتنسدؤة لرجل بمنزلة الثدى للمرأة

وقال الاصمعي هي مغـرز الثدى وقال ابن السكيت

وأفراخ ورَّنْدُ وَاذْنَادُ وَانْشُدَالَاخْفُسُ \* وَبِلْدَةُمَاالَانْسُمِنَ آهَالَهَا \* وَمِنْزُلُ آهَــلَ اكْنِهُ أَهُلُهُ وَالْاهَالَةُ الْوِيالُ كَلَهَا قَالَ الشَّاعِرُ النَّيْءِ أَخْذَالَاهَالَةُ أُوياً كَلَهَا قَالَ الشَّاعِرُ

لابل كلى يائ واسـ نأهلي ، ان الذي أنفقت من ماليه

ونقول فلان اهل لكداولا تقلمستأهل والعامة تقوله وقداهل فلان يأهل ويأهل أهولا اى اى ترق ح وكذلك تأهل قال الكساق أهلت بالرجل اذا انست به وقولهم مرحما وإهلا اى أنست سعة وا تيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش قال ابو زيد آهلك الله فى الجنة اجهالا اى أد خلكها و زقو حل فيها وأهلك القه للغير تأهيسلا برايل به ايله اسم موضع قال حسان ابن عابت وضى الله عنه ملكامن جبل الشلج الى به جانبي أيلة من عبدو حرق وايل اسم من أسما الله المناه عبرانى أوسر بانى وقولهم جبرا قيسل وميكائبل انماه و كقولهم عبد الله و تيم الله

﴿ فَصَلِ إِلَيْهِ ﴾ ﴿ بأدل ﴾ البأدلة اللحمة التي بين الابط والشندوّة والجمع البا دل

فَى قَدْ قَدَّ السَّفُ لامتا رَّف \* ولارهـ ل لبائه وبا دله

( ببل ) بابل اسم موضع بالعراق بنسب المه المصروا تهرقال الاخفش لا ينصرف التأنيشه وذلك أن اسم كل شيء و تشاذا كان اكثر من الا ثه أحرف فانه لا ينصرف المعرفة ( بقل ) بقلت الشيئة بتله بالكسر بقلا اذا أبنته من غيره ومنه قولهم طلقها بقية بقلة والبتول من النساء العذواء المنقطعة من الازواج و بقيال هي المنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا والبتول والبتول والبتول المناه تسكون للنفلة تداست فنت من التها وتلك النفلة مبتل بستوى فيه الواحد والجع وقال ذلك ما دين اذجنبت م أجالها كالبكر الميتل

والمتبلة كل عنو بطمه والجع بمائل يقال امرأة مبنلة بتسديد السامة موحة اى تامة الخلق لم ركب لهها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والمتبنل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذلك المنبنل ومنه قوله تعالى و تبنيل المه ستملا وانبنل فهو منبنل اى انقطع وهو مثل المنبت قال المراجز المائة تيس اوان منبنل مراجل ك يجيلة حق من الهن والنسب في الهم بجلى بالتحريك و يقال انهم من معد لائتراوين معد ولد منسر وربعة وايادا وانما را ثم أنمار ولد بجيلة وخنم فصار وايالهن ألاترى أن جوير بن عبد الله المجلى فافر رجلامن الهن الى الاقرع بن سابس المدهمي حكم العرب فقال

المَّاقَرَع بِنَابِسِ بِالقَرِع \* المُكَانِيسِرِع الْحُولُ تَصرِع \* المُكَانِيسِرِع الْحُولُ تَصرِع

فعل نفسه لا اخاوه ومعدى واعارفع تصرع وحقه البزم على اضمار الفاع كا قال

من يفعل المسنات الله يشكرها مه والشربا اشرعندا لله مثلات

اى فالله يشكرها و يكون ما بعدالفا كالاماميند أوكان سيبو يه ية ول هوعلى تقديم الخبركا أنه قال المك تصرعان يصرع الخبركا أنه أنه أن تصرعان يصرع الحولة وأما الميت الثانى فلا يختلفون فيه أنه مرة وعباضها والماء وجهد بطن من بن سليم والنسمة اليهم يجلى بالتسكين ومنه قول عنترة « وفى الجبل سعيلا وقيم \* والا يجل عرق وهومن الفرس والبعير عنزلة الاكلمن الانسان و سكى يعقوب عن البى المغمر

المقيلي بقال الرجل الكثير الشعم انه لباجل وكذلك الناقة والجلوشيخ بجال و بجيل اى حسيم ومال ابوعروا لبجال الرجل الشيخ السبد قال زهير

الموت خسرالفق فليه الكنوبه بقيه \* من أن برى السيخ الها ولي العاديه دى العشدة حمل قوله بعدى العشدة حمل قوله بعدى الاليق الدكانة قال مهديا ولولادال القال و بعدى الواوو أجها الشي اى كفاه ومنه قول المكمنت ومن عنده الصدر المصل و والمبعدل المعظيم و بحل بعنى حسب عال الاخفش هي ساحت نه أبدا بقولون بجال كا بقولون قطال الا أنهم لا يقولون بجلى كا بقولون قطال الا أنهم لا يقولون بجلى كا بقولون قطال الده من قال الدد

في أهال وله احفيله \* بجلي الآن من العس بعل

والنارة والطاعمية ( بحل ) المخلوا المخلوا المحطلة وهوان يقفزقفوان البربوع والنارة والطاعمية ( بحل ) المخلوا المخلوالفقع الكساق والمخلوا المخلوا المخلوا المخلوا المخلوا المخلوا المخلوا المخلوب المحتول الرجل بكذا فهوبا حلو بغيل والمخلوب وجدته عبلا وبخلة اى نسبته الى المخلوب وبقال الولدم فلا بحبنة والمخال المسديد المخل قال وبدل الغيان مثل شبه وشبه ومثل ومثل وبدل المدين والمدل المدين والمدل وبدل المشيئة عبره والمدل وبدل المناز المدين والمبدل المدين والمبدل المدين والمبدل المدين والمبدل المناز المدين والمبدل المناز المناز المناز المناز والمدل المناز المناز والمبدل المناز المناز والمبدل المناز المناز المناز المناز والمبدل المناز المناز المناز والمبدل المناز المناز والمبدل المناز المناز والمبدل المناز والمبدل المناز المناز والمبدل المناز والمبدل المناز والمبدلة وا

ولایزال خرب مقنع به برا الاه والمناح یلع وقد برا الدیك برا الدیك برا الدیك برا الدیك براطه لوقال الدیك براطه الدیك براطه الدیك البرط براطه الدیك البرغه و البرغه الدیك البرغه البرخه الدیك البرغه البرا التی بینالریف والبر مشل الانبار والقاد سسة وضوها لبراغه المانه و البراغه الانبار والقاد سسة وضوها في بزل برل برل البعير ببزل بر ولا فطرنامه المانشق فهو بازل ذكرا كان اواتى و ذلك في السنة الناسعة ورجا برل في السنة والجع بزل و برل و بران و البا ذل ايضا اسم السن الني الناسعة و برات الشراب و شعبة بازلة سال دمها و تعزل المي تشقق و منه قول زهير (٣) طلعت و برات الشراب و شعبة بازله الملاع الى انشق و قولهما يقيت الهم بازلة كا يقال به تعزل ما بين العشيرة بالدم هوانبزل الملاع الى انشق و قولهما يقيت الهم بازلة كا يقال ما بقيت الهم فا غيمة و لا داغمة الى واحدة قال يعقوب ما عند ما زلة الى لمس عنده شي من مال

ولاترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اى شيأ وأمرد و بزل اى دوشدة قال عروبن شاس

يفلقن رأس السكوكب الفخم بعدماً به تدور رحى الملماء في الاص ذى المعزل والمبرل سايد في به الشراب والمبزلاء الرأى الجيدة قال الشاعر

هى الليم الذى حول الذرى اذا ضعمت اقلها همزت فنكون فعللة وان فتحته لم تم ـ مزفد كون فعساوة كعرقون والعسام عنسد الله

(۱) فنسفة زادة بعيد الارقط اه

قوله وبزلت الشراب كذا ف جميع النسخ الق بأيدينا وعبارة القاموس وبزل الشراب صفاه اه

(٣) فىنتخة أول البيت تداركتما عبساوذ بيان بعدما من احرى ذى ماح لاتزال له \* بزلا يعيابها المشامة اللب موفلان نهاض ببزلا و اذا كان عن يقوم بالامور العظام قال الشاعر

أنى الداشغات قوما فروجهم \* رحب المسالك نهاض بيزلا \* ( بسل ) البسل الحرام والحلال ايضا والابسال النصريم قال الشاعر

أجارتكم بسل علمناهجرم \* وجارتنا -ل لكم و-لملها

والسلة بالضماج ة الراقى والبسانة الشجاعة وقد بشل بالضم نهو باسل الحابطل وقوم بسل مثل بازل و بزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الحكرية الوجه والبسيل ايضا بقية النبيذ وهو ما يبق في الا شية من شراب القوم فدبيت فيها وأبسلت فلا نا اذا اسلته الها كمة فهو ميسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر

وايسالى بى بغىرجوم ، يموناه ولايدم مراق

وكان حلعن غنى لبى قشيردما بى السعفية فقالوالانرضى بك فرهنهم بنيه طاباللسلح وقوله

وفين رهنا بالافاقة عامرا ، عا كان في الدودا وهذا فأبسلا

قال الدرداء كتيبة كانت الهم والمستبسل الذي يوطن فسه على الموت أوااضرب وقد استبسل الذي يوطن فسه على الموت أوااضرب وقد استبسل الدراء الماسة المعالة ويسمل أن قال الماسكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قدا كثرت من البسماة المحمن قول بسم الله إصل المسلم معروف الواحدة بصلة وتشبه به بيضة الحديد قال ابيد

و فردما ياوتركا كالبصل و رطل الماطل ضدا لحق والجم الأطال على غيرقماس كانهم مع ورما ياوتركا كالبصل و رطل الماطلات والطلانا وأبطله غيره و رقال دهب و مدطلا اى المداوا البطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرحل بالضم يبطل بطولة وبطالة المحارشجاعا وبطل الاحير بالفتح بطالة المحالة و يقال المرأة ايضا بعل و بعلة مثل ذوج و روح و روح قو بعل الرجل المصار بعلا قال

ادب به أساما كان على وقولهم من بعل هذه الناقة اى من ربم اوصاحبه اوالبعل الخل الدى يشرب عروقه فيستغنى عن السقى قال قداسة على النخل قال الوعر والمعلوا العذى واحدوه وماسقته السماء وقال الاصبعى العذى ماسقته السماء والمعلما شرب بعروقه من غيرستى ولاسماء وانشد

هنالك لاأيالى فغل سق \* ولا علوان عظم الاتاء

وفي الحديث ماشر بدو لافقه العشر والبعل اسم سمم كان لقوم الياس عليه السلام ويعلبك المربد والقول فيه كانقول في المرص وقدد كرناه في بالصادوا ماقول الشاعر اداماء لونا ظهر بعل عرفة في في قال هي أرض من تفعة لا يصبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث أيام اكل وشرب و بعال والمراة ساعل و وجهاى تلاعب وبعل الرجل المعلم الكسراى دهش وامن أنه سلة وبعل ). البغل واحد البغال التي تركب والانتي بغلة والمبغولا بجاءة المغال والمفال صاحب المغل وا ماقول بوير

قوله يعوناه بالعين المصلة ومصدره المعويمة في المناب والمرم عالم المؤلف اه

قوله نخلسق ولابعلوواه في مادّة أن نخل بعلولاسق وعباسة والاتا الفلة وحل الخلسة ولمنه أتت الغلة تأتو وانشد ابن السكت وساق البيت على ماقلها اله \* بمجرّد كمجرد البغال هفهو البغل نفسه والتبغيل مشى فيه اختلاف بين العنق والهملية ( بقل ). البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحسقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل بيات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر

قوم اذا يت الرسع لهم ، ستت عدا وتهمم البقل

وبقل و جه الغداد ميد قل بقولا خرجت لحيثه ولا تقل بقل التشديد قال ابن السكدت بقل ناب البعيراى طلع وأبقل الرمث و ذلك اذا أدبى وظهرت خضرة و رقه فهو باقدل ولم يقولوا مبقل كا قالوا أو رس فه و وارس ولم يقولوا مو رس وهومن النوا در وأبقات الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائق "

فلامنية ودقت ودقها \* ولاارض ابقل ابقالها

ولم يقل ا بقلت لان تأنيث الارض ليس بتأنيث حقيق وابتقل الحاراى وعى البقل قال الهذاد تاشه يق على الايام ميتقل \* جون السراة رياع سنه غرد

اى لايسق وسقل مثارة قال ابوالعب به سقات فى اول التيقل بوالباقلا ا دا شدت اللام قصرت وادا خفف مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم فى المشل أعبى من باقل هواسم رجل مر المرب و كان اشترى ظيما باحد عشر دره ما فقيل له بكم اشتريته وفيتم كفيه وفرق اصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانقلت اظبى فضر بوا به المثل فى العى قال حميد (٢) به جو ضيفا له

أتانا ومادانا و مصبان واتل ب يانا وعلى الذي هو قائل قانان والله من العيد اللقم حتى كائه ب من العيد اللقم من كائه

وقول الراجز برّية لم تعرف المرقفا ، ولم تذق من البقول فستقا ظن هذا الاعرابي أن الفستق من البقل و هكذا بروى بالباء وا نا أطنه بالنون لان الفسسة ق

من النقل وليس من البقل ﴿ بكل ﴾ قال الاموى البكيلة السمن يخلط بالاقط وانشد «غضبان لم تؤدم له البكيلة و كذلك البكالة وقال الوزيد البكيلة والبكالة جمعا الدقيق يخلص بالسويق م سلاما المحملة والبكالة جمعا الدقيق يخلص بالسويق م سلاما المحملة الوزيت وقال يعقوب البكيلة السويق والقريبكان في انا واحد وقد بلايا البن قال وقال البكلابي البكيلة الاقط المطسون سكله بالما وقال البكلابي البكيلة الاقط المطسون سكله بالما وقال المكلابي البكيلة المنافقة وبكل تعينه و بكلت السويق بالدقيق المحلطة و بكل فلان علينا حديث ما القوم فلانا الرجل في البكلام المخلط و تمكل القوم فلانا اذا علوه

بالشم والضرب قال الوعيد التبكل الغفية وانشد لاوس بزجر

على خيرماأ بصرته امن بضاعة ، للتمس بعما بهما اوسكاد

اى تغمًا ويقال ظلت الغم بكداة واحدة وعديث قواحدة اذا اختلط بعضها يعض و بكدل حق من هدان ومنه قول الكومت و القدشرك فيه بكدل وارحب وفوف البكالي كأن حاجب على وضوان الله عليه قال أهاب هومنسوب الى بكالة قبيلة ولا بال و يح بلد اى فيها بلل وجامنا فلات فلم بأتنابه له ولا بله قال ابن السكيت فالهلة من الفرح و الاستملال والبلة من البل والخير وقولهم ما أصاب هلة ولا بله اى شيأ والبلة بالضم ا بتلال الرطب قال الرابع

قوله ولم يقل أبقلت المنهذا فيما أذا أسندا الفعل انظاهر محوطلع الشمس وطلعت الشمس وأما اذا أسسند للضهر فيستوى فيعالمة بق والجازى فيتعن التأنيث محوالشمس طلعت والاجبوز الشمس طلع رهندا البيف شاذ كما قاله المحويون اه

(۲) فى استخة زيادة الارقط وزيادة بيث بعد البيت الاقله تدبل كفامو يحدد ملقه الى البطن ما حازت الميماً نامل اه

قوله يكلان في مض النسخ يؤكلان اه

قوله فال ثعاب المخ عبارة القاموس و بنو بكال ككتاب يطن من حيرمنهم نوف بن فضالة التسابعي اله

دصرف الميو

حتى أدا اهرأن بالاصائل ، وفارقتها بلة الاوابل مقولسرن في بردال واح الى الما بعدما بيس المكلا والاوابل الوحوش التي اجستزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول العياس بأعبد المطاب رضى الله عنده في زمن م لاأ حله المفتسل وهي اشارب حل و بل قال الاصمى كنت ارى أن لااتماع حتى زعم المعتمر بن سلمان أن بلافي الفة جيرمباح قال الوعسد شدة اسمر قولهم بل الرحل من مرضه وأبل اذابرا واماقول خالد بن الوامد الماواب الخطاب عن فلاولكن ذاك ادًا كان الناس بذي بلي ودي بلي قال ابوعبيدير يدتفرق الناس وأن يكونوا طوا تف مع غير امام يجمعهم و بعد بعضهم من بعض قال وكذلك كلمن بعدعنك عنى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى قال وفيد الفة أخرى بذى بلمان وهو فعلمان مثل صلمان وانشد الكسائي

ينام ويذهب الاقوام حتى \* يقال أواعلى ذي باءان

يقول انهاطال النوم ومضى اصابه ف فدهم حق ماروا الى موضع لايدرف مكانم من طول نومه و بلال ابن حامة مؤدن رسول الله صلى الله عليه وسلم من المبشة و يقال ايضا ف ... قائل بلال اى ما وكل ما يدل به اللق من الما واللين فهو ولال ومنه قولهم انضموا الرسم سلالهااى صاوها بصلتها وندوها قال أوس (٢)

كانى حاوت الشعر حين مدحته و مفاصفرة صما يس الالها ويقال لا تملك عندى بالة اى لا يصيبكم في ندى ولا خبر و يقال ا يضا لا تملك عندى بلالمشال قطام فالت لدلي الاحمامة

ولاوأ مانا ان الى عقبل م تملك ودها عندى ولال فاوآسيته للـ لاك دم م وفاردك ابن عد غرفال

ابنأبي عقدل كانمع وية حين قتل ففرعنه وهو ابنعه ويقال طويت فلاناعلى بلته وبلالته و باوله و باواته و بالته و بالته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعبب وداريته وفيه بقمة من الود قال الشاعر

طوينا في بشرعلى باللهم ، وذلك خيرمن لقا بي بشر عنى باللقاء المرب وجع البلة بلالمشل برمة وبرام قال الراجز

وصاحب مرامق داجيه \* على والالتقسه طويسه

وطويت السقاء على بالمته اذاطويته وهوند والبال المدى والبليل والبليلة الرج فيهاندى والجنوب أبل الرياح والبلبلة والبلبال الهمووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبلمن الرجال الخفيف وقال ، قلائص رسلات وشعث بلابل ، ويلبلت الالسن اى اختلطت وسلملت الابل الكلا اذا تتبعته فلم تدعمنه شيأ وبل من مرضه وبل الكسر والااى صح ادابل مندا وبه خال أنه ، فياويه الدا والذي هو قاتله

يه في الهرم وكذلك أبل واستبل أى برأ من مرضه قال الشاءر يصف هو ذا صععمة لانشتكي الدهر رأسها \* ولو نكزتها حسة لا بلت

قوله و بالالبن حامة في القاموسوككا بالال ابرراح بنسمامة المؤذن وحامة أمه وقوله في مقاتك في وص النسخ ما في سقائل بزار عما المافعة اه

(۲) نیسته زیادهٔ عاجر اكمنكم بن مروان بن زنباع

قوله وصاحب الخرواه في مادةرمق وصاحب مرامق داجيته دهنته الدهان أوطلته على بلال نفسه طويته أه

وبه بها بالضم نداه وباله شدد المسالغة فابش وبقال ایضا بل رحما د و صابه اوقی الحدیث بلوا ارسامکم ولو بالسلام ای ندوها بالصله وقولهم بلک الله بای کارز تکمید عوله و بالت به بالسکسر اداخه و ترقیق می الله بالت بازیجی من القسان لایضی بطینا

ويروى نهلى باغنى و رجل أبل بين البلل أذا كان حلافاظ لوما وذكر ابوعبيدة أن الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس

ألاتتقون الله ياآل عامر ، وهل يتي الله الابل المعمم

وقال الاصمى ابل الرجل يبل ابلالا اداا صنع وغلب وقال الكساف رجل أبل وامرا في الا وهوالذى لا يدول ما عنده من الوّم و صفاة بلا اى ملسا و بل مخفف و في يعطف بها المرف الثانى على الاول فيلامه مثل اعرابه وهوالا ضراب من الاول والا شات الثانى كقوال ما جائى ويدبل عمر و وماراً يتزيدا بل عسر اوجائى أخول بل ابول تعطف بها وعد النفى والا شات جيعا و رباوضع و موضع وب كقول الراجز ، بل مهمه قطعت بعد همه ، يعنى وب مهمه كايوضع المرف وضع عمره الساعار قال آخره بل و زنيا اكظه والحفت وقوله تعمال عن والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا عنى ان فلذ الدصار القسم عليها قال و ربحا استعمانها العرب في قطع كلام واستناف آخر في شدد الرجل منهم الشعر في قول بل عماها ج أحزا ناوشعوا قد شعاء و بقول بل

« وبلدة ما الانس من آها لها « قوله بل است من البيت ولا تعدف و زنه و الكنجمات على مدة لا نقطاع ما قبله قال وبل نقصائم المجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصائم اواوا قلت بلوه اوقد و وان شئت جعلته با ومنهم من يجعل نقصائم امثل آخر و وفها في حدثم فيقول لل وهل وقد بالتسديد ولول ). البول واحد الابوال وقد بال ببول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال أخذ بوال بالضم اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوزيبال فيه ويقال لنبيلن الخيل في عرصا تكم وقول الفرزد ق

وان الذى يسعى لمفسد روجى و كساع الى أسد الشرى يستبيلها اى يأخذ بولها فيده وبولان حقمن طيئ والبال القلب تقول ما يخطر فلان بيالى والبال رخا النفس بقال فلان رخى البال والبال الحال بقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالى اى عائله من الماله و البال الحوت العظيم من حيتان المجروليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسى معرب واصله بالفارسة بله قال أبوذ ويب

وقولهم ما أباليه بالله تذكره في المعتل (بهل) الهل الدائية بناريج وقولهم ما أباليه بالله تذكره في المعتل (بهل) الهل اليسير قال الاموى الهل من المال الفاد والمهل الله ويقال عليه بهلة الله وبهلته اى لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عملار وهو في الاصل السم احراة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عملان فنسب ولاه اليها وقولهم باهلة بن أعصر الحماه وكقولهم تميم بنت حرفالة ذكير للحي والمنافية بين القبيلة

قوله كقول الراجزيك مهمه الخفي نسطة بدله عال الراجز بلمهمه اعى الهدى بالمهمه اعلى الهدى

قوله بل جو زالخ في سخمة بقية البيت يسى ج اوحوثهما قد جيمة ت اه

(٢) في نسخة قال الاعشى أأن وأترج لااعشى اضرب ويب النون وده رمتبل غبل

قوادوالنابل والتابليهني كماحب وهاجر ويزادكوهم عاقى القاموس الم

(١) ئىنىخەتلالىيەد عالة فوالمالالمنية كأعر الم وذكر وتماءه في مادة معم اه

(٥) في شعنة اول اليت وأبط المأش على فرجهم اه والموناسم نرس قاله المرف الم

سواء كان الامهم في الاصل الرجل اولامرأة وناقة باهل لاصرار عليها عالت امرأة من العرب الزوجها اتنثاث أهلاغمرذا تاصرار وكذلك الماقة أأتى لاعران عليها وكذلك التي لاحة عليها والجعبهل وقدابها تهااى تركتها ماهلا وهيمهله وسياهله في الجع ومنه قبل في بي شيبان استملتها السوا-للانهم كانوا نازان بشط الصرلايصل اليهم السلطآن يشعلون ماشاؤاو يقال بملته وأبهلته اذاخلسته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى م به اى خاص فى الدعاء والبهاول من الرجال الضمال والابه لحل معرة وهي المرعر قال الاحرية الهوالف اللبن على غيرمصروف معناه الساطل مثل ثهال ( بهصل) البهصل الضم المسم والصادغيرمجمة وحاربه صلااى غليظ والبهصلة من النساء القصيرة ﴿ بهدل ) بهداة اسم رجل من في عمم وعاصم بنبدلة وهوا بن أى التعودوي دلة اسم أمه ﴿ صُرِ إِلَّهُ ﴾ ﴿ يُمِلُ ﴾ التبل الترة والذحل يقال أصب بتبل والجع تبول وقد اتبله اتسالا ومنه قول لاعشى (٢) \* ود عرمت ل خبل \* اى يدهب بالاهل وبالواد يقال تسلهم الدهر وأتداهم اىافناهم وتبله الحبوأ تبالهاى أسقمه وافسده والتابل والتابل واحدوابل القدر يقال منه تو بلت انقدر حكاء الوعسد في المصنف وتبالة بلديا من خصية وفي المثل اهون من تبالة على الخباج وكان عبد الملا ولاه الا عا فلما تاها استعترها فلمدخله ا قال لبد (٤) \* كانماهبطاتبالة مخصبا اهضامها \* ﴿ تَمْلُ ﴾ المتفلشيبه بالبزق وهوأقل منه أُولِه البزق مُ النفل مُ النفث مُ النَّاحُ وقد تفل يَتْفُلُ و يَتْفُلُ ومنه قول الشاعر

\* من يحسمنه مانع القوم يتنل ومنه تفل الراقى ورجل تفل اى غير متطيب بن التفل والمرأة ممقال وأنشله غبره قال الراجز

بالن الى تصيد الويادا ، وتتفل العنبر والصوارا

قال المزيدى التنفل والمتفل ولدالشلب والنباء زائدة ﴿ تَالَ ﴾ التلواحد الدلال ورجل ضال تال وجاء نابالضلالة والمتلالة وهوالضلال بن الملاك وكل ذلك المباع والممل الشديد و يقال رمح مثل يتل به اى يصرع به قال اسد (٥) به أعطف الجون بمر يوع مثل ، اى ومعى رجمة لم وقولهم ذهب يتال ايطاب لفرسه فحلاوهو يفاعل والتليل العنق والتلالة مشرية تتخذمن فيقاءة الطلع وتلته لواى ذعزعه وأفلقه و ذلزله قال الاصمى التلاتل الشدائدمثل الزلازل ومنهقو لألراعي

واختل ذوا لمال والمثرون قد بقيت ، على التلاتل من أمو الهم عتد وتله للعبيراى صرعه كالقول كبالوجه ، وقولهم هو شلة مواغاه وكقولهم بينة مواى عِلْقُسُوعُ ﴿ عَمْلُ ﴾ قال الوزيد : قَمِلُ الشي أغر الالكاطال و بقال اعتدل وكذلك اعَالُواعَاراكُ طَالُواسُدَه ( وَل ) قال الفراء التولة والدولة منال الهدورة الداهمة يقال جانا بتولاته ودولاته وهي الدواهي قال الخليل المولة والتولة بكسرا اتا وضعها شمه بالسهر غال الاصهى التولة ما تحبب المرأة الى زوجها وقال ابن الاعراب الذفلانالذو ولات أذا كاندالطف ونأتحى كاند بسحرصاحبه

معمر إلى ﴿ ثَالَ ﴾ المؤلولوا-دالثا ليسل ﴿ ثُمَّلَ ﴾ الثيمل الوعل المسن

والثيتراسم جبـل ﴿ فَجِلَ ﴾. النجلة بالضم عظم البطن وسعنه يقال رجـل أشجل ببر النجل وا مرأة تحيلاً وجله تحيلاً عظمة قال الشاعر

وبانوا يعشون القطيعا ضيفهم « وعندهم البرنى في جلل نجل ومنى المولى في جلل نجل ومنى ومن الدة تجلا الدوايا بالمزاد الانجل « ومنى مخبل الدون فلا من المناز على المناز على المناز الم

ذهب المأن رآها ثرمل \* وقال يا قوم رأ يت منكرة إ

﴿ ثُعلَ ﴾ النعل بالضم خلف زائد صغير في أخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما أبين ثمل هده الشاة والجمع تُعول قال ابن همام الساولي يهجو العلم .

وَدُمُّوالنَّاالدَيْهُ وَهُمْ يُرضُّمُونُهُمْ ﴿ أَفَاوُ يِنَّ حَيَّمَا يُدُولُهُا أَمُّلُ

واغماد كرالنعل المبالغة في الارتضاع والدهل الايدر والنعل بالتحريك زوائد في الاسمان واختلاف في منهم المعنه العضاورج لأنعل وامرأة تملا ورعاقالوا أنعل القوم علينا اداخالفوا وتعمالة المرائة تملا وهومه وفة وأرض منعدل بالفتح اى كثيرة النعالب كا فالوامعة وقالا وهومة وقعل أبوسي من طي وهو دول بن عموا خونبهان وهم الذين عناهم امرة القيس بقوله

ربراممن في ثعل يد مخرج كفيهمن ستره

﴿ ثَفْلَ ﴾ الثقلماسة لم من كل شئ وقولهم تركت بنى فلان مثا فلين اى يأكلون الثف ل بمنون الحب وذاك اذا لم يكن لهم ابن وكان طعامهم الحب وذلك أشد ما يكون حال البدوى وجال ثفال بالفتماى بطيء والثفال بالكسر بلديه ط فتوضع فوقه الرحى فيطعن باليد لبسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير م فتمركك معرك الرحى بثقالها ، وربماهمي ألحجر الاسفل بدلك ﴿ ثَقَل ﴾ الثقل وأحد الاثقال مثل حلواً جال ومنه قولهم أعطه ثقله اى وزنه وقوله تعالى وأخرحت الارض أثقالها فالوا أجسادين آدم والثق لضدة الخفه تقول منسه ثقل الثي ثفلامثل صغرصغرا فهو ثقمل والثقل بالتحريك متاع المسافروحشه والثقلان الانس والجن ويقال أيضاو حدث ثقلة في حسدى اى ثقلا وفنورا حكاه الكساق وثقلة القوم بكسر القاف أثقالهم يقال احتمل القوم بثقلتهم اى بأمتعنهم كلها وثق ل الشي الشي في الوزن يثفله ثق لاو ثقلت الشاة أيضا اى رفعها وذلك اذا وفعم الشظر ماثقلها من فهما واحرأة ثقال بالفق اى وزان داتما كم وكفل والتثقيل ضد العفيف وقدأ ثقله الحل وأثقلت المرأة فهي منقل اى ثقل جلها في يطنها قال الاخفش اى صارب ذات ثقل كاتقول أغرنااى صرنادوى غر والمثقال واحدمنا قدل الذهب قال الاصمى دشار ثاقل اذا كان لاينة صودنا يرثوا قل ومثقال الشئ منزانه من مثله وقولهم ألقي علبه مثا قيله اى مؤته حكاه أبونصر ﴿ شكل المنكل فقد أن ألمرأ : ولده اوكذلك الشكل بالتصر بك وأمرأ : أكل وأحكلي وشكاته أتمه ثكادوا ثكاءا تله أته والشكول الق شكات وادها ويقال رمحه

قوله ضيفهم في بعض النسخجارهم ۱ه (٢) في أسحة أو لاالبيت غشوس الردة مشى الحفل وهو كذلك في مادة روى الاأنه أبدل الاثبيل بالاثفل الوالدات منكلة كابقال الوادم خالة ومجبنة والانكال والانكول الفية في المشكال والعثكول وهو الشعراخ الذي عليه البسر وأنشد أبوعرو (١)

قدأ بصرت سعدى بها كَاتْلى ، طويلة الاننا والاناكل

ر ثلل ). يقال الفان الكشيرة ثلة قال أبو يوسف ولا يقال المه وى الكشيرة ثلة ولكن حدلة والجمع ثال مشل بدرة ويدرقال فاذا اجتمعت الضأن والممزى فكثر تاقيسل الهما ثلة والثلة أيضا الصوف يقال كساء جيد الشاة وحمل ثلة الحصوف قال الراجز

قدة رنوني بامرى فنول م وث كيل الله الميال

قال ولايقال الشهرالة ولا الوبرفاذ اجتمع الصوف والشهروالوبر قبل عند قلان اله كثيرة وقد أنل الرجل فهومن اذ اكترت عنده الثلة والذاا الرايض الما أخرج من تراجا والثلة بالضم الجاعة من الناس والمت الداية تمل اى را الت وكذاك كل فى عافر والات التراب في المبروغيرها اذاهاته والمت الدراهم الاصبيم المالت البيت أناه هدمته وهو أن يعقر أصل الحائط شهدف في نقاض وهو أهول الهدم يقال الما الته عرشهم اى هدم ملكهم و يقال القوم اذاذ هب عزهم قدال عرشهم ومنه قول زهير (٣) \* تداركما الا الا الهدة قدال عرشها \* كانه هدم وأهاك وأثالته اذا أمرت باصلاح ما الماسمة والنال بالتصريك الهلاك تقول منه والمال بالتاليات والمالة المنالة المنالة عن الا المهدة والمنالة والنالة المنالة والمنالة المنالة المنالة والمنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة والمنالة المنالة ا

فصلقناني مرادصلقة \* وصدا أطقتهم الثلل

مرغل) النمسلة البقية من الما في الصفرة أوفى الوادى والجع غيل ومنه قول أبي ذويب بجردا عنداب النميل ما رها به اي يرد ما رهذه المفارة بقايا الما في الموص لان مياه الفدران قد نضبت والنميلة أيضا البقية سقى من العلف والشراب في بطن المعمر وغير وكل بقية علا وقال بو نسر يقال ما علت شرابي بشئ من طعام ومعناه ما كات قب ل أن أشرب طعام اوذلك يسمى النميلة فالموسلة في أسفل الانا وغسيره وكذلك المحلة بالضم والمثلة أيضا بالتحريك صوفة بهنا بها المعمر فال الراجز (٤)

عفوية أعراضهم عرطلة \* كاتلاث مالهذا الثملة

وهى المثملة أيضا بالكسر والممال بالضم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد كانه أنه عفي وثبت والممال أبضا جع عمالة وهى الرغوة وقد أعل البن اى كثرت عالم والممالة أيضا مثلا المثملة وهى البقية في أسسة ل الاناء أو الموض وقد أعملت الشي اى أبقيته وعلم تمملا بقينه وعمالة حي من العرب والممال بالكسر الغياث بقال فلان على المومدة اى غياث الهمية وبأمرهم قال الخليل المثمل المجل الحيال حدل بالكسر علا اذا أشد في ما النمر اب فهو على الموات من المول جاعة المحل قال الاصمى لا واحدله من انظه وقولهم ثو بله من الناس اى جاء قيات من بوت منه وقالهم والمصرب والمول بالكسر على بالمناه وتوالهم أو بله ويقال تشول عليه المقوم اى علوه بالشم والمضرب والنول بالتصريك جنون يصاعد ويقال تشول عليه المقوم اى علوه بالشم والمضرب والنول بالتصريك جنون يصيب الشاة فلا تقب عالمة من وسمد يرفى من تعها وشاة ثولا وقيس أثول قال الشاعر من القال المان على حماض محمد من ثول مخرفة وذنب أطلس

(۱) فی مادّة كشـلز یادة شطر بین الشطرین مثل العذا ری الحسن العطا بل اه

قوله قد ترنونی الخ رواه فی ماذة قدل لاتج المهنی کفتی قدو ل رث الخ اه

(٣) فى نسخة بقية الميت وذ بسان اذرات بأعدامها النعل

(ه) فى ندخة زيادة صغر
 ابن عبرة اه

قوله بالهناء رواه في مادّة مفت في الهناء اه وانثال عليه التراب اى انصب يقال انتال عليه الناس من كل وجه اى انصه بوا ﴿ مُل ﴾ مُهلان اسم جدل قال الاحمر يقال هو الصلال بن مُهلام مثل بها لم غيره صروف عال الوعب وهومن أسما الباطل ﴿ مُهل ﴾ النهل وعا قضيب البعبر والذيل ضرب من النبات والاثيل المبعبر العظيم النيل

(فصل الجيم). ﴿ جَالَ ﴾ جيئه لاسم الفسبع على فيعل وهومه ونه بلا أنف ولام عال الراجز قدر قربوني جيئلا فيها حديد، عدد دنية قدار فغير ضفه اء الركب

قال الاعشى وطال السنام على جبل ه كفافا عن هضبات ألمضن وقال قبس بن اللطيم بين شكول النساء خلفتها \* قصد فلا جبلة ولاقضف والشكول الضروب ويقال أبضامال جبل اى كندو أنشد أبو عرو

وحاجب كردسه في الحبل ما مناغلام كان غبر وغل م حتى افندى مناجمال جبل و يقال أيضا حجيل اى كثير ومنه قول البي ذؤيب

مناياً يقرِّبن المنوف لاهلها \* جهارا ويستمتعن بالانس الحيل

بة ول الناس كالهم متعة لا موت يستمتع بهم واحرأة هجبال اى غايظة اللقوة في جب ل بكسر الما اى غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجاءة من الناس وفيه الهات وي بها ووله الما الى وله والجبلات والمحبلات الكساق وجبلات الاعرب وعيسى بن عمر وجبلا الكساق وجبلات الاعرب وعيسى بن عمر وجبلا الكسروا تشديد عن أهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن أبى احتى والجبلة الخلفة ومنه قولة تعالى والجبلة الاقرابي وقرأها الحسن بالضم والجمع الحبلات والجنبل قدر أها الحسن بالضم والجمع الحبلات والجنبل قدر أها الحسن بالضم والجمع الحبلات والجنبلة والمنبلة من خشب وأنشد أبو عمر و

وكل هنمأ ثم لاتزمل م وادع هديت بعداد حنيل

وعى المعتدلة فى الكثرة والطول والاسم منه المثولة والمثلة ويستحب فى واصى المدل المثلة وهى المعتدلة فى الكثرة والطول والاسم منه المثولة والمثالة والمثلة الغلة الدواء وشعرة بشدة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثال الطائر بالهمزاذ انفش ريشه عال المنتاء واجثال القنير و واجثال الرجل اذا غضب وثه باللقنال أبوزيداجثال النبت الدا المتزوأ مكن لان يقبض علمه قال والمجتبل المنتصب قاعا والمحل والمحال المناسم السم وأنشد الاحر و حرعه الذيفان والمحالا و وأما المخال بالما فا يعرفه أبوسعد والحل المدوب العظم وهوف خلق الحرادة اذا سقط لم يضم جناحه والحل أبضا السدة المنافذ موالحل المرباء وهوذكرا محدين ومنه قول ذى الرقة (ع) و واقلولى على عود الحل والحل المدواحل والحل المدواحل والحل المدواحل والحل المدورة والحل المدورة والمحل المناسم والحل المدورة والمحل المناسم والحل المدورة والمحل المدو

قوله دقيقة الرففين رواه في ماذ : رفغ دقيقة الارفاغ اه

قوله أجأهو على فعل قاله المؤلف

(٣) منولد ولده عمروب النعمان الجبلى وأمّا مجد ابن على الجبلى فنجبل الانداس اهمن القاموس

 (3) فى السخة أول البيت فلاتقضت حاجة من يحمل وقلص وإقلولى الح اه

و قال الحل المعل و بعلداى صرعه و بعله شدد المبالغة قال الكمت ومال أنو الشعثاء أشهث داميا ﴿ وَانْ أَيَا حِلْ قَسْلُ مِحْمَلُ

وراعا فالواعامه اذاصرعه والمع والدة (جدل) الجدل الحادر السمين و جدله اى صرعه المحفل الحفل الميش ورجل حفل اىء طبح القدروا لحفلة الحافر كالشقة الانسان وعفله اكصرعه ورماه ورعاقالوا جعفله وتحدفل القوم اى اجتمعوا والخنفل الفليظ الشفة مزيادة النون وجدل الجدل العضووا بععا بعدول والإجدل الصقر والجدل القصر ومنهقول الكميت (٢) \* مجادل شدار اصفون اجتدالها \* وقال الاعشى

في محدل شد بنما به مزل عنه ظفر الطائر

والمدال البل اذااخضر واستدا وتبل أن يشستد باغة أهل تجدا لواحدة جدالة وقال يصف وساوت الى يبرين خدا فأصحت \* يخزعل أيدى المقاة جدالها والحدالة الارض ومنهةول الراجز

قداركي الاكة يعدالا له م وأثرك العاجز بالجدالة

يفال طعنه فجذله اى رماه بالارض فانجدل اى سقط وجادله اى خاصه مجادلة وجد الاوالاسم المدل وهوشذةالخصومة وجدداتا لحبلأجدلهجدالااى فالمتهفتلا يحكما ومنهجارية عدولة الغاق حدينة الحدل والمجدول القضيف لامن حزال وغلام جادل مشتدو حدل الحب فىسنىل توي قال الاصمى الجادل من وإدالناقة توق الراشع وحوالذى قوى ومشى مع أمّه والجديل الزمام المجدول من أدم ومنه قول اصرى القيس

وكشم اطيف كالجديل مخصر \* وساق كانبوب السق المذال ورعاسى الوشاح بديلا فالعيدالة بنعلان الهدى

كأنَّ دمقساأ وفروع نجمامة \* على متنها حيث استفرَّج ديلها

وجديل وشدقم غلائ من الابل كاناللنعمان بن المنذروا لجديلة الشاكلة والجديلة القيملة (٣)ف تسخة زيادة الفقمسي اوالناحية وجديلة حي منطي وهواسم أمهم وهي جديلة بنت سبيع من عرومن حمرا أيها ينسبور والنسسبة اليهم جدلى مثل ثقني والجدلامن الدروع المنسوجة وكذلك الجدولة وهي المحكمة والجنسدل الحيادة ومنه يهي الربل والجندل بفتح النون وكسرا لدال الموضع فيه جارة والجدول النهرااصغير وجذل ، الجذل واحد الاجدذال وهي أصول الحطب العظام ومغه قول المباب بن المنذر أناجذ يلها الهمكك والجاذل المنتصب كانه لايدح شدمه بالخذل الذي ينصب في المعاطن المحتلف الايل الحربي قال الشاعر (٣)

لاقت على الما ويسفيلا واتدا \* ويقال فلان جذل مال اذا كان رفية ابست استه والجذل بالتصريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان وأجذله غيرماى أفرحه واجتذلاى ابتهب ﴿ حِرْلُ ﴾ الحرل التحريث الحجارة وكذلك الحرول والواوللا لحاق بجعة روج ول اقب الحطيئة ألعيسي الشاعر فال الكمنت

> وماضر"هاأن كعيانوى ، وفوزمن بعد مجوول وأرض بولاذات براول ومكان برل والجع الابرال ومنه قول برير

قوله للعنافر الظاهسولذى الحافر وعبارة القياموس الحقلة عنزلة الشفة للغسل والبغالوالجر اه (٢) في نسخة أقرل البيت كدوت العلافيات هوجا كانها اه

وبقية البيت ولم يكن يتخلفها المواعدا

من كلمشترف وان بعد المدى \* ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقديكون جع جول مثل جب لوأجبال والجريال صبغ أجرعن الاصمى وجويال الذهب حرته قال الاعشور

اذاجردت وماحست خمصة \* عليها وجريال النضر الدلامصا والجريال الخروهودون السلاف في الجودة ويفال بويال الخراونها وينشد الاعشى وسينة مما تعنق بابل ه كدم الذبيح سلبته اجريالها

يقول شربها جراه و بالماسفاء ﴿ جرد - ل) الجرد - ل من الابل الضفم ﴿ جزل ﴾ الجزل ماعظم من الحطب ويس وأنشد أحدين عبي

فو يهالفدوك ويهالها \* اذا اخترفي الحلبول الحطب

والحزيل المقلم وعطاء بولوجزيل والجع بوال وأجزلت لممن العطاء اى أكثرت وفلان حزل الرأى وا مرأة جزلة سنة الجزالة اذا كآنت ذات وأى واللفظ الجزل خلاف الركي والجزل القطع يقال جزات الشي جزات بناى قطعته قطعتين والحزلة أيضاالكسر القطعة العظيمة من القروهذا زمن الجزال اى زمن صرام النخل ومنه قول الراجز

\* - ق اداما حان من جزالها \* والجزل بالنصر وك أن تصيب الفارب ديرة فيضر ج منه عظم فيتطامن موضعه يقال بعيرا جزل قال أبوا الحيم \* يفادر الصمد كظهر الاجزل \* والحوزل فرخ الحمام ورعماسي الشاب جوزلا والجوزل السم قال أبوعسدة لم يسمع ذلك الاف تول ال مقبل يصف القة وسقتن كاسامن دعاف وجوزلاه ﴿ - على جعلت كذا أجعله حعلا ومجعلا و جعله الله نسا اى صبره و جهلوا الملائد كمة الذين هم عباد الرحمن اناثااى معوهم والمعل الفخل القصارالواحدة -علة ومنهقول الراجز (٣) \*أويستوى جنيتها و بعلها \* والعل بالضم ماجعه للانساد منشئ على الشئ يفعله وكذلك الجعالة بالكسروا لجعمله مثله والجدر دوية وقد بعل الما الكسر بعلااى كثرقه ما بلعلان والمعال اللوقة التي تغزل بها القدد عن الناروا لجعجه لمنز كتاب وكتب وأجعلت القدراي أنزاتها بالمعال وأجعلت افيلار من المعل في العطية وأجعات الكلية واستعملت فهي مجعل اذا أرادت السفاد وكذلك سأترالسباع واجتعل وجعل بمعني قال الشاعرأ بوزسد

ناط أص الضماف وإحتمل المصلكيل المادية المدود

﴿ جَمْلُ ﴾ الجفُ ل السحاب الذي قد هراق ماء ثم المُجفِّل والجفَّال بالضم الصوف الكثير فأكت الضائنة أولدرخالا وأجز جفالا وأحلب كشبا ثقالا ولم ترمشلي مألا قواها جفالا اى أجز عرة واحدة وذلك أن صوفها لا يسقط الى الارض في منهدي عز مناه دوالرمة يصف شعر المرأة

وأسودكالاساودمسكرًا \* على المتنين منسدلاجفالا ولابوصف بالجفال الاوفيه كثرة والجفال أيضامانفاه السيمل وجفالة القدرما أخذتهمن رأسها بالمغرفة وأخدنت جفدلة من صوف اى جزة وهواءم مفعول مشل قوله تعسالي الامن غترف غرفة بيده قال أبوزيد يقال دعوتهم الجفلي والاجفلي والاصمعي أبيعرف الاجفلي وهو

قوله والمريال يعنى بالكسر كافي القاموس اه

قوله وجعله الله نبيا الخ في بعضا لنسخ وقوله تعالى وجعلى بسااى صبرنى اه (٣) في نسخة قال الراس وأقيل المت

أقسمت لايدهب عنى هلها

أن تدعو الناس الى طعامك عامّة أقال طرفة

يحن في المشقاة ندعو الحفلي به لاترى الآدب فسنا ينتقر

والالخفش يقال دى فلان فالنقرى لافى المقلى والاحفلى اى دى فى الخاصة لافى المعاقسة وقال الفراء جاء القوم أجفسله وأزنله اى جماعة وجاؤا بأجفاتهم وازفلتهم اى بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلي والازفلي الجماعة م كلشي وبقل اى أسرع والحافل المتزعيم فالاالشاعر

مراجع عبديعد فرل ويفضة \* • طلق بصرى أصمع القلب عافله والاحفيل الجبان وظليم احفيل يهريد من كلشي وأجه ل القوم أى هر بوا مسرعين والحفالة من الماس الجاعدة وأسفلت الريح فهي عفدلاى اسرعت وبفله أيضا وأسفات الريح بالتراباى أذهبته وطرته وأنشد الاصمعي

وهاب كِيمَان الحامة أجفلت \* به رج ترج والصباكل مجذل وانجف ل القوم اى انقلعوا كلهم فضوا ﴿ بَاللَّ اللَّهِ اللَّهِ عَالَهُ وَالْجُعَ حاول قال القطاى

فى دى جاول يقضى الموتصاحبه ، ادا الصرارى من أحواله ارتسما والجلة الماءر يقال ان في فلان وقودهم الجلة و وقودهم الوالة وهم يجتسلون الجل اى يلقطون البعر والحل بالضم واحدجلال الدواب وجع الحل أجله والحل الذى في قول الاعشى (١) في نسخة بقية الميت الوشاهد فا الحل والماسمين \* هو الورد فارسي معرّب وجدل الشي معظمه والجلي الامر وان يا لما الاعداء بالمهد العظيم وجعها جال مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة

امتى أدع في الحلى أكر من جاتما \* وقال آخر (١)

وان دعوت الى جلى ومكرمة \* قوما كرامامن الاقوام فادعينا والجلة وعاء القر والحل بالكسرقص الزرع اذا حصد ويقال أيضاما له د قولا حل اى دقيق ولاجليل والجلة من الابل المسان وهو جع جليل مثل صي وصيمة قال الفر أزمان لم تأخذ الى سلاحها ، ابلي يحاتم اولااً بكارها

ومشيخة جلة اى مسات والجلة الصيفة فيها الحكمة قال أبوعسد كل كاب عندالعرب مجلة وقول المابغة

مجلتهم ذات الاله ودينهم \* قويم فاير جون غير العواقب فن روا ماليم فهومن هذا ومن رواه بالا نعناه أخم يحجون فصاوت واضع مقدسة وجلال المتعظمته وقولهم فعلمه من جلالا اى من أجلك وأنشد الكسائي

واكرامي القوم العدامن جلالها \* والجلالة البقرة التي تقع التعاسات وفي الحديث نهىء والماللة والجلال والعفام العفام والجلالة الناقة العظمة والحلل الاحرالعفاء ا قال وعله من الحرث

> قومىهم قدَّاوا أميم أخى ، فاذا رميت يصيبي سهمي فالنَّ عَفُونَ لا عَفُونَ جِلا ﴿ وَلَنَّ سَطُوتُ لا وَهَنْ عَفَامِي

أحهد اه

والجال أيضا الهين وهومن الاضداد قال امر و القيس الماقتل أبوه المحمد العمن أجلاً قال جبل الا كل شي سواه جلل المحمد المعمن يسيرو فعلت ذالة من جلاله وسم داروقفت في طلاله به كدت أقضى الغداة من جلاله

اىمن أجله ويقال من عظمه فى عينى والجليل العظيم والجليل الْقُمَام وهو نبت ضــه في

ألالمت شعرى هلأ يتن الملة ، بمكة حولي ا ذخرو جلمل

الواحدة حليلة والجع جلائل قال الشاعر به يلوذ بجنى مرخة وجلائل به والجلمل واحد الجلاجد لوصوته الجلجلة وصوت الرعدة والمجلج السجاب الذي فيه مصوت الرعد وجلمات الشيئ اذا حرّكته بدلا وتجلح في الارض اى ساخ فيها و دخل يقال تجلمات قواعدا ابيت اى تضعف عن وفي الحد بث ان قارون خرج على قومه يتضرف حلاله فأمر الله الارض فأحد ته فهو يتجلح ل فيها الى يوم القيامة و حارج لا حلى الضم اى صافى النهيق و حلاجل الفتح موضع قال ذو الرقة

أباظيمة الوعسا بين حلاجل ، وبن النقاأ أنت أم أمسالم

و بروى الما مضورة والجلم لأن عُرة الكزيرة وقال أبوالفوث هو السمسم فى قشره قبل أن يحصد والجلم لان حبة القاب يقال أصبت جلم لان قلبه وجل القوم من الملد يجلو الاضم جلولااى جلولااى جلوا وخرجوا الى بلد آخر فه دجالة يقال استعمل فلان على الجالة كابقال على الحالية وهما بمعنى وانشدا بن الاعرابي (٢) \* عفرو ميران الصريم جلت \* ويقال أيضا جل المعر يجله جلااى التقطه ومنه معمت الدابة التى تأكل العذرة الجلالة وكذاك احتلات المعروج لوفلان يجل والكسر جلالة المعام قدره فه و جلمل وقول المد

وأخذها بالبرّلة الاجـل ، يعنى الاعظم وقول الراجز، الجـدنله الهي الاجلل ، يربد الاجل أنه يربد الاجل المربد الاجل المربد الاجل المربد الاجل المربد ورة وقول ابن أحمر

باجل مابعدت عليك بلادنا \* وطلابنا فابرق بأرضك وارعد

وجلت الهاجن من الولا المصفرة وأيضا الم أسن يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبي نصر وجلت الهاجن من الولا المصفرة وأجلاله في المرسة وأتست فلا ناف أجلى وماأحشا لى ماأعطا في جايلة ولاحاسمة فالجليلة التي تصت بطنا والحياسة والحواش صعاد الابل و يقال ماأجلى وماأد قني المماأعطائي كثيرا ولاقلم الا ويقال مائه جايلة ولادقيقة الممائة ولا المائم وقول الشاعر \* بكث فأدقت في البكا والحلة \* المائمة تقلمل المكاوكثيره وجلل الشي تحياء لا المحاب الذي يحال الارض بالمطراي بع وتحادل النوس أن تابسه الحل وتحاله المحاب الذي يحال الارض بالمطراي بع وتحادل النوس أن تابسه الحل وتحاله المحاب الذي يحال النوس المائم وتحاله المحاب الذي يحال الارض بالمطراي بع وتحادل النوس من المائم ورى في المسبة المحاولة على حورا \* (جل) الجلمان الابل مع رعانه وأرباية قال الشاء والجع جال وأجال وجالات و جائل والجامل القطسع من الابل مع رعانه وأرباية قال الشاء والجم جامل ما يهدأ الله لساهره \* قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكر

اوله أقضى الغداة ووا. النحويون الحياة اه

(۲) فی ندخهٔ زیادة للهجاج واقل البیت کا نمانتخومها اذوات اه

قو**4** عفر فى نسخسة عفرُ بالقاف فليمرر

فيهاأشى هذم يعالة بنى فلان وقرى كانه يعالة صفر قال وتقول استحمل المعمراى صارجلا وانمايسي جلااذا أربع والجالة أصاب الجال مثل الخمالة والحارة قال الهذل حتى اذا أَسلكوهم في قدائدة \* شلا كما تُطردا لجالة الشردا والجال الحسسن وقدد بحل الرجل بالضم بعمالافهو بعمل والمرأة جميل وبعملاء أيضاعن الحكسائي وأنشد

فهى جـ الا كبدرطالع \* بذت الخلق جمعا بالجال

وقول أبيد وبب (١) \* جالات ما القلب القريع \* يريد الزم تجمل و-ما الذولا تجزع جزعافبيجا والجال بالضم والتشديد أجلمن الجيل ويقال للشحم المذاب حمل وحمل طائر جاممه غراوا لجع جلان مثال = ميب وكمثان وجل أنوحي من مذج وهو جل بن سعد المشيرة منهم هندم عروا بللى وكان مع على عليه السلام فقتل فقال قاتله فتلت علما وهندا بللي \* وجلامم احرأة والجلوا - منا باللوقد أجلت الحساب ادًا رددته الى الجلة وأجلث الصنعة عند فلان وأجل في صنيعه وجلت الشهم احداد الر واجتملته اذا أذبته وربما قالوا أجلت الشحم حكاه أبوعب وأجل القوم اى كثرت جالهم عن الكسائى والجامل المعامل بالجيسل ورجل جالى بالضم والميا مشدة أى عظيم الخلق

جالمة تفتلي الرداف ، اذا كذب الاتعان الهجما

وناقة جالمة تشمه بالفعل من الأبل ف عظم الخاق قال الاعشى يصف ناقته

(٢) في نسخة زيادة النابغة الوحساب الجل بتشديد الميم والجل أيضا حبل السفينة الذي يقال 4 القلس وهو حيال مجموعة وبه قرأ ابن عماس وضي الله عنهما حتى يلم الجل في سم الخداط وجله اى زينه والتعمل تكانب الجيل وتجملاى أكل الجيل وهوالشهم المذاب فأأت أمر أة لابنتها تجملي وتعنفي اىكلى الشحم واشربي العفافة وهومابق في الضرع من اللبن ﴿ جُولُ ﴾ جال يجول جولا وجولا نا وكذلك اجتال وانحال قال الشاءر

وأبي الذى ورد الكلاب مستوما م بالخيل تحت عاجها المنحال وجولات المال أيضابا لتعر بالصعاره ورديته عن الفرا والحولان بالتسكن حدل الشأم ومنه قول الشاعر (٢) \* يكا حارث الجولان من فقدر به \* وحارث قلة من قلاله والاجالة الاداوة يقال في المسرأ بلااسهام والتحوال التطواف وحول في الملادا عطوف قال الوعروجلت هذامن هدذا اى اخترته منه واجتملت منهم جولااى اخترت قال الكمميت عدحرجلا

وكائن وكممن ذى أواصر حوله \* أفادر غيبات اللهي وجزالها وآخر مجنال بفيمر قرابة ، هندة أينن عليه اجتبالها ومجاولوافى المرباى جال بعضهم على بعض وكانت سنهم محاولات والجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرى القيس \* اذاما اسبكرت بن درع وجول \* ورعامهو الترس بجولا والجول بالضه جددارا لبئر فالأبوعبيدوه وكل ناحسة من نواحى البثرالي أعسلاها منآسفلهاوأنشد

(١) في سعة بقية المت ستلق من تحب فقد ترج

الذسانى ويقمة المنت وحوران منه خاتف متضائل رمانی با مرکنت منه و والدی ، پریاومن جول الطوی رمانی

والحال مثله قال الشاعر (١)

ردّت معاوله حمَّامفالة \* وصادفت أخضر الحالين صلالا

فركسناهاعلى مجهولها ، بصلاب الارض بهن شجيع

وقولهم كان ذلك في الجاهدة الجهلاء هويو كدد للاقول بنست قد من استه ما يؤكده كا يقال وتدوا تدوهم ها مح ولداد لهلاء ويوم أيوم الرجدل بحمل من الذاس اى صنف الترك جدل والروم جدل وجدلان بفتح الجيم عمرى المحرين شده الاكرة وجدلان بفتح الجيم عن عبد القدس وجدلان الحصى ما أجالته الربح منه

﴿ وصل الحام ﴿ حبل ﴾ الحبل الرسن و يجمع على حبال وأحبل وقال (٢) أمن أجل - بل لاأبال ضربه ه بفداً ذقه جرّحبال أحبلا

والحبل العهدوا لحبل الامان وهومثل البنوار قال الاعشى

واذا نحق والمبل الوصال ويقال الرمل وسيط المستطيل وحيل العاتق عصب وحب الوريد عرق والمبل الوصال ويقال الرمل وسيط لحيل وحيل العاتق عصب وحب الوريد عرق في المنظم والمبل وحيل المناه وفي المنظم والمبلة وفي المنظم وفي الله عدم الله وفي حديث سعد وضي الله عنه القدر أيننا مع وسول الله ملى الله عليه وسلم وما الماط عام الاالحبلة وورق السمر ويقال ضب سابل وي الحبلة والحبلة أيضا حلى يجعل في القلائد قال الشاعر (٣) \* ويزينها في المنظم \* وقلائد من حبلة وساوس والحبل بالكسر الداهمة والجع الحبول قال كثير

فلاتعلى اعزآن تنفهمي \* بنعم أني الواشون أم بحبول

(۱) في سيخة زيادة النابغة الجمدي اه

(۲)فى ئىسىنىة زيادة الشاعر أبوطالب ھ

(٣) فى نسخة زيادة عبدالله ابن سليم من بنى نعلية اھ وقد حوصل اى ماد حوصلته يقول حوصلى وطبرى ﴿ حَطَلَ اللَّهُ الْمُطَلِّلُ المَنْعُ مِنْ الْتَصَرَفُ وَالْحَرِيدُ وَقَدْ وَقِلْ فَا فَالْعِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْمُ عَلَا فَالْمُ وَاللَّهِ فَاللَّا فَاللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ وَقَدْ وَقَدُ وَقَدْ وَالْعِلْ فَالْمُ وَالْعِلْ فَالْعِلْقِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْقِلْ فَالْعِلْ فَالْمِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْ فَالْعِلْ

ما يعدمك لايعدمكمته ع طبات افعظل أوينار

ويتنال رجل على وحظال المقترا لذي يما سب أهطه بما يفق عليهم والاسم الحظلان بكسر

تعبرني الخظلان أم مخاس مع فخلف لها لم فقذ في بدائيا .

والخطلان بالتعريك مشى الفضيات وقد عقل المشيء عظل اذا كف بعض حشه موا تشدا بن السكت الموار العدوى

وحشوت الفيظف أضلاء م فهو عثي حظلا تا كالنظر

والمنظل الشرى الواحدة منظلة وقد حفل المعيرية الكسر اذا آكترمن أكل المنظل فهو حظل الشرى الواحد والمنظلة أكرم قيد لا من تنصيفال فهم حنطلة الاكرمون وأبوهم حنظلة بن مالك بن عروب تقيم وهول والقوم واحتف اوا الم جقعوا واحتت الوا وعند وعنده وعنده وعنده المال وعنده وهول الاصدل معدر وتحفل القوم ومحتفله م تجفعهم وضرع حافل الحالى عمل المناوشة به حافل و والدحافل اذا كثر سدا هما وحقات المسمة وحقلا الاحدوق وقعها وحقات المسمة وحقلا الاحداد وقعها وحقات المسمة وحقات المسمة وقعها وحقات المسمة واحتفل فالبشريدة والعماد واحتفل فالبشريدة المسرأة

وأى در " بيطا محقل اله معام كغر بان البريرمة مب

وحفلت كذا اى المت به يقال لا تحفل به قاله الكميت

أهذى ظسة لونساء عدارها عد كافا وأحفل صرمها وأيالى

والمفائة مدل المشالة فال الاصعى يقال هون منااتهم ومنالتهم والمحافة والمحدمة والمحدمة

المكرمالا يسمع لمصوت وقال (١)

لو كنت الدارة من علم الحكل \* علمه لميان كلام النمل \* كنت ره ين هرم أوقتل ويقال في السائمة كله العصمة لا يبن الكلام قال الفرا الدا حكا على الخدرا كالسكل واحتكل المنشكل والمنكل المنصر الملتم قال الاخطل

فكف اساسى وانت معله به هدا رمة جعد الانامل منكل ولل المناسك ولل المن المقدد أملها المن المنكان والله المن المقدد أملها المن المنكان الذي تحلد والملك والحل المن المنكان الذي تحلد والملك والحل المنا المنكان الذي تحلد والمناسك مرا لحل المن المناسك مرا لحل المن وهو مناسك مرا لحلال وهو مناسك المناسك وعرف المناسك المناسك وعرف المناسك وعرف المناسك والمناسك وعرف المناسك والمناسك والمنا

فهوانسيدسد لمن في غير ورجل المن الاحرام اى ولال بقسال أنت و وانت وم والخلاقيف ما حاور الحرم ويفال ايضا حلااى استشويا عالف اذكر ولا وقوم حلة اى نزول ونيهم كترن فال الشاعر (٣)

لقد كان في شيبات لو كنت عالما \* قباب وحق - له ودواهم

الله على علال وعدم المناص أحرهم م اذاطرة ت احدى المالى بعظم الماق الاعنى

ركائم الم تلف سنة أشهر ي ضرااذا وضعت اليال-الالها

فيفة ل هورتاع وحل المعمر و مروى الجم والحلة ايضا مصدر قولات حل الهدى و يقال ايضا هو في حلا صدق الم بعد المناس كثيرا هو في حلا الماس بعد الناس كثيرا ونو انهال حق يداخ الهدى محله هوا لموضع الذى بعد في مد و محل الدين ايضا أحله عال الوعيد الحال برودا هن والحله ازارو ودا الا تسمى حله حتى تدكون تو بين والحلم لا الزوج والحالمة الزوجة فال عندة

واست أطلس النوبينيسي \* حليلته اداه\_دأ النيام

دِمَى الله والا المدل هخرى البول و نخرى المبن من الضرع والندى و حل الدي بعل المدى و الله و حول الهدى بعل الدي و الله و حلالا و حول الهدى بعل الدي و حل الهدى بعل الدي و على الدي بعل الدي بالمن المن الدي بعل الدين بعل حاولا و ملت المراقة الدي تعدل الدين بعل حاولا و ملت المراقة الدي تعدل الدين بعل حاولا و ملت المراقة الدين عدل الدين بعل حاولا و ملت المراقة الدين عدل الدين بعل حاولا و ملت المراقة الدين عدل الدين بعدل الدين الدين الدين الدين بعدل الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الد

في احلُ من جهل حما حمالة الله ولا قائل المعروف فينا يعنف أولا دحدل على ما لم يسم فا عله قطر م كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش معمنا من

(۱)فى سىخة زيادة العباج 1 بزووية اھ

(٣)ف تسطف زيادة الاعدى اه

(١)فنسفة زيادة الفرزدف

ينشده كذا قال وبعضهم لا عكسراخا والمكن بشه الكسركا يروم في قدل الضم وكذلا الفتهم في المضعف مثل رد وشدوا حالته اى تزانه قال ابو بوسف المطمان القدر والربي حال فاذ اقبل المحلات فهي القدرو الرجي و الدلوو الشقرة والقامي والمقد احدوا لقرية الى من كان عنده هده الادراث حل حيث شاء والافلاء الله من أت يجا وزالنا سالمست عيمتهم بعض هذه الاشماء وادشد

لابعدان أتاوهون تضربهم م ذكاص إصاب الحلات

الى المدان أنا ويون احدا ما صحاب الهلات غذف المنصول وهومساد ويروى الدهدان على المالم المراح المالم المالم

كسراً لما ناذا لما ضرب بعقرة ، غد الما عمرالما عد على

یحیلیه الذئب الاحل ونونه ، ذو آن الهوادی من مناف ور زح یعیل ای یقیم و لا والحلاحل استدالر کین الجع الحدالا - لما ففنح ( حل) حلت الشی علی ظهری آجاز به لا ومنه قو له تعمال فا فه بحمل بوم الفسام قرد را خالدین قیموسا،

اوله الفنان هو بلايي ارد فالدالولف اه لهمه ما القيامة حداد اى و زرا وحلت المرأة والشجرة حداد ومقه قوله تصالى حات حلا خضفا قال المين المحكمة المحلم كان في طن الوعلى وأس شجرة والحدل بالكسر عاكان على الهمرا ورأس وضال المرأة حامل وعاملة اذا كانت حبلي فن قال حامل فال هدذ ا نعت الايسكون الاللافان ومن قال حاملة بناه على حلت فهمى حاملة وأنشد الشيباني عروا الاحداث

عفضت المنودله سوم \* أفي ولكل حاملة عام

اذاحلت شداعلى ظهرها اوعلى أسهائه ي حاملة لاغير لان الهاء اغت الحق للقرق قاما الالكون للمذكرة المندكر نقدا سنغنى فيه عن علامة التأ بدت فان التيجا فأعاهو على الاصل هدفا قول اهل الدكوفة وأما اهل المبصرة فاغ مع وتولون هذا غيره ستمر لان العرب و أو رجل أيم وامرا أناع ورجل عائس واحرا أن عال الشدر الله وفالوا مرا أقمصية وكابه المجوبة مع غير الاشتراك وفالوا المراقة مصية وكابه المجوبة مع غير الاشتراك قلوا والمواب أن يقال قولهم عامل وطالق وحائمة وأشما ذات أله والمقالة المنافق كان المنافق كان المنافق المنافق كان المنافق الم

أدلت فلم احل و قالت فلم اجب \* المسمر أيها الله الحلال والحل البروج قال الشاعر

كالسحل البيض جلالونها ، معضاء المدل الاسول

والنعاء المحاب أنه أن نوالجل واجلته اى اعتده على الحدا واجلت النمافة فهى محمل أن المنها من غسير حبل وكذلك المرأة واستعملته ال سألته أن يحملنى وجلته الرسالة الله كافنه جاها وتحمل الجالة الله حالها ويحملوا واحقاوا بعنى الافتحام وتحامل وتحامل وتحامل عليه من مال وتحامل على أفنه المناه على المناه على المناه على مشقة والمتحامل المتحامل ويقال ماعلى قفول في المسكان هذا متحامل الوقول في المصدرا فلان محامل الله ويقال ماعلى فلان محامل الماج المراه على المناه والمحلمة المناه والمحلمة المناه والمحالة المناه والمناه و

عويت الهم صدر الجالة انها \* معاودة قسل السكاة تزال

والحالة ابتاء الانة الدمف مثل المجل والجع الحائل هذا قول اللمان وقال الان عمى حائل السيف الاواحد لهامن الفظها والماواحدها حجل والجولة بالفخ الابل التي تحمل وكذلك كل ما احمل عليه الحي من حاواوغ سعر سوا وكانت عليه الاحال أولم نكن ونعول تدخل

الكاب الفئم ماتكب منازمال اى تعدفاله المؤلف اه الهاواذا كأن بعنى مفعول به والحولة بالضم الاحال وأما الحول بالضم بلاها فهدى الايل الني عليها الهوادج كان فيها نساءاً ولم يكن عن ابى زيد والاحال فى قول جرير

\*أمن يقوم اشدة الاحال \* قوم من في ير يوعهم ثقلية وعرووا لحرث والحمل الذي يعمل من بلده صغيرا ولم يواد في الاسلام والحمل ماحله السيل من الغثاء والحمل الحكفمل والجيل الدعى قال الممست يماق قضاعة في تحق لهم الى المن

علام زائم من غيرفقر \* ولاضرا \* منزلة الحمل

و- وملموضع ﴿ حول ﴾ المول المداوالقوة ايضاوا لمول السنة وكل ذى ماقر أول سنة حولى والاتى حواية والع حوليات وحال عليه الحول اى مروحال الداروحال الغلام اى أنى عليه حول وحالت القوس واستهالت عمى اى انقلبت عن حالها التي غزت عليها وحصل فى قلما اعوجاج فال الوذؤيب

وحالت كول القوس طلت وعطلت \* مثلاثًا فأعما عسما وظهارها بقول تغيرت هذه المرأة كالقوص التي اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنن فزاغ عسها وأعوج وحلفمتنفرسه حؤولا أذاوث ورك وطالت الناقة حمالا اذاضربها الفعل فلم تحمل وكذات الخلوهي ابل حيال وعال عن العهد حوَّ ولا انقلب وعال لونه اى تغبروا سودعن الى نصروحال الذي سنى و سنك اى جزوحال الى مكان آخر اى تحوّل وحال النخص اى تحرك وكذلك كل محول عن حاله ويقال قعد واحوله وحواله وحولمه وحواليه ولانقل حواليه بكسراالام وقعد حماله وبحماله اىازائه وأصله الواو والحول بالضم الحمال قال الشاعر (١)

لقعن على حول وصادفن ساوة \* من العيش حتى كلهن عمم

وبروى منع بالنون والحول ايضاجع حائل من النوق يقال حائل حول وحوال وقدف سرناه فعائط عوط وبقال ايضاه وحولة من الحول اى داهد من الدواهي قال ابن السكست الحولاء الجادة التي تخسرج مع الولدفيها أغراس وفيها خطوط حروخضر وقال الوزيد الحولاء الما الذى يخرج على رأس الولداذا وإدوابها لغة اخرى الحولاء قال الخلمل ليسرق الكلام فعسلا والحكسر عدود الاحولا وعنيا وسيراه والخالة واحدة حال الانسان وأحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث انتجير يل عليه السلام قال اخذت من حال العرفشوت فه يعدى قرعون والحال الدر اجة التي يدرج عليها الصدي اذامشي وهي كالعلة الصغيرة فالعبدالرجن برحسان

مأرال يفي حده صاعدا بد منذلدن فارقه الحال

واذال الكارة الى يحملها الرج لعلى ظهره وحالمتن القرس وسط ظهره موضع اللمد والحائل الانفى من ولدالناقة لانفاذ انتج و وقع عليه اسم تذكير وتأنيث فان الذكر سيف والانثى حائل بقال تنعت النافة حائلا حسنة ولاأفعل ذاك ماأر زمت أم حائل والتحقول التنقل منموضع الحموضع والاسم الحول وصفه قوله تعالى شالدين فيها لايبغون عنها حولا و بقال ايضافحول الرجدل اذاحل الكارة على ظهوه وتحوّل ايضااى المندل من الحملة

(١) في نسطة زيادة ابن أحر اه عن يعقوب وأحال الرجل أنى المحال وتكام به وأحال فى متن فرسه مثل حال اى وثب وأحال الرجل اذا حالت البه فلم تحمل وأحال علمه بالسوط يضر به اى أقبل قال الشاعر وكنت كذئب السومل الأى \* دما بصاحبه يوما أحال على الدم

اى أقبل عليه وفى المثل تجذب روضة وأحال بعدواى ترك الخصب واختار عليه النقاء وأحال عليه الحول اى حال الطعام وغيره وأحال عليه الحول اى حال الطعام وغيره فهو هيل قال الكميت \* ألم تلم على الطلل المحبل \* وقال في المحول

أ أبكالـ بالعرف المنزل \* وما أنت والطال المحول

وقال آخر (١)

من القاصرات الطرف لودب محول \* من الذر فوق الانب منه الاثرا وأحال عليمه من الذر فوق الانب منه الاثرا وأحال عليم الحوالة وأحال الرجل بالمكان وأحول اى أقام به حولاءن الكسائى واحال الما من الدلواى مبه وقلها ومنه قول لبيد (٢)

عياون السمال على السمال \* وحاوات الشي اى اردنه والأسم الخويل قال الكميت ودات اسمين والالوان شتى \* تعمق وهى كيسة الحويل

بعنى الرخة وحوله فتحوّل وحوّل أيضا خفسه بتعدّى ولا يتعدّى فال دُوالرمة يصف الحرياء أ

يعنى تحولهد ذا اذارفعت الظل على أنه الفاعل وقتعت العدى "على الظرف ويروى الفلل المعشى على أن يكون العدى هو الفاعل والظل معول به والحد لة الحسله يقال المرابع الفلسية وقولهم لا يحالة اى لا الموالة وقولهم لا يحالة اى لا الموالة واحمال من المدلة واحمال عليه بالدين من الحوالة ورجل بنو بل الاموروهو والمحالة على المناسلة واحمال من المدلة واحمال عليه بالدين من الحوالة ورجل أحول بين الحول وقد حولت عينه واحمال من المناسلة المحالة الما الما الما الما المحالة والارض واستحال المناسلة الموالة والموالة والارض المستحدلة التي في حديث مجاهدهي التي ليست بحسة ويه لا نها السموالة الموالة والموالة وكذلك المقوس وحمل الما الموالة الموالة والموالة الموالة والموالة والمحالة والموالة والمو

رضر الخام. رخبل، الخبل النسكين الفسادو الجمع خبول قال اذا في فلان دما و خبول قال اذا في فلان دما و خبول قال النافي فلان دما و خبول قال المولة و خبول الارض و فلا فلا و خبول الارض و فد خبله و خبله و اختبله اذا أفسد عقله أو عضوه و رجل يخبل كانه قد قطعت أطرافه و مخبل اسم شاعر من في ساعد و دهر خبل الى ملتوعل أهله و مخبل بكسر البه اسم للدهر قال المرث من حازة

فضعي قناعك انريثب مخ ل أفي معدا

اه (العقل وأما فوس البيسة المذكورة فى قولة المذكورة فى قولة المذكورة فى قولة المخارة رزل والجون فيها فبالمثناة المحتبية و وهم فبالمثناة المحتبية و وهم الجو هرى كاوهم في في في فعلها تعجل اه (قلت) المنت ولم يتعده ب تعجل واص على الخبا ل بالبياء الموحدة ولعل المجدأ وهمه قول لبيد أيضا في بيت آخو الحرور و يه وهو المحراد و لعلى القصدة

واحددة من العروض

الاولى مقطوعة وضريها

مثلها

ا من طال تضعفه أثال فسرحة فالمراقة فالخيال فالخيال هما بالمثناة التحسة أرض لبنى تعلب وسرحة على وزان قصدة والمراقة مثال سحابة والمال المناه المحسة والمال المناه من تحت والخيال المناة من تحت والخيال المناة من تحت والخيال المناة من تحت والخيال طال المزوالها عندالله

ويقال فلان خيال على أهلهاى عناء والخيال أيضا الفساد وأما الذي في الحسديث من قفامؤمنا بماليس فيه وقفه الله تعالى في راغة الخبال حتى يجي الخرج مفه فيقال هو صديد أهلاالنار قوله قفااى قذف والردغة الطينة والخيال الذى في شدولييد اسم فرس وأخبلته المالاذا أعرته ناقة لينتفع بألبانها وأوبارها أوفرسا يغزوعليه وهومقل الأكفاء خدعه والتفاتل التفادع ﴿ خُدُلُ البطن مابين السّرة والعانة و الخالة بالتحريل وخل الخلاالمحيروالدهش من الاستحادوة دخبل خبلا وأخبله غسيره والخل أيضاسو احتمال الغنى وفي الحديث اذا سمعن خجاتن اى اشرن وبطرت ورجل خبلوبه خبلة اى حداء والخبل المكان الكثيرالعشب الملتف وفي حديث ابي هر يرة رضى الله عنه أنّ رجلا ضلت له أينق فأنى على وادخيل مفنّ معشب فوجه أينقه فيه ﴿ حُدل ﴾. إمرأة خـدلاء بينة الخدل والخدالة وهي المدلمنة الساقين والذراء بين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة فال الراجز

اليست بكروا والكن خدام ، ولايزلا والكن ستهم

و يقال مخلخلها خدل اى ضخم ﴿ خدل ﴾ خدله خدلانا اذا ترك عونه واصرته قال

فهوكالدلو بكف المستق \* خذات عنه العراق فانجذم

اى با ينته المراقي ويقال خذلت الوحشة اذا قامت على ولدها ويقال هومقاوب لانهاهي المتروكة وتخاذات مثله وتخاذات رجلاءاى ضعفتا فالاعشى

وخدول الرجل من غيرك م وخدل عنه أصابه تخذيلااى حلهم على خدلانه وتخاذلوا اى خذل بعصم بعضاور - ل خذاة مثال همزة اى خادل لايزال يخذل ﴿ خدعل ﴾ الخذعل بالكسرالمرأة الحقاء وخودل، الخردل معروف الواحدة خودلة وخردات اللعم اى قطعته صغارا بالدال والدال جيما ﴿ خومل ﴾ الخومل بالحسرالمرأة الجهامثل الخدعل ﴿ وَلَ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَن القوم مثل اخترعه وأغلوزلى والخبزلي مشمة فيها تف كلت مثل الخوزرى والخبزرى وخزعل ، خزعل فى مشيته اى عرج وقال يصف نافته \* متى أردشـ تتم اتخزعل \* وناً قة بها خزعال اى ظلع قال الفرا وليس بالكارم فعلال مفتوح الفاعمن غبرذوات التضعيف الاحرف واحديها لفاقة بهاخزعال اذاكانهاظاع وزادثعاب قهقاد وخالفه الناس وقالواهوقهة وزاد أبومالك قسيطال وهوالغيار فأمافى الضاعف ففعلال فسيه كثه برنحوالزلزال والقلقال ﴿ خُزَعب ل ﴾ قال الجرمي الخزعبيل الاباطيل والخزعب له ما أضم كمت به القوم يقال هات بعض خزعبيلاتك مرخسل المخدول المرذول بالخاءوا لما جيعاور جل مخسل بالتشديد اىمردول ورجال خسل وخسال اىضعفاء وفال

وتحن الثرياو حوزاؤها \* ونحن الذراعان والمرزم

(١) في سحة بقية البيث واند\_تاوا يعطوا وان مسروابغاوا

أوله أوجد أيقه فب في استعد العدد والمعلمان النساء المذية الصناية اه ولميذكرفي القاموس اه

وأنتم كوا كب نخسولة \* ترى في السما ولانعلم وبروى مسخولة ﴿ خُشُلُ الْخُشُـ لَا لَمُقُلُ الْبَابِسِ وَيَقَالُ نُوى الْمُقَـلُ وَكَذَلَكُ الْخُشَـ مالصريك قال الكميت

يستخرج المشرات الخشن ريقها \* كان أرؤهما في موجه الخشل الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤس الاسورة والخلاخل خشسل وخشل وقال بعضهم انلشل الردى من كل شئ وقد تخشل قال أبوعم والمنشليل الماضى ﴿ حصل ﴾ اللصل فيالنضال الخطرالذي يخاطر عليه وتتخاصه لمالقوم اى تراه نوافي الرمي يقال أحرزفلان خمله وأصاب خصدله اذاغلب وخصلت القوم خصد لاوخصا لانضلتهم قال الحصيت عدحرجلا

سمقت الى الخيرات كلمناضل \* وأحرزت بالعشر الولا خصالها والخصلة الخلة والخصلة بالضمافية قمنشعر والخصل أطراف الشحرالمتدلمة والخصلة كللة على سيزهامن سلم الفعدين والعضدين والخصل السيف القاطع لفة فى المقصل ﴿ خَصْلَ ﴾ أَخَصَلَتَ الشي فه ومخضل أَدابِللته وشي خصل اى رطب والخصل النبات الناءم وأنغضه لا الروضة واخضل الشئ اخضلالا واخضوضل اى ابتل واخضالت الشعيرة اخضم لالاذا كثرت أغصانها وأوراقها وقول مرداس الديدى

اذاقلت ان الموم ومخضلة \* ولاشرزلاقمت الامور المحاريا

يهنى الخصب وإضاره العيش ﴿ خُطل ﴾ أذن خطلا ؛ بينة الخطل اكامسـ ترخية وثلا خطل وهي الغنم المسترخية الا دان وكذاك الكلاب ومنه مي الاخطل ورمح خطل اى مضطرب ورجل حوادخطل اىسر يع الاعطا والخطل المنطق القاسد المضطرب وقدخطل فى كالامه بالكسية خطلا وأخطل أى أفش والخمطل السنور والخنطول الذكرااطو يلوااقرن الطو يلوالخنطولة واحدة الخناطيل وهي قطعان البقرالوحشة قال ذوالرمة

دعت مدة الاعداد واستبدات بما \* خناطمل آجال من العن خذل استبدات بهايعدى منازلها التى تركتها والاعدداد للماه التى لاتنقطع وكذلك الخناط لمن الابل قال سعد بن زيدمنا ، يخاطب أخاه مالك بن زيدمناة

تظل وموردها من عفرا \* وهي خناطيل تجوس الخضرا ﴿ نعل الليعل قَص لا كم له والماأسة طت النون من كم ين لاضافة لان اللام كالمقسمة لايعتديها فحمشه ل هدذا الموضع كقولههم لاأيالك وأصدله لاأياك ألاترى الى قولالشاعر

أمالموت الذى لا بدأني . ملاف لأباك تخوفيني وكقولك لاعبدى للكانه بمتزلة لاعبديك ولاتحذف النون في مثل هذا الاعند اللام دون سائر سر وف الخفض لانمالا تأتى بعنى الاضائة وتقول خمعامة وتضيعل اى أبسسته اللمعل فلاسه ﴿ خَلَلَ ﴾ الخلُّ معروف والخلُّ طريق في الرمل يذكرو يؤنث يقال - مة خلُّ كايقال أنعي صرعة والللالرجل الصيف المختل الجسم ومنه قول الشاعو (١)

(١) في تسحد زيادة الشنفري ابن أخت تأبط شراوأ قرل فاسقنها باسواه بعرو

انجسمى بعد حالى خل \* والخل الثوب ابالى قال ا بوعبيد ما فلان بحل ولا خر اى لا خير فيه ولا شر وأنشد للمرب تواب

هلا سأات بعاديا ويبته \* والخلواللي لم يمنع

ويروى الذى لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن بخياض عن الاصهى بنال أناهم بقرص كأنه فرسن خلة والاثى خلة أيضا ويقال للميت اللهم السدد خلته اى النامة التى ثرك والخله الخرالحامضة قال أبوذة يب

عفار كا الني الست بخمطة \* ولا خلة يكوى الشروب شهاما

ية ول هى فى لون ما والمسم التى والست كالخطة التى لم تدرك بعد ولا كالله التى جاوزت القدر حتى كادت تصدير خلا والخلا بالضم الصداقة والخلة ما حلامن النبت يقال الخلة خيرالا بل والحض فا كهم او يقال لحها واذا نسبت المهاقلت عدير خسلى وابل خليسة عن يعة وب قال وأرض مخدلة كثيرة الخل ليسبها حض والخسل الخليل يستوى فيه الذكر والمؤنث لانه فى الاصل مصدرة والك خلال بن الخلة والخلولة وقال

ألاأ بلغاخلتي جابرا ، بأن خليلا لم يقتل

وقد جع على خلال مثل قله وقلال والخل بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائل كانت تغشى بها أجذان السيوف منة وشة بالذهب وغيره وهي أيضا سيورتا بس ظهور سبق القوس والخلة أيضا ما يق بين السينان والخل الوقر والصديق والخلل باتصريك القرجة بين الشيئين والجع الخلال مثل جب لوجبال وقرئ بهما جمعاقوله تعالى فترى الودق يحرب من حسلاله وخلله وهي فرح في السحاب يحرب منها المطر والخلل أيضا فسادق الاعم والخلال العود الذي يتحلل به وما يحل به الثوب أيضا والجع الاخلاق وفي الحديث اذا الخلال بها والخلال ولا قالى به أيضا الخالة والمصادقة ومنه قول المرئ القيس (١) \* واست عقلي الخلال ولا قالى به والخلال بالفتح البلم والخليل الصديق والاش خليلة والخليل الفقير الخنيل الحال قال زهير والخلال بالفتح البلم والخليل الصديق والاش خليلة والخليل الفقير الخنيل الحالة ما والخليل المنابع والمنابع والخليل المنابع والمنابع والمنابع

والخلالة بالضم ما يقعمن التخلّل قال فلان يأكل خلالته وخلله وخلله اى ما يخرجه من بين أسنانه اذا تخلل وهومثل والخلالة والخلالة والخلالة الصداقة والمودة وقال (٢)

وكيف تواصل من أصحت \* خلالته كاني مرحب

وأبوهر حب حسك ندة الظلوية الهوكنية عرقوب الذى قبل فيه مواعد عرقوب قال الكسائي خل المهدية الظلوية الهوكنية عرقوب الذى قبل في موادره عم فلان في دعائه وخل المحسائي خل المهدية والما الماعر وخل وخلل في سراتهم \* وقال أوس فقر بت حرجوجا ومجدت مع شرا \* تخديم منها أطوف وأسأل

فى مالك أعدى بسدهدى مالك \* أعدم بحدير صالح وأخلل وخالت لدان الفصيل أخله اداشقه من الدير تضع ولا يقدر على المص قال امر والقيس

فكرّ المه بمرائه \* كاخل ظهراللسان الجر

وفصيل مخلول اىمهزول وفي الحديث القمصد فاأناه بقصدل مخلول ويقال أصدامه

(۱) فىنسخةأوّل البيت صرفت الهوى عنمنّ من خشية الردى

(۲) فى ئىدخة زيادة النابغة المعدى اه كانوا يخاون الفصمل لذلا يرتضع فيهزل لذلك والخل خلا الكساءعلى نفسك بالخلال وقال سألتُكُ ادْخُسِاوُكُ فوق تل \* وأنت تَخْلَه ما للسلخل

وخال الرحل افتقر وذهب ماله وكذلك أخليه يقال ما اخلال الى هذا الى ما احوجك وأخلات الابل اى رعمتها في الله له وأخلت الخله اذا اسا شاخل سكاه أ وعبدوا نااطنه من الخلال كما يقال أبلح الفخل وأوطب وأخل الرجــل بمركزه اى تركه واختل المى الشي اى احتاج المه ومنه تول ابن مسعود رضى الله عنه علم كم بالعلم فان أسدكم لايدرى متى يختال المه اىمستى يحتاج الناس الى ماعنده واختسل جسمه اى هزل واختسله بسهم اى انتظمه وتخلل بالخلال بعدالاكل وتخلل الشئ اى نفذو تخلل المطرا ذاخص ولم يكن عاما وتخللت القوم اذادخلت بين خلام وخلالهم والخلفال واحد خلاخيل النساء والخلفالغةفيه اومقصورمنه وقال . براقة الحمد صموت الخلل . والتخلد ا تخاذ الحل وتخليل اللمة والاصابع في الوضو فاذا فعل ذلك قال تخللت والخلاعرق في العنق قال

\* ثم الى صاب شديد الله في (خل ) الخيل الهدب والله الطنف ة ومنه قول عروب شاس \* ظماء السلى واكنات على الخل \* اى جالسات على الطنافس قال الوصاعد الخيلة الشعر المجتمع الكشيف وقال الاصمعي الخسدلة رملة تنبت الشحرو الخال ألعرج قال الكست \*اذانسيت عرج الضباع خالها \* قال الوعسد هو ظلم يكون في قوام الابل فددا وى بقطع

المرق وأنشدالاعشى لمتعطف على حوار ولم بقد طع عسد عروقها من خال والخامسل الساقط الذى لانباهة له وقدخل يخمل خولا وأخملته أنا ﴿ خُولُ ﴾. الخائل الحافظائشي يقال فلان يمخو ل على اهاله اى يرعى عليهم وخوّله الله الشيّ أى ملكه اياء وقد خلت المال أخوله اذا احسنت القيام عالم يقال هوخال مال وخالل مال وخولي مال اى حسن القسام علمه والتخوّل التعهد وفي الجديث كان النبي صلى القه علمه وسلم يتخوّلنما الموعظة مخافة السائمة وكان الاصمى يقول يتفوننا بالنون أى يتمهد ناور عماقالوا يخوات إنواه والخال الخي القاموس الريح الارض اذاته هدتم اوتخوات في فلان خالامن الخبراى أخات ويوسعت وخول الرجل حشمه الواحد خاتل وقديكون الخولوا حداوهوا سم يقع على العبدو الامة قال الفراء هوجع خائل وهوالراعى وقال غبره هومأخوذ من التفويل وهوالقليك والخال أخوالام والخالة أختما يقسال خال بين الخوُّولة و بيني و بين فلان خوولة وتقول استخل خالاغبرخالك واستخول خالاغسرخالات اى اتخد والاستخوال ايضامثل الاستخمال وكان أبوعسدة مروى ول زهم \* هذا الدان يستخولوا المال يخولوا \* والخال لوا الجيش والخال نوع من اليرود فالالشماخ

وبردان من خال وسبعون درهما به على ذاك مقروظ من القدماعز وخولة اسم امرأة من كاب شب بهاطرفة وخولان قسلة من المين ويقال تطاير الشرر أخول اخول اىمتفر قاوهو الشر رالذي يتطاير من الحديد الحاراذ اضرب قال ضابي (٢) يساقط عنه روقه ضارياتها \* سقاط حديد القن أخول اخولا وذهب القوم أخول اخول اذا تفرقوا شيتي وهمااسه النجه لاواحدا وبنياعلي الفتح

وكغرابداء فيمفاصدل الانسان وقوائم المبوأن بظلع منه وقدخل كعني اه

(١) في سفة زادة المناصف الثور اه

(خيل ) الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر واست سازل الا ألمت \* يردلي اوخيالة الكذوب

واللسال خشية عليها ثيباب سود تنصب الطيرواليهام فتظنه انسانا وقال

أنى لااخالى بعده غسرانني ، كراى خمال يستطيف الافكر

والليمال ارض لبني تغلب قال الشاعر (١) لمن طلل تضيف أثال م فسرحة فالمرافة فالليال

والخدل الفرسان ومنسه قوله تعالى وأجلب عليهم بخملك ورجلك أى بفرسانك ووجالتك والخسل ايضاا للمول ومنه قوله تعالى والخدل والمغال والجدراتر كموها والخمالة أصحاب اللمول والخال الذى ووف المسدويجمع على خدان والخال أخو الام يجمع على أخوال ورجل اخدلاى كثيراناملان وكذلك مخدل ويخبول منل مكيل ومكبول ويقال ايضا مخول مثلمقول وتصغيرا خال خسل فمن قال مخمل ومخمول وخويل فمن قال مخول وانخال وانلملا وانلملا الكبرتفول منهاشتال فهؤذوخيلا وذوخال وذوعفله اى ذوكير قال العجاج \* والخال توب من شماب الجهال \* وقد خال الرحد ل فهو خال ال مختال قال الشاعر (٢) قان كنت سددنا سدتنا ، وإن كنت للخال فادهب فل

(٣) في نسخة زيادة رجل من إ وجع الخال خالة مثل ما تع و ماعة وكذلك رجل أخال اى مختال كا فالوا أ ما تروأ دا بر والخال

اسم حيل تلقاء الدئينة قال الشاعر

أهاجل باخال الجول الدوائم . وأنت الهواهامن الارض نازع والخال الغسم وقد أخالت السحاب والخيلت وخايات اذا كانت تزبيى المطر وقدأخلت السحامة وأخملتها اذارأ يتا مخملة المطر يقال ماأحسن مخملتها وخالها اى خلاقتها المطر وفلان مخدل للغراى خلمق له وتخلت السهاءاى تغمت وتهمآت للمطر و وجدت ارضام تخله ومتخايله أذابلغ نبتها المدى وبترج زهرها ومنه قول ابن هرمة

\* سرى تويه عنك الصبا المتعايل « وقال آخر

تأزرفمه الندت حتى تخاملت ، رباه وحتى ماترى الشاء نوما

وأخلت فمه خالامن اللمر وتخوات فمه خالا اى وأيت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت الشئ خداد وخداد وعداد وخداولة اى ظمنته وفي المثل من يسمم يخل وهومن باب ظننت وأحواتها التى تدخل على الميتدا والخيرفان ابتدأت بااعلت وانوسطما اوأخرت فأنت الخسارين الاعال والالغاء فالالشاعر في الالغاء

أبالاراجيزيا بن اللؤم توعدني \* وفي الاراجيزخلت اللؤم والخور وتقول فامستقبله أخال بكسرا لااف وهوالافصع وبنوأسد تقول اخال بالفتح وهوالقساس وأخال الشئاى اشتبه يقال هذا امر لا يخمل وخملت للناقة وأخملت ا يضا اذا وضعت قريب ولدها خيالاليفز عمنه الذئب فلايقزيه وفلان يضيءلي الخيل ايعلى ماخيلت ايشهت يعنى على غررمن غيريقين وخمل المهأنه كذاعلى مالميسم فاعله من التخسل والوهم فال الوزيد يقال حملت على الرجل اداوجهت التهمة المه قال وخملت علمنا السماء اذارعدت

(١)فنسمةزيادةلسداه

يعمد القس اه

ويرقت وتهيأت للمطر فاذا وقع المطرذهب اسم التخيل قال وتخيلت على الرجل اذا اخترته وتفرست فمه الخبر وتخمل له أنه كذااى تشمه وتخايل بقال تخملته فتضل لى كا قال تصورته فتصورلى وسينشه فنبين وتعققته فصقق والخايلة المباراة قال الكميت

اتول لهـم وم اعام م \* تخايلها في الله ي الأشمل

والاخمل طائر فالالفراء هوالشقراف عندالعرب تنشامه فال الفرزدق

اداقطن بلفتنيه النمدوك يه فلاقيت من طيرالا عايل اخيلا

وهو يتصرف في النكرة اذا - بمت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولافى النكرة و مجعله في الاصل صفة من الفيل و يحتج بقو لحسان بن ثابت رضي الله عنه

ذربني وعلى بالآمور ويسميتي \* فاطائري فيهاعلمك بأخملا

وبنوالاخيل عتمن بنء على لاهط الملي الاخملمة وقولها

محن الاخايل مان العلامنا يه حقيدب على العصامذ كورا

فاعماجهت القبيل باسم الاخمل بنمعاوية العقيلي

سمية شيهة بالختل ومشى المفقل وذكرالاحمى في صفة مشى الخمل الدألان مشى يقارب مه الخطو ويبغى فده كا نه منقل من حل والدؤلول الداهية والجع الد آليل بقال وقع القوم فىدۇلول اى فى اختلاط من أمرهم والدىل دو يىنى شىمة باين عرس قال كعب بن مالك

جاوًا يجيش لوقيس معرسه م ما كان الا كعرس الدال

فال احدين يحيى لانعام اسماجا على فعل غيرهذا فال الاخفش والى المسمى بهذا الاسمنسب الوالاسودالدؤتي الأأغم فتحوا الهمزة على مذهبهم فى النسبة استثقا لالتوالى الكسر أينمع ياءى النسب كاينسب الى غرغرى ورجا قالوا أبو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واوالان الهمزة اذا انفقت وكانت قيلها ضمة فتخفيفها أن تفلها واوامحضة كأقالوا في جون جون وفي مؤن مون وقال المكلى هوالو الاسود الديل فقلب الهدمزة ما حين انكسرت فاذا انقلبت ما كسرت الدال انسالها الما كاتقول قدل ويسع قال واسمه ظالمن عروبن حلس بنفائة بعدى ابن الديل بن مكر من كنانة قال الاصعر أخرى عسى من عرقال الدرل من بكر الكناني انما هوالدال فترك أهـل الجازالهمز ﴿ دبل ﴾ دبلت الشي جعته كاتجمع اللقـمة بأصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشئ قال من رد

ودبلت أمشال الاتأنى كأنها و رؤس نقاد قطعت يوم تجمع

ودبل الارض اصلاحها السرجين ونحوه وأرض مد بولة وكل شئ أصلحته فقد دبلته ودملته ومنه عمت الجداول الدبول لانها تدبلاى تنق وتصل والدبل الداهمة يقال دبلاد يالا كالمقال أحكاد تاكاد قال الشاعر

طعان الكاة وضرب الحساد \* وقول الحواضن ديلاد الا والدسلة الداهمة وهيمصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة اى اصابتهم الدهمية حكاهاا يو عسد والدوبل الحارالصغيرلا يكبروكان الاخطل باقبيه ومنهقو لجرير

قوله والدئل بضم الدال وكسرالهمزة كافى القاموس الم

\* بكي دوبل لا يرقى الله دمعه \* ا ( د جل ). الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر \*دجالة من اعظم الرفاق \* والدجال المسيح الكذاب ودجلة خريغداد قال تعلب تقول عبرت دولة بغد سرأاف ولام والبعبر المدح للهنو وبالقطران كال الوعبيد فاذاهني حسد المعبر المعم فذلك التدجيل فاذا جعلته على المشاعر فدال الدس (دحل). قال الاصمعي الدحل هوة تمكون فالارض وفي اسافل الاودية فيهاضيق م تتسع والجم دحول ودسال وأدسال ودحلان وقدد حلت فمه أدحل اى دخات في الدحل وبأرد حول اى ذات تلم في اذا أكل الماء برابها ودحلت البترأ دحلها اذاحفرت في جوانها ومنه تول الي هريرة رضى الله عنه ارجلساله فقال أنى وجدل مصراد أفأدخل المبولة معى ف البيت قال أم وأدحل في الكسر قال ابوعسدهومأخوذمن الدحل اعصرف بانب الخماء كالذى يصدرف الدحل والداحول ماينه سيه صائد الطيبا من الخشب والدحل الله الخميث عن الي عرو قال الوزيدهو الخدّاع ايضاورجل دحل بين الدحل اى سمين قصير منداق البطن ﴿ دخل كَ وَ حُل دُ حُولاً اللَّهُ عَلَي الدَّ يقال دخات الميت والصير فدمه أن تريد دخلت الى البيت وحدد فت حرف الرقا تصب انتصاب المفهوليه لات الأمكمة على ضربان مهمو محدود فالمهم نحوجهات الحمم الست خلف وقدام وعين وشعال وفوق وقعت وماجرى مجرى فللتمن أسما عددا بهات تحوأمام وورا وأعلى واسفل وعذ دولدن ووسط ععنى بين وقبالة فهذا وماأشه ممن الامكنة يكون ظرفا لانه غبرمحدود الاترى أت خلفك قديه كون قداما اغبرك فأما المحدود الذى له خلقة وشخص وأقطار تعو زمضو المبل والوادى والسوق والدار والسحد فلا يكون ظرفا لانك الانقول قعدت الدار ولاصلت المسعد ولاغت المسلولاة تالوادى وماجامن ذلك فاغا هو بعذف وفالجز محود خلت البيت ونزلت الوادى وصعدت الجبل واذخل على افتعل مثل دخمل وقد جا في الشعر اندخل وايس بالفصيح قال الكميت (٢) وولايدى في جيت السكن تندخه له و مقال تدخل الشي اى دخل قلملا قلملا وقد تداخلني منهشى والدخل خلاف الخرج والدخل العدب والرية ومسكادمهم ترى الفتيان كالفغل \* ومايدريك الدخل وكذلك الدخل بالمتحريك قال هذا الاس فية دخل ودغل عفى وقوله تعالى وال تخذوا أعانيكم دخلا سدكم اىمكراوخديمة وهمدخسل في فلان اذاانتسبوا معهم وليسوامنهم والمدخسل بالفتح الدخول وموضع الدخولايضاتقول دخلت مدخلا -سفاودخلت مدخل صدق والمدخل بضم المم الادخال والمفعول من أدخله تقول أدخلته مدخل صدق وداخلة الاؤاد أحدطر فيده الذي بلي الجدد وداخلة الرجدل ايضا ماطن اهره وكذلك الدخلة بالضريقال هوعالم بدخلقه ودخيال الرجال ودخلله الذى يداخالك اموره ويختص به والدخال الرصغير والجمع الدخاخيدل والدخل من الكلامادخل منه فاصول الشحر قال الشاعر \* تباشرأ حوى دخل وجيم والدخال في الوردأن يشرب البعير ثم يردّمن العطن الحاطوض ويدخل بين بعدرين عطشا نتن ليشرب منه ماعساملم يكن شرب منه ومنه قول الشاعو عنوف الدفوف بشرب دُخال جود ځل فلان فهومد خول ای ی عقله د خل و فخله مدخوله .

(۱) فىنسخة بقية البيت ألاانما يكيمن الذل دويل اھ

دچلة بالفتح والكسبر كافى القاموس اه

(۲) فى ئىسىخە بىقىيە الىيىت
 لاسطوتى شەاطى غىرموشىھا
 اھ

اى عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجمل فيه الرطب يشدد ويخفف عن يعقوب والدخول اسمموضع (دربل) الدر بلة ضرب من المشي ( درةل ). الدرق منال السجل ضرب من النياب حكام ابوعبيد (دركل). الدركان بالكسراعبة العيم قال أبوعروضرب من الرقص وفي الحديث انه مرّعلى اصحاب الدركاة فتال جدوايا في ارفد حق تعلم الهود والنصارى ان في ديناف حد مرايا الدعبل الناقة الشارف واسم شاعرم خزاعة ﴿ عَلَى الدعل التعريف الفسادمثل الدخل يقال قدادغل فى الاص اذا أدخل فسه ما يتخالف و يفسده والدغل أيصا الشجر اكنيرا للنف وقد أدغلت الارض ا، غالا والدغاول الدواهي عن ابي عسد ﴿ دغفل ﴾ الدغفل ولدا الفيل واسم رجل وهودغفل بن-نظلة النسابة أحدبى شيبان وعيش دغفل أى واسع عن الاصمى وعام دغفل اى مخصب عن إن الاعرابي وانشد العجاج (٢) . واذرمان الماس دغفلي ه ﴿ دَوْلَ ﴾ الدَّفَلَى نَبْتُ مَرِّ يَكُونُ وَاحْدُ الْوَجْمَا يَنُونُ وَلَا يَنُونُ قُنْجِعُ لَا لَقَ لَلا لِحَاقَ نَوْنَهُ فَى الْمُكَرِهُ وَمِنْ جَعَلَهَا لَامَّا نَيْتُ لَمْ يَنُونِهُ ﴿ وَقُلَ ﴾ الدقل الخصاب الواحدة دفلة والدقل سهم السفينة واصلما لاقل والدقل أردأ لتمر وقدأدقل النخل ويقال دوقل فلان اذا اختص بشئ من مأكول (دكل) ابوزيد تدكل الرجل ال تدال وهوار تفاع الدنسان فينفسه ومنه قول الراجز ٣ \* على بالدهناند كا ناوالاصمعي مثله وأنشد قوم الهم عززة الله كل . وانشد ألوعرو

تد كات بعدى وأله تها الطبن « وغى العدوق المباروا برن به في المباروا بالمن اللام فوا والد كافيا التحريك الطبن الرقيق والد كافيا التوم الذين لا يحيدون السلطان مر عزهم يقال هم يتد كلون على السلطان اى يتدالون ( دال ) الدليل ما يستدل به والدارس الدال وقد دله على الطريق يدله داد الله ودلولة والفتح أعلى وأنشد أبوع بد « أنى اهر وبالطرق ودلالات « والدلال و الدلال الغنج والشكل وقد دات المرآة تدل بالكسر وتدالت وهي حسنة الدل و الدلال و يقال أدل فأمل والاسم الدالة وفلان يدل على اقرائه في الحرب كالبازي يدل على صدده و هو يدل فلال اى يثق به قال ابوع بهد الدل قريب المعدى من الهدى وهما من السكينة والوقاد في الهيئة والمنظر والشمائل وفي المديث سيكان المحالية عبد الله عروض الله عدد والمنظر والمنافر والدال والدال والدال عظم القافد وقول أي معدان الماهي "

جاا لزام والزبات ادلا ، لا ابقين ولامع القطان

أن يتدلدلون مع الناس لاالى هؤلا ولاالى هؤلا و (دمل) الدمال بالفق السرجينوقد دملت الارض ورملت بين القوم أصلحت قال المكميت

وأى ارتمنها تحش افتنة \* وايقادراج أن يكون دمالها

يةول يرجوأن بكون سبب هدنه الحرب كاأل لدمال يكون سببالاشعال النار والدمال

قوله ضرب من الشياب في تسخِمة المنبات وفي القاموس الدوقل كسجِيل نبات اه

(۲) فى نسطة أقول البيت وقد نرى اذا لمياة حى اه

(٣) في نسخة اقل البيت بإنافتي مالك تد البينا اه

(قوله) الدغاد خدل في الامر مفسد والدغاول الدواهي الاواحدوغاط الموهري فيه فقال الدواغل ووهم في نسبته الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقدل الاعاول اله (قلت) الجد وحه المه فلفر بنسخة محرفة في نسختي الدغاول الدواهي عن أبي عبيد اله والعسلم عن المناب

قوله والدايسلى الدايسل في القاموس والدليلي كفايتى الدلالة اوعهم الدايل بها ورسوخه وقول الجوهرى المدايل الدايل الدايل الدايل المهولاته من المصادر اه

أيضاالقرالعفن والمداملة كالمداجاة يقال ادمل القوم أى اطوهم على مافيهم والدمل الحرح أى تماثل والدقة في الحرب المرح أي تماثل والدقة في الحرب المنتدن على الانوى يقال كانت الماعليم مالدولة والجع الدول والدولة بالضم في المال يقال صارا التي دولة بينه م يتدا ولونه يكون عم قلهذا ومرة لهذا والجعدولات ولان من المال يقال صارا التي دولة بينه م المراسي الشي الذي يتسدا ولويه يعينه والدولة بالفتح القدم وقال بعضه مالدولة والدولة المقان بعدى وقال محدين سلام الجمعي سألت وزمر عن تول الله وقال بعضه ما لدولة والدولة المقان بعدى وقال محدين سلام الجمعي سألت وزمر عن تول الله المال والدولة بالفتح في المال والدولة بالفتح في المال والدولة بالفتح في المال والدولة بالفتح في المال والدولة والادالة المال والدولة بالفتح في المال والدولة والادالة الفلمة قال اللهم أدلى على فلان والصرفي عليه ودالت الاطام اى دارت والله بدا والها بين الفام وتداول عال عال عدى المناس وتداول عال عال عدى المناس وتداول عال عال عدى المسحاس

اذاشق يردشق البردمثله ، دوالمك حتى ليس للبرد لابس

أبوزيددال الثوب يدول أى بلى وقد جعل ودهيدول اى يلى وندال بطنه اى استرخى واندال القوم تحقولوا من مكان الى كان قال ابن السكيت الدول فى حنيفة ينسب اليهم الدولى والديل فى عبد دافقيس نسب اليهم الديلي وهما ديلان أحدهما الديل بن شن بن فصى بن عبد القيس منهم اهل عمال القيس بن أفصى والا تنو الديل بن عروب رديعة بن أفصى بن عبد دافقيس منهم اهل عمال واما الدئل بهمزة مسكورة فهم حق من كانه وقدد كرنا من قبل و ينسب اليهم الوالاسود الدؤلى فتفق النسمة التوالى الكسرات والدويل النبت الذي أقى عليه عام وهو فعمل والدولة الخدة ف النولة يقال عاد ولاته اى يدولا ته الدولهيه

و المسال الذال و المنال المناه المن المن المن المن المن المناقة المنا

ترى العيسر الحولى جونابكوعها \* الهامسكامن غيرعاج ولاذبل

والذبالة الفته والجمع الذبال وذبل ليقل يذبل دبلا وذبولا اى ذوى وكذلك دبل بالضم واذبله

على الذبل جياش كا ن اهتراسه ما اذا جاش فيه حيه على مربل ويذبل اسم جبل ( ذحل ) الذحل الحقد والعداوة يقد ل طلب بذاه اى بناره والجع ذحول ( ذال ) الدل ضد العز ورجل ذليسل بن الذل والذلة والمذلة من واب ذلك واذلة والدل بالكسر الليز وهوضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذلة من دواب ذال ومنه قوله مربعض الذل أبق للاهل والمال وعدير المذلة لوتد لانه يشجر السه و دلادل القميص

ما یلی الارض من اسافله الواحد ذلال مثل ققم وقاقم قال الزفیان \* مشمر اقدرفع الذلاذ لا و کدلك ذلا القمیص و هو تصرا لذلا دُل و أذله و دلله و استذله کله بعثی و قوله تعالی و ذلات قطوفها تذایلا ای سو بت عناقیدها و دئیت و تذال له أی خضع و اذل الربل أی صاوا صحابه أذلا و قوله سم جا علی أذلا له ای علی حاله و أمو و الله چار به از دار الله ای علی حاله و أمو و الله چار به علی أذلالها ای علی حاله و أمو و الله الله ای علی حال به او طرقها و انشد أنو عروالخنساء

تحرى المنية بعدالفتي الشهمفادرمالحوا ذلالها

اى فلست آسى بهده على شئ ﴿ ذه ل ﴾ الذميل ضرب من سيرالا بل قال أبو عبيدا ذا ارتفع السيرعن العنق قايلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الدميل ثم الرسيم يقال ذهل يدر و بذمل ذميلا و بذمل ذهل الاصمعي ولا يذمل به مير يوماوليه الامهرى ﴿ ذهل ﴾ ذهل ك دهلت عن الشي اذهل ذهلانسيته وغفلت عنه وأذهل عنه كذا وفيه لفق اخرى ذهات الكسر ذهولا و دهل مع من بكر وهما ذهلان كلاهما من ديعة احدهما ذهل بن شيبان بن تعليق به عكاية والا تخر ذه ل بن تعليم بن عكاية قال اللعماني يقال جا بعد ذهل من الليلودهل اى بعد و ديل الديل واحد أذيال القصيص و ديل الريم ما انسطب منها على الارض و تبعيرت ومنه قول طرفة

فذالت كاذالت وليدة مجاس ، ترى بهاأذيال مل عدد

ومسلاء مذيل اى طويل الذيل وأذالت المرآة قناعها اى أرسلته والاذالة الاهانة بقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الليل وهو امتمانها الهسل والجل عليها ويقال في المثل اخيد ل من مذالة وهى الامسة لانها تهان وهى تتبختر وفرس ذائل اى طويل الذنب و لانثى ذائلة وكذلك فرس ذيل الدنب فيذكرون ذائلة وكذلك فرس ذيل الدنب فيذكرون الذب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة (١)

ونسج سليم كل قضا فذائل \* يعسى سليمان بن دا ودعلم ما السسلام ويقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزى وقولهم جاء ديال من الناس ا حاقوا مومنم مقلل

(فصل الرام) وألى الراكولدالنعام والانفى دالة والجسع رثال ورئلان وذات الرثال دوضة والرئال كواكب واسترألت الرئلان كبرت واسترأل النبات اذاطال شبه بعنق الرأل ومرة لان مرائلا ذا اسرع وربل ) الربل ضروب من الشجراذ ابردالزمان عليها وادبراله من تقطرت بورق اخضر من غيرمطر والجعربول قال الكميت يصف فراخ النعام

اوين الى ملاطفة خضود \* لما كاهن اطراف الربول

يقول يأوين الحام ملاطفة تكسرلهن اطراف هدد الشجر ليأكان والربلة باطن الفغد يسكن و بحرك قال الاصمى البجريك افصح والجعر بلات قال الشاعر يصف قرسا عرفت

ينش الما فى الريلات منها ، نشيش الرضف فى اللبن الوغير والرقبال الاسد وهومهموزوا لجم الرآبل وفلان يترابل اى يغدير على الناس و يفعل فعل

(۱) فى نسخة اول البدت وكل صموت نقلة سعية اه لاسدهال أيوسعيد يجوزنيه ترك الهمزو نشد لمرير

رياييل الملاديخةن مني \* وحبة اريحا على استحاما

وذئب رئبال واصرتبال وربل القوم برباون المعوا وكثروا وتربلت الارض اى اخضرت دعدالسس عنداقبال اللريف وتربلت المراةاى كغراجهاور جلربل كثيراللهم عن الى عبد والاسم الرياة ولرياد السمن ومنه تول الشاعر (١) واضاع الشباب في الرسلة والمفض ﴿ رَجُلُ } جارية رجلة اى ضغمة م السجلة ﴿ رَبُّلُ ﴾ التربيل في القراء التر لفيها والتبييز بغيربغي وكالامر لبالتحريات ايمرتل ونعكروتل أيضااذا كان مستوى النمات ورجه لرتل شال تعب بين الرتل اى مفلج الاستنان والرتيلا جنس من الهوام وعدايضا (رجل) الرجلوامدة الارجلوة والهدم كان ذلك على وجل فلان اى في عهده وزمانه والرجل أيضا الجاعة الكثيرة من الجرادخاصة وهو جمعلى غيرافظ الواحد ومثله كثيرف كالرمهم كقولهم لجماعة البقرصوارو لجاء . قالنعام على ولجاعة الجبرعانة قال الوالنعم ا يصف الجر في عدوها وتطاير الحدى عن حوا فرها

كا نما المعزاء من نضالها به رجل جراد طارعن خذالها

قال اللال حل القوس سيتها الدفل ويدها سيتها العلماود جدل الطاعر مسم ورجل الغراب ضرب من صرارالابللايقدرالفصيل على الدرضع معه ولا يتعلقال المكمت

صر وحل الفراب ملكك في النا ب سعل من اراد فيه الحجورا

والرحلة بقلة وتسمى الحقا الانهالاتنبت الاف مديل ومنه قولهم هوأحق من دجلة والعامة تفول من رجله والرجلة ايضاوا ما قالر بلوهي مسايل الما قال ليمد

يلميم البارض لجافى الندى \* منص اسع رباص وربل

والرجل بالتحريك مصدر قوال رجل بالصيسراى بق راج الاوأرجله غيره وارجله أبضا عمدى امهدوالرجل أدرر لالمهدمع امهاترضعهامى شاعتيةال بمعدر بلوبهم ارجال قالالشاعر

وصاف غلامنار جلاعليها يد ارادةان يفوقها رضاعا

تقولمنه رجلت الفصيل وقدرجل لفصيل امهير جلها وجداداى وضعها ورجلت الشاه علقتها براهاوالارجلس الخيلالدى فاحدى وجلمه ياض ويكروالاان وكون مهوضم اغيره فالالشاعر

اسيل عبيل ايس فيهمعاية ، كيت كاون الصرف ارجل اقرح

فدح مالر -للاكان اقرح وثاةر والا كذلك والار-لابضامن الناس العنليم الرجل والمرجل قدرم نحاس والراجل خالف الفارس والجع رسل مثل صاحب وصعب ورجالة ورجال والرجلات ايضا الراجل والجع رجلي ورجال مشرل علان وعلى وعال ويقال ايضا ربل ورجالي مذل عل وعالى واص ادر بدي مشل على وزسوة رجال مثل عال ورجالي مدل عالى و لرجل خداد المراة والجعرجال ورجالات شل جال وجالات وارابل قال

(١) في نسخت زيادة أبي غراش واول البت ولم يك مناوح الفواد مهيا قوله النبات في نسخة الثنمات وفي القاموس الرتل محركة حسن تناسق الشئ وساض الاستنان وكارة مأتها اه

(۱) فى تسخة أول البيت فتنازعاسبطايطيرظ لاله د

(۲) فى نسخة زيادة الاعدى واول البيت ومصاب عادبة كان يجاده! اه

(قوله)الاحلم كيالمعير

وكعظم بردفيه تصاويروحل وتفسيرا لحوهرى الماداو خزفيه علم غير حدد اعادلا تفسير المرجل بالميم اه (قلت)الجوهرى لميذكرفي نسخى الرجل بالجيم وانما فالق الماءوم طعرول ازارخزنمه علم اه (قلت) لاصافاة بن البرد والازاد والمرط وقال فىالحواشي المراحدل ساب فيهاصور الرجال والمراحسل صور الرحال بروى بالمعم والحساء اه (وقال الزيدى) في باب الحاء المرحل ضرب من البرود اه (وقال في النهاية) ان رسول الله صلى الله علمه وسلمخرج ذأت غداة وعلمه مرطم لوالمولاني نقش علمه تصاوير الزحال يعسى الحاء ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها وذكرت نساء الانسار ففامتكل امرأة الحرطها

اهم بنيه صيفهم وشناؤهم \* وقالواتعدواغزوسط الاراجل يقول أهمهم نفقة صيفهم وشعائهم وقالوالا بيهم تعداى المصرف عناو يقال للمرأ (رجله وقال

من قواجيب فتاتهم ، لم يبالواح مقالزجله

ويقال كانت عائشة رضى الله عنها رجلة الرأى وقد غيرال جل رجيل ورو يحل ايضاعلى غيرا فياس كانه تصغيرا إلى والرجلة بالضم مصدرالرجل والراجل والارجل بقال رجلة والرجلة والمنافع مثال الفصاء قال الوزيد يقال وحلت الفنم بعضما بعد عضر قيل والدكساني مثلة والرحمل من الخيل الذي لا يحق ورجل رجلا المنهى وحود ورجلا والدكساني مثلة والرحمل من الخيل الذي لا يحق ورجل رجل أى قوى على المشي وحود ورجلا المامية والمنافقة والسبطا تقول منه ورجل والشعرة والسبطا تقول منه ورجل ورجل ورجل المامية والمنافع و

كدخان مرتبل يشب ضرامها \* وترجل اى مشى راج الاوترجل فى البتراى نول فيها من غيران يدلى وترجل النهاداى ارتفع قال الشاءر

وهاجبه لماتر جلت الضعي ، عصائب شق من كالاب ونابل

(رحل) الرحل مسكن الرجل ومايستصبه من الاثاث والرحل ايضار حل البعيروه واصغر من الفتب والجمع الرحل البعيروه واصغر من الفتب والجمع الرحال وثلاثة أرحل ومنه قولهم فى الفذف بالبن ملقى الرحل الركبان والرحال ابضا الطنافس الحبرية ومنه قول الشاعر (٢)

انشرت عليه برودهاور حالها و ومرط مر حل ازار خزنيه علم ورسات البعير و مادولاندا

رحلت ممة غدوة أجالها \* غضى علمك فمانقول بدالها

وقال المشقب العبدى الداماقت ارسلها بليل به تأقه آه الرسل المورس وقال المسال حيل ويقال وحلت المنفسى الدامس برت على أدا و وحل فلان وارتحل وترسل بعنى والاسم الرحيل واسترحله اى سأله أن يرسل المانوع والرسلة بالكسر الارتصال بقال دنت وحلتنا وارحلت الابل ادا الذي الرتب اليهام والرحلة بالكسر الارتصال بقال دنت وحلتم والرحلة في المناف المائه وارسلته ورحلته وارسلته وارحلته المائه وارسلته ورحلته وارحلته المائه وارسلته ورجه والمائه وارسلته ورجه المائه المائة القالمة المائه المائه

اسض ظهرها واسود سائرها فالوكذلك اذااسودظهرهاوا بيض سائرها فال ومن الخل التيايض ظهرها لاغمر والرحالة سرجمن جلودايس فيه مخشب كانوا يتغذونه للركض المرحل ومنه الحديث كان الشديد والجع الرحائل فالعام بن اطفيل

ومقطع حلق الرحالة ماجع ، بادنواجد في عن الاطراب (١) ادلا أزال على رولة ساع ، خدنهاور والكان كل

وفالمنترة واذاعل الرجدل الى صاحبه بالشر قبل ستقدمت وحالتك وأما قول امرى القيس يحاطب فَامَّاتُر بِي فَى رَدُلَةُ جَابِر \* على سرح كالفرِّ تَحْفَقُ اكفاني (٢)

فيقال اغدأواديه الحوج وايس غرسالة في المقيقة وهذا كإيفيال عا فلان على نافذ الحذاء يعنونيه النعلوجابراسم وجل نجاد والمراه واحدة المراحل يقال سنى وبين كذاص اله أومر حلمان ﴿ رَجُلُ ﴾ الرخل بكسراخل الانتي من أولاد الضأن والدكر حل والجعر وال ورخال ايضابالضم وقول المكميت (٣) ، مادعدع المترخل ، يدصاحب الرخال الذي ير يها ﴿ رَدُل ﴾ الردُل الدون الخسيس وقدر ذل فلان بالضمير ذل وذالة وردُولة فهوردُل وردال باكضم من ومردول وأرد الورد الاعن بعدة وب واردله غديره ورد له أيضافهو مردول وردال كلشي رديته (رسل). شعررسل اى مسترسل و بعيرو سلاك سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذاوكذا على رسلك بالكسراى اتدافيه كايقال على همنتك وونه المدد شالامن أعطى في فيدتم اورسلها بريد الشدة والرخا بقول بعطى وهي عان حسان اشتدعلى مالكها اخراجها فذلا نجدتم اويعطى في رساها وهي مهاز بلمقاربة و لرسل أيضا اللبن وقدارسل القوم أى صاراهم اللينمن مواشيهم والرسل بالتحريث القطيع من الابل أوالغتم فالءالراجز

أقول الدائد خوص برسل م انى أخاف الذائبات بالاول

باذائديها خوصا بأرسال ، ولا تذودا هاذبادا الفلال

ويقال جاءت الخدل ارسالا اى قطمعا قطمعا ورا له ص اسل فهو مراسل ورسدل واحرأة مراسل وهي التي عوش زوجها اوأحست منه الديد تطلقها فهيى تزين لا تنووترا اله ومنه قول جرس عشى مبرة بعدمقتل شيخه به مشى المراسل اوذنت بطلاق مقول ليس يطلب بدم أبيه وأرسلت فلاناف وسالة فهوم سلة ووسول والجع وسل ووسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول أيضا الرسالة وقال

ألااباغ أباعرورسولا ، بأنىء فتاحتكم غني ا

ومنه تول كثير القد كذب الواشون ماجت عندهم \* بسرولا أرسلتم برسول وقوله تعلى انارسول رب العالمين ولم يةل رسل رب العالمين لات فعولا وفعملا يستوى فيهما المذكروالمؤنث والواحد والجعمثل عدقوصديق والمرسال سهمتصر والمرسال الناقة السهلة السيروابل مراسيل ورسيل الرجل الذي يراسله في تضال أوغره وقوام المعررسال واسترسل الشعر أى صارسيطا واسترسل المه اى انسط واستأنس وترسل في قراعه أى اتأد

يصلى وعلسه من هدنده الرح لات يعفى المروط المرحلة وتجمع على الراحل اه (وقال ابنفارس) في الما والمرسل بردتصور علمه الرحال وقال في الجيم المراجل ضرب من البعد اه والعلمعندالله

الاظرابأسناخ الاسنان فالدالوك الم

المر حشب يشد بعضه الى بعض معمل فيد المولى من الاصمى وهوالمرادف يسذا البيت والقرفال أبو مدهوم كبالرجال بيذ الوالجع الارسال قال الراج رحل والسرع وفالغمره لقر الهودج فالهالمؤلف

> ٢)في نسخة زيادة وفي الهوج السوائع بالذي ابنابه الخ اه

م (١) فى نسطة بقية الميت يقتل ذا الذنب ومن لاذنب له اه

فيها ﴿ رَطُ لَ ﴾ الرطل بالفتح الرجل الرخو والرطل والرطل نصف سنا وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره ﴿ رَعَلَ ﴾ الرعاد القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ذاق في غارة مسفوحة • كرعال الطبر أسر ايا عر

واسترعلت الغنم اى تتابعت في السير واسترعل اىخوج في أول الرعيل وأراعيل الرياح اوائلها والرعل وأراعيل الرياح اوائلها والرعل والرعل ما يقطع من أذن الشاة ويرك معلقا لايين كا نه زغة والمشاة رعالا وناقة رعالا والجمر على قال الهند

رأيت الفتدة الاعزا ، لدمثل الايثق الرعل

وأرءات العوسة خوجت رعلها ويقال أيضاللشاه الطويله الاذن رعد والارعال سرعة المطعن وشدته والرعلة الإعرابي يقال من الطعن وشدته والرعلة ايضا واحدة الرعال وهي الطوال من النفل قال الما الاعرابي يقال من فلان يجرّد عله الى ثقال المناهد للمن النبات أرعل والراعل الدقل والمرعل خداد المال قال الشاعر

أَبْأُنَا بِقَنْدُلُنَا وَمُقَالِسِمِينًا \* نُسَاءُ وَجِنْنَا بِالْهُجَانَ الْمُرعَلُ

والرعاول بقل ويقال هوالطرخون ورعل ود كوان قسلتان من سلم الرعبل وعبل المعمقطة ومنه قول الراج (١) \* ترى الماول و له مرعبله «وروى مغربله وقوب مرعبله المعمقطة ومنه قول الرغل المعرف ويقال ما والمعرف والوذيان بن الرغبل الرغل بالنام من رب من الحض تسميه الفرس السرمق والجع أرغال وقد ارغات الارض اذا البته وأرغلت المرأة اى ادضات بالرا والزاى جدها وأرغلت الابل عن مرا تعها المصلت وعيش أرغل وأغرل الى واسع وغلام أرغل بن الرغل الى اغرل وهو الاقاف والورغال برجم قبره وكان داملا للعدشة حين توجهوا الى مكتفات في الطريق والرغلة رضاعة في غنالة بفال المادي أمه رضعها قال الشاعر

يسمبق فيها الجل العبا \* رغلاا داما آنس العشما

يقول انه يبا در بالعشى الى الشاقيرغلها دون ولدها يصفه باللؤم قال أبوزيد يقال فلان رمّ رغول اذا اغتنم كل شئ واكله قال ابو وجزة السعدى

رمرغول اذا اغبرت موارده \* ولايشام له جاراد الخسترفا

يقول اذا أجدب أيحقر شيأو شره اليه وان أخصب أينم جاره خوفا ون غائلته ﴿ رَفُّلَ ﴾ رَفُّلُ فى ثما به برفل اذا أطالها وجرّها منجترافه و رافل ورفل بالكسر رفلاخر ق فى ابسته فهو رفل وأنشد الاصمى

\*فى الركب وشواش وفى المى رفل وكذلك ارفل فى ثبابه واحم أقرفله تترفل فى مشدتها خرقا فان لم تصدن المنهى فى ثبابها قبل وفلا والرفل ايضا الاحق ومعيشة وفلة اى واسعة وثوب رفل مثال هجف وفرس دفل اى طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدى

فمرفناهمزة تأخيده \* فقرناه برضراض دفل أيدالكاهل حلد بازل \* أخلف البازل عاما أو بزل

ورعارصف به اذا كانواسع الجاد ومنه قول الراجز (٢)

(قوله) والورغال ككتاب فيسننابيداود ودلائل النبؤة وغرهماءن ابنءر سمعترسول المدملي الله عليه وسلم حين خوجما معه الى الطائف قسر رنا بقبرفقال هذاقبرأى دغال وهو الوثقيف وكاتمن غودوكان بهذاالحرميد فععنه فلاعرج منه أصابته النقمة التي اصابت قومه بهدنا المكان ودفن فعه الحديث ونول الحوهرى كان دلدلا للعيشة حسين توجهو الى مكة فاثفى الطريق غسر حدداه (قلت) الذى فى سنن أى داود في آخر ڪتاب الخراج بأب نيش القبور العادية وفي نسخة بكون فهاالمال عن بعرس اني عمرفالسعت عسدالله ابنع وينااماص يقول معت رسول الله صلى الله علمه وسليقول حين خرجنا معه الى الطائف فرزنا وقير فقال رسول الله صلى الله

> (٢) في نسخة زيادةر وبة و بقيت البيت كانه مختضي في اجاد

و جعدالدرانيك وفل الاجلاد والترفيل المعظيم فالدوالرمة

اذاخن رفاف امرأساد قومه \* وانلم يكن من قبل ذلك يذكر وتفيل الرقاد مثل الرعادة والجع الرقال وهي الطوال من النفل والارقال ضرب من الخبب وقداً رقل المعير وناقة مرقل وهي أولا ذا كافت كشيرة الارقال والمرقال فريانة بوم مدة الزهرى لان علما عليه السلام دفع البه الراية يوم مد فين فسكان يرقل بها ارقالا والراقول حبل يه عدبه النفل وهو الحابول والكر وكل كه لركل المضرب بالرجل الواحدة وقدد كاه يركله وهما مركلان قال عنترة

وحشيق سرج على عبل الشوى ه خدم اكله بيدل المحدرم ال المحدوم الله الموق المحدوم الله المحدوم الله المحدوم الله الله والمحدود المحدود المركب المحدود المركب وتركل الرجل عسماته اذا ضربها يرجله المدخل في الارض قال الاخطل

وبت وربافى كرمها ابن مدينة \* يظل على مسحاته يتركل (رمل) الرمل واحداً لرمال والرماة اخص منه قال ابن السكمت يقال الضبعة ورمال ورملة مدينة بالشأم والرمل بالتحريك الهرولة ورملت بين الصفا والمروة رملا و رملا بالتحريك الهرولة ورمات بين الصفا والمروة رملا و رملا بالقل من المطر والجع أرمال والرمل ايضا خطوط تكون في قوام اليقرة الوحسية تخالف الرونها قال ابوعبيد الارمل من الشاء الذي المودت قوام كلها والانتى ومداد والارمل الرحل الدي لأنام أقله والارسلة المرأة التي لازوج الهاوقد الرملت المرأة اذا مات عنه ازوجها قال الشاعر

هذى الارامل قد قضيت حاجتها ، فن الحاجة هذا الارمل الذكر قال اب السكيت الارامل لمساكين من رجال ونساء قال ويقال الهم وان لم يكن فيهم منساء ويقال قد جاء نأرملة من نساء ورجال محتاجي قال ويقال الرجال المحتاجين الضعفاء أرملة وان لم يكن فيهم نساء ورمنت الحسراى سففته وآرملته مثله قال الشاعر

اذلايزال على طريق لاحب \* وكان صفحته حصرم مل

وقدرمل سر روواً ومله ادارمل شريطا اوغ مروف عله طهراله و يقال أول القوم ادانفد الدهم وعام أرمل اى قلمل المطر وسنة وملاء عن ابن السكمت و مقلمالله مفترمل وارتمل اى تلطيخ وقال ان بن وماوني بالام منشنة أعرفها من أخزم (١)

(ر- على) ارمعل الصبي أرمعلالاسار لعايه وارمغل الدمع اى تما ع قطرا ته باله يروالغين معا فالدال في الدمع المان

يقول نورصبح لويه عل \* والقطوعن منذيه مرمعل كنظم اللؤ أو من معل \* تلفه نحكباء اوشمال

وارمعل الشواءاى مال دسمه وانشدا يوعرو

وانصب الما الدهما؛ طأهي وعِجْلُن \* لنا بشواة من معل ذؤوجها

عليه وسلم هذاقبرابي رغال وكأنبهذاالمرم يدفععنه طاخ براصابته النقسمة التي اصابت قومه بهمذا المكان فدفن فمه وآمة ذلك أنه دفن معه غصن من دهب إنانتم نيشتم عنه أصبقوه معسه قابتسدره النياس فاستضرجوا الغصن اه فألحديث عنعمدالله من عروبن العاصى لاعن ابن عرين الخطاب وليسفده وهوا نوثقنف اذقيه تعارض والخاصل أنادارغال هذا مختلف فيه هل هو الوثقية اورحلمتهم اومن النفر الذينخرجوا منعودالي مكة المشرفة يستغشون الى قومهم فانكان الماثنقيف اور الامن عودف الاعكن أنكون دلسلا للعشة قال الكلاعي في قصة المسة الماتوجه ابرهمة الاشرم المشي الح هدم الكمية المشرقة حاهاالله تعالى حتى اذاهرا برهة بالطائف خرج المهمسعود بنمعتب الطع وقال النمالك الشقى في رجال أقمف ققالله ايهاالملك انما فعن عبدل سامعون للة مطمعون ليس عند نالك

الشنشنة الخلقوالطبيعة عالمالمؤلف اه

عال الفرا ا ومعل الرجل اى شهق والاصمى مثله وأنشد

بكى برعامن أن يموت وأجهشت ، الميه الجرشى وارمعل بعنينها وقولهم ادونفق مرمعلااى امض واشدا ، (رول) ، رقات الخبرة بالسمن ترويلا اذادا يكتما به داكات ديدا ورقل الفرس اذا أدلى ليبول والرق العلى فعال بالضم اللعاب بقال فلان يسل و واله والفرس يرقل في مخلاته ترويلا والراوول مثله والعرب لاتم مزفاء ولاو زعم قوم أن الراو ولسن ذائد تف الانسان والفرس وأنكره الاصمى قال ابن السكيت الرق الروالم واللعاب والبصاق كله بعنى ، (رهل) ، رهل له مبالكسراى اضطرب واسترخى وفرس وهل

فق قد قد السيف لامنا رف ولارهم لباته وبا دله ورهد اللهم ترهبل ورهله اللهم ترهبل ورهد اللهم ترهبل ورهبل ورهبل الرهبل الرهبل الرهبل الراب الرابط السرجين وموضعه من بله ومن بله أيضا بصم الباء بقال زبلت الارض اذا مدتم اوالزابل القصير وقال و سزنبل الحضنين قدم زابل و ولز بيل معروف فاذا كسرته شدت فقات زبيل اوزنبيل لانه ليس في الكلام فعا لم بالفق وزيالة موضع و يقال أيضا ما في المائلة بقيها بقال ما درأ ته ذبالااى شما وأصله ما ذكرنا قال اين مقبل يصف فحلا

كريم النيادحي ظهره ، فلم ترتأبركوب زيالا

﴿ (رَجِلَ) الزَجِلَةُ بِالضَمِّ الطَّاتِفَةُ مِن النَّاسُ وَجَعْهَا رَجِّلُ وَرَّجِلَ بِهِ رَجِلُاكُ وَى بِهِ يقال اعن الله أمّاز جلت به والزجل أيضا ارسال الحام الهادروالمزجل المزراق و ازاجل عود يكون في طرف الحيل يشدّيه الوطب وجعها زواجل قال الاعشى

فهان عليه ان تعف وطابكم ، اذا منت فمالديه الزواحل

وأمامعنى الظليم فهوالزاجل بفتح الجيم يهمزولا يهمز قال ابن أسهر

ا وماينمات ذى البدهبف، ما سقين براجل حقرونا والزجل التصريف والزهبيل معروف والزهبيل التحريف والزهبيل الجروالزنجيل بالهمزال جل الضعيف البدن من الفراء ويقال الزنجيل بالنون قال أبوعبيد الذى قاله الفراء هو المحفوظ عندتا قال الراجز

المارأت روعها زعمال وطفئت ألاعلال الفصلا

والطفنشأ الضعيف ولست أو ويه واغمانقلته من كتاب (رول) رول عن مكانه زولا وتزال أنسى وتمانه نولا وتزال المنسى وتراف الديم وتديكون مصدوا يقال ان لى عند الديم المنسود و زول نجم من المنس لا ينصر في مشل عر (زعل) الزعل النشاط وقد زعل بالكسرفه و زعل وا زعله غيره قال أنوذ و بب

أكل الجنم وطاوعته سميم و مثل القناة وأ زعلته الامرع والزعل المنت و مثل القناة وأ زعلته الامرع والزعل المنت و رعبل و زعبل و زعبل و زعبل المربق المعبد والزعبل أيضا الصبي الذي لا ينصب فيه الفذا و فعظم بطنه و دق عدقه قال المجاج

خلاف ونحرشعث معك مريداك فيعثواممه أنارغال يدله على الطربق الى مكة المشر ففشفر جابرهة ومعه أنورغال حتى أنزله المغمس فأساأ نزله يه مات أبو رغال هنالك فرجت قبره العرب فهوالقبرالذى يرجم الناس بالمغمس اهوالمفمس موضع قريب من عرفات م و وف عندا أهدل مكة المشرقة (وقال الدميرى) في حدادًا الموان عندذكر الفيل موج ابرهة الاشرم فيحس عظيم ومعهفدله مجود فلابلغ الغماس مأت دليله أبورغال هذاك فريات العرب قسيره والناس رجونه الى الات اه (وقالصاحب الضيام) أيو رغالد حليرجم قبررقيل انه كاندلملاللمسمة الخ اه وقال المغوى في معالم التنز بلفي ورة الفيل وكات قصة أصحاب الفيل ماذ كره مجدين اسعق عن بعض أهل الماعن سعمدين حد مروعكرمة عن ابن

(۱) قوله وما بنصدات بقال انصات الرجل اى استوت قامته بديد الانحناء كانه أقبل شدابه قاله الولف وفي بعض النسخ وما بيضات

(۱) فی نسخهٔ زیادهٔ أبی محد وأقرل البیت ان لهانی العام دی الفتوق

۳ قوله تنمل فی بهض النسم تنهل اه

(۳) في نسطة أوّل البيت ووصلهن الصباان كنت فاعله اه

 څوله و لزام فيعنى بالكسر وهي البساط كافى القاموس
 اه

عباس رضى الله عنهسم ود كره الواقدى الىأن قالحق اذاعي بالطائف خوج المهمسعودين معتب فى رجال من أقلف فقال ياأيها الملك فعن عبدك الس لك عندنا خلاف اعما تريدالست الذى عكد نصن سعث معل من يدلك علمه فبعثوا أبارغال مولى الهم فرح حق اذا كان في المفمسمات أنورغال وهو الذى رحم قبره اه وكني بهذا حقمعأن الجدأقر هذا قال في اصل الفين من ماب المسين والمغمس كعظم ومحدث موصع بطريق الطائف فيدقبرأبي رغال دليل ابرهة وبرجم اه والطعندانه

معطاس بى ولدة زعابلا ، والسمط الفقير (زغل). الزغلة بالضم الدفعة من البول وغسره تقول أزغلت المناقة بيولها اى ومت به وقطعت مزغلة زغلة وأزغلت الطعنة بالدم مشل أوزغت وأزغل الطائر فرخمه الدازقه قال ابن أحر ودكر القطاة وفرخها وأنها سفته عماشر بت

فأزغلت في حلقه زغلا م لم تظلم الجيد ولم تشفتر

و يقال ازغل لى زغلة من سقائل اى صب كى شمأ من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل أيضا ﴿ زنل ﴾ الازفلة الجاعة يقال جاوًا بازفلتهم اى بجماعتهم وقال

انى لاعسلمانوم بأزفلة ، جاوّالاخلىرون الملى بأكاس مانوم بأزفلة ، جاوّالاخرون الملى من الماس

وقال سيبويه أخدنه ازفلة بحكسرالهمزوتشديد اللام اى خفة والازبل مثل الاجفلى (زكل). الزودكل القصدير (زال). تقول ذللت بافلان بالفتح تزل زليلا أدازل في طين أومنطق وقال الفتراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليل واستزله غديره وقول الراجز (١) \* و زلل النية والتصفيق \* يعنى أنه يزل من موضع الم موضع لطلب الكلا والنية الموضع الذى ينوون المسيراليه وزداو فة ذل اى ذاق قال الراجز

ان زُحاونة زل \* بما العسان تُعل ؟

وكذلك زحاونة زال قال الكميت (٣) هوفي مقام الصباز - لموفة زال هو زات الدراهم تزل زلولا الى نقصت في الوزن بقال درهم زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشده الله والزلزل الا ثاث والمتاع على فعلل بقتح العدين وكسر اللام والمزلة والمزلة بكسر الزاى وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزال قال الوعرو الازل المفف الوركين واحرا فزلاماى رسما بينة الزال وقال ه ولا برلا ولكن ستم ه والسمع الازل الذهب الارسم بولد بين الذهب والضمع وهذه الصفة لازمة له كا يقال الضمع العربية وفي المنسل هوا سمع من الذهب الازل وما وزلال الى عدد وأزلات المهذه في المدين من أزلت المه فعمة فلي كرها وأزلات المهمن حقه شمأاى أعطيت المدين المناس المناس

٤ والزاية واحدة الزلالية وزمل الازمل الصوت وأنشد الاخفش

تضب المات الخيل في جراتها به وتسمع من قصت المجاج لها آزملا ير يدأزملا فذف الهمزة كافالوا و بل آمه و يقال آخذت الشي بأزمله اى كاه و يقال عبالات أزملة اى كثيرة ابوعرو الازمولة بالضم المصوّت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلامسنا

عودا أحم القرا أزمولة وقلا م على تراث أبيه يتبع القدفا

ويقال هوازمول وازمولة بكسرا لااف وفقه الميم والازميل شفرة الحذاء والزندل والزميل والزمال يعنى وهوالجيان الضعيف قال أحيصة

فلاوأ ال مايغنى غنائى ، من الفسان زميل كسول

وقالت أم تأبطشرا وأنباه وابن الليسل ليس برنقيل شروبه للقبل يضرب بالزبل كمقرب الخبل والزقيلة الضعيفة والزاملة بعير يسسقظهريه الرجل يحمل متناعه وطعامه عليسه

(قوله) الزوال الذهاب والاستخالة وأماالزوالم والاستخالة وأماالزوالم الذي يتحرك في مشير كثيرا وما يقطعه من المسافة أه (عبارة الجوهري) الزوال الذي يتحسرك في المسافة قلم وأنشسدا بو عرو

الجنر المجذر الزوال اه وقال في الحواشي البهتر المجذر الزوالة اه (وقال صاحب الضيا") الزائلة كل شئ يتحرك قال وكنت امرأ أرى الزوائل

فأصبحت قدودةعترى الزوائل

وعطات قوس الجهلءن<sup>،</sup> شرعاتها

وعادت سهای بیزرث وناضل

وقال الشرعات الاوتار الواحدة كسدرة (وقال المن الرائسكة والزائلة كل شئ يتحرك وأنشد وكنت المرأ الح فيث كالمالفتسين يجوز المنتذروا به المحترا لجذر الروادة المحترا لجذر الروادة المحترا لجافالوا

فوله زبل منای نسخه منها اه (۳) فی نسخه زیاده مجمع بن هلال البکری ۱۵

والمزاملة المعادلة على البوير وزمّله في ثوبه أى لفه وتزمّل بثما به اى تدثر وازدمله اى احتمله والزميل الرول المجب قال الكميت في الزول المجب قال الكميت في المرتبع المهابالمشيث ب زولانديه اهو الازول

والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت بعب من ظرفه والمرأة زولة و بقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي بصرك في مشيه كثيرا وما يقطعه من المسافة على وأنشد أنوعرو « المعترا لمجذو الزوال « والزائلة كل شي يتحوك وقال

وكنت امرأ أرى الزوائل مرة \* فأصحت قدود عدى الزوائل

والانديال الازالة وقال ه ممن أراد ازديالها ه والمزا ولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لا خرعبر بالجين والله ما كنت جبانا والكنى زا والتصلكامؤ جلا وقال زهير

فيتناوقوفا عندرأس جوادنا \* يزاولنا عن نفسه وتزاوله

وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه من ول زوالا وأراله غير ، وزوله فانزال ومازال فلان يفعل كذا وحكم أبوالخطاب مازيل يفعل كذا وقد فسرناه في كاد وزهل الزهلول الزهلول الماس وزهلول جبل وزيل والتالشيء من كانه أزياد بلالغة في أزاته يقال زال الله زواله وأزال الله ذواله بعنى اذا دى عليه بالبلا والهلاك قال الاعشى

هذاالنهاريدالهامن همها \* مايالهايالليلزالزوالها

و بقال أيضاز بل زويه قال ذوالرقة ها داماراً تنازيل مفازو بلها \* اى زيل قلها من الفزع و رئة الشيئة و فله منه و و رئة الشيئة و فله منه و فله و و فله الشيئة و فله و

﴿ وصل السين ﴾ ﴿ سأل ﴾ السؤل مايساله الانسان وقرئ أوتيت وَلَّ بَا موسى بالهمز وبغيرالهمز وسألته الشي وسألته عن الشي وؤلا ومسئلة وقوله تعالى سأل سائل بهذا بواقع الدين وقد يخفف همؤته واقع الدين والمدينة فيقال سال بسال وقال

ومرهق الاامتاعا بأصدته ، لم يستعن وحوامى الموت تغشا.

والامرمنه سل طركة الحرف الثانى من المستقبل ومن الاقل اسأل و رجل سؤلة كنبر السؤال وتساول اكسأل بعضهم بعضاوا سألة مسؤلة مدومستلقه اى قضيت حاجت و سبل). السمبل بالتحريك المطروا لسمبل أيضا السنبل وقد أسمل الزرع اى فرج سنبله وقول الشاعر (٣)

وخُدِل كا سراب القطاقدوز عنها ه لهاستم لفيه المنية المع المسلم السراب القطاقدوز عنها ه لهاستم لفيه المنية المع وأستم المطرو الدمع اذا هطل وقال الوزيد أستبلا المحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض وأستبل اذاره اى أدخاه وسسبل اسم قرس شجيب فى العرب قال الاصعى هى أمّ أعوج كانت الخنى اذاره اى أدخاه وسسبل اسم قرس شجيب فى العرب قال الاصعى هى أمّ أعوج كانت الخنى ا

وأعوج ابنى آكل المرادغ صارلبني هلال بنعام وقال هوالجواد ابن الجوادابن سبل \* والسبل أيضادا فى العدين شب غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حر والسبيل الطريق يذكرو يؤنث فال الله تعالى قل هذه سبيلي فأنث وقال وانبر واسبيل الرشدلا يتحذوه سبيلافذ كروسبل ضيعته اى جعلها فى سبيل آتمه وقوله تعالى بالمتنى اتحذتمع الرسول سبيلااى سبباووسلة وأنشدأ بوعسدة لجرير

أفبعدمقتلكم خليل مجد ويرجو الفيون مع الرسول سيبلا

اى سبيا ووصلة والسابلة أينا السبيل المختلفة في الطرقات واسمال الدلو شــقاهها أقال الشاعر (١)

ادارسلوني ما محابدلاتهم ، فلا تماعلقا الى أسبالها

يقول بعثوني طاابا لتراثهم فأكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهوالمصقم أيضا والسبلة الشارب والجع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقدسنبل الزرعاذ آخوج سنيله والسنيلة برجى آلسماء وساسيدل اسمء وفي الجنة فال تعالى عينا فيهاتسمي سلسميلا فال الاخفش هي معرفة ولكن الماكان رأس آية وكان مفتوساز مدت فيه الاالف كافأل كانت قواويرا أواديرا وسعل السصل على وزن الهجف الضغممن الضبوالبعير والسها والمارية والاش سحاد مثلر جدد يقال سقا سحل وسحلل أيضا عن ابن السكمت وسيحل الرجل اذا قال سيحان الله ﴿ سَبِّعَل ﴾. اسبغل الشوب اسبغلالا اداا بنل مالما واز بغل مثله ﴿ سبهل ﴾ أبوزيدهو الصلال بن السبه الم يعنى الباطل قال الاصمعى جاءالر جل عشى سبه للا أذاجاء وذهب في غيرشي وقال عروضي الله عنه الى لا كره أنأرى أحدكم سبه للالاف عمل دنيا ولافي عمل آحرة فال الكساف جاء ما فلان سبه للذاى ليس معهشئ وأنشد

ادا المارلم يعلم عدرا يجديوه \* فصارس يافى الديارس للا قطعناله من عفوة المال عيشة \* فأثرى فلا يعني سوانا محوّلا

إسمل السعلمذكر وهوالدلواذا كانفهما قل أوكثر ولايقال الهاوهي فارغة سعل ولأذنوب والجع السحال والسعيلة الدلوالضعمة قال الراجز

خذها واعط عن السحمله \* ان لم يكن عددا حلمه ومجلت الما فانسيل اى صبيته فانصب وأسطات الموض ملاته وقال وغادرالاخذوالاو جادمترعة ه تطفووأ سعل أنها وغدرانا

والسعيل من الضروع الطويل بقال ناقة معلا والسعل الصاف وقد معل الحا كم تسعيلا وقوله تعالى حارةمن محسل قالواهي حارةمن طين طبخت بنارجهم مكتوب عليهاأ مماء القوم اقوله تعالى انرسال عليهم جارة من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنعه في جرى أوسق وأصلهم الدلو وقال الفضل بنعباس بنعتبة بنأبي لهب

من يساجلني يساجل ماجدا م علا الدلوالي عقد الكرب

ومنه قواهم الحرب سحال وتساجلوا اى تفاخر واولاسعل المذول الماح الذى لايمنع من

المقروالم تراذمهناهما والدوتول المجدوالارجوزة كافية غدير لازم اذبحمل الوافقة وقلب الروى أما المرافقة فكقول صرالطائي الايااسلى اتخلة بين قادس يبن العذيب لايجاورك الخل وقال آخرمن في ضبة بدعي

الأمااسلي بانخله فوق برعة يحاورك الجادوالرمث والرعل

وأماهاب الروى فريكادوى عن المطلب من الى وداعة عياسه عن حدة قال رأيت رسول الله صلى الله علمه وسلموا بأبكررضي المهتعالي عنده على اب بني شدة فر ر - ل وهو يقول

ماأيها الرجل المحول و-له ألانزلت ماك عددالدار هملنث امك لوتزات يرحلهم منعوك منعدمومن اقتار قال قالتفت رسول الله ملى الله علمه وسلم الى ابي يكرفقال أهكذا فال الشاعرقال لاوالذي بعثك بالحق وإلكنه فال

با يهاالرجل المحول رحله ألانزات العسدمناف هلتدامك لوتزلت وحلهم منعولة منعدم ومن اقراف اللالطين فقرهم بغنهم ستى يمود فقيرهم كالكافي

(۱) في نسخة باعث بررج المشكري اه

أحدوانشدالقي

أعنت قاوصى بالمرير ورحلها \* لمانابه من طارق الله ل مسعل أوادبالرحل المتزل وقوله تعمالي هلجزاء الاحسان الاالاحسان قال فسيعجد من الحنفية هي مسحلة للير والفاجر قال الاصمى أى مرسلة لميشترط فيها برّدون فأجر يقال استعلت الكلاماي أرسلته والمحنحل المرآة وهوروي معرب قال امرؤا اقدس تراتبه امصقولة كالسخيل ، (سعل) السعل الثوب الاسم من السكوسف من شاب لين قال المسيب بن علسيد كرطعنا

فالآل يخفضها ويرفعها \* ربعياوح كائه مصل شبه الطريق شوب ابيض والجع محول و يجمع ايضاعي مدل مثل سقف وسقف وقال

كالسصل السيض والالونها \* مع فيا الحل الاسول

وكفن رسول الله صلى الله علمه وسلم في الاله أنواب معولية كرسف ويقال سعول موضع بالمن وهي تنسب المه والسحل النقدمن الدراهم وفال أبوذ ويب

فسأتجمع مُ آل الحمني ، فأصم رادا ينفي المزح بالسعل والسصلة مثال الهمزة الارنب الصدغيرة التي قدار تفعت عن اظرنق وقارةت امها والمسصل الميردوالمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحارالوحشى والمسجلان سلقتان في طرفي شكم الميام احداهمامدخلاف الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى وقالفه

دعوت خليلي مسملا ودعواله \* جهنام جدعا الهجين المذم

أونصر السعيل الخيط غسيرمف ولوالسعيل من الثياب ما كان غزله طاقاو احدا والمرم المفتول الغزل طاقين والمنام ماكان سداه ولمته طاقين ليس عبرم ولامسصل والسعمل من الحب ل الذي يفتل فتلا واحدا كايفتل الخماط سلكه والمبرد أن يجمع بين اسمتن فهفتلا حبلاوا حدا وقد حملت الحبل فهومسمول ويقال مسمل لاجل المبرم وسحلت الشيء صفته وسعات الدراهم فانسصات اذا املاست وسطلته مائة درهم اذاهلت لهنقدها قال ابن السكر ت معلت الدواهم صميتها كأنك حكد كمت بعضها بيعض و صدايمائة سوط اى ضربه وأصل البحل القشر كانه قشر جلده وسعلت الرياح الارض كشطت ادمن الاصعى بانت السهاء تسعل ليلتهااى تصب ويفال للغطيب انسعدل بالكارم اذا جرىيه وركب مسحله اذامدي فأخطيته والسميل والدصال بالضم السوط الذي يدور فصدرالحار وقدمهل يسحل بالكسرومنه قبل اعبرالفلاة مسطل والسحالة ما مقطمن لذهب والقضة ونعوهما كالبرادة والساحل شاطئ العر قال ابندريدهومقلوب واغما الماسعله وقدساحل القوم اذاأخذواعلى الساحل والاسطل بالكسرشير وعال أسار بيعظى اومساويات امصل م (سعبل) السعبلمن الاودية الواسع ومن الضب والسقاء الضغم وهو فعلل و معبل ايضااسم وادبعيته قال الشاعر (٢) ألهني بقرى محبل حين أجلبت و علينا الولاياو المدوّ المياسل

او يكانون حفائم بسديفهم حتى تغسب الشمس في الرجاف وفرواية ضمنوك منجوم ومناقراف المنعمون اذاالنجوم تغيرت والظاءنون لرحلة الايلاف والمطعمون اذاالرياج تناوحت حق تفس الشمر في الرياف رئى عدالمطلب جدالني صلى الله علمه ويسلم قدل الاسات لاس الزيعرى وقبل لمطرود بن كعب المغزاعي قوله هيلنك امل اي عدمت كوزناومعسى اي فقدتك والاقتار التضييق قال الله تعمالي والذين أذا الققوالم يسرفواولم يقتروا وكان بن دلك قواما والاقراف الاكتساب كالاقتراف والقرف ايضا كالضرب والسديف بالسين والدال المهملتن السينام والرجاف كسمان المسر والرجفان الاضطراب ومنهمي الصرلاضطوانه وروى والمطعمون االشهم وفرواله اللم فهده قصدة واحدة اختلف في قائلها واختلف عروضها وضربها وحشوها والملم عندالله (قوله) والسعالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة ادابردا وكتبرالمخت والميرد (٢) في نسخة زيادة حمقر النعلية اه وقرى اسم ما السخال أبوزيد يقال لاولاد الغم ساعة تضعه من الفأن والمهز جمعا القوله وقرى بعني على نعلى بالضم اه

(۱) في فسخة زيادة الشاعر حاجب المازني وأقل البيت كسون القادسية كل قرن اه قوله مفيل المناسب تقديمه على سفل كافعل المجدوكذا يقال في سفر جل مع سقل

واللسال ماكان وقول الجوةرىواللسان انكطب يقسروا وسهو والصواب والخطيب يحرف عطف اه (عبارة الموهري)والمسجل المعدوالمسحل اللسان الخطيب وتمال ابن قارس والمسطل اللسان اللطب بغبرعطف ايضا وكذا ساحب الضياقال والمحل اللسان الخطيب (وقال الزيدى) والمسحل ألسان الخطب وهوايضا المقول يعسى اللسان اه (قلت) والى هـ ذا الاخـ بردهـ وهـلافحدوالهمل ثوب ايض من القطن جعمه معول وفي الديث كفن الني صلى الله عليه وسلمف الانة الواب عول ايمن القطن ومن رواه معولية يقتح السين اوادنسهاالي المن والملم عندالله

ذكا كان اوآ شسخلة وجعه مضلوسطال والسخال ايضافي ول لاعشى و حلت علوية بالسخال به اسم موضع و لسخل اضعفا من الرجال لاوا حدله واهل المدينة يسمون الشيص من القرالسخل وقد مخلت النخلة تسخيلا ويقال أيضا مخلت الرجال اذاعيته وضعفته وهي اغة هذيل وكوا كي مسخولة اى مجهولة وقال

وأنم كواكب مسضولة ، ترى فى السما ولانعلم

ويروى مخسولة (سدل ) سدل فويه يسدله له الضم سدلااى أرخاه وشفر منسدل والسديل ماأسبل على الهودع والجع السدول والسدائل والاسدال والسدل السمط من الحوهر والجع سدول وقال (1) وزين الاشلة بالسدول والسدلى على معرب وأصله بالفارسية مردله كأنه ثلاثة موت في وت كالحارى بكمين والسندلطا ثرياً كل البيش عن الحاحظ ( سريل) السربال القصيص وسربلته فتسريل اى البسته السربال ( سرول ) السراويل معروف يذكر ويؤنث والجع السراويلات قال سيبويه سراويل وأحدة وهي أعدمة اعربت فأشهث من كالمهم مآلا بنصرف في معرفة ولانكرة فه ي مصروفة فى الذكرة فالروان مستبهار جلالم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثرم ثلاثة أحرف مشل عناق وفى الصويين من لايصرقه أيضاف النكرة ويزعم انهجع سروال وسروالة وينشد عليه من اللؤم سروالة ، و يحتج في زلة صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسى فيسراو يلدام ، والعمل على القول الاول والثاني أقوى وسرواته ألدية االسراويل نتسرول وحامةمسرولة فى وجليهاريش ويقال فرس ابلق مسرول للذى إيجاوز بياض تحجيله الم العضدين والفغذين (سطل) السطل عروف والسيطل مثله ( سعل). سعل يسعل سعالاوا لمسعل موضعه من الحلق والسعلاة أخبث الغملان وكدلك السعلا عذو يقصر والجع السعالى واعتسعلت المرأة صارت سعلاة اذاصارت صفاية بذية (سفل) السفل المضطرب الاعضاء السبئ الخانق والغذاء يقال صي سغل بين السفل قال سلامة بن حندل يصف فرسا

ليس بأسق ولا أقى ولاسفل عديدق دوا قبى السكن مربوب
و بقال هو المضدد المهزول والمسعملة بزيادة الميم الناقة الطويلة برسفل) سفيل الطعام
اذا أدمه بالاهالة او بالسمن وسغيل رأسه بالدهن اى رواه برسفل) السفل والسفل
والسفول والسفال و السفالة بالضم تقيض العسلو والعلو والعلا و العداد و تهسأل
قعدت بسفالة الريح وعلاوتم أو العلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض الهالى والسفالة بالفتح النذ الة وقد فل بالضم والسافلة المقعدة والدبروالسفلة بكسر الفاء أوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الماس بقال هومن السفلة ولا تقل هوسفلة لانها حجم والعامة تقول رجل سفلة س قومسفل قال ابن السكمت وبعض العرب يحقق فيقول أفلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسقيل النصويب والتسفل المتصوب والتسفل المتصوب

وَا كُلها الازمان حتى أجأنها \* الى جادمنها قلمل الاساقل

(سفرجل) السفرجل معروف والجعسفارج (سال) سلات الثي اسلهسلا بقال سللت السنف واستللته ععنى وأتتناهم عندالسلة اى عنداستلال السوف قال الراجز هذاسلاح كامل وأله \* وذوغراو ينسر يدع السله

والسلة السرقة يفاللى في في فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعته في سياقه يقال غرجت سلته على الخمل وسلة الخيزم عروقة والسال المسيل الضيق في الوادى وجعه سلان مثل حائر وحوران والمسلة بالكسرواحدة المسال وهي الابرا لعظام وساول قبيلة من هواذن وهم ينومزة بنصعصعة بنمعاوية بن بكربن هواذن وساول اسم امهم نسبوا البهامنهم عبدالله ابنهمام الشاعرالساولي والسليل الويدوالاش سليلة وقال

سلملة أفراس تخللها بغل م قال الاصمع إذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سلمل قل انيعه أذكرهوا مأثى والسلمل الوادى الواسع ينبت المسلم والسمر يقال سليل من عمر كا بقال عالمن الم قال زهر

كأنعدى وقدسال السليل بهم . وجبرة ماهم لوانهم أمم

ويقال سليلة منشعولما استلمن ضريبته وهوشي ينفشمنه تم يطوى ويدمج طوالاطول كل واحدة فحومن ذراع في غلظ أسله الذراع ويشد ثم تسلمنه المرأة الذي بعد الشي فتغزله والسلال بالضم السل بقال اسلمانته فهومساول وهومن الشواذ وسلالة الشه مااستلامنه والنطفة سلالة الانسان واسل يسهل اسلالا اىسرق والاسهلال الرشوة والسرقة وفي الحديث لااغلال ولااسلال وهدا يحقل الرشوة والسرقة جمعا وانسلمن سنهم اي خو جوف المثل رمني بدائها وانسات وتسلل مشله وتسلسل الماعي الحلق بوي وساسلته أناصيبته فمهوما سلسل وساسال سهل الدخول في الحاق لعذو شه وصفائه والسلاسل بالضم مفله ويقال معنى بتساسل انه اذاجرى أوضر بسه الريع يصبر كالساسلة قال أوس \* غدير جرت في متنه الريح سلدل « وشي مسلسل متصل بعضه بيعض ومنه سلسله الحديد وسلسلة البرق مااستطال منه في عرض السحاب قال الوعبيد السلاسل ومل ينعقد بعضه على بعض و بنقاد (سمل ) السمل اللق من الشاب يقال أوب اسمال كاقالوار ع أقصاد ويرمة اعشار وأكسماه أيضا الماء القامل يبق في اسفل الانا وغيره مثل المميلة والجع ممل قال ابن أحر مثل الوقائع في انصافها السمل م وسمول عن الأصمى قال ذو الرمة على حدريات كا تعمونها ، قلاص المقالم يبق الاسمولها

وأسمال عن الى عرو وانشد م يترك أعمال الحياض يدا ، والعملة بالضم منسل السملة وأبوسمال كنيةر جالمن بفاسد وسمل المن فقؤها يقال علت عينه تسمال اذا ففئت بعديدة محماة قال اعرابي فقأجد ناعبز رجل فسعيذا بني ممال وسملت بين القوم علاوا مات اذا أصلمت سنهم فال الكميت

وينأى قعودهم فى الامو ي رعن يسم ومن يسمل

اى تمعد غايمم عن يدارى ويداهن والسامل الساعى في صلاح معاشه وسمات الحوص اذا نقيته من الحأة والطين وسمل الثوب سعولا واسمل اذا أخاق والدوماة الفنصانة الصدغيرة

نوله وقال في نسخة وقالت

بالماءالمه وفيأخرى الميم اه

وهلهدالامهرةعرية اه وتوله تخللها في سنعة بحللها واسمأل اسمتلالابالهمزاى ضمر وقول الشاعر (١) \* وردالقطاة ادا اسمأل التبع \* اى رجع الظل الى أصل العودوم، وأل بن عاديامهم وزوهو فعوعل ﴿ سهل ) السهل نقيض الجبل وأرض سهلة والنسبة المهسهلي بالضم على غيرقماس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجهل سهل الخلق والسهلة بكسر السهن زمل ادس بالدقاق وغرسهل ذوسهلة والمهولة ضد الحزونة وقدسهل الموضع بالضم واسهل الدوا الطبيعة والتسميل التيسيروالتساهل التسامح واستسهل الشئء دمسه الروسه مل نجم ﴿ سُولَ ﴾ سوَّاتُ له نفسه أمر أأى زينته له والسول استرغاء ماغت السرةمن البطن ورجل اسول واص أةسولا وقوم سول وسعاب اسول أى مسترخ بين السول وقال (٢) \* مع نجاء الحل الاسول \* ( سيل ) السيل وا حد السمول وسال الماء وغيره سملا واسملانا وأساله غيره وسمله ايضا ومسمل الملاموضع سمله والجع مسايل ويجمع ايضاعلى مسلوأمسلة ومسلان على غبرقماس لانمسلا انماهومفعل ومف لل يجمع على ذلا واكتهم شهوه بفعيل كا عالوا رغيف ورغف وارغفة ورغفان ويقال للمسمل أيضامسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجيهة وقصبة الانف وقد سالت الغرة اى استطالت وعرضت فان دقت فهي الشمر اخ وتسايات الكتاب ا ذا سالت من كلوجه والسيلان بالكسر مايدخل من السمف والسكين في النصاب قال ابوعبمد قد اعتده ولمأسمعه من عالم ومسالا الرسل جائما لسته الواحد مسأل وقال

فلوكان في المجي سواده \* لمام حدة تلك المسالات عامر ومسالاه أيضاعطفاه فالأنوحية

اداما هشناه على الرحل ينتي \* مسالمه عنه من ووا ومقدم اعمانصيه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشعيراه شوك وهي من العضاء قال ذوالرمة صف الاحال مشل صوادى الفل والسمال

(صرابين) (شبل) الشدمل والدالاسد والجع أشبل واشمال ولبوة مشدبل معها أولادها الوزيديقال للناقة مشبل ذاقوى ولدهاومشي معها واشبلت المرأة بعديعلها صعرت على أولادها فلم تتزوج الكسائي شبات في بني فلان اذانشات فيهم وقد شيل الفلام أحسن شبول اذانشأوا شبل علمه اى عطف ﴿ شَمْل } وجل شئل الاصابع اذاكان علىظها وهوايدالمن شن (شرحل) شراحيل اسم و بالا ينصرف عندسيدو يه في معرفة ولانكرة لانه بزنة جع الجع وينصرف عنسد الاخفش فى النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربى وفارق السراويل لانهاأ عصة وأماقول الشاعر

أمسلى الى قوم شراحى ، قال الفوام الدشر أحيل فوخم في غير المدام وقال المسلى ووجه الكلامانية ولأمسلي بحدف النون كايقال هوضاري (شعل) الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيهاناروا لجع شعل منسل صعيفة وصف والمشعلة واسدة المشاعل والمشعل بكسرالم شئ يتخذه أهدل المادية من ادم يخرز بعضه الى بعض كالنطع ثم بشدالى أربع قوائم من خشب فيصبر كالموض ينبذ فيه لائه ليس اهم حباب فال دوالرمة اضعن موانت الصاوات عدا \* وحالف المشاعل والجرارا

(١) في نسخة أول البيت بردالماه حضرة ونقسصة (١) في تسيخة أول البيت كالمحل المنص الونعا ورسل شاعل اى دواشعال مثل تامر ولاس وايس له فعل عال عروين الاطماية

(۱)ف سخة زيادة العباج واول البيت يغلوم اركانم ارتفالي

لسوا بأذكاس ولامدل اذا ماالمرب شت أشعلوا بالشاعل وأشعلت الغارة اذا تقرقت يقال كتيمة مشعلة بكسرالعين اذا انتشرت فالرجر بربخاطب عا نت مشعلة الرعال كاثنها \* طبرتغاول في شمام وكو را وكذلك جرادمشعلاذا انتشر وجرىف كلوجهيقال جاؤا كالجرادالمشسعل وأتماقولهم ما فلان كالحرية المشبعل قفتوحة العن لائه من أشعل النارفي الحطب اي أضرمها وكذلك شعل المعالقطران أيطلاها به وأكثر وأشعلت القرية والمزادة اذاسال ماؤها متفرقا إشعات الطعنذاي خوج دمهام تفوقا واشتعلت الناراى اضطرمت وإشتعل رأسه شسا والشدمل بالنحريك سياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذاخالط الساض الذنب في اي لون كان قذات الشماة والفرس أشعل بين الشعل والاشى شعلا وقداشه ل اشعالالا فان ابيض الذنب كله أوأطرافه فهوأصبغ وشعل اسمرجل ولقب ثابث بنجابر تأبطشرا وذهب القوم شعاليل مثل شعاريرا ذا تفرقوا ﴿ شغل الشغل فيه و علغات شغل وشغل وشغل وشمغل والجيع أشغال وقدشغلت فلانافأ نأشاغل ولاتقل أشغاته لانم الغسة رديتة وشغل شاغل نو كمدله منسل امل لاال و يقال شدهات عنك بكذا على مالم يسم فاعله واشستفلت وقد فالوا ماأشفله وهوشادُلانه لايتجب عمالم بسم قاعله ﴿ شَكل ﴾ الشكل بالفتح المثل والجع أشكال وشكول بقال هذا أشكل بكذااى أشب والشكل بالكسر الدلة بقيال امرأ ذذات شكل والاشكل من الشاء الاسض الشاكلة والاثق شكلاء منة الشكل والنه كلاء الحاحة وكذلك الاشكلة مقال الناقعلات أشكلة اي حاجة والشكلة كهمنة الجرة تكون في ساض العن كالشهلة في سوادها وعين شكلا منة الشكا ورجل أشكل العين ودم أشكل اذا كان فيه ساض وجرة قال الندريد اغماسم الدمأشكل للعمرة والساض المختلطين فسه والاشكل السدد الجبلي وقال (١) \* عوجًا كما عوجت قداس الاشكل \* وقال آخر \* أووجدة من جناناً شكلة \* يعنى سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل بعدمل على شاكلته اى على جديلته وطريقته وجهته قالقطر بالشاكل مايين العذذ ووالاذن من الساض والشكال العفال والجع شكل الاصمعي اشكال حب ل يجعل بيز التصدير والحقب كى لأيدنوا القب من الثير ل وهو آلز والأدضاء فأي عرو و مقال أيضاما الفرس شكال وهو أن تكون ثلاث قوام مجعلة وواحدة مطلقة شممه بالشكال وهوا اهقال أوتكون الثلاث مطلقة ورجمل هجعلة قال أو عمدوايس يكون الشكال الافي الرحل ولا احسكون في المدو الفرس مشكول وهو يكره الكسائى أشكل أنخل اىطاب رطبه وأدرك وتشكل العنب أينع بعضه وشكات الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن المعمرا ذاشددت شكاله بيت التصدير والخقب أشكل شكلا وشكلت المكاب أيضااى قسدته مالاعراب ويضال أيضا أشكات المكاب بالالف كأنك أزلت به عنه الاشكال والالتياس وهذا نقلته من كتاب من غير هماع والمشاكلة الموافقة والقشا كلمشله وشكل بالتحر يك طن من العرب ﴿ شلل ). شلت الابل أشالها شلا

اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل بالتصريك ومرتفلان بشلهم بالسيف اى يكسؤهم و يطردهم وجأوًا شلالا اذا جاؤًا يطرد ون الايل والشلال المقوم المتفرقون عال

المارالذي حيت قريش قطينة \* شلالاومولي كل باق وهالك

والقطينة سكن الدار وشلات الثوب اذا خطت و باطة خفيفة والشلل أثر يصيب الثوب لا يذهب بالفسل يقال ماهذا الشلل في ثوبك والشلل فسادفى السد يقال شات عينه تشل بالفتح وأشلها الله يقال في الدعاء لانشلل يدك ولا تكلل وقد شلات يارجل بالكسر تشل شلاداى صرت أشل والمراقة ثلا و بقال ان أجاد الرمى أوالطهن لا شلاولا عمى ولا شسل عشرك اى أسابعك قال الرابع (١) \* مهراً في الحبحاب لا تشلى \* حركه القافية واليا من صله الكسر وهو كاقال (٢) \* ألا أيها اللهل الطويل الالفجلي \* وشلشلت الما اى قطرته فهومشاشل قال ذوالرقة \* مشلشل فسيان الكتب \* وما و دوالرقة وشاشال اى دوقطران وأنشد الاصمعي

فاهمت المفساهمامذى السقم ووادت الدلبشلشال شخم والصبى بشلشال شخم والصبى بشلشل بوله والمتشاشل الذى و متخدد لله قال (٣) وانضوا المفلا بالشاحب المتشاشل و وجل شلشل بالضماى خديف قال أبوعب و الشليل الفلالة التي تحت الدرعمن ثوب أوغد يرم قال و و بما كانت درعاق صيرة محت العلما والجمع الاشلة قال أوس

وجننا بهاشهبا والشله الهاعارض فيه المنية تلع والشليل الحلس الذي يكون على عزال عدر وقال

كسون القادسية كل قرن \* و زين الاشلة بالسدول

والشليل من الوادى وسطه سيث يسمل معظم الما والشاه بالضم النية والامر البعيد قال أبوذة يب ومطلب شاه وهى الطروح فلت تجنبن حفظ ابن عم \* ومطلب شاه وهى الطروح فلا شعلهم الداعهم وشعلهم بالفق يشعلهم المة ولم يعرفها الاصعى وأنشد لابن قدس الرقدات

كيف نومى على الفراش ولما ي تشمل الشام عارة شعواء

اى منقرقة وأصرشامل وجع الله شملهم اى مائشتت من أصرهم وفرق الله شهله اى ما اجتمع من أصره وفرق الله شهله اى ما اجتمع من أص، والشهل التحريث من أص، والشمل أيضا لغة فى الشمل وأنشدا بو زيد فى نوا در ما لبعيث

وقد ينعش الله الفتى بعد عثرة \* وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال بوعر الجرمى ما معنه بالتحريك الاف هذا البيت والشملة كسا ويشت قال ابن السكيت بقال اشتريت المحافة تشملنى ويقال أصابنا شهل من مطر بالتحريك وأخطأ ناصوبه ووالبه اى أصابنا منسه شئ قليل ورأيت شملا من الماس والابل اى قليلا وما على المحلفة الاشعلة وشمل وما على الاشماليل وشاعلى المحلفة الاشعلة وشمل وما على الاشماليل أيضاما تفرق من وشعب الاغصان في رؤسها كنعوشمار يخ العدق قال المحباح

(۱) في نسخة بقية البيت الرئة في كالقدمن دى ال اله في كالقدمن دى ال اله و البيت و البيت المثل ال

وقدتردى من أراط ملحفا \* منها مماليل وماتلففا

ودهب القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل مثل شماطه مل والمشمل سيف قصير يشقل عليه الرجل الديم التي تمب عليه الرجل المدون القطيدة والشمال الربيح التي تمب من ناحمة القطب وفيها خسر الهات شمل التسمين وشمل بالتحريك وشمال وشمال وشمال مهدموز وشأمل مفاوب منه وربماجا بتشديد اللام فال الزفيان (١)

تلفه نبكا أوشمال ، والجع شمالات فالجذيمة الابرش

ربما أوفيت في علم \* ترنمن أوى شمالات

فأدخدل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل أيضاعلي غبرقياس كائم مبعدو اشمالة مثل حالة وحائل فال أبوخواش

تكاديدا وتسلان رداء \* من المودلا استقيلته الشمائل

وغدير مشمول تضربه ربح الشمال حق يبرد ومنه قبل النمر مشمولة اذا كانت باردة الطم والنار مشمولة اذا هبت عليمار ح الشمال والشمول الجرواليد الشمال خلاف المين والجع أشمل مثل أعنق وأذرع لانها مؤتدة وشما تل أيضا على غسر قباس قال الله تعالى عن المير والشمال أيضا الخلق قال بريد و ومالوى أخى من شمالها و والجع الشماثل وطبر شمال كل طبر يتشام به والشمال أيضا كالكسر يجعل فيه ضرع الشاه وكذلك التخلالا المتالك كل طبريت اعذا علا كسمة الثلاث فض تقول منه شمات الشاة أشملها شملا وشملت الربح شمال شملالاى قد قول احرى القيس يصف فرسا

كَا نَى بِفَيْنَا الْمِنَا حِينَ لَقُوهُ \* دَفُوفَ مِنَ الْعَقْبِا نَظَّا طَأْتُ شَهِلا لِي

قال أبوعم وشملالى أراديده الشمال قال والشملال والشمال وا وأشبي وم اذاد خلوا فدر بح الشمال فان أودت أنم اأصابتم م قات شماوا فهم مشمولون أبو زيد أسل القيل شوله اشمالاا ذا ألقع النصف منها الى الثلثين فاذا ألقعها كلها قيل أفها وأشمل فلان خوا تفعاذا لقط ما عليما من الرطب الاقلملا واشتمل شوبه اذا تلقف واشتمال الصما أن يجلل جسده كام بالكسكساء أو بالازار مرشمردل). الشمردل بالدال غسير مجمة السريم من الابل وغسيره قال الشاعر المساورين هند

ا ذاقلت عودواعادكل شمودل ، أشم من الفتيان جزل مواهبه وقال أبو زياد المكلابي الشمودلة الفاقة المسمنة الجدلة الخاق حكاه عند أبوعبيد (شعل). اشمعل القوم في الطلب اشمعلا لا اذا بادروافيه وتفرقوا وقال أمية بن أبي الصلت لهداع بمكة مشمعل ، وآخر فوق دارته ينادى

وشمعلة اليهودقرامتهم والمشمعل أيضاالناقة السريسة وقداشه علت الناقة فهي مشمعلة فالرسمة بزمضرس الضي

كائن هويه المالية معات مع هوى الطيرتبتدرا لايابا قال المعات المعادة في العدق قال المعان المعان في العدق

(۱) فى نشخة أول البيت والقطرعن متنبه مرمعل اه توله مضرس فى بعض النسخ مقروم اه كذلك قال أوسين مغرا القيمي

وهم عندا خروب اذاا شعملت به بنوها ثم والمنشق بونا (شول ). شات بالجرة أشول به اشولارفعتها ولا تقل شلت و يقال أيضا أشلت الجرة فانشالت هي وقال الراجز الاسدى

أ ايلي تأكلها مصنا \* خافض سنَّ ومشدلاسنا

اى مأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاص فقد خفضها عن سنها التي هي فيها وتسكون له بنت مخاص فيقول لى بنت لبون فقد دوفع السن التي هي له الى سنّ اخرى أعلى منها وتسكون له بنت لبون في أخد خدهة وثال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشوله وأشالته اى رفعته قال الغربين قولب بصف فرسا

جوم الشدّشائلة الذنابي \* تخال باس غرتم اسراجا

وشال ذنبهااى ارتفع قال الراجز (٢)

تأكرى اخبرة الفسيل \* أكرى من حدد فشولى

اى اردفهى أبو زيدتشاول القوم تناول بعضهم بعضافى التتال بالرماح والمشاولة مشدله والشول الماء القليل في أسفل القرية والجع أشوال قال الاعشى \* وصبو واتها أشوالها \* والشول الماء القليل في القرائية والشول المنافقة بالتسديد اى ما در شائلة الواحدة شائلة وهو جع على غير القياس يقال منه شوات المنافقة بالتسديد اى ما در شائلة وقول الشاعر \* حتى اذا ما العشر عنها شولا \* يعنى ذهب وتصرتم وأما الشائل بلاها فهى الناقة التى تشول بذنبه اللقاح ولا ابن لها أصلا والجعشول مشر را السكع وركع قال أبو الناقة التى تشول بذنبه اللقاح ولا ابن لها أصلا والجعشول من ذشها وتسمى العقر بالناقة التى تشول أخر كركان تيران متقاربان يتزله حما القمر يقال الهسما حسة العقرب والمشول منهل صغير وشوال أقرل أشهر الجيعشوا لات وشوا و يل و رجل شول الناقصة قال منهل والمناقلة أمة العدوان وعناء وكانت تنصيم موالها فتعود نصيحتها وبالاعليم ابن السكيت كانت شولة أمة العدوان وعناء وكانت تنصيم موالها فتعود نصيحتها وبالاعليم المناهم وأنشد الفراء في العسين أن يشو بسوادها زرقة وعدين شهلا ورجل أشهل العن بين الشهل وأنشد الفراء

ولاعيب فيهاغير مها عينها م كذال عناق الطير سهالاعمونها قال وبعض في أسد وقضاعة ينصبون غيراذا كان في معنى الانم الكلام قبلها أولم يتم والشهالا الحاجة وامرأة شهله أذا كانت نصفاعا قله وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل قال المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة على ا

وشمل بن شيبان الزماني الملقب فندو المشاهلة المشارة والمقارصة ومراجعة المكلام قال الرابز قد كان فيما بيننا مشاهل ، فأدبرت غضي تمشى المبادله

﴿ وصرالهاد). ﴿ صلى يقال في صوته صلى الى بعوسة وقد صلى الرجل بالكسر بعدل صلا اذا صادا بع فه وصل الصوت وأصل قال الراجز

قولهمهذا يقال أصن اذا المؤلف اله المؤلف اله المؤلف اله المنا للاح اله المنا للاح اله قر وسمن المدينة وهو المؤلف اله المؤلف المؤل

(۱)فى نسطة زيادة الراجز وأقل البيت العاد هم بقض منتمله فلم يرل ملساولم يول « حتى علا الصوت بعوح وصعل « وكلما أوفى على نشز أهل صندل ). الصندل البعير الضخم الرأس قال الراجز

رأت العمروواينه الشريس \* عنادلاصنادل الروس

والصندل شعرطيب الرائعة والصندلاني لفقى الصيدلاني وصعل الصعل الصدفير الصندل شعرطيب الرائعة والصندلاني لفقى الصعلة من النظل العوب الجرداء الرأس من الرجال والنعام ورجل صعل والمرائمة به بها كل خوارالى كل صعلة به والصعل الدقة قال الكميت به وهلمن الهندفي الديهم صعل به وصفصل الصفصل بالكسرية تقال الراج

رعيها أكرم عودعودا . الصل والصفصل والمعضيدا

( مقل ) الصقل بالضم الخاصرة والصقلة مناه و قلال التصقيد و مقل السعف و سقاه و ذلك عبب و يقال فرس صقل بن الصقل اذا كان طو بل الصقلين و صقل السعف و سقالا مقلا و صقالا الى جلاه فه و صافل والجمع صقلة و قال ( ) ما لم تعدان أفرش عنها الصقلة و والمسانع صدقل والجمع الصدائة و الصقال السيف و عمد و و المسانع صدقل و الجمع الصدائة و المسافة و الصائع السيف و عمد الشيف و المسافة و المسافة الارض الماسة و الصلة المجلد يقال حدة الصلال و من الامطار المتفوقة يقعمنها الشيئة عدا الشيئوا لصلال المناهد المسافة و ال

ماذار رْتْنَايِهِ من حية ذكر ، تَضْنَاضة بالرزاياصل اصلال

والصل ايضانبت قال الراجز به الصل والصفه لوالمعضيدا به والسلمان بقلة وهو فعلمان الواحدة صلبانة و يقال للرجل اذا اسرع الحلف ولم يتنعتم جدّها جدا اله را لصلبانة و ذلك ان اله يرري ما قتلع الصلبانة من أصلها اذا ارتعاها والصلصل بالضم الفاحّنة والصلصل أيضا ناصية الفرس والصلصل ايضا بقية الما في الاداوة أوفى اسفل الفدير فال العجاج صلاصل الزيت الى الشطور به شبه اعينها حسث غارت بالجرارة بها الزيت الى انصافها والصلحال الطين الحرّخ الم بالرمل فصاريت سلمل اذا جف فاذا طيخ بالنارة هو الفخارين أبى والصلحال المعارف المنافقة والمنافقة المنافقة الم

دَاكُ فَتَى يِدُلُ دُاقدره ي لايفسد اللحم لديه الصاول

وأصل مثله وصلت اللحام ايضاً شددلل كثرة وصل المسماروغ برميصل صليلاا ي صوت قال البيد هكل حرباء اذا كرمصل وطين صلال ومصلال اي يصوت كايسوت الفضار الجديدوقال الجعدى به وصادفت اخضرا بحالين صلالا به يقول صادفت ناقتى الحوض يابسا و جاءت

انديل تصليحه وذلك اذا سمعت لاجوافها صليلااى صوتا ويقال صلم ما الصالة تصلهم بالضم اى أصابة ما الداهية وصلى الشيئ يصمل صمولا سلب واشتدور جل صمل بتشديد اللام اى شديد اندان وصمل الشير اذالم يجدر بانفشن والصامل المادس وقال ترى جازر يمرعد ان ونارم مع عليها عداميل الهشيم وصامله

والعدمول القديم يقول على الناد حطب بابس واصمأل الشي اصمئلا بالهمزاى شيقة واصمأل النبات اذا النف والمصمئلة الداهدة قال الكميت \* ولامصمئلة بالضغيل \* واصمأل النبات اذا الشطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقيل رب قول اشدمن صول والمصاولة المواشدة وكذلك الصيال والصيالة والفعلان يتصاولان الميتوثبان وصال المسيرا ذا جل على العانة أبوزيد صول المهمزيت وللصالة اذا صاريقة للناس ويعد وعليم فهو جل صول وصيل لهم كذااى أتيم لهم فال خفاف بنند بة

فعسل الهم قوم كان بكفه \* شمامابد ا في ظلمة اللمل يلع

أبوزيد المصولشي ينقع فيه المنظل الددهب مرادته والصيلة بالكسرعقدة العدنية وصول

المموضع وقال كساهرطال في صول عمله م كانه حسة بالسوط مقتول

( صهل ) الصهدلوالصهال صوت لفرس مشدل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل الكسر صهدلانه وقد وقد صهل الفرس يصهل الكسر صهدلانه وقرس صاهل وصهال

( صرا المناو) و خال و حل مثيل الجسم اذا كان صغير الجسم فحيفا وقد ضول في المناول في المناول في الداد المعنول الداد المعنول المناول الم

ورجل صولة اى نحيف والضيئلة الحية الدقيقة وضيل بالضنيل بالسكسر والهمزمثال الزبر الداهية ورجماجا ضم البافيهما قال تقلب لانعل في الكلام فعال فال كان هذان المرقان صموعين بضم البافيهما فهومن النوادر وقال ابن كيسان هذا اذاجا على هددا المثال شهد للهمزة بأنم ازائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جازاً نضر جعن بساء الاصول فلهذا ماجا ت هكدا فال الكميت

ولم تشكاء دهم المعضلات ، ولامع مثلة الضبل

(ضعل) الضعل الماء القليل وهو الضعضاح ومنه أتان الضعل لانه لايغه مرها القلته واضعل الشي الشعل الشي المنه المير الشي المنه المير المنه المير المنه المير المنه المير المنه المير المنه المنه المنه واضعل المرجل العربان من الفقر وقال واضعل الرجل العربان من الفقر وقال

وأما ألضمال فانا \* تركناهم ضما كله عمامى

(ضلل) صدل الشي يضل ضلالا اى ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هوضل بن ضل اذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه وكذلك هوالضد لال بن التلال والضالة ماضل من البهمة للذكروالا ني وأرض مضلة بالفقي يضل فيها الطريق وكذلك أرض مضلة بفقح الميم وكسر الضاد وقلان بلوم ي ضلة اذا لم يوفق للرشاد في عذله ووجل ضليل ومضلل اى

قوله ضيال في بعض النسخ ذيال اه ضال بدا وهوا اسكفيرا التنبيع للضلال وكان يقال لا مرئ القيس الملك الضليل والضاخل والضاخلة والضاخلة الارض الفليظة عن الا ومهى كانه قصر الضلاطل والضلخلة بهم الضادوه عم اللام وكسر الضاد الثانيسة حرقد رمايقله الرجل وليس فى الكلام المضاعف غيره وانشد الاصمى و بعداد فن على الضلخله والضلالة ضد الرشاد وقد ضلات أضل قال تعالى قل ان ضلات فا عما أضل على نفسى فهذه الخسة فجد وهى الفصيحة واهل العالمة بقولون اضلات بالكسر أضل وهوضال الله وهى الضلالة والقلالة وأضله اى أضاعه وأهلك بقال أضل المبت اذا دفن وقال النابغة

وآب مضاوه بعين جلية ، وغودر بالحولان حزم وناثل

ابنالسكيت أضلات بعيرى آذاذهب منك وضلات المسجدوالداراذالم تعرف موضعهما وكذلك كل من مقيم لايه سدى له وفي الحديث عن الرجل الذى قال العلى أضل الله بريد أضل عنه اى أخنى علم وأغيب من قوله تعالى أنذا ضلانا في الارض اى خفينا وغينا وإضلال افضل تتول انكتهدى أنضال ولا تهدى المتضال وتضليل الرجل ان تنسب به الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اى في هلاك الكسائل وقع في وادى نضال معناء الماطل مثل تخيب وتهلك كا لا ينصرف و مقال المباطل ضل بنضلال قال عروين شاس الاسدى .

تذكرت ليلى لات حين اذكارها ﴿ وقد حنى الاضلاع صَل سَضلال وقول الى دُوْ بِبِ (١) ﴿ وآها الْفُوادَ قَاسَتَصْلُ صَلالًا ﴿ يَعْنَ طَلَبِ مِنْهُ أَنْ يَضَلُ نَصْلُ كَا يَقَالُ جَنْ جَنْ وَمَصْلًا بِفَتْحَ اللّام اسم رجل من بنى أسد وقال (٢)

فقيلى مأت الخالدان كادهما ، عمدين جوان وابن المضال

وضهل به الاصمى ضهل المهاى رجع على غيروجه المقاتلة والمفالية وضهلهاى دفع المسه قليلا فليلا وأعطمته فسهلة من مال اى نزرا وعطمة ضهلة اى نزرة وضهل الشراب قل ورق ويقال هل ضهل السكم خد برأى وقع والضهل الماء القلمل مثل الضعل و بترضهول ادّا كان عزرج ما وها قلم لا قلم للا قلم الماء أنه اللهن وقد ضهات وجة ضاهلة قلملة الماء وأضهات المنفلة أى ارطبت وقد قالوا اضهل المسر ادابدا فيه الارطاب (ضيل) الضال السدر البرى الواحدة ضالة وقول ابن موادة

قطعت بمضلال الخشاش بردها \* على المكره متهاضالة وجديل بريد الخشاشة المتخدة من الضال قال الفراء أضيلت الارص وأضالت اذا صارفيها الضال

مثل أغملت المرأة وأغالت

﴿ وصر الطب على ﴿ طبل ﴾ الطبل الذي يضربيه وطبل الدواهم وغديرها معروف والطبل الخاق بقال ما ادرى اى الطبل هواى أى القاس هو قال لبيد (٣)

ستعلون من خيار الطبل \* والطوبالة النجة وجعها طوبالات ولايقال المكيش طوبال قال طرفة

نعانى حنانه طو بالة ، أسف يبيسامن العشرق

(۱) فىنسخة بقية البيت نيا قامن البيض الحسان العطابل

A)

(٢)فىنسخةزيادةالشاعر الاسودىن يعفر اھ

(٣) فى نسخة أول البيت ثم جريت لانط الاقدسل اھ و مقال فرس أخضر المعللذى بعاو خضرته قلمل صفرة والمعل سهل بحد يضاف المهدة و يقال فرس أخضر المعللذى بعاو خضرته قلمل صفرة والمعل سهل بحد يضاف المهدة و يقال فرس أخضر المعلمة في يقال الدالفرس المنافين أدّ بن ظابخة يقال ثوراً طعل لانه نزله والطعال معروف بقال الدالفرس لاطعال اله وهو مثل لسرعته وجويه كايقال المبعد برلاهم ارقله اى لاجسارة اله وطعلة أى أصبت طعاله فهو مطعول وطعل الماء الدافسد و تقسيرت المعتبة وطهل بالماء مشاله بر طربل ) الطربال القطعة العالمة من الجدار والصفرة العظمة المشرفة من الجدار والصفرة العظمة الماربل ولها ذا مسده الما فوق العظمة الماربل ولها ذا مسده الما فوق المسرحهال ) الطرجهالة كالفي المارسة عورفة ورجا قالوا طرجهارة بالراء قال الاعشى ولقد شريت المراسسة في اناء الطرجهارة بالراء قال الاعشى

رطسل ). ما طيسل و فع طيسلاى كثير والطيسل الغبار والعلسل اضطراب السراب رطفل ). الطفل المولود وواد كل وحشية أيضا طنسل والجع اطفال و فد يكون الطفل واحدا وجعام الما بنب قال تعالى أو الطفل الذين اليظهروا يقال منه أطفات المرأة والمطفل الظبية معها طفاها وهي قريبة عهد بالنداج وكذلك الناقة والجع مطافل ومطافيل قال أوذو يب

وان حديثا منك لوبدلينه به جنى الحل ف ألبان عودمطافل مطافيل أيكار حديث تماجها \* تشابعاً مثلما المفاصل

والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة أى ناعمة و بنيان طفل واغياجا زأن يوصف البينان وهو جع بالطفل وهو واحد لان كل جع ليس بينسه و بين واحده الاالهاء فاله يوحدو يذكر فلهذا قال حيد بن ثور

فلما كشفن اللبس عنه مسعنه و باطراف طفل ذان غيلاموشما أراد باطراف بنان طفل في اللبس عنه مسعنه و تطفيل الشهس معله الغروب وقدطة ل اللبس النا الته المعلم والطفل بالتصريف بعد العصر اداطفات الشمس الغروب يقال أينه علفالا والطفل أيضام على وفال و لوهد جاده طفل الثريا و وطفات الابل نطفي الاوذاك اذا كان معها أولادها فرفقت بها في السسر حق الحقها الاطفال وطفعل بفتح الطاء اسم جيل

قال الشاعر

وهل أردن ومامداه مجنة ، وهل بمدون لى شامة وطفيل

وقولهم طفيلانى يدخل و المه المه وقد تطفل قال يعقو بهوم فسوب الى طفيل رجل من أهل السكو فقمن بنى عد الله بن غطفان وكان يأتى الولائم من غير آن يدى المهاف كان يقال له طفيل الاعرام وطفيدل العرائس وكان يقول وددت أن الكوفة بركة عصهر بة فلا يعنى على منهاشى والعرب تسمى الطفيلي الوارش وطلل ) الطل أضعف المطر والجع الطلال نقول منه طلت الارض وطلها الندى فهى مطلولة وطلة الرجل احراقه قال عربن حسان بن هافئ بن مسعود بن قيس ن خالد

أفى نابين نا هم الدان \* تأوه طابي ما ان تنام

والناب الشارف من النوق واساف اسم رجل وخرطان اى لذيذة قال حيد بن تور

وكودالحياطلة شابماءها و بهامنعقادا الكروم زيي

والطالما يخصمن آثار الداووا بلع أطللال وطاول وطلل السفينة جلالها ويقالسي الله طلال وطلد لتكبعني اي شفصك قال يعقوب وحكى عن أبي عروما بالناقة طل الضم أي مابهالين ويقال رماء الله بالطلاط الدوهوا لداءا لعضال الذى لادوا الموالدا هـ دأبور يدطل ادمه فهومطاول وقال

دماؤهمايس لهاطالب و مطاولة مثل دم العذره

وأطل دمه وطله المه وأطله أهدره فال ولايقال طل دمه بالفتح وأبوعسدة والكسائي بقولانه وقال أبوعسدة نميه الاثاغات طل دمه وطل مهواطل دمه وأطل علمه اى أشرف وقال بور (١) \* أنا المازى المطل على غير ، وتقول هذا أمر مطل اى ليس عدفر وتطال اى مدّعنقه يظرالي الشي يبعدعنه وقال

كَيْرِ حَوْما أَني اطاللت كَي أَرى \* دراقلتي دع في الريان

﴿ طَمَلُ ﴾ الطملة والطملة بالتحر بكَّ الحَأَةُ والطِّينِ بِيقِ فَأَسْتَ فَلَ الْحُوضُ وَقَالُ صَارَالُما • طملة وأحدة كايقال دكلة وآطمل مافى الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو افتعسل منه والطمل بالكسرالاص قال اسد

واسرع في القواحش كل طمل \* يجرّ الحز مات ولايه الى

والمطملة مانوسعيه الخيزة وطملت الخيزة وسعتما وطملت الناقة طملاسرتهاس برافسيما ﴿ طول ﴾ الطول خـ الاف العرض وطال الشي اى احتـ قرطلت أصلاطوات بضم الواو الأملن تقول طو يل فنقلت المضمة الى الطاء وسقطت الواولاجتماع الساكنين ولأيجوز أن تقول منه طلته لان فعات لا يتعدّى فان أودت ان تعديه فات طولته أواطلته وأما قولك طاولني فلان فطلته فانماتهني يذلك كنت أطول منهمن الطول والطول جيعاوطال طولك وطملك اى عرك ويقال غييتك قال القطامية

انامحمول فاسلم أيها الطلل \* وان بليت وان طالت بن الطول ويروى الطمل ويقال أيضاطال طملك وطولك ساكنة الما والواو وطال طولك بضم الطاء وفتح الوا ووطال طوالك بالفتروط مالك بالكسركل ذلك سكاه اين السكنت قال فأتما الحبسل فلم تسمعه الا بكسرا لاول وقنع الثانى يقال أرخالفرس من طوله وهو أطبال الذي يطول للداية فترعى فده قال طرفة

لعمرك انَّ الموت ما أخطأ الفتي \* اكالطول المرخى وثنما مباايد

وهي الطويلة أيضاوة وله ما أخطأ الفتي اى في اخطائه الفتي وقد شدَّده الرَّاجْزُ (٢) للضرورة تعرضت لي بمكان حل م تعرض المهرة في العلول

وقديقعاون مثل ذلك في الشه مركشراو بزيدون في الحرف من يعض حروقه قال الراجز (٣) قطفةمن أجود القطن يه ويقال أيضاً طؤل فرسك اى أرخ طو يلته في المرعى والطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فاذا أفرط في الطول قبل طوّال بالتشدديد. والطوال

(قوله) طالطولاامتـ ت كاستطال فهوطويل وطوال كغراب وهي بهاء جعه طوال وطمال يكسرهما وكرمان المفسرط الطول والطول محركة طول في مشقر الفرس الأعلى وقول الحرهري في شدفة المعروهم بعدراً طول ۱۹ (عدارة الموهري) وسعل أطول اذاطاات شفته اه (قلت) قدتقدم الكلام على حوازا طلاق الشفة على المشفر توسعا وعمارة ابن فارس ڪيارة الحودي سرفاجرف (وقال الزيدي)والطول طول في مشدةر البعسير الاعلى بقالمنهميل أطول اه (وقال صاحب الضماء) جل أطول اى طويل المشدة والأعلى والمزعندالله

(١) في نسخة بقية البدت أتيعمن السعاملها انصماما

(٢)فى نسطة زيادة منظور اینمی دالاسدی اه (٢) في نسخة أول البيت كأت مجرى دمعها المستن

(قوله)وفي المثل إنَّ القصّرة قد تطمل الخ قد سبق اليواب عنه يأن الاستقرا الايكون حنقطعية والمنت مقدم على النافى خصوصاادًا فحكان من أهل المفظ والاتقان والعددالة وقد تقددم الجواب أيضاعن الطهلئة وأن الهمزة زائدة ومعناها السصاب المتراكم والعلمعندالله

(قوله) الظل بالكسرضة الضم أوهوااني واتركه ترك الفاي فاسله يضرب للرجل ألنفور لان الظبي ادانفرمنشي لايعودالمه أبدا وترك بسكون الرآء لافتحه كاوهم الجوهري اه (عبارة الحوهرى) وتواهدم ترك الظبي ظله يضرب مثلاللوجل النفور ۱۵ (نلت) هوفی نسختی بالوجهين فتح الراءعلى أنه فعلماض وبالسكونعلى أنه مصدر والرجوعي ذلك الى أصل المثل فان قصد يه التشبيه كانالسكون وان قصديه المكاية كان مالفتح والعاعندالله

(٣) في أسطة زيادة الراجز العاجوية تاليت منطول آمال وظهرأمال

(٤) في شعة بقيد البيت - ق أ فال م كر بم المأكل

بالكسرجع طو يلوالطوال بالفتح من تولك لاأ كلمطوال الدهروطول الدهر بمعنى ويقال قلائس طيال وطوال عمي والرجال الاطاول جع الاطول والطولى تأنيث الاطول والجع الطول مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من العروض وهي كلة مولدة و جهل أطول اذا طالت شدقته العليا وطاواني فطلته يقال ذلك من الطول والطول جيعا ويقال هـ ذا أص الاطائل فمسه اذا لم يكن فسم عنا ومزية يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولم يحلمنه بطاال لأيكلم به الاف الخدد وبنهم طائلة اى عداوة وترة والطول بالفتح التي يقال منه طال عليه ونطول عليه اذاامتن عليه وطاواته في الاحراي ماطاته وأطلت الشي وأطولت على النقصان والقام عفى وأنشد سيبويه

(Jus)

صددت فأطولت الصدود وقل به وصال على طول الصدوديدرم

وأطالت المرأة اذاولدت ولداطوالا وفي الحديث ان القصديرة تدتطيل وطول له تطو بلااى أمهله واستطال علمه اى تطاول يقال استطالوا عليهم اى قتاوا منهماً كثرها كانوا فتلوا وقد يكون استطال بمعتى طال وتطاوات مثل تطاللت والطؤل بانتشد يدطا تروطيلة الريح فيحتها ﴿ طَهِلَ ﴾ ماعلى السماء طهلنة اى شي من غيم وهو فعاللة وهد وزنه زائدة كهمزة الكرفئة والغرقي وطهمل الطهمل البسيم القبيم الخاقة والمرأة طهملة وقال

يعبين عن قس الادى غو أفلا ، لاجعبريات ولاطهاملا

﴿ وصر الطُّام ﴾ ﴿ ظلل ﴾ الغلل معروف والجع ظلال والظلال أيضاما أظلار من جعاب وهجوه وظل اللمل سواده يقال أنانا في ظل الليل كالدوالرمة

قداً عدف النازح الجهول معسفه ، في ظل أخضر تدعوهامه البوم

وهواستعارة لان الظل في الحقيقة انما هوضو - شعاع الشمس دون الشعاع قاد الم يكن ضو فهوظلة وليس بظل وقولهم ترك ااظبى ظله بضرب مقد الالرجدل النفور لان الظبى اذائه من شي لايه وداايم أبداوظل ظاهل عدام الظار وقلان يعيش في ظل فلان اى فى كنفه والظلة بالضم كهيئة الصدفة وقرئ في ظلل على الارا الثامة كذون والظلة أيضاأ قراسها بة تظل عن أبي زيدوع فذاب يوم الظله فالواغم تحمه معوم والظلة بالكسر البيت الكبيرمن الشعر وهال \* وسكن توتدف ظله \* وعرش مظال من الفال وفي المثل الحن على الاثلاث لحملا يظلل قاله بيهس في اخوته المنتو اين لما قالوا ظلو الحمجز وركحم والاظل ما تحت منسم البعير وقال (٣) \* تشكوالو جي من أظلل وأظلل \* انماأظهرال ضعيفالضرورة وأظل ومنااذا كانذاظل وأظلتني الشجرة وغسرها وأظلك فلان اذا دغامنك كأنه ألقي عليد لأظله تم قيل اظلاراً مروأ ظلائهم ركذ اى دنامنك واستظل بالشجرة استذرى بما وظلات أعمل كذا بالكسر ظلولا ذاعلته بالنهاردون الدل ومنه قوله تعالم فظلم تفكهون وهومن واذا التحقيف وقد فسرنا ، في مس وقول عنترة (٤)

ولقدأ بيت على الطوى وأظله به أرادوا ظل علمه والظائل ألما فحت الشجر لاتصيبه الشمس ﴿ وصل العين ﴾ ﴿ عبل الرجل مبل الذراء بناى ضف هما وفرس عبدل الشوى اى غليظ آلة والم وقد عبدل بالضم عبالة واصر أه عبله تامة الخاق والجع عبلات وعبالمنل

ضعمات وضغام وعبداد اسمجادية واميسة الصدغرى وهممن قريش يقال لهم العيسلات ماتتحر يك والنسبة الهم عبلى ترده الى الواحد لان أمهم المهاعبلة وعبلت الحبل عبلافتلته والعيسل مالتمريك الهدب وهوكل ورقمة تولمشل ورق الارطى والاثل والطرفا وفو ذلك قال ابن السكمت يقال أعبل الارطى اذاغاظ هدديه فى القيظ وأحر وصلح أن يدبغ مه قال دوالرمة

ادادابت الشمس التي صفراتها ، بأفنان صروع الصريمة معبل وعبلت الشحرة أعيلهاعيلا اذاحتت ورقها الاصمى أعبلت الشجرة سقط ورقها وف الحددث فيهجرة سرتحتها سبعون يبيانهي لاتسرف ولاتعبدل ولاتحزداى لاتقع فيهاسرفة ولايسة ماورتها ولايأ كلها الحراد والاعبل حارة بيض وصفرة عبلا اى بيضا والمع عبال مشل بطعاء وبطاح والمعملة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فسه معالة والعبال مخفف الوردالجبلي ويقال ألق عليه عبالته يتشديداللام اى ثقله والعنبل والعنيلة اليظروالعنايل الفليظ وقال

والقوس فهاوترعنابل ، تزل عن صفحته المايل

عمل عمل الابلاى أهماهامش أجلهاوا امينممدلة من الهمزة وابلمعمل لاراع لها ولا حافظ وقال \* عماهل عملها الوراد \* وعماهلة المين ملوكهم الذين أقروا على ملكهم لايزالون عنه ﴿ عَمَل ﴾ العقلة بيرم النجار والجناب والعنلة الهراوة الفليظة والعنسلة المافة التي لاتلقَع فهي قويه أبدا والعندلة واحمدة العتل وهي القسى الفارسمة فال أنوالصلت الثقني

رمون عن عنل كالمواغيط \* بريخر يعجل المرمي اعجالا

وجدد يلاطئ تقول الاجبر عسل والجع عتلا وعتات الرجل أعنله وأعتلها ذاج فسجفوا عندهاور حدل معدل الكسروقال (٢) يصف فرسا \* نفرعه فرعا ولسنا نعدله \* قال أن ا (١) في نسعة زيادة الراج السَّكمت عله وعشه باللام والنون جميعا والعثل الفليظ الجافي وقال نعمالي عثل بعد ذلك أبوالنجم اه زنه والعتسل أيضا الرمح الغلمظ ورجه لرعتل مالسكسر بين العتل أى سريع الى الشر ويقال وفى كتاب سيبو به عنول وعنو المندله ويقال ألضبع أم عنيدل وعجل الوعيد العجل مثل الاتجل وهوا لعظيم البطن ﴿عَسْكُلُ ﴾. العشكولوالعشكال الشمراخ وهوماعلسه اليسرمن عيدان الكياسة وهو بالتقل غنزلة ألعنقودف الكرم وتول الراجز

لوأ اصرت سعدى ما كالله م طو الة الاقنا والاناكل

أرادالعثاكل فقلب العدنهمزة وتعشكل الغذق اذا كثرت شمار بعنه وعشكل الهودجاي زين ﴿ عِلْ ﴾ العبل ولد البقرة والعبول مثله والجع العباجيل والاتي عله عن أبي الجرّاح وبقرة مع لذات عسل وعل قبيدلة من وبيعة وهوعل بنيام بن صدعب بن على بن بكر بن واثل وتول الشاءر

عَلْمَا أَخُوالِمُا يُنُوعِلُ \* شرب النَّمَذُواعِتُقَالَا بِالرَّبِيلُ

ذابت الشمس اشتدرها فالدااؤلف اه

اغما ولا الجيم فيهاضر ووة لانه يجوز تحويك الساكن فى القافسة بحركة ماقسله كاقال ضريا ألماسيت يلعم الحادا ، والمحدلة أيضاااسها والجع عسلمسل قربة وقرب فال بصف فرسا

> فانى له فى الصيف ظل بارد م ونصى باعدة ومحض منقع حتى أذا نبع الظباء بداله \* على كا حرة الصريمة أدبع

قانىله اى دامله وقوله نبع آلظها الان الفاي اداأس وبدت فى قرنه عقد وحيود نبع عند طلوع الغبر كاينبع الكاب وقولة كالحرة الصرعة يعنى الصفور الماس لان الصفرة المالمة بقال الها أتان فاداكانت في الما الضعضاح فهي أتأن الضعل فلالم عكنه أن يقول كاتن الصرية وضع الاجرةموض عهااذ كان معناهما واحدا يقول هذا النبرس كريم على صاحبه فهو يسقمه اللن وقداعده أربعة أسقمة علواة لينا كالضخو والملسف اكتنازها تقدم الهده فأقل السبع وقد نجمع على عال مثل رهمة ورهام ودهبة ودهاب قال الشاعر

على أن مكتوب المجال وكسع \* والعجلة أيضاضر بمن النبت وقال عليك سرد الحامن السرداح م داعد ودانمي ضاح

والمحلة بالتمريك التي يجرها النور والجعهل وأعجال والعبلة المصنون يستق عليها والجع عل قال الكلابي العيلة خشية معترضة على نصامة البير والغرب معلق بها والعل والعلة خلاف المط وقد على الكسر وردل على وعلى وعول وهلان بن العالة وامرأ : هلى مثل رجلي وندوتهالى كافالوار جالى وهال أيضا كافالوار جال والعاجل والعاجلة نقيض الا - بل والا - به وعا - له بذنبه اذا أخذه به ولم عهله وقوله تعالى أعلم أمر ربكم اى أسبقتم وأعيله والعيول من الابل الواله التي فقيدت ولدها والعجالة بالضم ما تعجلنيه من شئ والممر عِالة الراكب بقال علم كايفال الهنم وفي المثل الثيب عبالة الراكب وعسلان اسم رجل وأم هلان طائر وأهله وعله تعملا اذا استعثه وتعلت من الكراء كذا وعلت له من النمن كذااى ودمت وعات اللهم طبعته على على والمعل والمعمل الذى يأتي أهد مالاهالة (١)ف تسخة زيادة الشاعر الوالعالة ما يعدالراع من اللين الى أهلاقبل الحلب وقال (١) يصف سيلان الدمع

> كأنهمامن ادتام تعيل م فريان لما تدهنا بدهان واستهلته طليت علته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي

واستعاوناوكانوامن صحابتنا ، كاتھل فراط لور اد

﴿ عدل ﴾ العدل خالف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل و يسط الوالى عدله ومعدلته ومعدلته وفلان من أهل المعدلة اى من أهل العدلود حل عدل اى رضا ومقنع فااشهادة وهوفى الاصلمصدروقوم عدل وعدول أيضاوه وجع عدل وقدعدل الرجل بالضمءدالة قال الاخفش العدل بالكسرالمثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولل عدلت بهذاءدلا مسنا تجعلدا مسالمثل لتفرق سنه وبين عدل المناع كالعالوا امرأة وزان وعزوذين للفرق وقال الفراء العدل بالفج ماعادل الشئ من غسير بنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندىءدل غلامك وعدلشا تذاذا كان غلامايه دل غلاما وشاة تعدلشاة فاذا أردت قمته

امروالقس اه

من غير جنسه نصبت العينور عما كسرها بعض العرب وكانه منهم غلط قال وقد أجعوا على واحد الاعدال أنه عدل الكسروالعدد بل الذي بعادال في الوزن والقدر يقال فلان بعادل أمرين أمرين أجما يأتى قال ابن الزفاع

فانبك فيمناسمهارجاء وفقداقت مناهها العدالا

والعدال أن يقول واحدفها بقمة ويقول الا خراس نها بقسة وعدل عن الطربق با وانعدل عنه مفله وعدل الفحل الابل اذا ثراء الضراب وعادات بين الشيئن وعدلت فلانا بفلان اذاسق يت بينهما وتعديل الشئ تقويمه بقال عدالته فاعتدل اى تقمته فاستقام وكل مفقف معتدل و تعديل الشهود أن تقول انهم عدول ولا يقبل منها صرف ولاعدل فالصرف المتو به والعدل الفه به ومنه فالصرف المتو به والعدل الفه به ومنه فدا وقوله تعالى أوعدل ذلك صداما اى فدا و دوله المارك المشرك الذى يعدل بو به ومنه قول تلك المرأة العجاج الملكق المارة وكان تبع اذا أراد قتل رجل دفعه السه فقال الناس وضع على يدى عدل عمول فقد المناس وضع على يدى عدل عمول فقال الناس وضع على يدى عدل عمول فقال المناس وضع على يدى عدل عمول والعدولي والعدولي المعدم فقال المعدم وكان تبع المدولية فالمدالة المعدم وكان المعدم والعدولية فالمدالة المعدم وكان العدمل القدم وكذلك العدمول وقال (1)

ترى جازريه يرعدان وناره ، عليها عداميل الهشيم وصاحله برعدان وناره ، عليها عداميل الهشيم وصاحله برعدان وناره ، عندل بالمندل البعير الضخم الرأس يستوى فيه المذكر والمؤنث قال الراجز كيف ترى فعل طلاحياتها ، عنادل الهامات صندلاتها ، شدا قم الاشداق شدقاتها وقال ابوعمر والعندل الطو يل والاثن عندلة وأنشد

است بعصلا تذى الكاب نكهم ا م ولايمندلة يصطل ثدياها

والبلبل بعندل اى بصوت والعندا بسطائر يقال له الهزاد العذل). العذل الملامة وقد عذلته والاسم العدل بالتحريك بقال عذلنا فلا نا فاعتذل اى لام نفسه وأعتب ورجل عذلة اى يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل امم للعرق الذى بسسل منه دم الاستعاضة وسئل ابن عباس وضى اقله عنه عن دم الاستعاضة فقال ذاك العاذل يف ذولتستنفر بشوب ولتصل قوله يغذواى بسيل وأيام معتذلات شديدات الحرور جل معذل اى يعذل لا فراطه في الموجلة الذين يمشون على أقدامهم ولا يقال عرجلة على يكونوا جاءة مشاة وقال

وعرجاة شعث الرؤس كا نهم ه بنوا بلن المطبخ بارقدورها وقال الخليل العرجاة القطيم من الخيل قال وهي بلغة غيم الخرجاة (عرزل). العرزال موضع يتخذه الناطورة وق أطراف الشجرة راوامن الاسد والعرزال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد الإعراض). العرطل الضخم الاعرقل). العراقيل الدواهي وعراقيسل الامور وعراقيم اصعابها الإعزل). اعتزاه وتعزله بعنى وقال الاحوص بايت عادكة الذي أتعزل مد حذر العداو بك الفوادموكل

(۱) فى نسخة زيادة الشاءر هى زينب بنت الطغرية اه فوله والعندليب فى القاموس والعند ليسل عصد فور واهر أه عندلة ضغدمة الشد بين والعندلا ليب الهزاروذ كرفى الباء أه والاسم العزلة بقيال العزلة عبادة والاعزل الذي لاسسلاح معسه وقوم عزل وعزلان وعزل بالتشديدوس العزلة بقيال العزل الاعزل كانه لاسلاح معه كاكان مع الرامح والاعزل من الملاحل الذي يقع دُنبه في جانب و دلا عامة لا خلقة وهوعيب والاعزل معاب لامطرفيه والاعزلة موضع والعزلاء فم المؤادة الاسفل والجع العزالي بكسر اللام وان شئت فقيت مثل العداري والعداري والعذاري والعذاري قال الكميت

مرته الجنوب فلما كفهر حلت عزاله الشمأل

وعزله اى أفرزه يقال أناعن هدذا الامر بمعزل وقال (١)

واست بياب جلب د يح وقرة ، ولا بصفاصلد عن الخرمه زل

وعزله عن العمل اى صامعته فعزل وعزل عن أمته والمعزال الذى يعتزل عاشيته وبرعاها عمزل من التاس وأنشد الاصمى

اذاالهدف المزال صوّب رأسه \* وأعبه صفومن الله اللطل

والجع المعازيل وقالآخر

اداً شرف الديائيدعو بعض أسرته \* الى الصباح وهم قوم معاذيل والمعاذيل أيضا المقوم الذين لارماح معهم قال الكميت

ولكنكم حيَّمه ازيل حشوة ، ولا يمنع الجيران باللوم والعذل

والمعزال الضعيف الاسمق والمعزال الذي يعتزل أهل المسراؤما وعزهل) العزاهدل الابل المهملة الواحدة عزهول والعزهل الذكر من الحام (عسل) العسليذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام أعسله وأعسله العسل ونغييل معسل المعمول العسل والعاسل الذي أخذ العسل من ست المحل وقال لسد \* وأرى دبورشاره المحل عاسل المحاصن المحل وخلية عاسلة والمحل عسالة ويقال ما أفلان مضرب عسسلة يعنى من النسب وما عرف له مضرب عسلة يعنى أعراقه وعسلى المهود علامتهم وفي الجاع العسملة شمت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالها الات الفالب على العسل الما نش ويقال الما أنث لانه أريد به العسلة وهي القطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر وقال

فرشني بخيرلاأ كوئن ومدحتي \* كاحت وماصفرة بعسمل

اراد كناحت صخرة يوما فحال بين المضاف والمضاف الهده بالوقت لان الوقت عندهم كالفضل فى المكلام والعسم و في المكلام والعسم و يقال جاؤا يستعسلون الديط لمون العسل وعسلتهم تعسيد الديرة ودتهم العسل والعسل والعسلان الخبب بقال عسل الذيب يعسل عسلا وعسلانا اذا أعنق وأسرع وكذلك الانسان وفى الحديث كذب عليك العسل الماعليك دسرعة المشى وقال النابغة الجعدى

عسلان الذئب أمسى قاربا ، بردالليل عليه فنسل

والذئب عاسل والمع العسل والعو اسل وعسل الرع عسلانا اهتز واضطرب قال أوس تقالذ يكعب واحد وتلذه يديد الداد اماهز بالكف بعسل

والرج عسال وقال \* بكل عسال اذا هزعتر \* وعسل بالشي عسولا لزمه والعسل الشديد

ف نسخة زيادة الشاعر تأبط شرا اه

قوله والمزهل هوكز برج وجعفر كافي القاموس اه

قوله كذب عليك العســل يَرُفع العــلونصــبه كَافَ القاموس اه الضرب السريع رفع البدوالعنسل المناقة السريعة قال الاعشى

وقد أقطع الجوز جوزاالهلا \* مَبالحرة البازل المنسل

والنون زائدة ﴿ عسقل ﴾ العسقلاتر يع العساقيل وهي السراب ولم أسع بواحده وقال عَبِرَانَهُ كُا تَانِ الضَّمِلِ نَاجِمَةً \* اذَاتَرْقُصِ بِالقَوْرِ الْعَسَاقِيلُ

والعساقيل ضرب من الكما أة الواحدة عسقول وقال

والله چنينك أكرًا وعساقلا \* ولقد نهيتك عن شات الاوبر

وهى السكاء الكارالسن بقال الهاشعمة الارض وقال

وأغبر فل منيف الرياب عليه العساقيل مثل الشهم

رعسة لان مدينة وهي عروس الشام فرعصل العصل واحد الاعصال وهي الاعفاج عن الاصمعى وأنشد لابى النجم \* يرمى يه الجَرع الى اعصالها \* والعصل التوا في عسيب الدنب حتى يهدو دمض باطنه الذى لاشعرع لدمه والعصل جع عصلة وهي شعيرة اذا أكل البرميمها اسلمته تسليما وقال وكسلاح النب يأكان العصل ، وقال السد

وقبيل من عقيل صادق \* كلموث بن عاب وعصل

وناب أعصل بين المصل اى معوج شديد ويفال للرجل المعوج الساق أعصل وشعرة عصلة عوجا وسهام عصلمهوجة والعصل بالتشديد السهم الذي يلتوى اذارمي به والمنصل البصل البرى والعنصلا والعنصلا مثله والجم العناصل وهوالذي يسهيه الاطبا الاسقال ويكون منه خل عن ابن اسرافيون والهنصل موضعو يفال للرجل اذاصل أخذفي طريق العنصابن وطريق العنصل هوطريق من المامة الى البصرة وعضل والعضلة بالضم الداهية يقال انه اهضلة من العضل اى داهسة من الدواهي والعضل المرد قال أبونصر العضلان الجردان والعضل بالتعز بكجم عضلة الساق وكل لمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل الرجل بالكسرفهوعضل بين العضل اذاكان كثير العضل وعضل قبيلة وهوعضل بن الهون بن خزيمة أخوالديش وهما القارة ودا عضال وأمرعضال اى شديد أعما الاطباء وأعضلني فلان اى أعماني أمره وقد أعضل الامراشينة واستغلق وأمرمعضل لايهندى لوجهه والمعضلات الشدائد الاصعى بقال عضل الرجد لأعداد امنعها من التزويج بعضل ويعضل عضلاوعضلت علمه تعضم لااذا ضيقت عليه في أمر، و-لت بينه و بين ما يزيد وعضات الشاة تعض الداذانث الولد فإيسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضلة ومعضل أينا بلاها وغنم معاضيل وعضلت الارض أهلهاغصت فالأوس

ترى الارص منايالفضاء مريضة \* معضلة مناجيش عرص م وقول الشاعر كانتزمامهاأم شعاع ، تراءى في غصون معضله من قواهم اعضاات الشعرة بالهمزاذ اكثرت أغصانها والنفت برعطل العطل الشينس مثل الطلل يقال مأحسن عطله اىشطاطه وعامه والعطل الشمراخ منشمار يخ الفالة والعطل أبضام مدعطات المرأة وتعطلت اذاخ الاجمدهامن القلائد فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال وقديست مل العطل في الخلومن الشي وان كان أصله في الحلي يقال عطل

(قوله) وعضل بالتحريل موضع بالمادية كثار الغياض وابن الهون بن خزعة الوقيدلة والحرد وسياق كالرم الموهري يقتضى أنه بشم المسن ولس كذلك واغاهو بالتحر يك فقط جمع عضلان اه (عبارة الموهري) العضلة بالضم الداهمة يقال إنه العضلة من العضل اي داهمةمن الدواهي والعضل الحرد قال الواصر (يعنى نفسه) العضلان لحردان والعضل بالتحر بكجع عضلة الساق وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزية

> غيره (وقالصاحب الضياء) والعضل فتم العن والضاد الجرد بلغة أهل المين والجع العضلان اه والعلم عندالله قوله الاسقال يعني بكسر

الهـمزةو بالسـين كافي

القاموس اه

أخو الدبش وهما القارة

اه (وقال الدميري) في

حياة الحبوان العضل بضم

العمن وفتح الضاد المعمة

الحرد والجع العضلان اه

وهوأ درى بهذه اللفظة من

الرجل من المال والادب فهوعطل وعطل منسل عسروعسرو توسعطل أيضًا لاوترعلها والاعطال من الابل التي لا أرسان عليها وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات اى حسان و تعطل الرجل اذا بق لاعل له والاسم العطلة والاعطال الرجال الذين لاسنلاح معهم والتعطيل التقريخ وبتر معطلة البيود أهلها وفي المديث عن عائشة رضى الله عنها في المرأة توفيت نقالت عطلوها اى انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لاراعى الها وعطالة جبل لبنى غيم والعيطل من النساء المطويلة العنق وكذلات من النوق والقرس وقال عروبن كاثوم ذراعى عيطل أدما بكر عواما قول الراجز

بات باری شعشمات دیلا به فهی تسمی برماو عبطلا به وقد حدوناها بهدوهلا فهما اسمان لناقة واحدة رعطبل به العطبول من النساء الحسنة التامة وقال

انمن أعمَا المحالي عندى و قتل بيضا حرة عطبول

والجع العطابيل والعطابل وأنشد أوعرود مثل العذارى المسر العطابل ، (عفل) عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت اذالزم بعضها بعضافي السفاد وكذلا الجراد وكل ما ينشب وجراد عاظل وعظلى قال أبوز - ف السكلي

عَنْهِ الكارد ناللكلية \* يغي العظال معموا بالسوأة

و يوم العظالى و ملاهرب مى بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضافيه و يقال لانه ركب الاثنان والثلاثة الداية الواحدة قال الشاعر

قان تك في وم العظالى ملامة ، فيوم الغبيط كان أخرى وألوما

وتعظل القوم على فلان أجمَّعوا عليه والعظال في القواق المضين يتمال فلان لا يعاظل بين القواف وعلى العقل مجس الشاة بين وجليها اذا أردت أن تعرف عنها من هزالها مال بشر يه بعور جلا

جزيزالقفاشيعان يضجرة و حديث المصا وارم العقل مهر والعقل والعقل مهم والعقل والعقلة بالتحريك فيهما ملى يخرج من قبدل النسا وحيا الناقة شديه بالادرة الى الرجال والمرأة عقلاء وعقدل العقشليل الرجال الجافى الفقيل وعوز عقشليل مسترخية اللم وقال الحرى العقشليل الكساء الجافى الرعقل العقل الحروالنهي ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل ومصدر وقال سيبو يه هو صفة وكان يقول ان المصدد لا يأتى على وزن مفعول البتة ويتأقل المعقول فيقول كأنه عقل لهنى اى حبس وأيد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية قال الاصمى وانما مهمة المرق حتى وانما مهمة ولا أن المقتول أي المقتول المناهم هذا المرق حتى وانما مهمة ولا أن المعقمة والمقل أو بأحر قال علقمة

عقلاورة الكاد الطير يخطفه \* كاته من دم الاجواف مدموم و يقال هماضر بان من البرود والعقل الملجأ والجع العقول قال الحيمة وقد أعددت للعد النصعبا \* لوان المر تنفعه العقول

والعقول بالقتم الدواءالذي عسك البمان ولفلات عقلة يعتقل بها المناس اذاصارع وبقال

٢ (قوله) المقل نور روساتي مه تدرك النفس العاوم الضرورية والنظرية وقول الحوهري ماأعقداد عدل شسأ اى دع عدل الشك تصعيف والصواب ماأغفه عنك شأبالغين والفاء اه (عمارة الحوهرى)وقولهم مأأعقلهعنكشمأاىدع عنك الشيك هيذارف رواءسسو مهفى السالابتداء يضمز فسهما في على الابتداء كاته قال ماأء ليساع تقول فدع عندك الشدك ويستدل بهذاعل صعة الاخارفكادمهم الاختصار وكذلك قولهم خذعنك وسرعنك (وقال) بكرالمازني سأات الاردوالاصمعيوانا مالك والاخفش عن هدا المرف نقالوا جسعاماندري ماهو وقال الاخنش أنامند خاقت أمأل عن هذا اه (وقالصاحبالمواش) روامسيو به بالغين والفاء والعدمن والقاف تصعيف اه (قات)نقول الموهري تدل على أنه تشت ف النقل وانه بالعين المهملة والقاف واحكن العبرة بالسماع والاعمادعلى النسخ العسقة الصحة ولاعمرة بصورة اللط وشكله ونقطه وتقدم

أيضابه عقلة من السحروقد عمات له نشرة والمعقل المجاوبه سمى الرجل ومعقل بن بسار من العجابة وهومن من سنة مضرينسب المهنمو بالبصرة والرطب المعقلى وأ ما معقل بن سنان من المحابة فهو من أشجع و بالدهناء حسراء يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لانما تمسك الماء كا يعقل الدواء البطن قال دوالرمة

حراوية اوعوهم معقلية \* ترودبأعطاف الرمال الحرائر

والمعقلة الدية يقال لناعند وفلان ضدمن معدقلة أى بقية من دية كانت عليه وصارد م فلان معدقلة على قومه الدالقوم على معدقلة على قومه الداصاروا بدونه الله مارغر مايؤدونه من الموالهم ومنده قيدل القوم على معاقلهم الا ولى أى على ماكانوا يتعاقلون في الجاهلية كذا يتعاقلون في الاسلام والعقال ظلع بأخذ في قوام الدابة وقال (1)

ياني التُضُومُ لانظلوها ، انظلم التَّضُومُ دُوعِقَال

وذوعقال أيضااهم فرش والعاقول من النهروالوادى والرمل المعوج منه ه وعواقيل الامور ما النبس منها وعقيل مصنغوقبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كرعة الحيى وكرعة الابل وعقبلة كل شئ أكرمه والدرة عقيلة الصروالعقال صدقة عام وقال

سى عقالا فلم يترك لناسدا م فكيف لوقدسى عروعقالين

وعلى في فلان عقالان ا ك صدقة سنتين و يكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعى وعقلت القسل أعطيت ديته وعقلت القسل أعطيت ديته وعقلت القديد الدية قالت عبيشة اخت عروبن معديكر ب

وأرسل عبدالله اذحان يومه \* الى قومه لا تعقاوا الهمدى

وعقلت عن فلات آئ غرمت عنده حنايته وذلك اذال منه ديه فاديها عنه فهذاهوالفرقبين عقلته وعقلت عنه وعقلت ه وفي الحديث لا تعقل العاقلة عداولا عبدا قال الوحنية قرحه الته وهوان يعنى العبد على حور وقال ابن أى لهلي هوان يعنى الحرعلي عبد وصوبه الاصعى وقال لوكان الكلام لا تعسقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال كلت الوسف القاضى في ذلك بعضرة الرشيد فلي فرق بين عقلت وعقلت عنده حق فهمته الاصعى عقلت البعيراً عقله عقل وهوأن تذى وظيفه مع ذراعه فتشده ما عنده حق فهمته الاصعى عقلت البعيراً عقله عقل وعقل الوعل المدل عبد وهوفي شد مر زهيروعاقلة العالمي بعسقل عقولا وبه سمى الوعل عاقلا وعاقل المرجب ل بعينه وهوفي شد مر زهيروعاقلة الرجل عسبة وهوفي شد عر زهيروعاقلة الرجل عسبة وهوفي شد وراه المراق الربالاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هما صحاب الدواوين والمراق تعاقل الرب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هما صحاب الدواوين والمراق تعاقل الرب الخين المناه الدواء بطنه أى المسكد وعقب الظل أى قام فائم دية المرق على الفل العراق المناه المناه المناه المناه المناه وهو أنواء فراه ومناه عقل الدواء بطنه أى المسكد وعقب الطل أى قام فائم وهو النواء فرائد وهو مندوم قال المناه من وهد الزواء فرائد ومناقة عقلاء بنية العسقل وهو النواء ومندوم قال المناه على وهو النواء ومناه والدواء ومناقة والمناه والربال المناه وهو النواء والمناه والدواء والمناقة والمناه والربال المناه والدواء والمناقة والربال والمناقة والمناه والدورة والمناقة والمناه وهو النورة والمناه والمناقة والمناقة والمناقة والمناقة والناقة والمناقة والم

مقروشة الرجل فرشالم يكن عقلًا \* وأعقل القوم اذاعة لبهم الظل أى بل أوقاص عند

٣ (قوله )وقول الشعبي لا تعقل العاقسلة عسدا ولاعهدا وليس صديث كالوهيم الموهدري اه (عيارة الموهري) وعقات القسل أعطبت ديسه وعقلتاله دم فلان اذاتر كت القود للدية فالت كيشمة اخت عروبن معدى كرب وارسل عبدالله ادسان ومه الى قومه لاتعقلوالهم دى وعقلت عن فلان اى عرمت عنه سنايته وذلك اذالزمته دية فأديتها عنه وهداهو الفرق بنعقلته وعقلت عنه وعقلت أدوفي الدرث لاتم قل العاقلة عداولا عسدا وفي نسخة ولاصليا ولااعترافا (قال أبوحسفة) هوان عني العسد على مر

انتصاف النهار وعقلت الابل من العقال شددلا كثرة وقال . يعقلهن جعد شيظمي " واعتقات الشاة اذاوض عت رجلها بين فذيك اوساقيك أصلها واعتقل رمحه اذا وضعه بينساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه أذالم يقدرعلى الكلام وصارعه فاعتفسله الشغزسة وهوأن بلوى رجاه على رجاه وتعقل تكلف العقل كايقال تعلم وتكس وتعاقل ارى من تفسع دلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشهطة ٢ وقولهم ما أعقله عند شأاى دع عنك الشك هذا حرف روا مسبويه فياب الابتداء يضمر فه مانى على الابتداء كانه قال ما اعلم شاعماتقول فدع عنك الشك ويستدل بمذاعلى صعة الاضمارق كلامهم للاختصار وكذلك تولهم خذعنك وسرعنك وقال بكرالمازن سألت أمازيدوالاصمعي وأمامالك والاخفش عن هـ ذا الحسرف فقالوا جمعا ما تدرى ماهو وقال الاخفش أنامذخلقت أسألءن هدا والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجع عقاقسل وربما محوامصارين الضب عقيقلا ﴿ عقب ل ﴾ العقبولة والعقبول الحداد وهوقر و حصفار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجدع العقايل ﴿ عَكُل ﴾ عكات المناع أعكله بالضم اذانضدت بعض معلى بعض وعكله سيسمه يشال عكاوهم ممعكل سو وعكله صرعه وعكل فى الامرجة وعكل قلان مات وعكله اىساقه أبوعرو عكات المعمر أعكله عكادوه وان تعقله بعب ل وذلك الحبل هو العكال قال القراء أعكل على الخبروا عسكل اى أشكل مشل أحكل واحتكل واعتكل الثوران تناطعا وعكل يرأيه اى - دس به وعكات المسرجة بالكسراى اجقع فيها الدردى مثل عصكرت وعكل قسلة و بلدأ يضاو العوكل من النسا الجقا والعوكل الكثيب العظيم الاأنه دون العقنقل والعوكاة الرملة العظيمة قال ذوالرمة ، وقد فابلته عوكلات عوانك ، ﴿ علل ﴾ العلى القراد المهزول والعلُّ الرجل المست الصعراطية يشبه بالقرادوبنوا لعكلت هما ولاد الرجل من نسوة شق سميت بذلك لان الذى تزوجها على أولى قد كانت قبلها بم عل من هدد. والعلل الشرب الثاني يقال علل بعدم لوعد لديعاد ويملدا ذاسقاء السفية الثانية وعلى بنفسه يتعدى ولا يتعدى وأعلالقوم شربت أبلهم العلل والنماء لسق بعدستي وجي الثمرة مرة بعد أخرى وعل الضارب المضروب اذاتابع عليه الضرب وفى المدل عرض على سوم عالة أى لم يهالغ لان العدلة لايعرض عليه الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة واعلات الابل اذا أصدرتها قبل ريهاوفي أصاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المجمة كائه من العطش والاول هوالمسموع والعلة المرض وحدث يشعل صاحبه عن وجهه كاثن تلات العلة صارت شعلا النيامنعه عنش غله الاول واعتلأى مرض فهوعلسل ولااعلانا للهاى لاأصابك بعله واعتسل علمه واعتلهاذا اعتاقه عن أصرواعتله تعنى علمه وقولهم على علاته اى على كل حال وقال

وان ضربت على العلات آجت ، أجيج الهة لمن خيط النعام وقال زهير المنسل ملوم حدث كان واشكن الجواد على علا ته هؤم

وعلله بالشي أى لهاميه كايعلل الصي شي من الطعام يتحيزاً به عن اللبن يقيل فلان يعلل القده بتعلق وتعالى به اى تلهى به وتعزأ وعل الشي فهو معاول والمعلل بوم من أيام العموز لانه يعال النياس بشي من تحفيف البرد والعدلاة بالضم ما تعالت به والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبة بن و بقية جرى الفرس وبقية كل شي يقال تعاللت الناقة اذا استضر حت ما عندها من السير وقال به وقد تعاللت في من والعلمية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكرناه في المعتبل وعلى أفعل ورجما فالوا في في المناور بما فالوا على وإعلى والعلمة بالكسر والعلى والعلمة بالكسر والعلى أفعل ورجما فالوا على وإعلى المناور بما فالوا

أريني جوادامات هزلالعلني \* ارىماترين أو بخلا مخلدا

ويقال اصله عل واغازيدت اللام توكيدا ومهناه التوقع لمرجوا ومخوف وفيه طمع واشفاق وهو حوف مثل ان وليت وكائن ولكن الاانم اتعمل على القعل الشههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كاتعسم كان واخوا بهامن الافعال و بعضهم يخفض ما بعدها فيقول العلم وعلى زيد قائم عمه الوزيد من يف عقبل والعلم بالضم الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كائه اسان والعلم الذكر من القناير والعلم بعضو الرجسل اذا أنعظ والمعاليل محالي بعضها فوق بعض الواحد بعلول قال الكمت

كائن جاناواهى السلك فوقه ، كالنهل من بيض يعالمل تسكب ويقال السكب ويقال المعالم الماء من يوفي الماء على على على المعالم المعال

انَّالكُريُّ وأَيكُ يعقل ، اللَّه يجديوماعلى من يسكل

وعل اسمربل وقالت امرأة ترقص وادها

اشبه أباامن اوأشه عل \* ولاتكونن كهاوف وكل \* وارق الحالله واتزائى الجدل ورجل على المامة الناقة النصبة المطبوعة ورجل على العدل والدعمة الفاقة النصبة المطبوعة على العدمل وطريق معمل اى لحب مساولة وعامل الرحمايتي السانان وهودون الثعلب وعاملة حى من المين وهوعاملة بنسباو يزعم نساب مضرأتهم من ولد فاسط قال الاعشى

أعامل حتى متى تذهب ين \* الى غيروالدلهُ الاكرم ووالدكم قاسط فارجعوا \* الى النسب الاتلد الاقدم

وتعمل فلان الكذا والتعميل ولية العمل بقال علت فلاناعلى البصرة والعمالة بالمضم رزق العامل (عشل) قال الاصهى العميش الذيال بذيب وقال الخليسل العميش البطى الذي يسبل ثما به كالوادع الذي يكفي العمل ولا يحتاج الى التشمير وأنشد لا بى المحميث اليس علمتات ولاعيش ه وقال أبوزيد في كتاب الابل العسميث الناقة الجسمية والعميث الاسد (عندل) أبوعر والعندل المطويل وقال أبوزيد هو العظيم الرأس مثل القندل وأما العنادل جع العند أيب فعذوف منسه لان كل اسم جاوز أد بعسة احرف ولم يكن الرابع من العنادل جع العند أي الوي ثم يبنى منسه الجع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المذو اللين فانه يرد الى الرباعي ثم يبنى منسه الجع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المذو اللين فانم الاترد الى الرباع وتبنى منه في عول ) العول والعولة رفع الصوت

وقال این آبی لمدلی هوات يحنى المرعلى عبد وصوبه الاصمع وفاللوكات المعى على ما قال الوحنيفة الكان الكلام لاتعقل العاقلة عنعبد ولميكن ولاتعقل عبدا وقال كأت ابابوسف القاضي في ذلك في - ضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنمه حتى فهمته اه (قات) قدتقدمان مذهب الاقدمين اطلاق المديث على الموقوف والمقطوع (وقال في النهاية) مادة العدفل تكررتف الحديث ومنربه الحديث لاتع قل العاقلة عداولا عبداولاصلماولااعترافا يعين ان القتل اذا كان عدامحضاأوه ولخ الحاني من الدية على مال او اعترف لم تلزم العاقدلة الدية وكذا اذاجيني عبداغر على انسان لم تغرم عاقلة المولى سنايته اه والعاعندالله

بالبكا وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول علمه يعذب وأعوات القوس موتت أبوذ يدعو التعلمه والتعلم عليه والتعلم على التعلم التعول على عمالت علمه والتعول التعول على تما المعمد التعول على التعول والاسم العول قال المبيت وماله في القوم من معول والاسم العول قال المبيا قال المنها عولى ان كنت ذاعول به على بصير بكسب الجدسيا ق

والمالة شبه الفلة يسنترجها من المطر يخففة اللام تقول منه عوات عاله أى بنيتها قال عبسد

فالطهن شغشغة والضرب هيقعة به ضرب المعول تحت الدعة العضدا وعال عياله يعوله مع ولاوعيالة أى قاتهم وانفق عليهم يقسل علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت

کاخامرت فی حضنها ام عامر مه لذی الحبل حق عال أوس عبالها لاق الضبع اذا صددت ولها ولدمن الذئب لم يزل الذئب يطم ولدها الى أن يكبر و يروى عال بالغين المجمد اى أخد خبو اعما وقوله لذى الحبل اى للصائد الذى يعلق الحب لى عرقو بها وعال الميزان فهو عائل اى مائل قال الشاعر

قالوا تبعنارسول الله وإطرحوا ، قول الرسول وعالوا في المواذين وقال أبوط الب

عيران صدق لايغل شعيرة ، لهشاهدمن نفسه غيرعاتل

ومنه قوله تعمالى ذلك أدنى ان لا نعولوا قال مجاهد لا تملوا ولا تعبوروا بقال عال في الحكم اى جادومال وعالى الشيئ يعولنى اى غلبنى و ثقل على وعالى الامراى الشدوت قالم وعيل صبرى المحاد الله علي وقولهم عمل ما هو عائله اى غلب ما هو عالمه و عائله اى غلب من كلامه اوغير (٢) فى نسمة زيادة أمنة ذلك و هو على مذهب الدعام قال الفر بن تواب

وأحبب حبيب للحبارويدا \* فليس يعولا أن تصرما

وقول الشاءر (٢) يه وعالت البيقورا به أى ان السنة الجدية اثقلت البقر بما جات من السنة والعشر والها كانوا يقعلون ذلك في السسنة الجدية فيعسم دون الى البقر فيعقدون في الساع والعشر ثم يضرمون في الناد وهم يصعدون الى الجبسل فيطرون لوقتهم ذعوا قال اسمة بن أى الصلت يذكر ذلك

سنة ازمة تخيسل بالنا « سرى للهضاه فيهاصريرا لاعلى كوكب نو ولاد يشبع جنوب ولاترى طغرودا ويسوقون باقرالسهل للطود « مهاذيل خشية ان تبودا عائدين النيران في شكن الاذ « ناب منها لكي تهيم الحورا سلعما ومشده عرماعا « شل ماوعالت السقووا

والعول أيضا عول آفريضة وقدعات أى ارتفعت وهوان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال أبوعبيدا ظنهم أخوذ امن الميل وذلك ان الفريضة أذاعالت فهى تميل على اهل الفرائض واعاله ابمعن على اهل الفرائض واعاله ابمعن الميسل على اهل الفريضة وعاله ابمعن الميسل على اهل الفريضة وعاله ابمعن الميسل على اهل الفريضة وعاله المعنى الميسل على اهل الفريضة وعاله المعنى الميسل على الميسلة والميسلة والميسلة

تولەبكسبالحد فىبعض السخالجد اھ

(۲) فی نسخه زیادهٔ آمیهٔ امِنْ آبی الصات عائد لرما وعالت الخ يتعدى ولاية عدى وعوال بالمضمى من العرب من بنى عبد الله بن غطفال وقال (١) وجع عوال ما ادق وألاما \* والمعول الفاس العظيمة التي ينقربها الصغروا لجع المعاول وأما قول الشاعر في وصف الجام

فاذا دخلت معتفيارية م افط المعاول في يوت هداد

فائمعاول وهدادا حيان من الازدوعول كلة مشال وب يقال عوال وعول زيدوعول الزيدوة دذكر قدويب (عهل) العيمل من النوق السريعة قال أبوحاتم ولا يقال جل عيمل وهال (٢) \* زجرت فيها عيم الرسوما \* وكذلك العيمان قال الشاعر

الشوا الزجال فشالت كل عبها يه غير السفاد ماوس الليل بالكور

ورجافالوا عيل مشدداف ضرودة الشعروفال

ان بخلى باجل اوتعنل ه أوتصعى في الظاهن المولى ه سائل و جنا اوعيهل وامرأة عيمل وعيمل المستقرزة و ويع عيمل شديدة والعناهل الماللة الاعظم كالمليفة أبوعبيدة يقال المرأة التي لازوج الهاعاهل وعيل عالى الفرس يعمل عدلا ادامات في مشيته وغايل فه وفرس عيال و داك لكرمه و كذلا الرجل ادا تعترف مشيته و قايل قال أوس في صفة الفرس \* كالمرزباني عيال بأوصال \* ويروى عدا و والتعييل سو الغذا الوعيل الرجل فرسه اداسيه في المفازة ويقال لالماس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس في العرب عيلان عير وي عيال المرب عيلان عير وي العيل العمل اسم فرسه و بقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان في العرب عيلان في العرب عيلان في العيل العمل اسم فرسه و بقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان في المار فرين الحرث

ألاا نماقيس بن عيلان بقة ﴿ اذا وجدت رج العصير تغنت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالمة القاقة وعيال الماقة المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف والمناف والمن

ومأيدرى الفقرمتي غناه ، ومايدرى الغي متى يعسل

وهوعاتل وقوم عمله وترك أولاد ميتا مى عبلى اى فقرا وعبال الرجل من يعوله و واحدا اهمال عبل والموالم عما قل مشل جمد و جياد و جيائد واعال الرجل اى كثرت عبائه فهو معمل والمرآة معبلة قال الاخفس أى صاردًا عبال الوزيد علت الضالة اعمل عبلا وعبلا نافأ ناعاتل اذا لم تدر أى وجهد تسغيم او قال الاحرعال في الشي يعمل عملا ومعبلا اذا أعرف أبوزيد اعال الرجم واعول اعوالا أى حس

(صرائين ) (غرل) عيش أغرل الاواسع وغدام أغرل الاوالله والغراة الله والغراة القلقة ورجل غرل الما الله في الموض القلقة ورجل غرل مسترخى الخلق أبوعم والغريل والغرين ما يبقى من الما في الموض والغدير سبق فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في أسفل القار ورقمن الثفل وقال الاصمى هوان يأتى السيل فيلم على وجه الارض من من في من على وجه الارض وقال أبوذ يدفى كتاب المطرهو الطين بحمله السيل فيلمق على وجه الارض رطبا كان اويابسا في غربل ) الفريال معروف وغربات الدقيق وغيره ويقال غربل كان الفريال معروف وغربات الدقيق وغيره ويقال غربل المقدول المنتفى وأنشد

ف نسخة زيادة الشاعر وأقل البيت اتتنى تميرقضها بقضبها اه

(٢) ى دخة أول البيت و بادة تجهم الجهوما ثرى الماوك حوله مغريه ، يقتل ذا الذنب ومن لاذنب له

وغرقل) غرقلت البيضة اى مذرت وغرمل ، الغرمول الذكر وغزل ). الغزال الشادن حين بتعرّك و يجمع على غزلان مشل غلة وغلمان وقداً غزلت الفلسة ومفازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل اى تنكلف الغزل وتفازلوا وغزالة الضعى أولها يقال جانا فلان في غزالة الضعى قال ذوالرمة

فأشرفت الغزالة رأس حزوى \* أراقيهم وماأغني قبالا

يعنى الاظهان ونصب الغزالة على الظرف ويقال الفزالة الشمس ايضا وغزات المرأة القطن تغزله غزلا واغتزاته بمعنى والغزل ايضا المفزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفرا والاصل الضم وانما هومن أغزل اى أدير وفتل واغزات المرأة ادارت المفزل وغزل الكلب الكسر اى فتر وهوان يطلب الغزال حتى اذا أدركه و ثغاءن فرقه انصرف عنه ولهى ورجل غزل اى صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال فى المشله وأغزل من احمى القيس (غسل) غسات الشي غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكميت يصف حا روحش الشي غسلا بالفتح والاسم الغسل بالفتم عال عسل ها بالعلمة بتسمال و تقطار

يقول بسيل عليه ماعلى الشعرة من الما ومرّة من المطروا لقسل بالكسر ما يفسل به الرأس من خطمي وغره وانشدا بن الاعرابي

فياليل ات الغسل ما دمت أيا \* على حرام ماعسى الغسل

اى لاأجامع غيرها فاحتاج الى العسدل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهوما انفسل من الموم أهل الفارود ما تهم وزيد فسه الما والنون كازيد في عنرين ويقال غسلة مطراة وهي آس يطرى بأقاو به الطبي و يتشعل به ولا تقسل غسلة واغتسات بالما والفسول المه الذي يغتسل به وكذلك المفتسل قال الله تعالى هذا مغتسل بالادوشراب والمفتسل أيضا الذي يغتسل فيه والمفسل والمفسل بكسر السين وقصها مفسل الموتى والجمع المفاسل والفسالة ماغسلت الشيء وشيء غسل ومغسول وصلحة مقسسل ورجما قالواغسم له يذهب بها مذهب المناهوت ضو النطبيعة ويفل غسلة مثال همزة الذي يكثر الضراب ولا يلقم و يقال المنظلة بن الراهب غسم الملائد كه لا نه استشهد يوم أحدة فسلته الملائكة (غضل) اغضالت الشيرة الفة في احضالت في غطل به كايستديرا المالية وهي الشعر المكتر الملتف وقال المرة القيس فظل يرغف غيطل به كايستديرا المالية وهي الشعر المكتر الملتف وقال المرة القيس

والفطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظبا والبقروأ ماقول زهير

كالستغاث بسئ فزغه طلة م خاف العمون ولم يظريه الحشك

فيقال هي الشحر الملتف أى ولدته المده في غيطلة وقال أبوعبيدة هي البقرة الوحشمة والفيطلة جلبة القوم وغيطلة الليدل المجاج سواده (غفل) غفل عنائشي يففل غفلة وغفولا وغفلا وغفولا وأغفله عنده وأغفلت الشي أذاتر كته على ذكر منذ وتفافلت عنده وتغفلته اذا اهتبلت غفلة موالا غفال الموات يقال ارض غفل لا علم باولا أثر عارة وقال الحكساني أرض غفل لم تمطرودا بة غفل لا سمة علم اوقد اغفلتم الذالم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور

الدئ بفتح السين المهملة المن يكون في أطراف الدراف الاخلاف قبل نزول الدرة والفزولد المقسرة الجع أفزاذ قاله المؤلف اه

والمغالة التي في الحديث جانبا العلققة ﴿ عَالَ ﴾ الغلة واحددة الغلات والغال الما بين الاشتجار والجع الاغلال قال الراجزدكين

ينعمه منمثل جام الاغلال \* وتعدي على ور - ل شملال

يقول ينجى هـذا الفرس من خيل سراع في الغارة كالجهام الواردة وقال الوعروا الخال الما. الذى ليس له جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا فينفى مرّة ويظهر مرّة والغال المصفاة قال ليمد

لها غللمن وازق و حضه مرويه غلل جع غلة والفلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من الشدام الذى على وأس الاباريق و عضه مرويه غلل جع غلة والفلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال أرض مطمئنة ذات شحر ومنا بت السلم والمطلم يقال غال من سلم كا يقال عمص من سدر وقصية من غضى والغال ايضا بت والجع غلان بالضم و بعد برغلان بالفتح شديد العطش وكذلك المغتل و يقال نع غاول المسيخ هذا الما الذى يدخ له حوفه على فعول بفتح الفاء والفلالة شعار بلبس تحت الموب و يحت الدرع أيضا والفلالة شعار بلبس تحت الموب و يحت الدرع أيضا والفلالة شعار بلبس تحت الموب و يحت غش اوضعن و سقد والغل بالكسر الغش واحد الاغلال يقال فرقبته غل من سديد ومنسه قبل ألمرأة السيئة الخلق غلقل وأصله ان الفل كان بكون من قد وعلم مشعر فية مل على الاسير وغلات بدء الى عنقه وقد خل فهو مغلول عقال ما له أل وغل والغيل الضاو الغلم والغلبل العطش وكذلك الغلم الغل والغلم الموى يخلط بالقت تعلقه الذاقة قال علم ما ميسم فاعله والغلبل المغن والحدمث الغل والغلم الموى يخلط بالقت تعلقه الذاقة قال علمة مة

غللها مد ذوفيئة من نوى قران معوم وغله فأنفسل اى أدخله قدخل فال بعض العرب ومنها مايغل يه في من المكاش أى يدخل قضيبه من غيران يرفع الاامة وغل أيضاد خلينعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز أى دخلها وتوسطها وغلمن المغنم غلولا أى خان واغل منله وغل الماء بين الاشتاراذا جرى فيها يغل بالضم في جيع ذلك ونفلغل الماء في الشعراذ التخللها قال ابن السكيت لم تسمع في المغنم الاغل غلولا وقرى وما كان النبي ان يغل و يغل قال قعسى يفسل يتخون ومعنى يقل يتحمل معني أحدهما يحان يعنى أن يؤخذ من عنهم هو الا تحريخون أى بفسب الى الغلول قال أبوعيد الفلول في المغنم خاصة ولا تراممن الحمانة ولامن الحقدوم على بين ذلك انه يقال من الخمانة أغل يغل ومن المقدع ليغل بالكسر ومن الفلول غل يغل بالضم وغل البعر أيضا اذا لم يقض ريه واغل الرجل خان قال الغر

جزى الله عناجرة ابنة نوفل \* يزا مغلى الامانة كاذب

وفي الحديث لااغلال ولااسلال أى لاخرانة ولاسرقة ويقال لارشوة وقال شريح ليس على المستعبر غير المفل ضمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يفل عليمن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضماع من الغلة قال الراجز

اقبل سيلجامن عندالله \* يحرد حردا لجنسة المغله وأغل الجازر في الاهاب وأغل الجازر في الاهاب

(قوله)غفل عنه غفولاتركه وسهاعنه وحكمر حله العنفقة لاجائباها ووهم الموهري اه (وعبارة الموهري) والمفشقة ألى المديث جائبا العنفقة والمائيا المفشقة والمائيا المفشقة والمائيا المفشقة والمائيا المفتقة والمائيا المفتقة والمائيا المفتقة والمائيا المفتقة والمائيا المفتقة والمائيا المنفقة والمائيا المائيا المائ

اداشد النظر واستغل عبده اى كافه ان يغل الوادى اذا انبت الفيلان واغل الرجدل بصره اداشد النظر واستغل عبده اى كافه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلم الونصر قال سألت الاصمعي هدل يجوز تغلات من الغالسة فقال ان أردت افك ادخلت في لحميت أوشار بك في ائر وكذلك غلاب بها لحمي شد والدكارة (غلل) علمت الجلد أغلام الافهو غميل وهوان تلف الاهاب وتدفئه المسترخى و يسم اذا جدب صوفه فان غلت عنده ساعة فسدوهو غميل وغمين وكذلك التمر ادافعات به ذلك ليدرك ورجل مغمول ألق عليه النماب المعرف وكذلك النبات اذا وكب بعضه بعضا قال الراعى

وغملي نصى بالمتان كا ننها \* ثعالب موتى جلدها قدتراما

والغمل موضع وقال (١) \* بالغمل ليلاوالرسال تنغض \* اى تتحرّل والعماول الوادى دو الشعر والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شعر اونجام أوظلة حتى تسمى الزاوية نجد الولا فرغول ) غاله الذي واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول المبديصف ووا يحفر رملاف أصل ارطاة (٢) \* برى دونما غولامن الرمل غائلا \* واماقوله (٣) بمنى تأبد غولها فرجامها \* فهما موضعان والغول بعد المنازة لانه يغتال من يرب به وقال (٤) \* به يمطت غول كل ميله \* وقوله تعالى لافيها غول ولاهم عنها ينزفون اى ليس فيها غائلة الصداع لانه قال عزو حسل في موضع آخو لا يصد عوث عنها وقال ابوعب والماقول ان تغتال عقولهم وانشد ومازالت الكائس تغتالنا \* وتذهب بالاقل الاقل

والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال رغيلان وكل ما اغذال الانسان فأهلكه فهوغول مقال المنافعة والمنافعة والفضب غول المدلم لانه يغتاله ويذهب به مقال المتقول اغول من الغضب وهدد وارض تغتال المشي اى لايستدين فيها المشي من بعدها وسعتما قال المحاج

و بالدة بعددة النماط \* مجهولة تغدَّال خطوالخاطي

وقول وهيريصف صقرًا (٥) م حين المخالب لا يعتاله الشبيع ه اى لا يذهب بقوّته الشبيع والمتغوّل التلوث بقال تغوات المرأة اذا الموّنت فال ذوا لرمة

ادادات أهوال شكول تفوات م بها الربد فوضى والنعام السوارح

والمغاولة المباداة قال جريريذ كررجلا أغادت عليه الخيل

عاينت مشعلة الرعال كانها \* طبرتغاول في شمام وكورا

واغتاله قتله غيلة والاصل الواو والمغول سيمد قيق له قفا يكون غده كالسوط ومغول اسم دجل والغولان بالفق نبت من الجضء أى عميد في غيل الغيل بالكسر الاجة وموضع الاسد غيل مثل خيس ولا تدخلها الهاموا لجع غيول وقال

حديدة سربال الشياب كأنها به سقمة يردى تنهاغمولها

قال الاصمى الغيل الشحر الملتف يقال منه تغيل الشحر والغيلة بالقتم المرأة السمينة واغتال الفلام أى غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهوان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صاراليه وقتله ويقال أيضا اضرت الغيلة بولد فلان اذا أتت امه وهي ترضعه

(۱) في المحة زيادة الراجز واقل البيت اله المحقال البيت اله و يبرى عصادونها مثلثة و يبرى عصادونها مثلثة المالما البيت عقت الدياد مجلها المالمالية ويقية البيت روبة ويقية البيت الها واجيج المطابا النقه من مرقب في ذر اخلقاء واسعة

وكذلك اذاحلت أمهوهي ترضعه وفي الحديث القدهمت أن أنهجي عن الغيلة والفيل بالفخ اسم ذلك اللين قالت أم تأبط شرا ولاأرضعته غيلا وقدأغالت المرأة ولدهافهي مغمل وأغملت أيضااذا سقت ولدها الغيل فهي مغدل والاصمى روى ست امرى القيس (١) فألهيم اعن ذى تمام مغل \* على هذا وأغال فلان ولده اذا غشى أمه وهي ترضيعه والغيل أيضااانا الذي يجرىءلى وجهالارض وفي الحديث ماستي بالغدل فقسه العشر وماستي بالداو فقيه نصف العشروا لغمل أيضا الساعد الربان الممتلئ فال الراجز

الكاعب ما لله في العطفين \* يضافد الساعدين غمان

وفلان قليل الغائلة والمغالة اى الشر الكسائي الغوائل الدواهي وأمّ غسلان شعرا اسمر (١) ف نسخة أول البيت واسردى الرمة غملان نعقمة

> (السام) وفال). وقال)، قال ابن السكيت الفال أن يكون الرجسل مريضا فيسمع آخر يقول ياسالمأو يكون طالبأفيسمع آخر يقول باواجد يقال تفا التبكذا وفي الحديث نه علمه السلام كان يحب الفأل و يكره الطبرة والاقتثا للافتعال منه قال الكمت يصف ادامايدت تحت الخوافق صدقت ، بأعن فأل الزاجر بن افتدالها والجع أفؤل فالالكمت

> > ولاأُسأَل الطَّمَعَ تقول \* ولا تَضَالِمُ فَالافول

والفتال لعبة الصبيان يخبؤن الشئ فى التراب ثم يقسمونه و يقو لون فى أيهم اهو وأنشد أبو عرواطرفة (٢) . كاقدم الترب المفائل باليد . ﴿ فَعَلْ ﴾. المتعلة الذبالة وذبال مفتل شدد للكثرة والفتمل مايكون فىشقالنواة ويقالهوما يفتل بن الاصميه منمن الوسخوة تلت الحبل وغسمره ومازال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من و را محديقته وفتله عن وجهه قانفتل اى صرفه فانصرف وهو تلافت والفتل بالصريك ساعد مايين المرفقين عن جنى المعريقال مرفق أفثل بن الفتل وقوم فتل الايدى فال طرفة

الهامر فقان أفتلان كاعًا \* عرر بسلى دالج متشدد

﴿ فِل الْفِعِلِ معروف والواحدة فِلهُ والفَعَلا مشهدة فيها استرخا كشهدة الشيخ وقال فصرتُ أمشى القعولى والفحلة ، ﴿ قُل ﴾ الفعسل معروف والجع الفعول والعال والفيالة أيضامثل الجيالة وقال \* فَالْهُ تَطْرِدُعُ أَسُوالُهَا \* وَالْصَدُرُالْفِيلُ بِالْكُسِرِ والعرب تسمى سهملا الفعل تشبيها له بفعل الابل لاعتزاله النعوم وذلك أن الفعل اذاقرع الابل اعتزلها ويسمى علقمة الشاءرا لفعل لانه تزقرج بأم يندب حدين طلقها امرؤا لقيس الغلبته عليمه فى الشعروا فلته اذا أعطيته فحلا يضرب فى الله وفلت ابلى اذا أوسات فيها فلا وقال (٣)

تفعلها البيض القليلات الطبع \* من كل عرّاص اذا هزا متزع اى نعرقها بالسموف وهومثل والفعمل قل الابل اذا كان كر عامنحا ف ضرابه يقال فل فيل قال الراعي

كانت نجا أب منذرو محرّق \* أمَاتهنّ وطرقهن فيملا

انال حبلي قدطرات ومرضع

(٢) ونسخة أول البيت يشقحباب الماء حيزومهابها

قوله من وراء خديمته فينسفة عسلى خدامته

(٣)فى استعدريادة شطر فاات مثلقدا مالنسرمامشي بدع

وفال الفغل والجم الفعاحمل وهوما كانمن ذكوره فحلالانائه وقال يطفن بفعال كأن الطونه \* الطون الموالى ومعد تفدت

وقديقال فعه فلو فولولايقال فالاف النفل قال الراجز (١) مَأْ يرى بإخرة الفسمل \* ادْضَنَّ أهل النخل بالفخول

والفعل حصير يتخذمن فال أتخل وفي الحديث أنه علمه الصلاة والسلام دخل على رجل من الانصار وفي ناحمة البيت فحلمن تلك الفحول فأم بناحمة منه فرشت تم صلى علمه واستفحل (١)فنسخة زيادة شطر بيز الامراى تفاقم وتفعل أى تشد به بالفعل وامرأة فحلة سليطة الفرعل الفرعل ولدالضبع وفي المشل أغزل من فرعل وهومن الغزل والمراودة ﴿ فَسَل ﴾ ألفسل من الرجال الزدل والقسول مثله وتدنسل بالضم فسالة وفسولة فهونسك لمن قوم فسسلا وأفسال وفسال وفسول وقال

اداماءد أربعة فسال م فزوجُك خامس وأنوك سادى

ونسالة الحديد محالته والمفسلة المرأة التي اذانشط زوجهالغش سانها اعتلت عليه والفسيلة والفسيل الودى وهوصغار التخل والجع الفسلان ﴿ فَسَكُلَ ﴾ الفسكل بالكسر الذي يجنى فى الحابة آخر الخيل ومنه قيل وحيل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم قال أبو الغوث أقالها المجتى وهوالسابق ثمالمه لي ثم المدلى ثم المالى ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمّ ل ثم المفلى ثم الاطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقياشور وفسدل الفشل الرجل الضعيف الجبان والجع أفشال وقدفشل الكسرفت لااذا جن والفسل شئ من أداة الهودج وتفشل الما العسال والفيشلة رأس الذكر ﴿ فصل الفصل واحدالفصول وفصات الذئ فانفصل اكقاعته فأنقطع وفعلمن الناحية اكاخرج وفصات الرضيع عن أمه فصالا وافتصاته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل وأحددمفاصل الاعضاء وأما آلذى في شعرأيي ذو بي (٢) \* تشاب عامم الماء المفاصل \* فهو جع القصل قال الاصمى هي منفصل الجبل من الرملة و و ينهمارضراض وحصى صفاريد فوماؤمو يعرق والمفصل بالكسكسر اللسان والقاصلة فى العروض المعفرى والكبرى فالصفرى ثلاث متحرّ كات بعدها ساكن فعوضر بتوالكبرى أربع متعر كاتبعدها اكن فعوضر بنا والفاصلة التى فى الحديث من أنفق نفقة فاصلة فله من الاجركذا فتفسسره في الحديث أنم التى فصات بيناعانه وكقره والقصمل حائط قصبرد ونسورا لمدينة والحصن والقصيل ولدالماقة اذافصل عرأته والجع فصلان وفصال وفصلة الرجل رهطه الادنون يقال جأؤا يفصلهم اى بأجعهم وعقد مفصل اى جعل بن كالواؤتين خرزة والتفصيمل أيضا التيمن وفصل القصاب الشاة اى عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل ﴿ فَصَل ﴾ الفضل والفضيلة خيلاف النقص والنقصة والانضال الاحسان ورجل مفضال وامرأ تمفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل مسة وأفضل علمه وتفضل بعني والمتفضل أيضا الذى يدعى الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى ريدأن يتفضل علمكم وأفضات منه شيأواستفضات بمعنى وفضلته على غبره تفضه لا اذا حكمت له يذلك أوصه برته كذلك وفاضلته وفاضلته اذا غلبته

الشطرين تأترى من حندفش ولى

(٢) في نسطة أول البيت مطافيل أبكارحديث تتاجها

بالفضل والفضلة والقضالة مانضل منشئ وفضل منه شئ يفضل مثل دخل يدخل وقيه لغة أخرى فضل يفضل مثل دزريحذو حكاها ابن السكيت وقسه لغة ثااثمة مركبة صنهما فضسل بالكسمر يفضل بالضم وهوشاذ لانظيرله قالسيبو يههذا عنسدأ صحباننا انميايين على اغتين فالوكذلا أنع ينهومت تموت وكدت تكود وتفضلت المرأة في بيتهاأذا كانت في ثوب واحد كالخيعل وتحوه وذلا الثوب مفضل بكسرالم والمرأ نفضل بالضم مثال جنب وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن أبي زيدمثال الجلسة والركبة وفطيل الفطيل على وزن (١)فنسفة الهزيرزمن لميخلق الناس فيهبعد قال الجرى سأات أباعبيدة عنه فقال الاعراب تقول انه زمن كانت الحارة فيه رطبة وأنشد العجاج (١)

وقد أتانازمن الفطعل م والصخرميثل كطن الوسل

وفطيل بفتح الفاءاسم رجل وقال

ساعدمي فطحل ادرأيته به أمن فزاداته ما سننابعدا

(فعل) القعل بالفخ مصدر فعل بفعل وقرأ بعضهم وأوحينا اليهم فعل المديرات والفعل بالكسر الاسم والجع أأقعال مثل قدح وقداح وبتروبتار والفعال بالفتح الكرم وقال هدية

ضرو بالمسه على عظم زوره \* اذا القوم هشو اللهمال تقنعا

والفعال أيضامصدرمثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة أوقبيعة وافتعل علب كذبا وزورا اى اختلق ونعلت الشي فانفعل كقولك كسرته فانكسر ﴿ فَكُلُّ } الافكر على ال افعل الرعدة ولاييني منهفهل يقال أخدنها فكل اذا ارتعد من بردا وخوف وهو ينصرف فان مت مرجد لالم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في الشكرة به فال القهل بالقُتْم واحد فأول السميف وهي كسورقى حده وسيف أفل بين الفلل ونضى مفال اذا أصاب الحيارة فكسرته وتفللت مضاربه اى تكسرت ويقال أيضاجا فدل القوم اى منهزموهم يستوى فيه الواحد والجع يقال دجل قل وقوم قل و و عاقالوا فلول و فلال وفللت الجيش هزمت وفله يفله بالضم يقال فله فانفسل اى كسره فانكسر يقال من فل ذل ومنأ مرفل والفل بالكسرالارض التي لمقطرولانبات بها وقال يصف العزى وهي شصرة كانت تعبد

واق التي بالجزع من بطن فخلة \* ومن دانم انل من الخرم عزل

اى الى الله من الله مرويروى ومن دونهااى الصدم المنصوب ول العزى وقال الراجزيصف حرّقها حض الادفل به وغمّ نحم عمرمستقل ·K (7)

يقال أفلانا اى صرنافى فل من الارض وأفسل الرجسل أيضا اى ذهب ماله والقاسل والفلماة الشعر المجقع والفليل ناب البعيراذا انثلوا لفلقل بالضم سيمعروف وشراب مقلقل اي الذع لذع القلفل وتفلقل قادمتا الضرع اذا اسودت-لدَّاها قال ابن مقبل (٣)

لها يَوْ أَمَانُهَ اللَّهِ يَعْلَمُهُ لا \* وَالنُّوأُ بِانْيَانَ قَادِمُنَا الضَّرِع وقولِهم في النَّداء يأفل مخففا انحاهو عيذوف من وافلان لاعلى سدل الترخيم ولو كان ترخما الفالو أيا فلا ورجاقسل ذلك في غير الندا المضرورة قال أبوالحم و في لمة أمسك فلاناعن فل \* ﴿ وَهُلَ } يقال هو الصلال

انك لوهرت عرا لحسل أوعرنوح زمن الفطعال والصغرمنيل كطن الوحل كنت وهن هرم أوقتل

قولهرأيته في نسيخة دعوته

(٢)في نسطة زيادة شطر ثالث وهو فاتكاد ندما نولي اه والغم بالفين المجه والمنذاة الفوقية شدة الحرالذي مكاد يأخل بالنفس وقوله غبر مستقل اىغيرمر تفع لندات الحرالمتسوب المسهوانما يشتد المرعبد طاوع الشعرى القى فى الحوزاء قاله المؤاف

(٣)فنسخة أول البيت فرتعلى أظراب هدعشة اب فهال غير مصروف من أسما الماطل مشدل فهال وفيل). الفيل معروف والجع أفيال وفيول وفيل على الفيل معروف والجع أفيال وفيول وفيل قال سيبو به يجوز آن بكون أصل فيل فعل فيكسر من أجل آليا كاقالوا أبيض وبيض وقال الاخفش هذا الا يكون في الواحد الفياكون في الجع ورجل فيل الرأى الى ضعيف الرأى وقال

بىرب الموادفلاتفلوا \* فعاأنم قنمذوكم الفيل

والجع أفيال ورجل فال اى ضعيف الرأى مخطئ الفراسة وقال

وأيتا يأخيطل اذاجرينا ه وجربت الفراسة كنت فالا

وقدفال الرأى يفدل فيولة وفيدل رأبه تفيه الااى ضعفه فهوفيل الرأى أبوعسدا لفاتل اللهم الذى على خوية الوركة قال وكان بعضهم يجعل الفاتل عرقافي الفخذ قال الراجز

كأنما يصع عرفاأ بيضه \* وملتق فالدرأبضه

وهدما عرقان قى الفند وقال الآصمى فى كتاب الفوس وفى الورك الخرية وهى نقرة فيها لمم لاعظم فيها وفى تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة و بين الجوف عظم انماهو جلد ولم وأنشد للاعشى

قد نخضب العيرف مكنون فالله وقديسيط على أرما حنا البطل قال ومكنون الفائل دمه يقول شون بصرا بموضع الطعن وقول احرى القيس سليم الشفلى عبل الشوى شنم النسا و لهجبات مشرفات على الفال

أرادعلى الفاتل فقلبه والفول الباقلا

وصر رالقاف ). ﴿ قبل )، قبل نقيض بعدوالقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهب قيلا الهدف وبدبره وقدقه صهمن قبل ومن دبر بالتثقيل اى من مقدمه ومن مؤخره ويقال انزل يقيل هدذا الحيل اى بسقعه وكان ذلك في قبل الشناء وفي قبل الصف اى في أوله وقولهماذن أقيل قبلا اى أقصد قصدك وأنوجه هوك والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التى يصلى فعوها ويقال أيضاماله قبلة ولادبرة اذالم يهتد بلهة أهره ومالكلامه قبلة اىجهة ومنأين قبلتك اى من أين جهتك ويقال فلان جلس قبالته بالضم اى تجاهه وهواسم مكون ظرفا وقبال النعال بالكسرالزمام الذى يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها يقال قابلت النعل وأقملتها اذا يعلت لهاقيالن وأخدت الامرية والبداى بأوائله وحدثانه والقابلة اللهلة المقبلة وقدقيل وأقبل ععنى يقال عام قابل اى مقبل وقبع اللهمنه ماقبل ومادبر و بعضهم لايتول منه فعل وتقبلت الشئ وقبلته قبولا بفتح القاف وهومصدوشاذ وحصى البزيدى عن أبي عمرو بن العملا القبول بالفتح مصدر ولم أسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول أيضا الصباوهي ريح تقابل الدبور وقال \* فان الرج طسة قبول \* وقد قبلت الرج بالقم تقبل قبولا بالضم والاسم من هدامفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتصريك نشرمن الأرض يستقيلك يقال رأيت بذلك القيل شضصا قال الجعدى أعاد كرى كاد بقبل . والقبل أيضافي وهوأن يتدانى صدر القدمين و يتباءد عقباهما ويقال أيضارأ يناالهلال قبلا اذالم يحكى رؤى قبل ذلك والقبل في العين اقبال السواد

على الانف وقد قبلت عينه وأقبلتها أناور جسل أقبل بين القبل وهوالذى كا نه ينظر الى طرف

ولماأن رأيت الخيل قبلا \* تمارى بالخدود شبا العوالى

وشاة قبلا من المستقة القبل وهي التي أقب لقرناها على وجهها والقبل أيضا أن تشرب الابل الما وهو يصب على رؤسها ولم يكن لها قبل ذلك شئ وتكام فلان قبلا فأجاد وهو أن يتكلم ولم يست عدله الاصهى وجزئه قدلا اذا أنشدته رجز الم تكن أعددته والقبل أيضا جع قبلة وهي الفلكة وهي أبضا ضرب من المرزيو خدنها وتقول الساحرة باقبله أقبله وربح عاعلقت في عنق الداية تعدف عبا العدين ورأيته قبلا وقبلا بالضم المحقابة وعدا ناوراً يته قبلا بكسر القاف قال الله تعالى أو بالنهم العدادة والقابلة وعدا ناوراً يتده ولا كلك القاف قال الله تعالى أو بالنهم العدادة والقابلة عن النسامه روفة الحيات القابلة المرأة تقبلها قبلة اذ اقبلت الولداى تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل يقال قبل الاعشى الدلومن المستقة ولا فهو قابل و القبل و القبول القابلة قال الاعشى

كصرخة حبل أسام اقبيلها \* و يروى قبولها اى يئست منها والقبيل الكفيل والعرفة وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة وغن قي قبالت المي في عرافته والقبيل الجهاعة وتحدير ناعليم الملاته قصاعدا من قوم شي مثل الروم والزيج والعرب والجع قبل وقوله ته المي وحشر ناعليم كل شي قبلا قال الاخفش اى قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل العرب والواحدة قبيلا القطع المشعوب بعضها الى بعض تصليما الشون و بها مست قبائل العرب والواحدة قبيلا وهم بنوأب واحد والقبيل ما قبلت به المراقم من تفتله ومنه قبل ما يعرف قبيلا من وهم بنوأب واحد والقبيل ما قبلت به المراقم من تفتله ومنه قبل ما يعرف قبيلا من دبير وأقبل نقيل المديث شئل المسن و عنه مقبله من العراق وأقبل عليه وقبل المنا الرماح ضوالقوم وأقبلت الابل أفواه الو دى والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل أبويه وقد قو بل والمقابلة المواجهة والتقابل مثلوت خولة \* فأنا المقابل من ذوى الاعام

واقتبل أمر ماى استأنفه ورجل مقتبل الشدباب ادالم بين فيه أثر كبر واقتبل الخطبة اى ارتجلها والاستقبال ضد الاستدباز ومقابلة الكاب معارضة وشاة مقابلة قطعت من أدنها قطعت للسنة لم تبنوتر كتمع القة من قدم فان كانت من أخر فهى مدابرة الاقتلى القتل معروف وقتلة قتلا وتقتلة وقتلة قتلة سوم بالكسر ومقاتل الانسان المواضع التي اذا أصبت قتلته وقتلت الشئ خبرا قال الله تعالى وماقتساوه يقبنا اى لم يحسطوا به على وقتلت الشي خبرا قال الله تعالى وماقتساوه يقينا اى لم يحسطوا به على وقتلت الشراب من جنه ما الله على وقتلت المناب

انَّالْتِي نَاوِلْمُنِي فُرِدِدَتُهَا ﴿ قَمْلَتُ قَمَّاتُ فَهَاتُهَا لَمْ تَقْمُلُ

والمقاتلة القنال وقدقاتلت وتنالا وتهومن كلام العرب والمقاتلة بكسرالنا القوم الذين يصلمون للقنال والقنل بالكسرالعدق وقال

واغترابى عن عامر بن اؤى \* فى بلاد كثيرة الاقتال

ويقال أيضا هماقت الان اى مثلان وحثنان وأقتلت فلانااى عرض تعلقة الدان اى عبيدة وتتلوا تقتيلا شدد للمسكرة ورجل مقتل اى مجرب وقلب مقتل اى مذال قتله العشق واستقتل اى استمات ورجل قتيل اى مقتول وامرأة قتيل و رجال ونسوة قتلى فان لم تذكر المرأة قلت هده قتيله بنى فلان وكذلك مردت بقتيله لانك تسلك به طر بقة الامم وامرأة قتول اى قاتلة وقال

قتول بعينها رمتك وانما ه سهام الغواني القاتلات عيونها والفتال بالفتخ النقس وبقية الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذوالرمة مها ويدعن الجلس تحلاقتالها ه تفول منه قتله كاتقول صدره و رأسه وفاده و يقال قتل الرجد لفان كان قتد له العشق أوا لجن قيل اقتتل حكاه الفراعين السكسائي قال ولا يقال في هذين الااقتتل قال ذوالرمة

اداماامرة حاولن أن يقتله به بلااحنة بين النفوس ولادحل وتفتل الرجل بحاجته تأتى لها وتقتلت المرأة في مشيم الذا تظلمت وتفنت وتكسرت وفال تقتلت في حتى اداما قتلتني به تنسكت ما هذا بقعل النواسك

وتقاتل القوم واقتتلوا عدى ولم يدغم لان التا عدير لازمة ومنهم من يدغم فيقول قتلوا بقتلون فينقل حركة التا الى القاف فيه ما و يحذف الالف لانها مجتلبة السكون وتصديق ذلك قراء الحسن الامن خطف الطفة ومنهم من يكسر القاف فيه ما لالتقاء الساكن والقاعل من الاقل مقتل للمتعقل بتبعون الضهة الضهة المنهة فالسببو به وحد تنى الثاني مقتل بكسر القاف وأحدل مكة يقولون مقتل يتبعون الضهة الضهة اللهبو به وحدة تنى الثاني وهرون أن أناسا يقولون مردفين يدون مرتدة ين اتبعوا الضهة الضهة الضهة وقول الراجز

تعرّضت لى بمكان حل \* تعرض المهرة في الطول \* تعرضالم يأل عن قتلل أراد عن قتلى فلما دخل عليه لا مامشدة كاأدخل فو نامشدة قف قوله

أحب منك موضع القرطن \* وصارا لاعراب علمه فتح اللام الاولى كايفتح في قولك مررت بقرو بتمرة و برجلين ﴿ قَتْلَ ﴾ أبوزيد القشول الهي المسترخي مثل العثول وأنشد لانتجعليني كفتي قنول \* وث كيل الثلة المستل

وقل المسرقلام الفهوقل وقل الشيخ قلا يس المدالية والقالدا التي الحال وقل المدسرة المسرقلام المدالية وقل الشيخ قلا يس المده على عظمه وشيخ قل التسكين والقدل المسراله من الهرمة المسراله من المسراله من القدال المناف القدال المناف القدال المناف القدال المناف القدال المناف القدال المناف القدال القدال القدال القدال القدال المناف المناف

وتحت رحلي حرّة ذمول ﴿ مَا تُرةَ الصّبِعِينَ قَنْدُفَيْلُ ۞ لَلْمُرُوفَى أَخْفَافُهَا صَالِيلُ وَتَعَلَّمُ اللّ وأنا أظنه معربًا كَا نَهُ شَبِهُ فَاقَتْهُ بِفُيلٍ بِقَالِ لِهِبَالْفَا وَسِمَةً كُنْدُهُ بِيلٍ (قَرْلُ) قَرْزُلُ بِالصّماسم فرس كان اطفيل بن مالكُ والقرزُلُ اللّبِمِ قَالَ هَدِيةٍ بنِ الخُنْمُرِمُ

ولاقز زلاوسط الرجال جنادفا ، أداما مشي أوقال قولا تداما

﴿ وَرَطَل ﴾ القرطالة واحدة القراطيل ﴿ فرعبل ﴾ القرعب الأنة دوية عريضة محبنطة عظيمة البطن وأصله قرعبل فزيدت فيه ثلاثة أحرف والما وأصله وعلى أكثر من خسة أحرف وتصغيره قريعبة ﴿ وَوَقَل ﴾ الاموى القراقل قص النساء واحدها قرقل وهو الذى نسميه العامة القرقر ﴿ وَمِل ﴾ القرمل شحرضعيف الشوائلة وفي المثل دليل عادية وصلة قال بعر مر

كَأْنَ الفرزدق ادْيعودْ بِخاله \* مثل الذلل يعودْ تحت القرمل

والقرمل بالكسر ولدا أبختى والقرامل الابل ذوات السنامين والقرامل ما تشده المرأة فى شعرها مر قزل والقزل بالقرب القرب وقد قزل بالكسر فهواً قزل والقزلان العربان وقد قزل بالقسم قزلان القربان والصاد وقد قزل بالفتح قزلانا اذا مشى مشية العربان والسطل والقسطل والقصطل بالسين والصاد الغبار والقسطال المخة فيسه كا نه ممدود منه مع قلة فعلال في غسيرا لمضاعف وأنشسدا بومالك لاوس بن حرير شربلا

ولنم رفد القوم يننظرونه مه ولنم حشو الدرع والسربال ولنم مأوى المستضيف اذادعا مه والليل خارجة من القسطال

وقال آخره كائمة تسطال يوم ذى رهب والقسطلانية توس قزح وحرة الشفق أيضا قال مالك بن الريب ترى جد القد جوت الريح فوقه و ترابا كلون القسطلاني ها يبا القصل ). القصل القطع وسسيف مقصل وتصال اى قطاع ومنه سمى القصيل وقصلت الدابة علمة ما القصل المحسر الضعف القسل وأنشد

ايس بقصل حاس حاسم \* عندالبيوت راشن مقم

والقصالة مايعزل من البر اذانق تميداس النانية والقصل في الطعام مثل الزوان وقال (١) قدغر بلت وكر بلت من القصل \* والقصلة من الابل نحو الصرمة (قصمل) قصفه اى قطعه والمقصه للان الراعى والمقصه للسنديد العصامن الرعاء قال أبو النجم (٢) \* وليس بالفيادة المقصمل \* لان الراعى المحابوصف بلين العصام (قصعل) القصعل مشل القرزل اللهم (قطل) القطل القطع بقال قطل قطل المقطع بقال قطيل قطبل المنافقة وكان أبوذ وبالهذل المنافقة وكان أبوذ وبالهذل المنافقة المقطم المحابة وكان أبوذ والهذل المنافقة المنا

مجدًّلا يتكسى جلد مدمه \* كاتقطر سدع الدومة القطل

ويروى بنسق والمقطلة حديدة بقطع بها والجعمقاطل والقطيلة القطعة من العسكساء والمثوب بنشف بها الماء والفاطول موضع على دجلة ﴿ قطر بل ﴾ قطر بل بالضم وتشديد الباء موضع بألمراق ﴿ قعل ﴾ القعال نورااه نب يقال أقعل الكرم اذا أنشق قعاله و تناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وقعول الرجل الامشى مشسية من يحتى التراب باحدى قدميده على الاخرى لقبل فيهما وقال به قصرت أمشى القعولى والفنجله

(۱)فی نسخهٔ زیادهٔ الراجز واقول البیت

يحملن حراءرسوبا بالنقل اه

(٢)فى تسحنة أقيل البيت ليس بملتاث ولا عيثــل

وزبرح ضرب من الكاءة ورجل مقعبل القدمين سنساللمفعول شديدااقيل والقعيلة القيعلة كالقعثلة ومر يتقعثل كأنه تتقلع من و-ل وقول الموهري المقتعل من السمام الذي لمير برياحداوهمموضعه قنعسلو تقدم والبيت الشياهد أيضا مععف بالمفتعل بالفاء والمثناة الفوقية وجافيروا يتشاذه بالقاف والمثناة الفوقية المقنو-شمن اقتعل السهم ادالم يعره مريا حيدا اه (عمارة الموهري) قعثل قال الاصمى القعنلة مشهة مثل القعولة والقثعا من المهام الدى لم يبريرما حمداقاللمد فرميت القوم وشقاصاتما

ايس بالعصل ولابالمقتعل اه (قات) الحوهرى لمالم يذكر مادة قنمل تتقديم الثاء المثلثة على العدين ذكرالمقنعل في تعثل المعانسة كاتقدم فيقطر وذكرهصاحب الضياء فالقاف والتاءا لمثناة من فوق واعلهالغات والعلم عندالله

(١) في سخة أول ا است حتى ادايتس الزماة وأرساوا

إلى ومثل ، قال الاصمى القعثلة مشية مثل القعولة والمقشعل من السهام الذي لم يبرير باحددا قال اسد فرمست القوم وشقاصا به ايس بالعصل ولابالمقنعل

﴿ قَفْلَ ﴾ القفل معروف والقفل بالفق ما يبس من الشعر والقفيل مسله والقفيل أيضانيت وأُلقفدلُ السوط قال الراجز لما أتاك الساقرشيا \* قت المه بالقفدل ضرما إودرهم قفلة وازن والقفول الرجو عمن السفروقدة اليقفل بالضموا القافلة الرفقة الراحعة من السفر والقفول السوس وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد (١)

عضقاد واجن فافلاأ عصامها وخيل قوافل ضوامر وأقفلهاى أيبسه واقفلت الجندمن مبعثهم وأقفل الباب وقف لالابواب مشرا أغلق وغلق ويقال البخيل هومقفل السدين والقيفال عرق في السدية صدوهومعرب ﴿ قَفْعَلَ ﴾ اقفعات يداما قفعالالاى تقبضت والرواية ايس بالعصلولا إ وتشخب ﴿ قَهْ شَلُّ القَهْ شَلْهِ اللَّهُ وَقَالَ الْعَرْبُ مُعْرِبٌ ﴿ قَمْلُ ﴾ القواقل قوم من اللزرج وكان يقال في الماهلية للرجل اذا استحار بغرب قوقل ثم قد أمنت ﴿ قلل ﴾ شي قليل وجمه قلا مثل سر يروسر روقوم قليلون وقليدل أيضا قال تمالى واذكروا أذ كنتم قليدالافكثركم وقد دقل الشيئيقل قلة وأقله عدره وقلله عمني وقلله في عسنه اى أراه ا با وقلد ال وأقل افتقر وأقل الجرة أطاف حلها والقل القلة مثل الذل والذلة يقال الجديد على القل والكثر وماله قل ولا كثر وفي الحديث الرباوان كثرفهو الى قل وأنشد الاصمى

قد يقصر القل الفق دونهمه \* وقد كان لولا القل طلاع أنجد

ويهال حوقل بنقل اذا كان لايعرف هو ولاأنواء وقوله مليترك قلسلاولا كشرا قال أبوعمسدة فانهم يسدؤن بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسلم وعامى والقاء أعلى الحمل وقلة كلشئ أعلاء ورأس الانسان قلة وأنشد سيبويه

عائب تسدى الشيب في اله الطفل . والجع قلل ومنه قول ذى الرمة يذكر فراخ التعامة إ ويشده رؤسها بالنادق

أشداقها كصدوع النبع فى قال ، مثل الدحاد يجلم بنبت لهازغب

والفلة انا العرب كالموة الكبيرة وقد تجمع على قلل وقال

وظلمنا بمعمة واتكانا \* وشر بنا الحلال من قلله

وقد الاله هجوشيهة بالحباب والقدل الكسرشيده الرعدة يعترى الانساد يقال أخذمقل من الغضب واستقلهء تدمقلملا واستقلت المسماء ارتفعت واستقل القوم مضو اوارتحلوا والقلال بالضم القليل وورز قلقل اىخفيف وفرس قاقل اى سريع والقلقلاني طائر كالفاختية والقلفلان نبت والقلقل بالكسرنبت لاحب أسود قال أنو النحيم

وآضت الهمي كنبل الصيقل \* وحازت الربح يبيس الفلقل

وفي المند لدقات بالمنازحب القلقل والعامة تقول حب الفلفل (٢) قال الاصمى هو تحيف انماهو بالقاف وهو أصاب ما يكون من الحبوب حسكاه أنوعبمد وقلقل اى صوت وهو حكابة وقلقله قاةله وقلفالا فتقلقل اى حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدروا ذا فتعته (٢)يعنى بالفاء كما في القاموس 📗 فه واسم متسل الزلزال والزلزال ﴿ قُلَ ﴾. القمل معروف الواحد د قله وقد قل رأسه بالكسم

فالاوقل بطنه أيضاأى ضخم واماقوا اشاعر

حتى اذا قات بطونكم \* ورأيتم ابنا كمشبوا

فانما يعنى به على من قبائلكم والقملى بالتّحر بك الرجل المقير والقمل دويه من جنس القردان الاأمها اصفر منها تركب المعرعف دالهزال وأماقلة الرع فدويه أخرى تطير كالجراد في خلقة الحسلم وجعها قل وأقل العرفي والرمث اذا بداور قه صغارا أول ما يتفطر في القدل في القميل القبيل المهدة من الخيل ما بين الملائب المقدل في القديد الما تنه من الناسطا تنه من و فندل في الوزيد القندل العندل العندل الطويل القندل العظيم الرأس مثل العندل العلويل قال الوالت

يه دى بناكل ياف عندل \* ركب في صم الذفارى قندل والقنديل معروف وهو فعليل (قنقل). القنقل المكيال الضغم وقال الراجز كيل عدا ما لجزاف القنقل \* من صيرة مثل الكثيب الاهيل

وكان اسكسرى ماج يسمى القنقل (قول) قال بقول قولا وقولة ومقالا ومقالة و يقال كفرا اقدا والقال وفي الحديث من عن قدل وقال وهما استمان وفي حرف عبد الله ذلك عسى المن من من عالى الحق الذي في من عن عرف عبد الله ذلك عيسى المن من من عالى الحق الذي في من من وكذلك القالة يقال كثرت قالة الماس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز أن يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قول وقوم قول من المصرو ووصبروان شئت الما و ورجل مقول ومقوال وقولة وقوال وتقوالة عن السكسا في أي لسن كميرا لقول والمقول المسان والمقول القيل باغة أهل المين والجع المقاول قال السد

لهاغللمن دازق و كرسف م بأعان عم نصفون المفاولا

والقيل ملك من ملوك حيردون الملك الاعظم والمرآة قيلة وأصله قيل بالتشديد كانه الذي له قول أى ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال أيضا ومن جعه على اقيال لم يجعد ل الواحد منسه مشددا والمهوّل جع قائل مثل راكع وركع قال روَّبة به وقوّل الاده فلاد منه الاصمى القال الخشبة التى تضرب بها القلة وأنشد

كائن تزوفراخ الهام بينهم « نزوالقلات قلاها فال قالينا ويقال قولتنى مالم أقل واقولتنى مالم أقل اى ادعيته على وتفوّل عليه وأى كذب عليه واقتال عليه تحكم وقال

ومنزلة في دارصدق وغبطة \* ومااقتال من حكم على طبيب وقاولته في أمره وتقاولنا أى تفاوضنا وقول لبدد

وانالله نافلة تقام ي ولايقتالها الاالسعمد

أى ولا يقولها والعرب تجرى تقول وحدها فى الاستفهام بجرى تظن فى العمل قال الراجز متى تقول القلص الرواسما \* يدنين أم قاسم وقاسما

فنصب القلص كما تنتصب بالفان وقال آخر (٣) ه علام تقول الرُمح ينه ل عاتق \* وقال آخر المالر سيل فدون بعد غد \* فق تقول الدار تجمعنا

قوله في صبح الذفارى في بعض النسخ ضغم الذفارى اه

قولهم الاده فلاده معناه
ان لم بكن هذا الامر الآن
فلا بكون بعدالا تنقال
الكسائى ولا أدرى ما أصله
وانى آظنها فارسمة بقول
ان لم نضر به الا "ن فسلا
تضر به أبدا قاله المؤلف اه
معد بكرب وبقية البيت
اذا أنالم أطعن اذا الطيل كرت

و و وسلم يجر و ن متصرف قات في غير الاستفهام أيضا عبرى الظن فيه دونه الى مقده والتفهل و الله المقدة فعدلى مذهبه مي يجوز فتح ان بعد القول و قهل و قال الكسائى المتقهل و الهيئة ورجل متفهل عابس الملاسي المال مشل المتقبل و قال أبوعرو التفهل شكوى الحاجبة و أنشد ها عوا اذ الاقيته تفهلا اذا أنى ثناء وأنشد ها عوا اذ الاقيته تفهلا اذا أنى ثناء قبيها وأقهل الرجل تكاف ما لا يعنيه و دنس نفسه وانقهل ضعف و سقط و قدل قبيها وأقهل الرجل تكاف ما لا يعنيه و دنس نفسه وانقهل ضعف و سقط و قدل القائلة الظهسيرة يقال أنا فاعند القائلة وقد يكون على القيلولة أيضا وهي النوم في القلهبرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا و هو شاذ فهو قائل و قوم قبل مشل صاحب و حدب وقبل تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا و هو ساد فهو قائل و قوم قبل مشل ما المناقبة و القيل المناقبة و القيل المناقبة و القيل أيضا شرب نصف النها و يقال مناقبه المناقبة و القيل أيضا شرب نصف النها و يقال قيل قيل المناقبة و القيل أيضا شرب نصف النها و يقال قيل قيل المناقبة و القيل أيضا شرب نصف النها و يقال قيل المناقبة و القيل النها و فشرب قال الراح و

بادبمهرمزعوق \* مقبل أومفيوق \* من ابن الدهم الروق

ويقال هوشروب القدلا أذا كان مهيافا دقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل اسم رجدل من عاد وقيلة ام الاوس والخزرج وأقلته الميسع اعالة وهو فسعفه وربحا قالوا قلته الميسع وهى اغة قليلة واستقلته المبيع فا قالتي الما و تقيدل فلان أباه أى اشبه وقيال بكسر القاف اسم حيل البادية عال

(صرائكان) الكبل القيد الضغم يقال كبلت الاسبروكياته اذا قيدته فهومكبول مكوتل (كبسل) الكبل القيد الضغم يقال كبلت الاسبروكياته اذا قيدته فهومكبول ومكبل والكبل ما شي من شفة الد لووهو ابد المن الكبن وفروكدل بالتحريك أى قصبروا الكابلة التأخير والحبس يقال كبلتك دينك والمكابلة أن شاع الدارالي جنب دارك وأنت عتاج الها فتوخر شراه ها ليشتريها غيرك م تأخذها بالشفعة وقد كروذلك وفي حديث عثمان رضى الله عنه اذا وقعت السهمان فلامكابلة بقول اذا حدّت الدور فلا يحبس أحد عن حقه كان لا يرى الشفعة وغيره والمكتل المقطعة المجتمعة من الصغ وغيره والمكتل المتله القطعة المجتمعة من الصغ وغيره والمكتل التقطعة المجتمعة من الصغ وغيره والمكتل التقطعة المجتمعة من الصغ وغيره والمكتل التقطعة المجتمعة المناه بلغة علي الكتلة القطعة المجتمعة المناه بلغة علي الكتلة القطعة المجتمعة المناه وانشد

قدأبصرت سعدى بها كاثلى ، مثل العدارى الحسن العطابل ، طويلة الاقناء والاناكل ،

والعطا بلجع العطبول ويروى الحسربالراء والتكذل ضرب من المشى والكنتأل بالضم القصير والنون زائدة (كذل ) الكوثل وخو السفينة وقديشد دفية الكوثل (كل) بقال السينة المجدبة كلوهي معرفة لاتدخلها الالف واللام تجرى ولا تجرى يقال كلتهم السنون أى اصابتهم وقال الاموى كل السنون أى اصابتهم وقال الاموى كل السنون أى اصابتهم وقال الاموى كل السنة على الكهيت

اد اما المراضيع الجاص آوهت \* ولم تذمن أنوا مكل جنوبها ويقال صرحت كل ادالم يكن في السما عنم قال سلامة بن جندل قوم اداصرحت كل بيوتهم \* مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب

والقرضوب ههذا الفقير ومن أمثالهم باستعرار بكعل اذا قتل القاتل بمقتوله بقال كانتا بقرتين قدات احداهم مايالاخرى والكعل بالضم معروف أبوعب ديقال مضى لفلان كل أى مال كشر والا كل عرق في المدية صدولاً بقال عرق الا كل ورسل ا كل بين الكدل وهو الذى يماو جفون عنسه سوادمثل الكهول من غيرا كتعال وعين كيل وامرأة كالا والمكيل والمكمال الملمول الذي يكتمل به والمكمالان عظما الذراعين من الفرس والمكملة التي فيها الكيل وهوأ حدماجا على الضم من الادوات وتمكيل الرجل اذا أجذمكملة وكلت عينى وتكيلت واكتعلت الاصمعي الكيميل مبئ على التصيغير الذي تطليبه الابل العرب وهو الْمُفط قال والقطران اعمايطلي به للدبر والقردان واشماه ذلك ﴿ كربل ﴾ الكربلة رخاوة فى القدمين رقال جاء عشى مكر ولا اى كا نه عشى في طبن أبو عرور بلت الحنطة اداهذ بتها مثلء بلتها وانشد

يعمان سعرا وسوبابالنقل \* قدغر بلت وكر بات من القصل والكرمال المندف الذى يندف به القطن وانشد الشيباني

ترمى اللغام على هاماتم اقزعا \* كاليرس طير، ضرب الكرايل وكرولا موضع بهاقبرالمسين بنعلى عليهما السلام (كسل) الكسل المشاقل عن الام وقد كسل بالكسرفه وكسالان وقوم كسالى وكسالى وانشئت كسرت اللام كأقلناني العمارى وأمرأة مكسال لاتكادتبر حجلسها وهومدح لهامشل نؤوم الضعى وأكسل الرجل في الجاع ادا حالط أهله ولم ينزل و يقال ف فل الابل أيضا ﴿ كَفُلُ ﴾ الـ كَفُلُ السَعف فال تعمالي يؤتكم كفلين من وحمد ويقال انه النصيب وذوا لمكفل اسم نبي من الانبياء عليهم السلام وهومن المكفالة والكفل الذى لايشتعلى ظهورانلسل وقال

كفل الفروسة دائم الاعصام \* والجمع اكفال قال الاعشى عدح قوما (٤) غيرميل ولاءو اويرفى الهرسجا ولاعزل ولاا كفال

والكفل أيضاماا كتفل بدالراكب وهوان بدارالكساء حول سنام البعرتم ركب ومنسه حديث ابراهم قال يكره الشرب من ثلة الاناء ومن عروته قال يقال اخ ا كفل الشيطان لعنه الله والكفيل أيضا الضامن بقال كفات به كفالة وكفلت عنه بالمال الفرعه وكفلت أيضا كفلاأى واصلت الصوم قال القطاعى يصف والإيقاد الشرب

باندن بأعقار المماض كانها و نساء النصارى أصحت وهي كفل

واكفاته المالأى ضمنته اياه وكفلته اياه فكفلهو يهكفلا وكشولا والتكفيل مثله وتكفل يد شه تركم فلا والسكافل الذي يكفل انسانا يعوله يدومنه قوله تعالى وكفلها زكر باوذكرا لاخفش أنه قرئ أيضاو كفلها بكسرالفا والكفل بالتصريك الدابة وغسيرها يقال كنفات بكذا اذآ ولمته كفلك والكنفليلة اللعبة الضخمة ﴿ كالله الكل العيال والثقل قال الله تعمالي وهوكل على مولاه وألجم الكلول والكل البتم والكل الذي لاولدله ولاوالديق المنسه كل الرجل يكل كاللة والعرب تقول لم يرثه كاللة اى لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستعقاق فالاافرردق

قولا يحملن سراء في تسخة جراء اھ قولەترمى اللغام فى ئىسىنىت قوله بها قبر المسدين في القاموسيه قنسل المسين

(٤)فى نسطة زيادة مات قبل جندك الطارف التليدمن الس ادات المالهات والاكال

(۱) في نسخة اول البيت مشتبه الاعلام لماع الله فق اه

ورثم قداة المالة غير كادلة به عن ابن مناف عبد شهر وهاشم قال ابن الاعدابي المكادلة بوالم الاباعد وحكى عن اعرابي اله قال مالى كشير ويرثنى كلالة متراخ نسبهم ويقال هومصدر من تمكله النسب ال تطرقه كانه أخذ طرفيه من جهة الوالد والدر والمدمن مناهمة وكالت من المثلا المالة وابن عم المكادلة وابن عم كلالة اذالم يكن الحاوك وكان وجلاس الهشيرة وكالت من المثنى أكل كلالا وكلالة الاعتبات وكذلك البعيراذا أعيا وكل السيف والريح والطرف والاسان يكل كلاوكاة وكلالة وكلولا على الحدور جل كابل المسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلا البصرة اسمامن كل على المحدور جل كابل المسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلا الموضع قال رؤية على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تكل الريح فيه من علمها في غيرهذا الموضع قال رؤية البق وكل الفظ واحدوم عناه معنى المنافقة المسترال قبق يخاط كالبيت يتوقى فيه من المنافقة أضفت أولم نضف والا كليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والاكليل المنافقة أضفت أولم نضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والاكليل المنافقة أضفت أولم نضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا عشاء ألبسه واكليل الملائد بها الكليل المدر ورجاجات في ضرورة عشاء ألبسه واكليل الملك بالمنافلة أصدر ورجاجات في ضرورة الشعر مشددا وقال

كانمهواها على الكلكل ه موضع كنى راهب يصلى ورجل كالحكال المحالية الكلكل المحالة مع شدة وأحكل الرجل بعيره أى اعياه ورجل كالحكل المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة المحالة المحالة

حسم عرف الداء عنه فقضب تكليلة الليث اذا الليث وأب وقد يكون كال بعنى جبن يقال حلف كالأى فعا كذب وماجبن كا نه من الاضداد وأنسد الوزيد المهم بن سيل

ولاأ كالعنوب مجلة ولااخترللملقين بالسلم والسكال الرجل المكلالاتيسم قال الاعشى

وتنكل عن غرعذاب كانها \* جنى أقحوان نبنه متناعم

يقال كشرواف تروانكل كل ذلك تهدومنه الاسنان وانكلال الغيم بالبرق هو قدرما بريك سوادالغيم من بياضه وكدل كدل الكال القيام وفيه ثلاث لغات كدل وكدل وكدل والكسر أرد وهاوتكامل واكلمة أناور جسل كامل وقوم كداه مثل حافد و حقدة و يقال أعطه هدا المال كلا أى كاه وكامل اسم فرس زيدا لخيل والتكميل والا كال الاتمام واستكمله استقه وقول سهد حتى اداما حب الشمس دمج به تذكر البيض بكماول فلج من فون الكماول قال هو مفازة و فلج بر مد بلح في السسم وانما ترك التشديد للقافية وقال الخليل

الكماول نبت وهو بالفارسية برغست حكاه أبوترات فكاب الاعتقاب ومن أضاف قال فلج خرصغير ﴿ كَهِلَ ﴾ الحكهلمن الرجال الذي جاوز الثلاثين و وخطه الشيب واحرأة كهلة قال الرايع

ولاأعود بعدها كريا ، أمارس الكهلة والصما

وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال الوعسدو يقالمن كاهل ايمن اسن وصاركها والكاهدل الحارك وهوما بين الكذفين فأل الني صدلي الله علمه وسلمتم كاهل مضروعليها المحمل وكاهمل الوقسلة من أسد وهو كاهل بن السدبن عزيمة وهم قدله ابي احرى القدس موضع أوماء (كهبل) الكنه ملوالكنهبل بفتح الباء وضمهاضرب من الشجر قال امر والقسى

فأضعى يسم الماء من كل فيقة ، بكب على الاذ قان دوح الكنه بل

والنون زائدة ﴿ كُول ﴾ الكولان بالفتح نبت وهو البردى وتكوّل القوم على فـ لان تجمعواعليه ﴿ كُيل ﴾ الكيل المكيال والكيل مصدركات الطعام كيلاومكالاومكالاومكالا ايضا وهوشاذ كالخالم درمن فعل يفعل مفعل بكسرالهين بقال مافى ولأمكال وقدقيل مكيل عن الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركية وفى المشال احشفاوسو كيالة أى أتجمع النتعطيني حشفا وأنتسى فحالكيل ويقال كاته بعدى كات له قال تعالى وإذا كالوهم اى كالوالهم واكتات عليه أخذت منه بقال كال المعطى واكتال الا تحذ وكدل الطعام على مالم يسم فاعله وان شدت ضهمت الكاف والطعام مكيل ومكيول منسل يخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام ويوع واصطود المسدوا ستوقماله يقلب الماءواواحين ضم ماقبلها لات الماء الساكنة لانكون بعد حرف مضهوم وكايلنه وتكايلنا اذاكال الثوكات له فهومكايل بالاهمزوقولهم لاتكابل بالذماى لاعوز أن تقتل الاثأرك ولاتع برفعه المساواة في الفضل اذالم بكن غيره وكال الزنديكيل ادالم عزج مارا والكرول مؤخر الصفوف وفى المديث ان رجلاا في رسول الله صلى الله عليه وسلموهو يقاتل العدوفسأله سمفايقاتل به فقال له فلعال أن اعطيتك أن تقوم ف الكبول فقال لافأعطاه سفا فعل شاتله وهو رتجز ويقول

انى امرؤعاهد في خليلي \* أن لا أقوم الدهر في المكبول \* أضرب بسيف الله والرسول وانماسكن البامف أضرب ليكثرة المركات وتسكلى الرجل اى قام فى الكيو ل والاصل تسكيل وهومقاو بمنه

( مسر إللام ) ( اعل ) اهل كلة شك وأصلها عل واللام في اقواها ذائدة قال الشاعر يقول أناس عل مجنود عام \* يروم سلو اقلت انى لما بيا

ويقال اعلى أفعل واعلى افعل عمني ﴿ لَمِلَ ﴾ اللَّيْلُ واحد عمن جع وواحد ته ليله مثل عرة وتمروقد جمع على ابهال فزادوا فيها المأعلى غيرقياس وتطيره أهل وأهال ويقال كان الاصل

قوله اي مسين أسسر في القاموس اىتزوج فاله ارحل ارادالهادمه صلى الله علمه وسلم اه

(فوله) کول کزفرقویه بفارس لاعلة بشراز كا ظنه الصغانى والكوأال القصرواكوأل اكوئلالا قصر ود كرهما في كال وهم للعوهرى اه (عمارة الموهري) الوزيد الكو أال القصيروقد اكوأل الرجل فهومكوتلاه (قات)قد اجتمع الواو والهدمزة وكالاهمامن روف الزيادة ولابدهنامن زيادة احدهما لمساحبته اكثر مناصلن فيتعن زيادة الوا ووذلك لانما لاتكون اصلافي راعى غرمضعف وايشاالمعروف فيميزان اكوأل واكوأة افوعل لاافعال ولاافعلل وقد ذ كرالزسدى السكوالل فى كال (وقال صاحب الضيام) الفوعلل الكوالل القصروا فوعل كوأل الرجل اذاقصروااعلم عندالله

قوله والكيول يعنى مشدد الما و كعموق كافي القاموس اه

(١) في سمة زيادة زهير واول البت تحمل منها اهلهاو خلت لها

(قوله) المحل الحدبوق كالام على ردى الله عنه إن مرورا الكم أمورا متماحلة ای فتنا بطول شرحها وليس جديث كالوهم الموهود ولاأمو وبالرقع حد عمانيوه اه (عمارة الموهري) وفي المديث أمورمقاسلة ائ فتن يطول امرها ه (قلت)قد تقدم غير مامرة أن المديث يطلق على الموقوف والمقطوع ايضا (قال) الزين العراقي المديث صيموماتي الف دديث غيرصيم فقيل اراد بالاحاديث المكررة الاساندوالموقرفات (قال النااصلاح) بعد حكالة كالرم المخارى الأأدهده العمارة قدتنددج تحما قال رسان عدد احاريث صيم المنارى وهي السقاط المحكرراربعة آلاف حديث على ماقيل وبالكرر

البوشي الفقير فاله المؤلف

أفيهالملاة فحدفت لاقتصغىرهالمملمة ولملألمال شديدالظلمة قال الفرزدق والليل محتلط الغماطل ألمل ، وليلة لملا وليل لا تلمشل ولك شعرشاعرف التأكيد. الكانى عاملته ملايلة كاتقول ماومةمن اليوم ولسلى اسم احرأة والجعلسال فالدالراجز

لم أرفى صواحب النعال \* اللابسات البدن الحوالى \* شبه الليلي خيرة الليالى وذكرقوم أن اللمل ولدالسكر وان واانهار ولدا طب ارى وقد جا فذلك في بعض الاشعاروذكر االاصمى فى كتاب الفرق النهار ولميذكرا للمل

﴿ وصل المي ﴾ (منل) مشل كلة تسوية يقال هذا مثله ومنله كايقال شبهه وشبهه عمدى والعرب تقول هومشل هددا وهم أميثالهم يريدون أن المشبه به حقير كاأن هذا حقير والمثل مايضربيه من الامثال ومثل الشي ايضاصفته والمثال الفراش وأجعم مشل وان اشتت خففت والمثال معسروف والجع أمثلة ومثل ومثلتله كذا تمشلا اذاصورت لهمشاله الالكامة وغسرها والقنال الصورة والجمع القمائيل ومشل بين يديه منولا اى التصب قاعما

ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل اى اطأبالارض وهومن الاضداد وقال (١) \*رسوم فنهام متبين وماثل \* والمستبين الاظ الال والماثل الرسوم ومثل به عشل مثلا أى نكل به والاسم المذلة بالضم ومنسل بالقتسل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الناء العقوبة والجع المثلات وأمثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانااذ اقتلاقودا ويقال للماكم امثلني وأقصني واقدني وفلال أمثل بنى فلان اى ادناهم للغير وهؤلاء أماثل القوم اى خيارهم وقدمثل الرجل بالضم مثالة ىصارفاضلا والمثلى تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى وتماثل م قال البخارى أحفظ مائة ألم علمه المراقيل وتمثل بهذا البيت وهدذا البيت بعنى واحتشل أصره اى احتذاه قال ذوالرمة لا يصف الحاروالاتن

رباع لهامذا ورق المودعنده ، خاشات ذحل مايرا دامتثالها ( عبل ) مجات يد ، تعبل مجلااى تنفطت من العدمل و يقال ايضا مجات يده بالكسر محلا وأعجل العمل بده وجاءت الابل كام الجل اى عملية كامتلاء الجل ﴿ على الحل الحدب وهوا يقطاع المطر ويس الارض من الكلا يقال بلدما حل وزمان ما حل وأرض محل وارض محول كأقالوا بالمسسب وبالمسباسب وارض جدية وارض جدوب ريدون بالواحدالجع وقدأ محلت فالراب السكيت اعجل الملدفهوماحل ولم يقولوا بمعل ورعماجه عندهم آثارا أصماية والتابعي إذلك فالشعر قال مان ينثابت

اماترى رأسى تغسيرلونه ، شمطافاصم كالثفام المحل وامحل القوم أجدبوا والحل المكر والكيد بقال محل به آذاسي به الى السلطان فهوما - ل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ما - الامصدقا والمما حله المسما كرة والمكايدة وتمعل اى احتمال فهومتم لورجل مقاحل اذا كانطويلا وسيسب تماحل اعسعما بين الطرفين وفي المديث امور مقاعلة اى فتن يطول امرها وقول المعدد يب

واشعت بوشي شفينا أحاحه \* غداتندني جردة مماحل

فهومن صفة أشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي تستق بها الابل وفال يردن والله لمرم طائره ، وردا لمحال قلقت محاوده

والمحالة ايضا الفقارة والممسل فقع الحاممسددا اللبن الذى دهبت عنه حسلاوة الحلب وتغير طعمه قلملا وقال

ماذقت تغلامنذعام اول ي الامن القارص والممعل

﴿ مسدل ﴾ المدل بكسر الميم الرجل الخنى الشعنص القليب اللعم بالدال والذال جمعا وعدل بالمند يلفة ف تندل ﴿ مدن ل ﴾ رجل مذل اى صدغير الجثة مثل مذل والمذل الباذل الما عنده من مال اوسر وكذلك اذا لم يقدو على ضبط نفسه قال الاسود من يعقر

واقد ادوح الى التحارم بدلا مدلا بمالى لسنا أجسادى

بقال مذات بسرى امدنل بالضم مذلا اى قلقت به وضعرت حدى افشيته وكدلك المذل بالتحريك وقدمذات بسرى بالكسر ومذات من كلامه قلفت ومذلت وجلى ابضا مذلا ومذلا أى خدرت وانشد الوزيد

وان مذلت رجلى دعوتك أشتق \* بدعواك من مذل بها فيهون والامد ذلال الاسترخا والفتور والمدلم ثله والمذيل المريض الذى لا يتقاد وهوض عيف قال الراعى

مابالدفات بالفراش مذيلا به افذى بعينات المأردة وحدلا (مرجل) المرجل ضرب من تساب الوشى قال العاج به بشية كشية المرجل فالسدو به مراجل معهامن نفس الحرف وهي ثماب الوشي (مرطل) مرطلها طبن وغديره العلفه وقال به مغوثة أعراضهم مرطله به (مسل) ابن السكمة بقال المسمل الماء مسل الماء مسل التحريك (مصل) المصل معروف ومصل الاقطعاء وهوأن تحداد في المسل الماء مسل التحريك (مصل) المصل منه الصالة والمصالة المناقط المقادة المبومصل المرح المسل المنه شي يسير وحكى الاحمى مصلت استماذ اقطرت واعطاه عطاء ماصلاا المرح المسال منه شي يسير وحكى الاحمى مصلت استماذ اقطرت واعطاه عطاء ماصلاا والمسل المناقة المناقلة الم

لعمرى اقد أمصات مالى كله \* وماسست من شي فربان ما حقه وامصلت المراق الفتم اذا حليم اواستوعب ما فيه وامصلت المراق الفتم اذا حليم اواستوعب ما فيه وشاة محصل و مصال وهي التي يصدرا بنها متز بلا قبل أن يحقن ( مطل ). مطلت الحديدة امطله امطلا اذا ضر بنها ومدد ته السطول وكل محدود مطول ومنه اشتقاق المطل الدين وهو الله الدان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة في المكافحة ( معل ). معلت الشيء عدلا اذا اختلست موالمعل السرعة في السيروم على عن حاجتي والمعانى العالى الوعمر ومعلت الماروغ بيره معلا وهو محمول اذا استلت خصيتاه ومعلت أمرائه أي علت به وقطعته وافسدته و يقال لا تعلوا ركابكم اى لا تقطعو العضها من بعض ( مغل ) مفل الداية والمسرعفل مغل الداية المسرعفل مغل الموالية المسرعفل مغل الداية المسرعفل مغل الداية المسرعفل مغل الداية المسرعفل مغل الداية المسرعفل مفل المنابة المسرعفل مغل المنابة المسترعفل مفل المسرعفل المسرعفل المسرعفل مفل المسرعفل المسرعفل المسرعفل مفل المسرعفل المسرعة ا

سيعة الاف حمديث وماتنان وخسة وسيعون حديثا كذا يزميه ابن الصلاح وهومسلف رواية القربرى ودونها عائتي حديث رواية حادين شاكر ودونها عائه حديثرواية ابراهم نمعقل ولمبذكر اس الصلاح عدة احاديث مسملم وتعال النووى انه ازبعة آلاف المقاط الكرر اه وقال النووي في التهديب قال المخارى حرجت الصيرمن سمقاتة ألف حديث وحقلته عيم سي وبير الله تعالى (وقال يحي ابن معین) کشت بدی سقائة الف حديث وكتب له الحدثون سمقائة ألف اخرى وفال لولم نكتب الحديث ميثلاثين وجها ما عقلناه اه ودواية الحديث بالمعنى جائزةعند جهورا لهددش خصوصا للعارف وقال في النهاية

وفي حديت على إن من

وراشكم أمورا مقاحلة

نسال الله تعالى السلامية

والعافمة فى الدين والدنيا

والأخوة بمنه وكرمه آمين

ويكوى صاحب المغله ثملاث الذعات بالميسم خلف السرة وأمغل القوم اى مغلت ابلهم والمغلة التجيمة اوالعنز تنتج في السنة هر تين وقد المغلث غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال القطامي

يضا مخطوطة المتن بهكنة \* وبالروادف لم غفل بأولاد وقال الوعرو الممغل التي تحمل قب لفطام الصي وتلدكل سنة و يقال المغل في فلان بعند السلطان الحوشي في ومغل فلان بفلان عند فلان ادا وقع فيه يمغل مغلا واله اصاحب مغالة في المقل عمر الدوم والمقلة شهمة العين التي تجمع الساض والسواد الوعيد المقل بالقتح النظر يقال مامقاته عيني منذ الموم أبوعر ومقلته نظرت المه بمقلتي ومقلف الماء مقلا غينه وفي الحديث اداوقع الذباب في المقام فامقاوه فات في احدجنا حمه عما وفي الانوالشفا وأنه يقدم السم و يؤخر الشفا والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقي في الماء المعرف قدر ما يستى كل واحد منهم وذلك عندة الماء في المفاوذ وقال

تذفواسدهم ف ورطة . قذفك المقلة وسط المعترك

وأماالتى فى حديث ابن مسعود فى مسير الحصى قال مرة وتركها خير من ما قة ناقة القالة اى مى ما قة ناقة يعتمارها الرجلي عينه ونظر مكاير بدو بقال للرجلين هما بقا قلان ا ذا تغاطافى الما ومكل كم مكلت المبتراى قل ما وهاوا جمّع فى وسطها فأذا اجمّع فيها قلم الا قلم الله وقت الترح الشانى فا سم ذلك الما ومكلة بقال أعطى مكلة ركستان اى جهة وكيمة والمبتر مكول والجع مكل وملل كم ملات الشيء بالكسر وملات منه ايضا ملاوماة وما لا أنه اذا سمّته واستمالته كذلك وقال

لايستمل ولايكرى مجالسها \* ولايلمن المجوى مناجيها ووجل ملوماول وملولة ودوملة وامرأة ملولة وقال

انك والله لذو مله \* يطرفك الادنى عن الاسد

وأمله وإمدل عليه اى اسامه يقال أدل فأمل وامل عليه ايضاعه في أملى يقال املات عليه الكتاب وملات الخبرة ملا والمتالمة الكتاب وملات الخبرة ملا والمتالمة الداعامة الداعامة الداعامة الماد والمعمدة المعمدة والمعمدة وا

أباتك الله في ابات معتنز وعن المكارم لاعف ولا تأرى صلد الندى زاهد في كل مكرمة وكا عاضيقه في مله النار

وقال ابوعسدا لملة الحقرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى فى العظم بقال به مليلة وملل ويتما بالضم وهو يتمال على فراشه و يتمال اذالم يستقرّمن الوجع كانه على مله وملل اسم موضع وطريق عمل اى المسرسال المسرسال المسرسال والمله بالكسر الدين والشريعة والملول المسل الذي يكتمل به رول كى المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مو بل بقشديد اليا و ورجل مال اى كثير المال وأنشد ابوعر و اذا كان ما لا كان ما لا مرزا به ونال نداه كل دان وجانب

(۱)فى نسطة زيادة ببت قبل هذين هذين لأشتر الضيف الأأن اقول أله الله في البات عاد

(۱) فىنسخةاول البيت حاملة دلوك لامجوله ومال الرجل عول و عال مولا ومؤلاا ذاصار ذامال و قول منه و مواه غيره و زعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولة وأنشد (۱) \* ملا من الما كعين المولة \* ولم المعه عن قفة (مهل ) المهل التحريك التودة وامهله أنظره ومهله تهيلا والاسم المهلة بالفيم والاستمهال الاستنظار و تمهل في أمره أى اتأدوا تمهل المهلالا أى اعتسدل وانتصب والا تمهلال أيضا سكون و فتور و قولهم مهلا يارجل و كذلا تلاثنين والجع والمؤنث وهي موحدة بعن أمهل فاذا قبل لا مهلا والله و تقول مامهل والله بعفية عنك شدياً فال الكميت المهلوا الله بعفية عنك شدياً فال الكميت القول الدائم الما المهلال المهل واعظة الجهول

وقوله تعالى يفاقوا بما كالمهل بقال هوالتحاس المذاب وقال أبوعمروا لمهل دردى الزيت قال والمهمل الفيح والصديدوف حديث أبى بكراد فنوى في قدين هدنين فانحاهما للمهل والتراب وممل كالمماللة للماللة للان يقال مال الشيء يل بمالا وبميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمسدر ومان عن الحق ومال عليه في الظلم وأمال الشي في الوالميل التحريث ما كان خلقة بقال منه معه على أفعل والاميل الذي لاسيف معه على أفعل والاميل الذي السيف معه على أفعل والاميل الذي السيف معه على أفعل والاميل الذي الديسة وي على السرح قال بحرير

لم يركبوا الخيل الابعد ما هرموا \* فهم ثقال على اكتافها ميل والميلامن الزمل العقدة الضخمة والشعرة الكثيرة الفروع أيضا قال دوالرمة ميلامن معدن الصيران قاصية \* أبعاد هن على اهدافها كثب

ميلا موضعه خفض لانه من نعت أرطان قوله

فبات ضيفا الى أرطاة مرتكم به من الكثيب لهادف ومحتمب وتحايل في مسينه تما يلاوا سقاله واستمال بقلبه والقبيل بين الشيتين كالترجيح سنه مما والميل من الاوض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل المكوم في المراحدة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة أمياني "

( صرالنون ) ( نأل ) أبوعبدالنالان مشى الذى كأنه وبه ضرأ سه الى فوق منالذى كأنه وبهض برأ سه الى فوق منالذى يعدووعله محل ينهض به يقال وجل نؤل وضبع نؤل اذا فعات ذلك ( نبل ) المبل السهام العربية وهي مؤثثة لاواحداله امن لفظها وقد جعوها نبال وأنبال قال الشاعر

وكنت ادارميت دوى سواد \* بأنبال حرقن من السواد

والنبال بالتشديد صاحب النبل قال امرؤالقيس (٢) \* وايس بذى سمف وايس بنبال يعنى وليس بذى نبلو كان الوجه ان يقول وليس بنال مدللا بن وتا مروالنا بل الذى يعدمل النبل وكان حقه أن يكون بالتشديد والفعل النبالة بالكسر والنابل الحاذق بالامريقال فلان نابل وابن نابل أى حادث وابن حادث وأنشد الاصهى

قومافو اقهاوترصها \* أنيل عدوان كالهاصنعا

أى اعلهم بالنبلوية الماائتبل به الاباخرة أى مأاتتبه له ومايالى به قال يعقوب وفيها أربع الهات بسلاونباله ونبالته ونبالته والنبلة بالضم العطمة والنبل النبالة والنضل وقد نبل بالضم فهو هبل والجمع نبل بالتمر ولأمثل كريم وكرم والنبل أيضا الكيار قال بشر

(۲) فىنسخةأول البيت ولېسېدىرىم نميقتلنى پە اھ نبيلة موضع الخلين خود ، وفي الكشصين والبطن اضطمار

والنبل الصغار أيضاوهومن الاضداد وقال

أفرح ان أرزأ الكرام وان \* اورت دُود المصائصات الله

يقول أأفرح بصنفار الابل وقدر زئت بكارا لكرام وبعضهم يرويه شصائصا نبلا بالكم يؤيد جع نبلة وهي العظيمة والنبل أيضا هارة الاستنصاء وفي الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح يقال سعمت بذلك المقرها ونا باشه فتبلته اذا كنت أجود نبلا هنه وقد يكون ذلك في النبل أيضا ونبات فلانا أنبل نبلا بالفتح اذا رميته بالنبل ونبات الابل اى قت بمصلح ما وكذلك اداسة تم اسو فاشديدا وقال الراج

لاتأوياللهيس والبلاها م قانها ماسات قواها ب بهدة المصبح من عساها واستنباني فنبلته اى ناواته بلاو بقال سلى جارة الاستنباء اى عطنها و بلت فلا نابطهاى تاواته شما بعد شئ و تقول هذا رجل متنبل بهداذا كان معه بهل و تنبل آیضا اى تكلف النبل و تنبل الما به برأى مات قال ابن الاء رائي و تنبل الانبان أيضا وغيره والنبيلة الجيمة والتنبال القصير في استنتل من الصف اذا تقدم اصحابه واستنتل للا من السف الما ما فيد فن في المازة والنبل بالما مقارة من النبيل ما فيد فن في المازة والنبل بالنبل بالنبيل الاعمر بلا ما الاعمد بصف مقارة

لايتنى لهافى القيظ عبطها \* الاالدين الهم فعا أنواسل

وأماقول ابي النجم \* يطفن حول تلوزواز \* قيقال هو العبد الضخم ونا تل بقتح الماءاسم رجلمن العرب الوعروتذا تل النيت اى التف وصاديعضه أطول من بعض ﴿ تَلْ ﴾ النقلة الدرع الواسعة منل النفرة ابن السكمت يقال قدنتل درعه أى القاها عنه ولا يقال نثرها والنشالة مثل النيشة وهوتراب البئروقد نثلت البئر شلاوا انتثاتها اذااستضر حت تراج اوتقول حفرتك تثل بالتصريك اي محفورة والنثيل الروث قال الاحريق ال احكم عافر ثل وندل اذا وات وقال الشاعريصف بردونا مدمل على آريه الروث منثل و وشلت كانق اذا استخرجت مانيها من النبل وكذلك اذا نفضت مانى الجراب من الزادو تناثل المناس المسماى انصربوا ﴿ خُلِ ﴾ النجل النسل وخيله ابوه أى ولده يقال قبم الله ناجليه وفرس ناجل اذا كان كريم النحل وتحدل الشئاء رمى به والناقة تخل الحصى بمناحها نحلا اى ترمى به وتدفعه ونحلاأى طعنه فأوسع شقه ونجات الاهاب اذاشقةت عن عرقويه بمسماع سلنته كايسل الناس الدوم وهواهاب منحول ونحات الارض اخضرت ونجلت الرجد لفحله اذاضر شه عقدم وجلك فتدحرج يقال من نحل الناس فحاوم اى من شار هم شار و يقال استنحل الموضع أى كثريه المحدل وهوالما يظهرمن الارض والمصلماتكسرمن ورقالهرم وهوضربمن الحض قال أنوخ اش يصف ما • آجنا \* له عرف ص مستأسد و فيل \* والنواجل من الابل التى رّعاه والمصّل ما يحصديه والتحل مالتحريك سعة شق العين والرجل المجل والعدين خيلاه والجع غلوطه نقضلا أى واسعة منه المصل وسينان مصلأى واسع الطعنة والصيصان الانتجل هوالواسع ويخلت الشئ أى استغربته والاضل كابعسى علمه السلام يؤنث

قوله فياف يدعن رواملى مادة قتل مهاويدعن اه

(قوله) ندله قـله والدودل النسدى واندال يطنسه موضعه دول وذكره هنا وهم البوهري اه (قلت) الجدةد تمع في ذلك صاحب الحواشي فالفيها النون زائدة وحقه ان يذكرني دول اه وغفلاعن معنى دول ويدل غن معانى ندل اخراج مافى البطن يقال ندل بسطه ای ری به والندل الوسيخ ومن معانى دول الاسترخاه يقال دال بطنه استرخى اى اتسع ودنامن الارض فاعاله الجوهرى اقرب واصوب وانمازيدت الاانس الاشباع كاتف دمق انباع وانباق (وعمارة الحوهري) الندل النقمل والاختمالاس والمنديل معروف تقول منسه تندات بالمندد يل وغندلت وانكرالكسائي غنسدات واندال بطن الائسان والداية ادًا سال اه والماعندالله

ويذكر فن أنت أراد الصيفة ومن ذكر أواد الكتاب (فسل) النصل والنجلة الدبريقع على الذكر والاتى عق تقول بعسوب والصل الناحل وقال ذو الرمة المنافق من المنافق المناف

إذا أف العطبة على فعلى وشحلت المرأة مهرها عن طب نفس من غير مطالبة أشحلها ويقال من والنحل العطبة على فعلى وشحلت المرأة مهرها عن طب نفس من غير مطالبة أشحلها ويقال من غير مطالبة أشحلها ويقال من غير أن تأخذ عوضا يقال أعطاها مهرها شحلة بالكسر وفال أبو عروهي التسجية ان تقول شحلتها كذا وكذا فتحد الصداق وسنه والمصلة أيضا الدعوى والمنحول الهزال وقد تصل حسمه أيضا بالسك سر شحولا والفتح اقصح و حسل باحل مهزول ينحله والمنوال المسوف التي رقت طباها من كثرة الاستعمال وشحلته القول المحلة لا الفتح اذا أضفت المه قولا قاله غيره وا دعمته علمه وانتحل فلان شعر غيره اوقول غيره اذا ادعاه انفسه قال العشي فكيف الواتنها لى القوا عن بعد المشيب كني ذالم عادا

اذاماقلت فافية شرودا \* تشملها ابن حراء العبان والان ينتصل مذهب كذا وقبيلة كذا أداانتسب اليه ( فضل ) النخل والنخيل على والواحدة غلة وقول الشاعر

وأيت بهاقضيها فوقد عص \* علمه النحل أينه والسكروم فالنحل قالنحل قالواضرب من الملي والكروم القلائد وغل الدقيق غربلته والنحالة ما يخرج منه والمنحل ما ينحل به وهو أحد ماجاه من الادوات على مفعل بالضم والمنحل بفتح المله الفقد مثل المنصل والمنحل وانتخلت الشي استقصدت أفضله وتنخلته تضيرته ورجل ناخل الصدرأى ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف والمنخل بفتح الماه مشدد السم شاعر بقال الأفعله حتى بوب القارط العنزى والمتنخل اقب شاعر من هذيل وهو حتى بوب القارط العنزى والمتنفل اقب شاعر من هذيل وهو مالك من عويم أخو بن المهان من هذيل (ندل) الندل النقل والاختلاس يقال ندات الشي وندلت الدلواذ المنوب علمان البئر والرجل مندل به عسرالم وقال بصف ركاو عد قوم دار من المود

همر ون الده نماخفافا عيام م \* و يخرجن من دارين بجراطفات على حين الهي الناس جل أمورهم \* فنسد لازريق المال ندل المعالب بفول اندلى يازريق وهي قبيله تندل النعالب بريد السرعة والعرب تقول أكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالنديل و قندات وانسكوا الكسائي تندلت والمندلى عطري فسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال الشاعر

اذامامشت نادى بمافى ثبابها ، ذكى الشذاوالمندلى المطير

والنيدلان بقتم الدال وقد تضم الكانوس تقول العرب انه لا يعترى الاجبانا والنودلان المديان والمنبودل الشيخ المضطرب من الكبروقد نودات خصياه أى استرخما الاصمعى مشى لرجل منودلا أى مشى مسترخما وأنشد ، منودل المصين رخوا لمشرح ، واندال بطن لانسان والدا بة اذا سال (نذل ) النذ الة السفالة وقد نذل بالضم فه ونذل ونذ بل أى خسيس

وقال \* أقيدر محوز القطاع نذيل \* ﴿ نزل ﴾ النزل ما يهمأ النزيل والجع الانزال والنزل أيضا الربع يقال طعام كشمر لنزل والنزل بالنصريك وأرض نزلة و كان نزل بين النزالة اذا كانت أنسمل من أدنى مطراصلابها وقدنزل بالكسروحظ نزل اى مجقع ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اىمنازاهم وقال الفراء الناش على نزلاتهم اى على استقامتهم مشل سكأتهم والمنزل المنهل والداروالمنزلة مثله قال ذوالرمة

أمنزاي ي سلام عليكم \* هل الا زمن اللا في مضين و واجع والمنزلة المرتمة لاتجمع واستغزل فلان أىحط عن مرتبته والمنزل بضم الميم وفق الزاى الانزال تةول أنزلن منزلام باركاوا لمنزل بفتم الميم والزاى النزول وهوا طلول تقول نزآت نزولاومنزلا أأنذ كرتك الدارمنزالها حل م بكيت فدمع العين معدوسيل نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله عدى ونزله نفر الا والتنزيل أيضا الترتيب ونزال

مثال قطام عمني انزل وهومعدول عن المنازله والهذاأ شمالشاعر (١) بقوله وانع حشوالدرع انت اذا \* دعيت نزال و يح في ألذعر

(١) في ندية زيادة زهير الوالنزال في الحرب ان بننازل الفريقان والتنزل النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماءالر جسل وقدأنزل ونزل المقوم اذاانوامي فالعاصرب الازلة اسهما المغسر ازله \* العنى لنايا أسمما انت فاعله

وقال أبن احر وافيت لما اتاني انه أنزات ، ان المنازل عماقهم العيا اى اتت منى والنزلة كالزكام بقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى واقدر آمنزلة أخرى قالوامرة اخوى والنزيل الضيف وقال الشاءر

نزيل القوام عظمهم حقوقا ، وحق الله فحق النزيل

وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا فال الاخفش هومن نزول الناس بعضهم على بعض يقال ماوجدناءندكم نزلا ﴿ نسل ﴾ النسل الولدوتنا ساوا أى ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثسر تنسل بالضم والنسولة التي تقتني للنسل والنسل بالتحر يك اللين يخرج بنفسه من ألاحلمل والنسيل العسل اذاذاب وفارق الشمع والنسسيل والنسال بالضم ماسقطمن ريش الطائروو براليعبر وغسيره ويقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلاونسل الوبروريش الطائر ينفسه يتعدى ولايتعدى وكذلك أنسل الطائر ديشه وأنسل ديش الطائر يتعدى ولا يتعدى وأنسلت الابل اذاحان لها ان تنسل و برها وانسات القوم اذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل مقط ونسل في العدوينسل نسلا ونسلا ناأى أسرع وقال تعالى الى ربيم ينسلون ﴿ نَسُل ﴾ فَذَناشله قليلة اللهم والنشيل الم يطبخ بلاتوا بل قال الراجز \* ان الشواء والنشيل والرغف \* ونشأت المعم عن القدر أنشاه بالضم وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشلوالمنشآل حسديدة ينشل بهاا للعممن القدر والمنشلة بأأفتح موضع الخياتممن الخنصر وهوفى الحديث (اصل ) النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجع نصول ونصال والمنصل والمنصل السب ف ونصل الحافر فوج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل وأصل السهم اذاخر جمنه ما أنعل ومنه قواهم رماه

بأنوق ماصل و مقال بضائصل السهم اذا ثبت اله في الذي فلم غرج وهومن الاضداد وانصات السهم تنصيم الازعت منه وانصات السهم تنصيم الذائر عت المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم وهومن الاضداد وانصلت الرح اذا نزعت المسلم والمناف والمناف والمسلم كانوا بنزعون الاسنة فيه والمنف وال

تداركه في منصل الال بعدما مد مضى غبردا دوقد كادبه طب

والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت الله بين وتنصل فلان من ذنبه اى تبر أوتنه لما الشي واستنصلة ما أسقط من فضل المنف السفا أذا أسقط من فضل المنف الشي واستنصلة ما أنا فا فضلت فلا فا فضلام والاشمار وفلان ساضل عن فلان اذا قكام عنه بعد فره و دنع واستضال الأبل رميها بأيديها في السيروا تتضلت وجلامن المقوم واستضات سهما من الكافة اى اخترت و فضلة اسم وجل و كان هاشم بن عبد مناف يسكنى اباضلة ( فطل ) الاحمى الناطل والكسر غير مهمو ذكو ذكان يكال به الخروا لجع النياطل قال الودويب

فاوأن ماعندا ب بجرة عندها و من الخرل سلل الهاتي بناطل

والنيطل الداو وقال الراجز \* ناهم مم بنيطل بروف \* والنيطل الداهمة ونطات رأس العليل بالنطول وهو أن تتبعل الما المطبوخ بالادوية في كوزم تصبه على رأسه قليلا قليلا (على ) النهل الحيدا وموان تتبعل الما المطبوخ بالادوية في كوزم تصبه على رأسه قليلا قليلا (على ) النهل الحيدا وموان تتبعل النهل المحاد المح

الى ملك لا تنصف الساق عله \* أجل لاوان كانت طوا لاجالله

والنعل العقب الذى يابس طهرسسة القوس والانعال أن يكون الساص في مؤخوال على الحافر على المافر على الاشه عرلايه و وولايست بديريقال فرس منعليد كذا و رجل كذا فاذا جاوز الاشاعر و دعض الارساغ واستدار فهوالنف ديم و ودية منعلة اذا قلعت من أمها بكر بها الأعثل ). المتعثل الذكر من الصباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللعية وكان عثمان رضى الله عنه اذا يلمنه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لميته والنعثلة مثل النقثلة وهي مشية الشيخ ( نفل ) نفل الاديم بالكسراى فسد فهو يغل ومنه قولهم فلان نفل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نفل ونفل قلبه على الدصفي يقال نغلت باتهم الى فسدت و برأ المرح وفيه شئ من نفل بالتحريك الدهساد والنفل ايضا الافساد بين القوم والنميمة فال الاعشى يذكر نبات الارض

يوماتراها كشبه أردية السخمس ويوما ادعها نفلا (نفل) النفل والنافلة عطية المطوع من حيث لا تجب ومنه نافلة الصلاة والنافلة ايضا ولد الولد وانتقل من الشيء اى انتفى منه وتنصل كانه ابدال منه فال الاعشى

قوله وفي المثل الحرى الخ قال ابن السكت اى أدلى فان علسك تعلن يضرب المذكروا اؤنث والاثنين والجمع على افظ النا نيث لازاصل المثل خوطبته امرأة فبعرىءلى ذلك وفال الوعبيدد معنياه ادكب الامر الشديد فانك قوى علمه فالوأصلها ترجلا قال را مقال كانت ترعى فى السهولة وتترك المزونة أطزى اى خددى طعود الوادى وهى نواحيه فأن علدك زعلن فال حسمه عى بالنعلين غاظ جادقدمها قاله المؤات اله مصعه

النامنيت بناعن جدمعركه و لاتلفناعن دما القوم نتقل

والنفل بالتحريك الغنيسة والجع الانفال قال اسده ات تقوى رساخير نفل و تقول منه نفلتك تنفيلا اى اعطيتك نفلا والمنفل النطوع والنفل ابضانيت في قول الشاعر

\* يه الحودُ ان والنفل \* ويقال الثلاث المال من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل اليحر والنوفل الرجل الكثير العطا وقال \* يأبي الظلامة منه النوفل الزفر \* وفوقل اسم وجل والنوفلة المملحة ( نقل ) نقل الشئ تحويله من موضع الى موضع والنقل ابضا الخف أخلق والنعل الخلق المرقعة والنقل بالكسرمثاه يقال جاف نقليناه وف نقلينه والجع نقال وكذلك المنقل الفق قال الكميت

وكان الاباطح مثل الارين ، وشبه بالحقوة المنقل

اى يصيب صاحب الخف مايصب الحافى من الرمضاء وفحديث ابن مسعودونى الله عنه مامن مصلى لا مراة افضل من اشد مكانف يتما ظلة الاامر أة قد يتست من المعولة فهدى في منقليها قال الوعيد الولاأن الرواية اتفقت فالحديث والشعرما كان وجه الكلام عندى الاكسرها والمنقسل ايضا الطريق في الجيال والمنقلة المرحلة من مراحل السفروا ليقل بالصرمايتنق لبه على الشراب والنقلة الاسممن الانتقال من موضع الحموضع والنقل الالتحريك لريش ينقل من سهم فيعمل على سهم آخر قال السكميت

\* لانه لرينهما ولالغب \* والنقل ايضا الحِبَارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحِبارة مثل الافهار يقال هذامكار نقل بالكسر والنقل فى المعبردا يصيب خنه في تخرق والنقل الماقلة فى المنطق ومنه قواهم رجل نقل وهو الحاضر الحواب قال السد

ولقديع لم صى كالهم \* بعدان السيف صبرى ونقل

أوناقل فلانا الحديث اذاحد ثته وحدثك والنقيل الطريق وكلطريق نقمل والنقيل أضرب من السروهو المداومة عليه والنقيلة المرأة الغريبة يقال هواس نقيلة ابن السكت انقيله الرقعة التي رقع بهاخف البعير اوالنعل والجع النفائل الوعسد يقال نفلت ثوبي نفلا اذارقعته وأنقلت خنى اداأصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعال منقلة والننقل التحول ونقله تنقيه الااذا اكترنقله والمنفلة بكسرالقاف الشعة التي تنقل العظم اى تكسره حستى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير جراس نقله في الجارة قالجرير

من كل مشترف وان بعدا لمدى م ضرم الرقاق مناقل الاجرال والنقال ايضا ان تشرب الابل خلاو علا بنفسها من غيرا حدوقد نقايما أناوية ال فرس منقل المرائمن من مراسقر لا وقال الشاعر يصف فرسا

فنقلنا صنعه ستى شدتا ، ناءم المال لحوجافى السنن والناقلة من الناس خلاف القطان والانقلا مضرب من القربالشام ( نقثل ) النقفلة مشية الشيخ يثبرالتراب اذامشي وقال الراجز قاربت أمشى القدولى والفنيل \* وتارة أنبث نبشا نقـ شله

(قوله) على حقه والنقل ما يتنفل به على الشراف وقد يضم أرض ومنطأ والمنقل في بت الكمت و وّى بالحقوة المنقل بضرالم لانفحها كالوهمه الموهسرى اه (عبارة الموهري) نقدلالثي يترويله والنقالايضا اناش عللق والنمل اعلق المرتعة والنقال بالكسر مثله بقالء في نقلن له والمع نفال وكذلك المنقل مالفتم فال الكهات وكار لاماطيم مثل الادين وشمه بالحفو ذالمنقل اي ده يب صاحب اللف الخلق مانصد الحافى من الرمضاء وفي سديثابن مه عود مامي مصلي لا مرأة انظر من اشد مكان في عماظلة الاامرأة يئست من المعولة فهي في منقلها قال الوعسدلوااأن الرواية ا مدة قد في الحديث والشعر

ماكا: وجه الكلام عندى

الاكسرها والمنيقل الضا

الطريق فالحيل والمنقلة

والمقل بالضم مايتنقل به

على الشراك اله روقال صاحب الضماه ) النقل النحل الخاق رعاياكه الشار سااضم وقمل المغة اه ( وفال النو وي ) غيي النبي صلى الله علمه وسلم النسامين لخروح لاعوزا فمنقلها لنقلان الافان كذا قالأهل اللفة وغرهم من غدم تقسدوذ كرامام الحرميز في النهاية أن المذخل اللف الخلق وذكرهايضا غبره والاول موالمعقدوهو المنقل بكسرالم وفقها الفتيان والقاف مفتوحة فهما (قال لازهرى)فى تهذيب الغة المندل قال الوعبيد لولا أنالرواية والشعرا تفقا على فتوالم ماكان وجده الكلامي المنقل الاالكسر (قال الازهري)و دوي الوالعياس عن النالاعرابي قال يقال للغف المندل والممقل بكسر الم فهما هذاكلام الازهرى وذكر شينا حال الدين مالائف المثلث أن المقلىآلكسروالفتمانكف وبالضم اللف المصلم اه

(١) فى نسخة اول البيت وقفت بهنّ - تى قال صبي

والعاعندالله

(نكل). النكل بالكسرالة مدوالمكل ايضا حديدة للجام وقال ابوعبد الفكل لجام البريد الورد المنكل المنظمة و يقال ورجل تكل و فكل مثل منه المنظمة و يقال المنظمة المنظمة و يقال فكل به تنكيد الذا و على المنظمة و المنظل الذي ينكل بالانسان وقال

\* وارم على افقائهم بالمسكل \* وتمكل عن العدووعن المين يتكل بالضم الحجين والماكل الجبان الضعيف وقال الوعيدة تكل بالكسراغة بمه والمكرد الاصمى وفي الحديث ان الله يعب النكل على النكل بالتحريف بن يعني الرجل القوى المجرب على القرص القوى المجرب (عل) النمل معروف الواحدة غلا وارض غاله ذات علوط هام مغول اذا أصابه النمل والغل بشور صغارمع و رم يسير ثم تتقرّح فقسمى وتتسع و يسمي الاطباء الذباب وتقول المجوس ان ولا الرجل اذا كان من أخته ثم خط على النملة شغى صاحبها وقال

ولاعب فسناغد عرق المشر \* كرام وأنالا نخط على النال

والخلة ايضاعيب من عيوب الخيل وهوشق في الحافر من الاشده والى المقط وفرس على القوام اذا كان لايستقر وفرس دوغلة بالضم اى كثير الحوكة والغلة بالضم ايضا النمية و رجل على اى غيام عن أبي عرو وكذلا الاغيال وقد أعل قال الكميت

ولاأزعج الكلم الحفظا ، تالدقربين ولااعل

هاجت ومثلى نوله أنربعا ، حامة هاجت حاما معا

اى حقه أن يكف ومانولك أن تفعل كذا اى ما ينبغى لكوالنوال العطاء والنا تل مثله يقسال نات له يالعطمة أنول نولا وبلته العطمة ونولته أعطمته نوالا قال وضاح اليمن

فانولت عن نضر عت عندها ي وأنبأته امار حص الله في المم

يعنى التقبيل ابن السكيت رجل نال كثيرالنوال ورجلان نالان وقوم أنوال وناولته الذي فننا وله وقول ابيد (۱) \* جزءت وليس ذلك بالنوال \* اى بالصواب ﴿ نهل ﴾ المنهل المورد وهوء ين ما ترده الابل في المراعى وتسمى المناذل التي في المفاو زعلى طرف السفار مناه للان فيها ما \* والناهل الحنيفة الى المنهل وقال

لم تراقب هذاك ناهلة السندواشين لما بوه أناهلها أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهومن الاضداد وقال الشاعر الطاعن الطعنة يوم الونى \* ينهل منها الاسل الناهل

قال ابوعسده وههنا الشارب وانشنت العطشان وجع الناهل نمل مثل طالب وطلب وجع النهل ثمال مثل حبل وجبال قال الراجز

المنان تنأثق النالا \* عثل أن تدارك السعالا

والنهل الشرب الاقلوقد نهل بالكسر وأنهلته أما لآن الابل تسنى في اقرا الورد فترة الى العطن ثم تسنى النائية وهى العلل فترة الى المرعى ومنهال المم دجل ﴿ نهشل ﴾ النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشسل السم دجل قال سيبو يه هو بنصر ف لانه فعلل واذا كان في المكلام مثل جع شرام يكن الحكم بزيادة النون وكان اقبط بن زرارة التميمي يكنى أبانهشل في المكلام مثل جع أبنال في المكلم بنيادة النون واكن المعمن والله غيره والا مرمنه المهنمة النون واذا خبرت عن فه سك كسرته والنيل فيض مصر والله أم المرأة ونائلة صنم حكان لقد لله

والدرجين يقال التي فا والله المجاوكذاك الموالة مقال المهاكة وقدوال المهيئل والاورولا على فعول الى فا والله منه على فاعل الله المحافظ الدمنة والدرجين يقال التي فلان وقودهم الوالة الاصعى يقال اوالت الماشمة في الكلاعلى افعات الاثرت فيه بأبوا لها وابهارها قال الحجاج واحق ومصفر الجامموال واستوالت اللابل اجتمت والاول تقيين الاخروات وأصله اواللها العالم موال والسوالات وقال اللابل اجتمت والاول تقيين الاخروات وأصله الإواللوالي ايضاعلى القلب وقال واواوا دغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منكوالجع الاواللوالي ايضاعلى القلب وقال الواوين بينهما ألف الجعود وادا وعلمه منة وادا والاولي المتنفة الهما والاولي المتنفقالهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجعود والاربعالية من وادا والاولي المتنفقالهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجعود وادا بعلته صفة لم تصرفه تقول القينة عاما أول واذا لم تجعله صفة اول ومن عامنا ومن نصب محمله أول ومذعام أول فن رفع الاول جعله صفة لعام كائد فال أول من عامنا ومن نصب محمله افعاد قبل وان أظهرت الحذوف نصب فقات ابدأ به أول فعال كانفرف كائم وان أظهرت الحذوف نصب فقات ابدأ به أول فعال كانفرف المن من المن فعال أول من المس فان لم تروم في الفاية وتقول المن المس فان لم تروم في المناس فان لم تروم وما قبل المس فلت ماراً بينه مذا ول من المن فان لم تروم في الاول المن المن والمن أول من المن ولم في المناس فان لم تروم في المناس فان الم تروم في المناس فان الم تروم في المناس فان المناس فان الم تروم في المناس فان المناس في المناس فان المناس فان

ماح البدلاد لنافي أوليتنا \* على حسود الاعادى ما تع تم

وما فرمن ايست أوليمة العداد اعدالقديم ولاذكر يعنى مفاخر آبائه و تقول فى المؤنث هي الاولى والجع الاولى عداد اعدالقديم ولاذكر الرجال من حيث التأنيث قال الشاعر العلام عود على عود لا قوام أول العلامة مسئة على طريق قديم وان شتت قلت الاولون و وا تل قيميلة وهو وا تل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعى بن جديلة و وبل كي الوبله بالتحريك الفقل والوخامة مثل الابلة وقد و بل المرتع بالضم و بلا و وبلا و وبل الى وخيم و يقال ايضابالشاة و بلا شديدة اى شهوة للفيل وقد استو بات الغنم واستو بات البلداى استوخته و ذلك اذالم يوافقك فى بدفك وان كنت تحبه و الوبيل العصا الفضمة وقال

لوآصبح في عنى بدى زمامها ﴿ وَفَ كَنَّى الْاخْرَى وَبِلْ تَعَادُرُهُ

(قوله) الوبل والوابل الطرالدام الفضم القطر والوبيل فى قول طرفة كرت كها قذات خلف الأندد بحقال شيخ كالوبيل ألندد المعمد الومعيدة القصام لاحزمة المطب كالوهمه الموهرى اه (عبارة الموهرى) الوبيل العصا المفخمة وكذلك

كذلك المويل بكسرالياء وقال

زعت جوية أنني عبدلها \* أسعى بمو بلها وأكسم اللني

والموبل أيضاا لمزمة من المطب وكذلك الوبيل فالطرفة

عقيد شيخ كالوسل ألندد عوالوابل المطر الشديدوقد وبات السماء سل والارض مو ولة قال الاحفش ومنه قوله تعالى اخذا وسلااى شديدا وضرب وسل وعذاب وسل اى شديد والوابلة طرف الكتف وهو رأس العضد و وبال اسم ماء لبنى أسد بروبل) الوبل التحريك المنح بن البنف والوثيل المليف وسميم بن وثيل و واثلة اسم رجدل ورجل الوجل الموسل المنه وجل وجل الموسل المنه وجل وجل المنه وجل المنه وجل وجل المنه وجل المنه وجل وجل المنه وجل المنه وجل و بحل المنه والمنه وا

فأصبخ المن ركوداعلى الاوشازأن يرسفن في الموحل

يروى بالفتح والكسر يقول وقفت بقر الوحش على الروابي شخافة الوحل الكثرة المطر والوحل بالتسكين افقردينة واستوحل المسكان و وحل الرجل بالكسروقع في الوحل وا وحلاغسيره ووا - لمفوحل المخليب فيسه بروذل به الإهرو قال الهدف الوذيلة المرآفي لعتما و حكى ابوعبيد الوذيلة المرآفي لعتما و حكى ابوعبيد الوذيلة المقطعة من الفضة و جعها و ذا الله والوذالة ما يقطع الجزار من الحم بغير فسم يقال لقد توذلوا منه برورل به الى الغير والجع الوسيل والوسائل والتوسيل بالهمز بروسل بالهمز بالموسيلة ما يتقرب السه بعمل والموسلة الى تقرب السه بعمل والتوسيل المدوسيلة الى تقرب السه بعمل والتوسيل المدوسيلة عالم الما المناقب الما الله قال والتوسيل بين كل ذى دين الحالة والسل المواقد بن الخطر يف الطائل وكان قدم من في الما واللهن واللهن الما والما واللهن ومو يسل ما الما ي قال واقد بن الخطر يف الطائل وكان قدم من في الما واللهن

التى لىن المعرى عامويسل به بغانى دا النى لسقىم روشل الما وشلانااى روشل الما وشلانااى وشل الما وشلانااى قطروجيل واشل يقطرمنه الما وأماقول الشاعر

اقرأعلى الوشل السلام وقل له م كل المشارب مذهبرت دميم فهوا من مجبل عظيم بناحية تها مة وفي مماه عذبة وجاه القوم أوشالا اى يتبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغذاء والضعف وفلان واشل الخطاى ناقصه وناقة وشول مسكثيرة اللبن

وكذلك الموبل بكسرالها والموبل أيضا الحزمة من المطب وكذلك الوبيل قال

طرقة

عقبلا شيخ كالوسل ألندده

اه (قلت) طرقة شده هذا

الشخص الجمول على هذه

الثاقة بالعصا الضغمة أو

بالمزمة من المطب في نقله

اماحسا أومه في يقال في

الانسان النقبل فلان حرمة

رزمة ومه في ألند دالا الذهان النقبين دون الا تح

روصل و مست الذي وصلاومه و وصل اليه وصولااى بلغ وأوصه غيره و وصل عنى الصلاى دعادعوى الماهلية وهوأن يقول الفلان قال تعالى الاالذين بصاون الى قوم اى يتصاون والوصل ضد الهسيران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا اى مثله و ينهما وصله اى اتصال و فريعهما وصله والمعمود وكل شئ اتصل بشئ في المنه والمعمودة والمعمود والمعمود المناقب القي كانت في الجياهلية هي الشاة الدسب عد ابطل عناقب عناقب فان ولدت في المناة المنتب ديا وعنا قالوا وصلت أخاها في المناقب والموسلة المناقب والموسلة المناقب والموسلة المناقب والوصيلة المناقب والمناقب وال

ليس لمت يوصيل وقد م على فيه طرف الموصل

دعا الرجلاى الوصل حدّا أطى بهذا المتاى الأمات معه مُ قال وقد على فيه طرف الموصل على أنه سبتصل به اى قد على في الموصل على أنه سبتصل به اى قد على في الحي السبب الذى يصب به الى ماصارا ليسه الميت والموصل بلد وقول الشاعر

وبصرة الازدمناوالعراقالنا به والموصلات ومناالمصروالحرم

يريدالموصلوالجزيرة وواصلاسم رجلوا بجع أواصل تقلب الواوهمزة كراهية اجتماع الواوين وعلى الوعدل العديث تظهر التخوت على الوعول أى الموعد المعلم التخوت على الوعول أى يغلب الضعفا من الناس أقويا على الوعول الراجز

وأتمأ وعال كهاأ وأقربا \* فهي هضبة ويقال هم عليه وعلوا حديالتسكين ا كاضلع واحد لاصمى الوعل الملح أ وأنشداذي الرمة

حتى اذالم يجدو علاو يختمها \* مخافة الرمى حتى كلهاهيم

وقال الخليل معناه لم يحد بد أو يقال مالى عن ذلك وعلووى اى مالى منه بد وقال الفراعمالى عنه وغل بالغير مجهة اى باو أو أنشد هذا البيت المتقدم وتوعلت الجبل علوته مشل توقلت ووعلة اسم شاعر من جرم بروغل ، وغل الرجل يغسل وغولاا ى دخسل فى الشجروتوارى فيه و يقال أيضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم فى شرابم منشر ب معهم من غيران يدى اليه والواعل فى الشراب مثل الوارش فى الطعام قال اهر والقيس

فالموم فاشرب غيرمستحقب \* اثمامن الله ولاواغل أبو عمرو الوغل أيضا الشراب الذي يشربه الواغل وأنشدة ول عروب قئة ان الشرب الشرب الشرب الشرب المشرب المشر

والوغل أيضا النذل من الرجال وأنشد

وحاجب كردسه فى الحبل \* مناغلام كان غير وغل \* حتى افتدى مناعال جبل

الفراء يقال مالى عن هــذا الامروغل اى بد والوغل بكسر الغين السيّ الغــذا والايغـال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى

ققطع الامعزآل كوكبوخدا \* بنواج سريعة الايغال وتوغل في الارض اذا سارفيها وأبعد ﴿ وَوَلَى ﴾ الوفل بالتسكين شجرا لمقل وتوقلت الجبل علوته يقال منه وعل وقل و وقل مثل ندس وندس وحذر وحذر وقد وقل بالفتح اذا توقل في الجبل اى تصعدو في المثل أوقل من غفر وهو ولدا لا روية و نوس وقل بالكسراذ أحسن الدخول بن الجبال ﴿ وَكُلّ ﴾ رجل وكل التحريك و وكلة أيضا مثال همزة و تذكلة يقال فلان وكلة نكلة اى عاجز يكل أحمره الى غيره و يتكل عليه فالت المرأة \* ولا تدكو تن كها وفوك \* وموكل بالفتح السم موضع قال ليسد يصف اللها في والمت المرأة \* ولا تدكو تن كها وفوك \* وموكل بالفتح السم موضع قال ليسد يصف اللها في وغلن أبرهة الذي ألفينه \* قد كان خلد فوق غرفة موكل

وهوشاذمثل موحد وواكات الدابة أذا أسان السير وفوس واكلية كل على صاحبه في العدوو يحدّا جالى الضرب بقال دابة فيها وكال شديد ووكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والوكيل معروف يقال وكلته بأمركذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان والديكات على فلان في أمرى اذا اعتمدته وأصلها وتسكلت قلبت الواوياء لانكسار مأقبلها ثم أبدلت منها الله فأدغت في ناء الانتمال ثم بندت على هذا الادغام المعامن المثال وان لم تكن فيها تلك العداد والمتمدة ولمتمدة والمتمدة والمتمد

كلبني لهم يا أممة ناصب به وليل أقاسيه بطي الكواكب الدعين وواكات فلا نامواكلة أذا المكلت عليه والدكل هو عليك ولول ولول ولولت المرأة ولولة و ولوالذا أعوات قال العجاج

كائن أصوات كالابتهترش م هاجت بولوال ولمت في حرش (وهل). بقال القينه أقرل وهله الحاقل في والوهلة الفزعة والوهل التجريك الفزع وقد وهل يوهل وهو وهل ومستوهل فال القطامي يصف ابلا

وترى لبيضتهن عندر حيلنا ، وهلا كانتجن جنة أواق

ابوزيدوه لق الشي وعن الشي يوهل وهلاا ذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح أهل وهلا أذاذهب وهمك البه وأنت تريد غيره مثل وهمت ﴿ وَبِلَ ﴾. ويل كلة مثل و يحالا أنها كلة عذاب يقال ويله وو يلا ويلى وفي الندية و يلاه قال الاعشى (١)

و يلى علمك وويلى منك ارجل \* وقد تدخل عليما الها فيقال و بله قال مالك بنجعدة النفاى " لا تلك و يله وعلمك أخرى \* فلاشاه تنمل ولا يعبر

وتقولو بللز بدوويلالزيد فالنصب على اضمارالفهل والرفع على الابتدا عمذا اذا لمنضفه فأمااذا أضفت فليس الاالنصب لانك لورفعته لم يكن له خسير فال عطاء بن يسار الويل وادفى جهنم لوأرسات فيه الجبال لماءت من حرّ

(۱) فى اسمنة أول البيت قالت هريرة لماجة ت زائرها رصرالها) (هبل) الهبلبالتحريك مصدرقولات هبلته أمه اى تكلفه والاهبال الانكال والهبول من النساء الشكول والمهبل أقصى الرحم ويقال طريق الوادوه وما بين الطبية والرحم قال المكميت

اذاطرق الامريالعضلا به تيتناوضاق به المهبل

والهبالة اسم ناقة لاسما بنارجة وقال (١)

فلا حشأ للمشقصا \* أوساأ ويسمن الهياله

والهبل مثال الهبعف المقبل المست من الناس والابل وقد هبله اللعماذا كثر عليه وركب العضه بعضا وأهبله يقال رجل مهبل قال أبوكبير (٢) \* فشب غيره هبل \* ويقال هو الملعن وقالت عائشة ورقى الله عنها في حديث الافت والنسا ومئذ لم يهبلهن اللهم والاهتبال الاغتنام والاحتيال والاحت

وعاث في غابر منها بمنعشة ، فحرالم كافي والمكثور يهتيل

والهمال الصياد الذي ع تبل الصداى يفتر قال دوالرمة

ومطع الصدهال ابغيته \* ألق أباد بذالة الكسب بكتسب

ودُتب هبل محمّال وهبل أسم صمّ كان في الكعبة والهنبلة بزيادة النون مشسمة الضبيع العرجاء وهبل الاصمى المتمال مثل المهان وأنشد العجاج

منعواقد ضرب السوارى منه بالمتال \* يقال هنات السهاء هنلا وهنالا و سهالا و سهالا و سهالا و سهالا و سهالا و سهالا منه السهاء هنالو و سهالا و سهاله و سهالا و سهاله و سهالا و سهالا و الهو حلمن الا بل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت المناه و سهاله و سه

وبعداشارتهم بالسماط \* هوجا ليلتهاهو جل

اى فى ليلتما والهوجل الرجل الاهوج وقال \* سهدا ادامانام ليك الهوجل \* والهوجل الفلاة لاأعلامها الاصمى الهوجل الارض تأخد مرة هكذا ومرة هكذا قال حندل

والآلف كلمرادهوجل ، كاندبالصيصان الانجل ، قطن سفام بأبادى غزل (هدل). الهديل الذكرمن الحام قال جران العود

كا قالهديل الظالع الرجل وسطها \* من البقي شريب يغرد منزف والهديل صوت الجهام يقال هدل القمرى يهدل هديلامثل يهدر قال دوالرقة أوى ناقتى عند الحصب شاقها \* دواح العانى والهديل المرجع

والهديل فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فصاده جارح من جوارح الطبر قالوا فليس من حامة الاوسكى عليه قال الشاعر

(۱) بعن يصف د براطمع في ناقته المذكورة وقوله فلا حشأت بقال حشأت الذا المراحة الذا والمراحة وقوله أوسا المدن عوضا والاو بس المؤلف الها المؤلف الها ومن عواقله عن حان وهن عواقله

اه (۲) يه-في يصف النود والكلاب والعنعنة الآث من الارض والمسكا فئ الذي يتهم شاتين احداء ما مقابلة الاخوى لاحقيقة والمكثوروا لم ضاوب قاله المؤلف اه

عدميه وقدهدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز \* بكل مشاعصها في هدل \* وبعسر ال ا) في نسخة أول البيت أهدل أيضا وقدته ذلت شفته اى استرخت وتم ذلت أغصان الشحرة اى تذلت والهدال الفق المضالهامن جنوم كانها ماتدلىمن الغصن وقال

يدعوالهدمل وساف حرفوقه \* أصلابأودية ذوات هدال

﴿ هدمل ﴾ الهدمل بالسكسرالشوب الخلق قال تأبط شرا (١) \* هوزعليها هدمل ذات معل والهدملة على وزن السجلة الرملة الكثيرة الشعرعن الى عسد وقال (٢)

كانهابالهدملات الرواسيم \* ﴿ هَذَكَ ﴾ الهذُّلُول الرَّجِل الخَفْيَفُ والسهم الخَفْيف والهذاليل النلال الصغار الواسده فلول وهوذل البعير سوله اذا اهتز بوله ويحزل وهرذل السقاءا ذا تخض وهودل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذَّلْ الدلو وقال

هودلة المشا مفقعر الطوى \* وهذيل حتمن مضروه وهدنيل بن مدركة بن الياس بن مضر ﴿ هذمل ﴾ الهذملة ضرب من الشي ﴿ هرب ل ﴾ الهرجلة الاختسلاط في الشي وقد هُرَجِاتُ ﴿ همر جل ﴾. الهمر جل من الأبل السريع والميم ذائدة وقال أبوزيدا الهمر جلة من النوق الجيبة الرأحلة ﴿ هرطل الهرطال الطويل ﴿ هرقل ) . هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال أيضا هرقل على وزن دمشق ﴿ هُرَكُل ﴾. الهركولة على و زن البردونة المارية الضخمة المرتجسة الارداف والهراكاة من ما والمحرسيت تستحرقيده الأمواج أقال الأأجر يصف دراة

رأى من دومُها الفوّاص هولا \* هراكلهُ وحيّا ناونُونا

ومرل مرمل معرملهاى تنفشعره وشعوهراميل اذاسقط عال ذوالرمة

قد هرمل الصيف عن أعناقها الوبرا . ﴿ هرول ﴾ الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشى والعدو ﴿ هُول ﴾ الهزل ضد المتوقد هزل بهزل قال الكمت

المجدّ بناف كلوم ومزل \* والهزال ضدد السمن يقال هزات الداية هزالاعلى مالم يسم فاعله وهزاتها أناه زلافه ومهزول وأهزل القوماذا أصابت مواشيهم سنة فهزات وهزيل ، ابن السكيت مانيه هز بليلة اىشى ﴿ هُشُلَ ﴾ الهشيلة من الابل وغيرها الذي يأخذه ألرجل من غيرا ذن صاحبه يباغ عليه حيث يربد ثم يرده وقال

وكل هشداد مادمت حما م على محرم الاالجال

ومضل الوعبيد دعن الفراء الهيف الا من النساء الضفية النصف ومن النوق الغزيرة فأل والهنظة أصوات الناس وقال غروالهيضل الجيش الكثير وأنشد للكميت

وحولسر مركمن غالب م ثى العزو العرب الهمضل

وهلك الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السمات بطل هطلا وهطلانا وتمطالا ومعابه طل ومطرهطل كتسيرا الهطلان وبحائب هطل جعهاطل وديسة هطلاء ولايضال سُعاب أهطل وهدذا كقولهم فرس دوعا وهي الذكية ولايقال للذكراروع وامرأة حسنا ولم يقولوارجل أحسن فال امرة القيس

ديمة هطلا فيها وطف ه طيق الارض تحرى وتدر

(٢)فينسفة زيادة الشاءر دوالرمة وأقرل اليعت من دمنة هدت شوقى معالمها

(قوله)وجلهراكل كمالا بط ضعم جسم والهراكاة ضغام السمك أوكلاب الماء أوجاله والضفام الاعجازمن دواب العروجمع أمواح العر ووهم الخوهرى في تفسيره ست أن أحر بهذا المعنى اه (عبارة الموهري) الهركولة على وزن البرذوية الحارية الضعمة الرعة الارداف والهراكلةمن مادالعرحمت تكثرفمه الامواج قال ابن أجر بصفدرة

رأى من دونما الغواص هولا هرا كلة وسمساناونونا اه (قلت) العطف يقتضي المغاوة فالمرادسنندذ بالهراكاة المواضع من المصرالتي تكثرفيها الامواج والمعنىأن الفؤاص منعه من الوصول الى هذه الدرة الفاخرة كثرة الما وشدة اضطرابه وعقالحل وعظم حيتانه والعلم عندالله

أبوعبيدة الهطل المعيرالعي وناقة هطلي غشى رويدا وقال أناسل هطلي من مراح ومهمل \* والهطال اسم جسل وعال

على هطالهم منهم بيوت مكان العنكبوت هوا بتناها

والهسطل الجاعة بعزى بهم ليسوا بالكثير و يقال الهياطلة حيل من الناس كانت لهم شوكه وكانت الهدم بلاد طغير سينان وأتراك حلى وخصينة من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب (هقل) الهيكل القرس الطويل الضغم قال العجاج وهوطرف هيكل والهيكل المناه المشرف والهيكل بت النصارى وهو بيت الاصنام (هلل) الهلال أقل لياد والثانية والثالثة مع هو قروالهلال ما يضم بين الحنو ين من حديد أو خسب والجع الاهلة وهلال حق من هو ازن والهلال الماه القليل في أسفل الركة والهلال السينان الذى له شعبتان يصاديه الوحش والهلال طرف الرحى اذا انكسر منه وقول ذى الرقة

المان بتذلنا كلوهم كائنه مد هلالبداف رمضة يتقلب

قالوا بعنى سبة وتملل السحاب ببرقه تلائلا وتملل وجه الزجل من قرحه واستهل وتمللت دموعه اى سالت وانهلت السما صبت وانهل المطرائم الالسال بشدة وهل الرجل اى قال لا اله الاالله الاالله الله يقال حداً كثرت من الهمالة اى من قول لا اله الاالله والتمليل النكوس بقال حل في اهل المعبن وهيد في الهم عن حياض الموت تهليل والهلل الفرق بقال وقال فلان هلا اى فرقا أبو زيد الهلل أقل المطريقال استهلت السماء و ذلا في آقل مطرها و يقال هوصوت وقعه واستهل الصي اى صاح عنسد الولادة وأهل المعقم اذارفع صوته بالتسمية على الذبحة وقوله تعالى وماأهل به لغيرانته اى فودى عليه بغسير اسم الله وأصاد وعال وتعالى وما أهل به لغيرانته اى فودى عليه بغسير السم الله وأصاد وعالم وتال ابناه و

يهل بالفرندركانها ، كايمل الراكب المعتمر

وأهل الهلال واستهل على مالم يسم فاعله ويقال أيضا استهل هو يمعنى سين ولا يقال أهل ويقال أهل المالة المالة عن المسلم كذا ولا يقال أهلاناه فهل كا يقال أدخلناه فدخ لوهوقياسه والهلهل سم وهومعرب ويقال توبهلهل سخيف النسج وقيدها هل النساح النوب اذا أرق نسطه وخففه قال النابغة

أتاك بقول هلهل السج كاذبا ب ولم يأت بالحق الذى هو ساطع ويروى الهله وشعرهلهل الدوقيق ويقال سمى المروّ القيس بن ربيعة أخوكا بب واثل مهله الانه أول من أرف الشعر ويقال بل سمى بقوله

لما توغل في الكراع هجينهم \* هالهات أثأو ما لكا أوضَّه الا

ويقال هالها أدركه كما يقال كدت أدركه والهلاهل الما الكثير الصافى ويقال قددهب بنى هلهان بكسر الها اذا ذهب بحسث لايدرى وهلاز بوللنيل وهال مشاداى اقربي وهل موف استفهام فأذا جعلته اسما شددته فال اظليل قلت لاب الدقيش هل الشفى ثريدة كان ودكها عبوت الضباون فقال أشد الهل ابن السكيت واذا قيل هل الذفى كذا وكذا قلت لى قيه أوات لى فيه ولا تفل ان فيه هلا والتأويل هل الشف به ساجة فذفت الحاجة فيه أوات لى فيه ولا تفل ان فيه ولا تفل ان فيه هلا والتأويل هل الشف به ساجة فذفت الحاجة

لماعرف المعنى وحذف الرادد كرا لحاجة كاحد فها السائل ويقال ما أصاب عنده هلة ولا بلة اى شدا وقد فسرناه فى بلة الوعيدة فى قوله ثعالى هلى أقى على الانسان حسين من الدهر قال معناها قد أقى وهل قد تنكون عدى ما قالت الله الجارس ههلهى الاحظة أوتطليق الى ماهى فلهذا أدخلت الا وقولهم هلا استعبال وحث يقال حيالا التريد ومعناه هلا الثريد فتعت باؤه لا جماع الساكنين و بنيت حق مع هدل اسما واحدا مثل خسة عشر وسمى به الفعل و يستوى فيه الواحد والجعوا لمؤنث واذا وقفت عليه قلت حيها لا والانف لمان المركة كالها فى قوله تعالى كابيه وحسا به لان الالف من غرب الها وفي الحديث اذاذ كر السالمون فيهل بعمر بفض اللام مثل خسة عشر ومعناه عاد نبعمروا دع عراى انه من أهل السالمون فيهل بعمر بفض اللام مثل خسة عشر ومعناه عاد نبع مروا دع عراى انه من أهل هدنه الصفة و يجوز في الاناسة و ين يجعد لنكرة والما فيها لا بلا تنوين فا غياله السالم عنادى في الذي قات و قات يسعم قولى حيل في السيفر فا ما في الذي قات ه و اقد يسعم قولى حيل

فاغماسكنه للقافية وقديقولون حتمن غسيرأن يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حتملي الصلاة حي على الصلاة والقلاح قال ابن أجر

أنشأت أسأله مايال وفقته \* جي الجول فات الركب قددهما

قال أنشأ يسأل غلامه كمف أخد الركب وحكى سيبو يه عن أبى الخطاب ان بعض العرب يقول حى على الصلاة ومعناه التوا يقول حى على الصلاة ومعناه التوا الصلاة والمعناه التوا المال الصلاة وقد مي كان المال ا

ألاربطيف مناثبات معانق و الى أن دعادا عي الصباح فيعلا

وقال آخر أقول الهاود مع العين جاد الميعز من حيد المفادى ورجا المقوابه الكاف فقط ولاموضع لها ورجا المقوابه الكاف فقط ولاموضع لها من الاعراب لانه اليست باسم قال ألوع بيدة و هم الومهدية الاعرابي و بلايدعو بالفارسية و بلاية وله زود فقال ما يقول قلم المؤول على فقال الايقول عيم الله الماعر على المامل بالتسكين مصدوة ولك همات عينه مهمل و تهما هم الاوهم الماع والماملة و المامل بالتسكين الابل التي ترعى بلاواع مشال النفس الاأن النفس لا يكون الالملاو الهمل يكون الملاوم الابلا أونها والمعمل وهاملة وهمال وهو امن وتركيم المعملا الاسمى اذا أرسلتها ترعى الملاوم الاراع وفي المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذي لاراع وفي المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذي لاراع وفي المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذي لدراع والهمل أيضا الماه الذي لامائع له وأهمات الشي بوله هو لااى أفز عه ومكان مهيل المعفوف قال رؤية

مهيل أفياف الهافيوف \* وكذلك مكان مهال قال الهذلي

أجازاليناعلى بعده مهاوى خرق مهابمهال

وهلته فاهتال أفزعته ففزع والتهويل النفزيع والمتماويل ماهالك منشئ وهول القوم على

الزجل قال أبوعبيدة كان في الجاهلية لكل قوم ناروعليها سدنة فكان ا داوقع بين وجلين خصومة جاء الى الذار فصلف عنده ها وكان السدنة يطرحون فيها ملها من حيث لايشهر يه و لون بها عليه قال أوس \* كاصدّى ناوالمه ولحالف \* واسم تلك الذار الهولة بالضم قال الكميت كهواة ما أوقد المحافون \* الدى الحالفين وما هولوا

والنهاو بل أيضا الالوان المختلفة من الاحروا لاصفروا لاحضر وهوّات المرآة ادّار بنت المهاول المهاد أبو زيدتم وات المناقة تموّلاا دَاتَدَا ابت الهاوق دفسرنا وفي الدّب والهالة الدارة حول القمروالهوله للاحل المنفيض (همل) هلت الدقيق في المراب صبيته من غير كمل وكل شئ أرسلته ارسالا من رمل أوتراب أوطهام ونحوه قلت هله هما هما المنال المن رمل أوتراب أوطهام ونحوه قلت هله المال المنال والمنال المنال المنال المنال والمنال المنال المنال المنال المنال والمنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال والمنال المنال المنال والمنال المنال المنال

﴿ صَلَىٰكِ ﴾ ﴿ يَلَلَ ﴾ اليلاقصرالاسنان العليا ويقال انعطافها الى دا خسل الفم و وجل أيل وامراً ويلاء قال لبيد

رقمات عليها ناهض ، تكلم الاورق منهم والا يل

اى رميم مسمام ويليلموضع قال جوير

نظرت المائعةل عين مغزل \* قطعت حباتلها بأعلى يلمل

واحدة وقال و أيا ابن نخاسية أتوم و والمأتم عندالعرب النسا و يجمّعن في الليروالسر قال الوعلام المناسة أتوم و والمأتم عندالعرب النسا و يجمّعن في الليروالسر قال الوعلام السندى

عشية قام الما تعات وشققت \* جيوب بأيدى مأتم و -دود

اى بأيدى نساء وقال الوسية الميرى

رمنه أناممن ربيعة عاص م نؤم الضعى في مأتم اى مأتم

ريد في نساءاى نساءوا بلع الما تم وعند دالعامة المصيبة يقولون كاف مأتم فلان والصواب أن يقال كاف مناحة فلان والاتم في قول النابغة

فأوردهن بطن الاتم شعثا \* يصنّ المنى كالحدا التوام

اسم وإد رام) الاثم الذنب وقد أثم الرجل بالكسر أعما ومأعماد اوقع في الاثم فهوآثم وأثير وأثوم أيضا وأعما لله في كذا يأعمو يأعما ي عدم علمه العماقه و أنشد الفراء

فهل يأغى الله في أن ذكرتها . وعلات أصحابي بما اليلة المنفر

بروى بكسرالثا وضمها وآثه مالمداً وقعه في الاثم وأثمه بالتشد بدائ قال له أغت وقد تسمى الله الأم وقال شربت الاثم حق ضل عقلي م كذال الاثم تذهب بالمقول

وتأثم أى تحرّج عنمه وكف والاثام جزاء الاثم قال تعالى بلق أثاما ونافة آغة ونوق آغمات أىميطنات قال الاعشى

جالمة تغتلى بالرداف \* اذا كذب الا تمات الهجرا

﴿ اجم ﴾ الاجـة من القصب والجع أجات وأجم وإجام وآجام وأجم كاقلناه في الاكـة وألاجم يضاحصن بناه أهل المديشة من جارة فال يعقوب كل ستمريع مسطح أجم قال وتبالم يتركبها جذع نخلة \* ولاأجا الامتمدا بحندل

وقال الاصمعي هو يحفف ويثقل والجع آجام مثل عنق وأعناق وتأجم النهارأى اشتدحته وتأجت النارمثل تأجبت وانلها لاجم اوأجيما فالعسدين أوب العنبرى

ويوم كننورالاما سحرنه ، حان عليه الزل-تي تأجما

رمنت نفسي في أجيم سمومه ﴿ وَبِالْعَاسُ حَيْمًا مُنْ مَعْهَا دَمَا وَلَلْهِ مِنْ مُعْمَا وَمُلْكُ مِنْ مُعْمَا وَلَلْهُ مُنْ أَبُورُ مِنْ الْمُعَامِ الْكَسِرُ اذاكرهت من المداومة عليه فأنا آجم على فأعل والاجم موضع بالشأم بقرب القراديس ﴿ ادم ﴾ الادم جع الادبم مثل أفيق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة عن أي نصير ورعاسمي وجدالارضأديا فالااعشى

يوماتراها كشبه أردية الشعصب ويوما أديها ذفلا

والادمة باطن الجلد آذى بلى اللهم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مشرأى قديهم لين الادمة وخشونة البشرة ويقال أيضا جعلت فلاناأ دمنأه لى أى اسوتهم والادمة بالضم السمرة والادمة أيضا الوسيلة الى الشئ عن الفراوالا دممن الناس الاسمر والجع أدمان وآدم عليه السلام أبوالبشروأ صلهم زتين لانه أفعل الاأنع ملينوا الثانية فاذا المحت الى تحريكها جعلتها وأواوقات أوادم في الجع لأنه ليس لهاأصل في السامعروف فحلت الغيال عليها الواوعن الاخفش فال الاصمعى والادم من الظباء بض تعلوهن جدد فيهن غيرة تسكن الجبال فالوهى على ألوان الجبال بقال ظسمة أدماء وقدجا في شعرد عالرمة أدمانة قال

أقول للركب لما أعرضت أصلا \* أدمانة لم تربيها الاجاليد

وأنكره الاصمى والادمة فى الابل الساض الشديد يقال بعسر آدم وناقة أدماء والجم فان أهيه يضعر كاضعر بأذل \* من الادم برت صفحة ا دوغاريه ويقال هوالابيض الاسودا لمقلتسين والأدم والادام مايؤتدم يه تقول منسه أدم الخيزيالهم بأدمه بالكسر والادم الالفة والأنفاق يقال أدم الله ينهما ادماأى أصلح وألف وكذلك آدم الله ينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لونظرت اليها فانه أحرى أن يؤدم سنكايعني أن تكون سنكما الحمية والانفاق وقال \* والبيض لايؤدمن الامؤدما \* أى لايحسن الامحسا وأدى على فعلى بضم الفا وفق العدين اسم موضع والاياديم متون الارض لاواحداها ﴿ أَرْمِ ﴾ الارم جارة تنصب على في المفازة والعم آرام وأروم مشل ضلع وأضلاع وضاوع وقوله تعالى ارمدات العسماد فن لميضف جعسل اوم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم أيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلامنه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم أمهم أواسم بلدة والاروم

قولهأ ردية العصب رواء في مادة خس ونغمل أردية الليس اه

(قـوله) الادمـة بالضم القرابة والوسلة ويحرا وأدمى وباللام كأرى موضع والابدامة بالكسر الارض الصليمة بلاحالة جعه أياديم ووهم الحوهرى فى توله لاواحدلها اه (عبارة الجوهري) الأياديم متون الارض لاواحدلها اه (وقالصاحب الضمام) الاندامة إفعالة واحدة الأياديم وكذلك صاحب الحواشي ولمأةف للبوهري على متابعة والله أعملم

بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن فالصغرالغي يهجور حلا

تيس تبوس اذا يناطعها \* مألم قرناأ رومه نقد

قوله بألمقرناأى بألمقرنه وقدجا على هدذا حروف منها قوالهم بيععظهرا ويشتكي عيناأى يشتكى عينه ونصب يسعى الذم أبو زيدما بالدار أربى وماج أأرم جدف الما أى ماجا احد قالزهر

> دارلاسمنا الغمرينماثلة \* كالوحى ليسبهامن أهلها أرم وأرم على الشئ يأرم بالكسراى عض علمه وأرمه أيضا أى اكله قال الكمت ويأرم كل نايتة رعاء \* وحشاشالهن وحاط سنا

اىمن كثرتها وقوله لهناى للنايتة ومنه سنة آرمة أى مستأصلة ويقال ارمت السنة بأموالنااى اكات كلشئ وارمت الحيل آزمه ارمأ اذافتلته فتلاشديدا وقال \* عسداعلى حبله وبارمه \* وبوى الزاى والارتم الاخراس كانه مع آرم يقال فلاد يحرق علمك الارم اذا تغيظ فلا اضراسه بعضها يبعض فال الشاعر

ستتأجما سلمي اغما ب الواغضا الحرقون الارما

وقولهم جارية مأرومة حسنة الارمادا كانت محدولة الخلق ويقال الارم الحارة قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير بن الخطئ عن قول الشاعر \* ياول من حرد على الارتما فقال الحصى ﴿ ارْمَ الارْمَةُ الشُّدِّ وَالْقِعْطِ يَقَالُ اصَابِتُهُمْ سِنَةَ ارْمَتُهُمُ ارْمَاأُى استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم ازما أى اشتذوقل خرو ويقال أيضا ازم الرجل بصاحبه اذالزمه عن أبىزيد وأزمه أيضاأى عضه وازمعن الشئ أى امسك عنده قال أبو زيدالا تزم الذى ضم شفتيه وفى الحديث أقعررض الله عنده سأل الحرث بن كادة ما الدواء فقال الازم يعنى الحية وكانطبيب العرب أبوزيدازمت الخمط اذا فتلته بالزاى والراعجمعا قال والازم ضرب من الضفروتَأْزُم القوم دارهم أدارً طالوا الأقامة بهاوالمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد الاصمعي عن أبىمهدية

هذاطريق يازم الما زما \* وعضوات غشق اللهازما

قالويروى عصوات وهىجمع عصاوة شتق تضربوالما تزم كلطريق ضيق بينجباين وموضع الحرب ايضامأ زمومنه مسمى الموضع الذى بين المشعرو بين عرفة مأزمين الاصعى المأزم ف سندمضيق بينجع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وانشداسا عدة بنجؤية الهذلي" ومقامهن اذا حيسن عأزم \* ضيف الف وصدهن الاخشب

(١)فنسخة قبل هذا الشطور السم يقال للاسدأ سامة وهومعرفة تقول هذا اسامة عال عال زهير عدح هرم بنسان

ولاأنت اشجيع من أسامة اذ مد دعمت نزال ولج في الذعر

الى سناناروقوده الرتم الاسم المناه الاسم فنذكره في المعتبل لات الالف زائدة (اضم) الاضم الفضب ويجمع على اضمات وقد أضم علم مالكسر بأضم أضما واضم بكسر الهدمزة جبل قال الراجزيصف ادا (١)\* شبت بأعلى عاندين من اضم \* (اطم). الاطم مثل الاجمعةف ويثقل والجع آطام وهي حصون لاهل المدينة فال أوس بن مغراء السعدى

بث الجنودله مق الارض يقتلهم ما بين بصرى الى آطام محرانا والواحدة أطمة مشل أكمة وبالمين حصن يعرف بأطم الاضبط وهو الاضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن ذيد مناة كان أغار على اهل صنعا و بنى بما اطما وقال

وشفيت نفسى من ذوى بن من الطعن فى اللبات والضرب قداع ما وابحث بلمد تهم ما واقت حولا كاملا السبي

وبنيت أطها في الادهم \* لاثبت التقهر بالغصب

والاطام بالضم احتياس البطن تقول منه أؤنظم على الرجل قال ابوزيد بعبر مأطوم وقد اطم وذلك أذا لم يهل من دا يكون به والاطمة موقد النار قال الافوم

فيموطن درب الشبافكا مما \* فيه الرجال على الاطام واللظي

\*فريت الظلام بأماتكا \* وأصل الائم أمهة ولذلك تجمع على أمهات وقال

أمهتى خندف والساس أبي وقال بعضهم الامهات للناس والامات البهائم و وقال ما كنت اما ولقد المبائم و وقال ما كنت اما ولقد المحتمد أمومة وتصغيرها المحتمد وأميمة السم الحرأة و يقال باأمة لا تفعل ويأبية افعل يجعلون علامة التأنيث عوضًا من ياء الاضافة وتقف عليها بالها و الام العلم الذي يتبعه الجيش وأم التناقف المفازة البعيدة وأم مثو النصاحبة منزلا وأم البيض في شعراً بي دواد

وأتانآ يسعى تفرش أم الشبيض شدا وقد تعالى النهار

يريدالنهامة ورئيس القوم أمهم وأم النحوم المجرة وأم الطريق معظمه في قول الشاعر فتخص به ام الطريق عبالها هو يقال هي الضبع وأم الدماغ الجلادة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا أم الرأس وقوله تعالى هنام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كاية ول الرجل يسلى معين فتقول نحن معينك فنحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والامة الجاعة قال الاخفش هوفي اللفظ واحدد وفي المعين جع وكل جنس من الحيوان أمة وفي المحديث لولا أن الكلاب أمة من الام لامن تقتلها والامة القامة قال الاعشى (١) وحسان الوجوه طوال الامم هوالامة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي لادين له ولا نحلة له قال الشاعر

ه وهل يستوى ذوأمة وكفوره وقوله تعالى كنيم خبراً مة أُخر جت للناس قال الاخفش بريد أهل امة أى خبراً هلدين وأنشد للنابغة

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة \* وهل يأغن ذوأ مة وهوطائع

(۱) فى تسخة أول البيت وانامعاوية الاكرمين ا والامة المين فال تعالى واذكر بعدامة وقال تعالى ولتن اخرناعهم العذاب الى أمة معدودة والامة بالكسر النعمة والامة أيضالغة فى الامة وهى الطريقة والدين عن أبى زيد قال الاعشى \* واصاب غزول إمة فأزالها \* وقولهم و يله يريدون و بللامه فذف المسكرته فى الكلام وقول عدى بن زيد

ایما العائب عند آمزید به انت تفدی من ارائت تعیب برید عندی آمزید فلا الله سقطت الیا من عندی لا جتماع الساکنین و یقال لا آم الدو و معالد موضع المدر فلا تعیب بن سعد یرفی آخاه

هوت أمه ما يعث الصبح عاديا \* وماذا يؤدى اللهل حد يؤب

والام بالفتح القصد وقال أمه واعمه وتأعمه أذا قصده وأمه ايضا أى شعبه آمة بالمذوهى التى تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بنها و بين الدماغ جلدرقيق و يقال رجل أصم ومأم وما لذى يهدى من أم راسه والاميم هر يشدخ به الرأس وقال « بالمنت قات و بالامام » و يقال للبعر العمد المناكل السنام أموم وأعمد القوم في الصلاة المامة واتم "به اقتسدى به وأمد الرأة صارت أما والامام خشبة البناء التي يسترى عليما البناء وقال

وخلفته حتى اذات واستوى \* كغة ساق أوكم تنامام

كال الاصمعي يصف سهما ألاترى الى قوله بعده

قرنت عقو يه ثلاثانلم يزغ \* عن القصد حق بصرت بدمام

والامام الصقع من الارض والطريق قال تعالى وانهام المبامام مبين والامام الذى يقتدى به وجعه اية وأصداية تعلى فاعلة مثل انا وآنية واله وآلهة فأد غت الميه فنقلت حركتها الى ماقلها فلماحة كوها بالكسر جعله وها بالورق فقا تلوا أيهة اللكفر فال الاخفش جعلت الهمزة بالنها في موضع كسروما قبلها مفتوح فلم يه مزلا جماع الهمزة بن قال ومن كان من رأيه جع الهمزتين هوزه قال و تعيرها أو يقلما في قد الهمزة بالفتحة فلمها واواوقال المازني اليهدة وقي يقلم وتقول كت المامة أى قد امه وقوله تعالى وكل شئ احسيناه في المامين المسين في كتاب مبين وأمامة اسم اهم الا في السكيت الام بين القريب والمعدوهو من المقادية والام الشئ السير يقال ماسألت الاأبما ولوظات ظلا أبما وقول زهيره وحيرة ماهم لوأنهم أم \* يقول أى جيرة كانوالوأنهم بالقرب من ويقال أخدت من الام وهو القرب ويقال هذا أمر مقام مداره أي مقار باهو مقام من الام وهو القرب ويقال هذا أمر مقام مداره أي مفات ويقال الشئ أذا كان مقار باهو مقام وتأمت أي التخذت أما قال الكمت

ومن عب عبل العمروام \* غدنات وغيرها تتأجميا وقول الشاءر وما الحى وأم الوسش لما \* نفرع ف مفادق المشيب يقول الأساء وما الحاكرت يعنى الجوارى وذكر الام حشوف البيت وإما أم عففة فهى حرف عطف بالاستفهام ولها موضعان احدهما أن تقع معادلة لالف الاستفهام عدى أى تقول ازيد في الدارام عرووا لمعنى الهمافيها والثانى ان تكون منقطعة عماقبلها

خبرا كان أواسة فها ما تقول فى الخبرائم الابل أمشا و الفتى و ذلك اذا نظرت الى شخص فقوهمته الملافقلت ما سبق الهد ثم أدركك الظن أنه شا فانصر فت عن الاقرل فقلت أمشا بعنى بلانه اضراب عاكان قبله الاأن ما يقع بعد بل يقين و ما بعد أم مظنون و تقول فى الاستقهام هل زيد منطلق أم عرويا فتى اغمار مت عن سؤ الله عن انطلاق زيد وجعلته عن عرو فأم معها ظن واستقهام واضراب وأنشد الاخفش أ

كذبتك عينك أمراً يت بواسط \* غلس الظلام من الرباب خيالا قال تعالى لاربب في من رب العالمين أم يقولون افتراه وهذا كلام أي كن أصلا استفهاما وليس قولة أم يقولون افتراه هذا لنقبيع صنيعهم تم قال بل هوالحق من ربك كانه أرادان ينبه على ما قالوه نحو قولات الرجل الخيراً حب اليك أم الشرق أنت تعلم عنده ما صنع وتدخل أم على هل فتقولون أم هل عندا عور وقال

أمهل كبير بكى لم يقض عبرته \* اثر الاحبة يوم البين مشكوم ولا تدخل أم على الالف لا تقول أعندك زيدام أعندك عرولات اصلما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الالف ولا تقع الاف أول المكلام والشانى ام ولا تقع الاف وسط المكلام وهل انما أقيم مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم يقع في كلمواقع الاصلو أم قد تكون ذائدة كقول الشاعر \* ياهندام ما كان مشى رقصا \* يعنى ما كان الأوم كي يقال أقمه المكلام أو يمانى منه وعظم خلقه على الشاعر

عرك معجرالضوبان أقمه \* روض القذاف بعاأى تأويم

والمأقم العظيم الخلق والرأس فالعنترة

وكانماتنأى بجانب دفها المعسومشى من هزج العشى مؤقم

يعى سنورا والاوام بالضم حرّاً لعطش ﴿ أَيْ الايامى الذين لاأزواج الهم من الرجال والنسا وأصلها ايام فقلبت لان الواحدرجل المسواء كان تزوّج من قبلاً ولم يتزوّج واحرأة أيم ايضا بكراكانت أوثيبا وقد آمت المرأة من زوجها تقيم اعة وأعياوا يوما وفي الحديث انه كان يتعوّذ من الاعدة وتأعت المرأة وتأيم الرجد لذما نا اذا مكث لا يتزوّج قال يزيد بن الحكم الشقفي

كل اهرى ستنيم منهايتيم وقال آخر

نجوت بقوف نفسك غيراني به اخال بأن سيم أوتتم أوتتم أي ينتم أبنك وتلم أي ينتم أبنك وتلك وقال يعقو ب عدت رجلامن العرب بقول أي يسكونن على الام نصبى يقول ما يقع بسدى بعد ترك التزوج أى امر أقصا الحقا وغير ذلك واعدالله تأييم اوقولهم ماله آم وعام أى هلكت امر الهوماشية حتى يتيم و يعيم فعمان الى اللبن واعمان الى النساء والمرب مأعية أى تقتل الرجال فقد عالنساء والمرب مأعية أى تقتل الرجال فقد عالنساء والمرب مأعية أى تقتل الرجال فقد عالنساء والما تخفف مثل ليزولين وهين مثال اعتما وانا عمها والايم الحية قال ابن السكيت اصله ايم فقف مثل ليزولين وهين

وهن وأنشدلاني كبير

الاعواسركالمراطمعيدة \* بالليلموردأ ممتغضف

والجع أوم والايام الدخان والجع الم وآم الرجل الاما اذادخن على النعل لتضرب من الليسة فيأخذ ما فيها من العسل قال ألوذو يب

فلاجالاها بالايام تحيزت و شاتعليها دلهاوا كتتابها

وفصل البارك ويقال فوراى ويقال المجادم الدواهى ويدم و فال الموى دونقس و قال الكسائي دواحمال لما دوبذم أى سمين ويقال دوراى وحزم و فال الاموى دونقس و قال الكسائي دواحمال لما حول و قال الخليل هو العاقل عند الغضب و برم البرم بالتحريث مصدر قولات برم به بالكسر الداسمة و تبرم به مثله و ابرمه أى أمله واضحره و البرم ايضا الذى لايد خلم عالقوم في الميسر والجع أبرام و قال و ولابرماتم دى النسائعرسه و في المثل أبرما قرونا أى هو برم و يأكل مع ذلك ترتين ترتين و البرم أيضا عرافه الواحدة برمة و برمة كل العضاء صفر الااله و فالترم فالترم و البرم المسائل المنافر و برمة كل العضاء صفر الااله و فالترم و البرم المنافر و البرم المنافر و البرم و الب

اذا المرضع الموجاء جال برعها \* وقد يعلق على الصبى تدفع به العيد ومنه قدل الجيش بريم لالوان شعارااقباتل فيهوقال \* لمقودمن اهدل الخياز برعا \* والمرم من الشاب المفتول الغزل طاقين ومنه سمى الميرم وهو حنس من الثماب الوعبدة يقال الشولنامن برجيهاأى من الكبد والسنام يقد انطولا وبلفان بخيط أوغره يقال مما بذلك اسماض السنام وسواد الكبد والبرام الكسر جعبرمة وهي القدد والبرام بالضم القرادو بسيرم النجارفارسي معرّب ﴿ برجم ﴾ البرجة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤس السلاميات من ظهر الكف اذ اقبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوممن عيم قال أبوعيد منخسة من أولاد حفظاة بنمالك بنعرو بنقم يقال لهمم البراجم وفي المثل ان الشق وافد البراجم وذلك أن عرو بن هند أحرق تسعة وتسعن رحلامن بندارم وكان قد حلف ليحرقن منهم ماثة بأخب أسعد بن المنذر فرر حلمن المراحم فاشتم را تحدة الشوامن لحوم الناس فظن أنّ الملك اتخذ طعاما فعدل المه لرزأ منه شأ فقمل المعن أنت قال من المراجم فألقاه في الفارفسمت العرب عروين هند محرقالدُّلكُ وسم كا البرسام علة معروفة وقدبرهم الرجسل فهومبرسم والابريسم معزب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليسمن كالامها قال ابن السكيت هو الابريسم بكسر الهـ مزة والرا وفق السين قال وايس فى الكلام افعيلل بالكسرولكن افعيللمثل اهليلج وابريسم وهو ينصرف وكذاك ان سمت بهعلى جهة التلقب انصرف في المعرفة والنكرة لآن العرب أعربته ف الكرته وأدخلت عليه الالفواللام وأجرته مجرى ماأصل بنائه لهم وكذلك الفرندوالديساح والراقود والشهرين

والا تجروالنديروزوالزنجبيلوليس كذلك استقويهقوب وابراهيم لان العرد مااعريتها الاف حال تعريفها ولم تنطق بها الامعارف ولم تنقلها من تنكيرالى تعريف (برشم). برشم الرجل اذاوجم وأظهر الحزد والبرشمة أيضا والبرشام حدة النظر (برعم). البرعوم الزهرقبل ان يتفتح وكذلك البرعم وبرعت الشعرة اذا أخرجت براعيها الربطم). البرطام الرجل الضعم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل أى تغضب من كلام الرحمي البرهمة ادامة النظروسكون الطرف وقال \* ونظراهون الهوينا برهما \* وابراهم اسماً عمى وفعل البرهمة الراهم وابراهم وابراهم جذف اليا وقال

عذت بماعاذبه ابراهم \* مستقبل القبلة وهوقام \* انى النالهة عان راغم وتصغيرا براهيم أبيره وذلك لان الالف من الاصل الان بعدها أربعة أحرف اصول والهدة النائجة بنات الاربعدة أرف الله والهداء المنه الانهاء الله وهدة في المناف المناف القول في المعمل والمراف لل وهدا قول المبرد و بعضه م بتوهم تالهمزة والداد اكان الاسم أعمدا فل يعلم استقاقه في معروع لى برجيم وسعم على وسر يفيل وهذا قول سيو يه وهو حسن والاول قياس ومنه ممن يقول بريه بطرح الهمزة والميم والمبراه حة فوم الا يحوز ون على الله بعث الرسل الربزي بن علمه ينزم و ينزم أى عض عقدم أسنانه و يقال المناف و يقال المناف و المناف

هُم ماهم في كل يوم كريهة يه أذا الكاءب الحسنا عطاح بزيها وقال آخر (١)

تركاك لا يوفى بجارأ جرته \* كا نكذات الودع أودى بزيها وقول الشاعر

وجاؤا الربن فلم يؤيوا \* بأبلة تشدّعلي بزيم

فيروى بالبا والرا و يقال هو باقة بقل و يقال فضلة الزاد و يقال هو الطلع يشق لبلقم ثم يشد مخوصة برسم). التبسم دون الضحات يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وا بقسم وتدبيم والمديم الثغرمثال المجاس من جاس يجلس و رجل مسام و بسام حشيرالتبسم ربسطم). بسطام ايس من أسما العرب وانحاسمي قيس من مسعود ا بسه بسطاما ياسم مان من من أسما العرب وانحاسمي قيس من مسعود ا بسه بسطاما ياسم مان من من منافع المناسم المناسم المناسم المناسمة يقال بشهت من الطعام بالسك مروبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز و ولم يجشى عن طعام يبشمه يو و بشمت من منه منال سمت والبشام شعر طيب الربح يستال به وقال

أتذكر يوم تصقل عارضها به بفرع بشامة سق البشام (بصم). حصى المتوزى عن أبي عبيدة البصم ما بدين طوف الخنصر الى طوف البنصر والعدب ما ين الرسطى والسبابة والفرن ما ين الرسطى والسبابة والشرما بين الابهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين طولا (بطم) والبطم الحبة والابهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين طولا (بطم) والبطم الحبة

القولة) برم عليه يبرم و ببرم عض عقدم اسنانه وقول المحوهسرى السبزيم خيط الفلادة تصعيف وصوابه بالراء المكررة فى اللغة وفى البيتسين الشاهسدين اه (عبارة الجوهرى ) الابزيم الذى في رأس المنطقة والجعاً بازيم والبزيم خيط القلادة قال الشاعر همو ماهموفى كل يوم كريمة

ادا الكاعب المسناء طاح بزيمها وفال آخر

تركاك لانوف بجارأ جرته كائك دات الودع أودى بزيها وقول الشاعر

وجاؤا الربن فلم يؤبوا بأبلة تشدعلى بربم فسروى بالما والراء اه فهذاصر يحفى كون البريم الذى هوخهط القه الادة والاسات التىسمقت للا ستشهاد علمه بالراء المكررة إذالبريم هوالحبل المفتول صغيرا كانأوكبرا فى العنق أوفى العضد أوفى الوسط قال الحوهرى البريم المدلالذي جع بين مفتولين ففتلا حسلا واحدامثل مامسين وسين وعسل معقدوعقد وقال الوعسد اليرم الحبال المفتول

> (۱) فى نسخة جرير فى المعث

الخضراء ﴿ بَمْ ﴾ بغام الطبية صوته اوظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصيح به وقد بغمت تبغي بالكسرو بغمت الرجل اذالم تفصيح له عن معنى ما تحدثه به قال ذوالرمة لا بنعش الطرف الاما تحق به داع بناد به باسم الما ممغوم

والمباغة الحادثة بصوت رخيم قال الكميت

يتقنصن لى جا تدركالدرياعن من وراء الجاب

إنقم البقم صبيغ معروف وهو العندم قال العجاج

وقلت النها الفسوى أعربي هو فقال معرب قال والمسفى كارجل الصباغ جاش بقمه وقلت النها على الفسوى أعربي هو فقال معرب قال والمسفى كالامهم اسم على فعل الاخسة خضم بن عروب تيم و بالفعل سمى و بقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشأم وهما أعجميان و بذر السما من مداه العرب و عترموضع و يحتمل أن يكونا سما بالف عل فنبت أن فعل ليس فى اصول أسمام موانم المختص بالفعل فاذا سميت به رجل الم منصرف فى المعرفة التعريف ووزن النعل وانصرف فى المعرفة التعريف ووزن النعل وانصرف فى المعرفة التعريف ووزن النعل وانصرف فى المعرف قى المعرف قى المعرف قى المعرف قى المعرف فى المعرف قى المعرف فى ال

فليت المانى كان نصفين منهما به بكيم ونصف عند مجرى الكواكب المانية النباقة اذاورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلة شديدة ورآيت شفتيه مبلين اداورمنا والمسلام الفاقة التى لاترغومن شدة الضبعة والتبليم التقبيم يقال لا تبليم المانية على المانية على المانية ويقال المال بنى وينك شق الابلة ويلم النباراغة فى البيرم الإبلدم الرجل اذا فرق فسكت بدال غيرم هجة ويلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جمعا عن أبى زيدو قال اللاحمي فى كاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومن يتسه و برانه وقرأته على أبى سعيد بذال مجة والبلندم الرجل الشقيل المضطرب الخلق قال الراجز على أبى سعيد بذال مجة والبلندم الرجل الشقيل المضطرب الخلق قال الراجز

ماانت الأأعقل باللذم \* هردبة هوها من ردم

والبلم الرجل المكتبرالاكل الشديد البلع للطعام في الحلق وهو المسرى والبله مه الابتسلاع والبلم الرجل المكتبرالاكل الشديد البلع للطعام والميم ذائدة ورباغي و البلغ أحد الطبائع الاربع (بمم) البم الوتر الغلبظ من أو تارالمزهر وربوم والبوم والبومة طائر يقع على الذكر والانتى حتى تقول صدى أوفيا دفيغتص بالذكر وبهم والبهام جعم والبهم جعم مهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم المذكر والمؤنث والسخال أولاد المعزى فاذا اجمة هت البهام والمسخال قلد المعنى فاذا اجمة هت البهام والسخال قلد المعنى فاذا المحمدة والسخال قلت الهمام وبهم أيضا وأنشد الاصمعى

لوأنى كنت من عادومن ارم \* غذى بهم واقما ناود اجدن لان الغذى السبخلة وقد جعل لبيداً ولاد البقر بهاما بقوله

والعين ساكنة على أطلائها \* عوذا تأجل الفضام امها

ويقال هـم يهمون البهم تهميا أذا أفردوه عن أمها ته فرعوه وحده أنوعمدة البهـمة بالضم الفارس الذي لايدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجعبهم ويقال أيضا للجيش بهمة ومنه

يكون فيه لونان وربحاشد مه المرأة على وسطها وعضدها وأنشدنا الاصعى اذا المرضع العوجا جال برجها يه العدين ومنه قبل البيش به العدين ومنه قبل البيش برج لالوان شعار القبائل وفيها شالات لغات ضم ونيها شالات لغات ضم الهمز واللام وفتعها وكسرهما واجع باسقاط الها والعلم عندالله

قولهم فلان فارس بهمة واستعابة واحر مهم اى لامأقي له وابهمت الباب أغلقته والاسهاه المهمسة عند النفو بين هي اسها الاشارات نحوقولا هدد اوه ولا و دال وأولت الهمسة عند النفو بين هي اسها الاشارات نحوقولا هدد اوه ولا و دال وأولت واستهم عليه الكلام أى استغلق و تهم أيضا عن الى زيداد الرتج عليه وفي الحديث بحشر الناس حفاة عراقهما أى ليس معهد مشى ويقال أصا والابهام الاصبح العظمى وهي مؤشة والجمع الاياهم والمهمة والمهمة والمهمة وهدد افرس بهم وهذه فرس بهم أى مصفت وهو الذى لا يخلط لونه شي سوى لونه والجمع بهم شل رغيف ورغف و بهمي أي مصفت تسكون واحدة و جعاواله هالله أنيث فلا تنون وقال قوم الفه اللالحاق والواحدة بهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون الف فعدلي بالضم لغسير التأنيث واجمت الارض كثر سماها

( صفر إله من المرام) المأمت المرأة الداوض مت النسين في بطن فهي مشمّ فاذا كان فلا عادتها فهي مشمّ فاذا كان فلا عادتها فهي مناسم والولدان تو إمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذم توأمة هذه والجع توامّ مثل قشع وقشاء موتوًا مأيضا على ما فسرناه في عراق فال الشاعر

قالت الهاودمعها توام ، كالدراد أسلم النظام ، على الذين ارتحاوا السلام ولايتنع هذا من الواو والنون في الا دميين كان مؤنثه يجمع بالناء قال الشاعر

فلاتفخرفان بىنزار ، لعلات وليسوا بوأمينا

والتوأم الثانى من مهام الميسر قال الخلس تقديرية أم فوعل واصله ووام فأبدل من احسدى الواوين تا كا قالوا و بنسب المها الدر الواوين تا كا قالوا و بنسب المها الدر قال سويد « كالتوأميسة ان باشرتها « ويقال فرس مناتم للذى يأتى بجرى بعد جرى وقال

. وفي الدهاس مضبر منائم عافى الرّقاق منهب مواتم ، وفي الدهاس مضبر منائم وثوب منا م اذا كان سداه ولجنه طاقين طاقين وقد تا مت منا منه على خيطين خيطين وا تأمها أى افضا ها وقال

وكنت كايلة الشيباهمت ، بمنع الشكرا تأمها الفبيل

( تعم) الاهمى ضرب من البرودو قال عروة بن الورد

وغلمه المحمى ، نسجه من نسجه ورم ، غزانه أم خلى ، كل يوم وزن درهم (تخم ) التخم منهم ى كل تريه او أرض يقال فلان على تخم من الارض والجم تخوم مثل فلس وفاوس فال الشاعر

يافى التخوم لانظلوها ، انظلم التخوم دوعقال

وقال الفرا متخومها - دودها الاترى انه قال لا تظلوها ولم يقدل تظلوه وقال ابن السكيت معت أباعرو يقول هي تخوم الارض والجع تخم مشال صدور ومع وأنشد لاعرابي من في سلم

فان أفر بجد في سلم و أكن منها التفومة والسرارا والتفهة اصلها الواونتذكر عنه (ترم) ترجم موضع وقال و بتلاع ترجمهامهم لم تقدير

(قوله) التوأممنجسع المهوان المولود معغيره في نطن من الاثنين فساعدا وكفرا بلاعلى عشرين فرسطا من قصية عمان وموضع بالصرين ووهم الجوه رى فى قوله نوأم كوهروفى قوله قصبة عان اه (عمارة الموهسرى) والالطلس تقدر يوأم فوعل واصدا ووم فأبدل من احدى الواوين تا كاقالوا وبتمنوب والجع توام وتؤام أيضا قصسة عمان الى الساحل و مدب الدر اليهاقال سويد كالتؤاممة انعاشرتها اه فالعد النص مقال واغاذ كربوم في فصل الماء مراعاة للفظ كانقدم غسرمامة فوالجد رجمه الله مهما عرض له الفظ يتعلق بالصرف ارتمان فده (قال في النواية) الأمت المرأةقهى متئم اذأوضعت اثنين فيطن فاذا كان ذاك عادتها فهي متنام والولدان توأمان والجع توام وتوائم اه (وقال الزيدى) وأم فوعل والتاءم دلة منواو وهومثال التولج يقالمنه اتأمت المرأة كآيقال اتبلج

تول الوشاح والجمع تؤام وتؤام أيضا المخفيه ان نسخ الموهرى الق أيدينا شاهدة للمهد بخلاف ما ادى كاترى الامصمه

هى متنام ومئم وقول الجدّ وامبلاعلى عشرين فرسخا ن تصبية عان لا ينافيه ول الموهرى وأوام قصية عمان الى الساحل فلعل هذه المسانة تكون عشرين فرسطا اوأزيد (وقال اينفارس) توام مةعمان نسب الدراليما اقول سويد كالتوامسة ناشرتها اه والعلمعند

قه (قوله )التلام كسياب المدن حدف داله ولم ذكرا لوهرى غبرهاواس مومن هدفه المادة انماهو من الدال اه (عبارة

الجوهري) التسلام يفتح التاء التلاميذ سقطتمنه

الذال تمقال والتلام بكسر التاءالماغة واحددهم تلم

ال الطرماح كالجااج بأيدى التلام اه فقول الجدلم

يذكرغيرها اءله في نسطته الني نسيم على منوالها (وقال

الزيسدى) التلام في شعر الطرماح الصاغة الواحد

تلرو يقال التلام الحلاج

وهومنفخ الصائغ ينفخه ويقال التلام التلاميدن

محذوف اه فاذكره في

بابالمسيم الامراعاة للفظ تقريها على الطالب وقواهم

حذف ذاله صريح في ذلك والعلم عنسدالله (قوله) تهمالذهن واللعم كفرخ

(١) في نسخة بقية البيت حدتماور الرماح وسلا

( تلم ) القلام بفتح الماه القلاميذ سقطت منه الذال ( عمم ) تم الشي تما ما واعمه غيره وتممه واستقه عدى ومتم بن نوبرة شاعر من بني بربوع والقت المبلى فهي متم اذا تمت أيام حلها و ولدت لقام وغام ويدا الولود أقام وغام وقرغنام وغام اذا تمالد البدر وليل القام مكسور لاغير وهواطول الملة فى السنة وقال

فبتأ كابدايل القما ، موالقلب من حشية مقشعر

ويقال أبي قائلها الاتماوتماوتماثلاث الهات أي تماما ومضي على قوله ولم يرجع عنه والكسر افصم وقال (١) \* حتى وردن الم خسراتي \* ابوعبيد الميم الشديد والم معودة تعلق على آلانسان وفى الحديث من علق تميمة فلا أتم الله له ويقال هي خوزة وإما المعادات اذ اكتب فيهاالقرآن واسماءاته عزوجل فلابأس بهاوغيم قبيلا وهوغيم بنمس بنادين طاعفة بنالياس ابنمضر والمقتام الذى فيمقمة وهوالذى يترددني التا ومتآموا أى جاؤا كلهم وتموأ والمستم في شده وأبي دوادهوالذي يطلب الصوف والوبرليم به نسيج كسائه والوهوب عنه ﴿ تَمْ ﴾ التنوم شمرا ملصغار بنفلق عنسب يا كله أهل البادية الواسدة تنومة قال زهير

أصلُّم ما الاذنين اجني ه العالسي "تنوم وآ"

( يوم ) المتومة بالضم واحدة المتوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وقول ذي الرمة وحتى الني يوم يكادمن اللغلى ه به التوم في أفوصه بتصبيح

فال أبوعبيد يعنى البيض ﴿ تَهِم ﴾ تهامة بلدوالنسبة المهتماي وتهام أيضا اذا فقعت الماء المتشدد كأقالوار بليان وشأح الاان الالف في تمام من الفظها والالف في عان وشاتم عوض منياتي النسية قال ا بناحر

و كنا وهم كابى سبات تفرقا ، سوى ثم كانامندا وتهاميا فالق التهامي منهـ ما بلطانه \* واحلطهـ ذالاأرج مكانيا

وقومتهامون كاقالوا عانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامى وعمانى وشاتى بالفقيمع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كانها المرة في قياس قول الاصمى والتهم التجريك مصدرمن تهامة وقال الراجز

نظرت والعين مبينة التهم \* الى سنانار وقودها الرتم \* شبت بأعلى عائد ين من اضم وأتهم الرجل أى صارالى تهامة وقال

فان تم والخدخلا فاعلكم \* وان تمه واستعقى المرب أعرق

والمتهام الكثيرالاتيان الى تهامة وقال

ألاانهماها انهامناهيم \* واشامنا جدمناهيم

بقول نتحن نأتى تحدا تم كنبراما نأخذمتها الى تهامة والتهمة اصلها ألوا ونتذكرهناك ( تيم ) تيمالله عي من بكريقال الهم اللهاذم وهوتيم الله بن تعلية وتيم الله في المر بن قاسط ومعنى تيم الله عبدالله واصله من أولهم تيه الحب أى عبده و دلله فه و متيم و يقال أيضانامته فلانة فالااقسط بنزوارة

امت فوادل لو يعزفك ماصنعت به احدى نسام بى دهل بنشيانا

تغيير وتهامة مكة شرفها الله تعالى وارض معروفة لابلا ووهم الجوهـزى اه (عبارة الجوهوي) تهامة بلد اه (قلت)البلد يطلق على الارض العمران وغميرها (قال ابن فارس) المسمسدة المروركود الرج وبذلك ميت تمامة اه (وقالف المضاح)وهي أرض اولهاذات عرقمن قبل نجد الى مكة وماورا مها بمرحلتين واكثرتم تفصل بالغود وتأخسذ الىالمعر ويقال انماتهامة تتصل بأرضمكة وانمكة من تهامة الين والمتمة يسكون الهاءوفتحهاالشك والرسة اه وفي النهاية ودات عرق اول تمامة الى العروب وقيل تهامة ماين ذات عرق الحاص ملتن من وراعمكة ومأوراء ذلك من المفسوب فهوغوروالمدينة لاتهامية ولاتحدية اه والبلد ايضا يطلق على ما كان عامرا اوخاليا فال الله تعالى وهذا البلدالامين بعيىمكة المشرفة وقال تعالى الله الذى يرسال الرياح فتشير مصا بافسقناه الى بلدمت اىارش ليسبها نيات (وفي النهاية) والبلدما كان

وتيم فى قريش رهط أبى بكر الصديق رضى الله عنه وهو تيم بن حرة بن كعب بناؤى بن عالب بن فهو بن مالك بن المنضر وتيم بن عالب بن فهسراً يضائمن قريش وهم شو الادرم وتيم بن عبد حمناة ابن أدّ بن طاجحنه بن الماس بن مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة ابن عكابة فى بكسر وتيم بن ضبة وتيم الملات أيضافى ضبة وتيم الملات ابن عكابة فى بكسر وتيم بن ضبة وتيم الملات أيضافى ضبة وتيم الملات ابن عكابة فى المؤرب من الانصار وهسم تيم الملات بن ثعلبة واصمه المتعار وأما قول احرى القيس

بنوتيم مصابيح الطلام ، فهم بنوتيم بن ثعلبة من طبئ والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل فمنزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لاهلها تقول منه اتام الرجل يتام اتما ما اذاذ بح تيمة وهو افتعل قال الحطيئة

فاتنام جارة آل لائى ، ولكن يضمنون لهاقراها

والتيماء الفلاة ونيماء اسم موضع ( فسر الله) وقال نقت المرآة خردها أفسدته ( نجم) أبيم المطراذ المحدود الله في المتعمد الله المدود المتعمد الله المتعمد الله المتعمد الله المتعمد الله المتعمد الله المتعمد الم

لاتحسين طهان قيس بالفنا ﴿ وضرابهم بالبيض حسوا الثرتم ﴿ ثُم ﴾ ثهرت الشيئز عتب وتشعمتني أرض فلان اى أهبنني و رواه أبوزيد بالنون ﴿ ثُمْ ﴾ الشغام بالفتح نبت بكون في الجب له بيض اذا يس يقال له بالفارسية دومنه اسهيد ويشديه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر يخاطب نفسه

أعلاقة ام الوليد بعدما م افذان رأسان كالنفام الخلس

والشغ الضارى من السكلاب ( شكم). شكم الطريق بالتحريث وسطه والشكم أيضًا مه سدرتكم بالمكان بالسكسر أذا أقام به وبكمت الطريق أيضا ذالزمته ( نلم). الثلة انظال في الحائط وغيره وقد ثلته أنه بالكسر ناما يقال في السيف ثم وقال الأناء ألم أذا انكسر من شقته شئ وثم الوادى بالتحريث وهو ان ينشل حوفه وثمان الشئ فائد و وقم الشئم وثمانه أيضا شدد للكثرة والمنام اسم موضع ( عم ) التمام بالكسر بنام فهوا أثم بين النام وثمانه أيضا شدد للكثرة والمنام اسم موضع ( عم ) التمام بالكسر بنام فهوا أثم بالنام وثمانه الشام بالخوص ورجماحشي به وسد به خوص السوت الواحدة تمامة و بعد من الرجل شمامة و بم من الشري أعمال الشاعر أمورى اذا أصلحته ورعمة بالنام ومنه قبل عمل أمورى اذا أصلحتها ورعمة المنام ومنه قبل عمل أمورى اذا أصلحتها ورعمة الله قال الشاعر

محت حوا على وود أت بشرا به فبنس معرس الركب السغاب ومد مقولهم وعدت الشاة النبت بقيها أى قلعت فه بي شاة عموم وعدت الشاة النبت بقيها أى قلعت فه بي شاة عموم وعدت الشيئ جعت بقال هو يعمو يقده أى يكنسه و يجمع الحيد والردى، ورجل من ومقم بكسر الميم الذاكان كذلك ومنمة ومقمة أيضا الها الميا الغية وقال اعرابي جعيم بي الدهر عن عدم ورسمة أيضا الها الميا العدم ورسمة أيضا الها الميا العدم ورسمة أيضا الها الميا العدم ورسمة أيضا الها الميا وكثيره وعمت يدى الارض المسجمة بالميا الميا المي

منالارضمأوي للعيوان وانالمبكن فيسه بثاء وفى المدديث وأعوديك من ساكن البلدأي الجسن لانهم الارض وكذلك غنرهم منسائر الحموانات وفي مسلم الامام اجمدرجه اللدعن عائشة رضى المه تعالىءتها كالت اقبلنا معرسول الله صلى الله علمه وسدلم في يعض اسفاره حستى اذاكنا يترمان بلدسته وبين المديئة يريدواممال وهويادلاماء مه وفيه نزلت آية التعمدين تسبت قلادتها اه وقال النووى في التهذيب في لفظ النقسع بالنون الجي الذي حاءالتي صلى الله علمه وسلم قال الشانعي رحده الله تعالى في مختصرا لمزنى وهو بلديمي بالملد الارض اه فبالأجذا صداطلاق الملدعلي الارض وبالعكس والعلم عندالله (قوله) الحذم بالكسروية تحالاصل - دم وأجذم ووهم أبلوهوى في وقسدحدم الرحسل اضم المم فهو محذوم ولا بقال أحدم اه يعنى من هذا البناءم فأل وحذم الرجل

انذال عليسه وائم جسم فلان اى داب مشدل المهم عن ابن السكيت والممقالضم القيضة من المشيش وقوله سم ماله م ولاوم وماء سلاما عاولارما قال ابن السكدت فالم قياش أساقه م و آنيتهم والرم مرمة البيت ونم حرف عطف يدل على الترتيب والتراغى وديما أ دخد لواعليما الماء كافال

ولقدأمرعلى اللثيم يسبني ، فضيت عُت قلت لا يعنيني

ويم بمعنى هناك وهوللتبعيد بمنزلة هناللة قريب ومثم الفرس بالفتح منقطع سر ته والمتمة مشدله ابن السكيت تممت العظم تنميها وذلك إذا كان عنتا فا بنته والتمثام الذى ادا أخذا الشي كسره ( ثوم ). الشوم معروف و بقال لفهيمة السيف ثومة

(صل الجيم) ( جم ) جم الطائر أى تلب دبالاوض جم ويجم جنوما وكذلك

اذا السكانج تمواعلى الركب \* بَعِت ما عَروْبُوج الْحَمْلِ وَ وَيَقَالُ رَجِدُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ و ويقال رجل جمّة وجمّامة للنووم الذي لا يسافروا لجمّة المسبورة الاأنهاف الطيرخاصة والارانب وأشباه ذلك تحبم ثم ترى ستى تقمّل وقد تهدى عن ذلك أبوزيد الجمّان الجسمان يقال

ماأحسن جثمان الرجل وبعسمانه قال اىجسده قال المهزق العبدى

وقددعوالى أقواماوقدغساوا ، بالسدروالما بمماني وأطباق

وفال الاصمى الجثمان الشعنص والجسمان الجسم قال بشر

أمون كدكان العبادى فوقها ، سنام كشمان البنية أتاع

يعنى بالبنية المكعبة وهوشخص وأيس بجسدو يقال جاءنا بويدمثل جمّان القطاة ( عم ) الله من السماء الناروكل ارعظيمة في مهواة فهسي جميم من قوله نعمالي قال بنواله بنياما فالقوم في الحيم والجاسم المكان الشديد الحرقال الاعشى و والموت جاسم ، والحمة العين بلغة حدر و ينشد

أباجمتا بكي على أم عاص ، أكياد قاوب باحدى المذانب

والعلم عندالله (قوله) الجذم و الرجل فقع عنده كالشاخص والعين جهة و جهني بعينيه تعصيما أحسد الى النظر والكسروية تما الاصل بذم والاجم السديد بهرة العسين مع سعتها والمرأة جماء والجامداء يصدب الانسان فترم عيناه وأجدم و جدن و وهم الجومة الفسيق وسوء الماشي كف عنه مثل الجم (جرم) الجومة الفسيق وسوء الخالق و رجل جرم والمجدم و وهم الجومة العظيم العينين (جلم) منعه اه (وعيادة الخوهري المحلمة المحمومة والمجدم المجدم الرجل المحمومة والمجدم المحمومة والمجدمة المحمومة المحمومة والمجدم الرجل المحمومة والمحدمة والمحدمة المحمومة المحمومة والمحدمة والمحدمة المحمومة والمحدمة المحمومة والمحدمة المحمومة والمحدمة والمحدمة المحمومة والمحدمة المحدمة المحمومة والمحدمة المحدمة الم

يوشونهن اذاما آنسوا فزعا ه تحت السفور بالاعقاب والجذم وجدم وجدم الرجل بالكسكسر جذماصارا جذم وهو المفظوع الدوق الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقى الله وهوأ جذم قال المنظس (١)

(١) في سيخة أول البيت

ومأكنت الامثل فأطع كفه

بكف له اخرى فأصبح أجدما « والجمع جدى مثل حقى ونوكى والانتجام الانقطاع قال النابغة « وامسى حبلها إنحيدما « والجدام دا وقد جدم الرجل بضم الجمي فهو محدوم ولا يقال اجددم وجدام قبيلة من المين تنزل بجبال حسمى تزعم نساب مضر أنهم من معد قال الكميت يذكران تقالهم الى المين بنسبهم

نعامجذاماغيرموت ولأقتل \* ولكن فرا قاللدعام والاصل

والمنذامة من الروع ما بقي بعد الحصد وجذية قبيلة من عبد القيس فسب اليهم جدى التحريك والمحدث من التحريك وسك الم حدث التحريك وسك التحريك وسك التحريك وسل جدنية جذى بضم الحيم قال ابوزيداذا قال سيبويه حدث من اثق به فاع ابعنين ورجسل مجذامة أى سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره اى اسرع والاجدام الاقلاع عن الشي قال الرسع بن زياد

وحرق تيس على البلا ، دحتى اذا اضطرمت اجدما

وجدديمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزياء وهوجديمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد ( بحم) الجرم الذنب والجريمة مثلاة تقول منه جرم وأجرم واجترم بمهنى والجرم الحرفارسي معرب والجروم من الملاد خلاف المصرود وجرم بطنان من العرب احده ما في قضاعة وهو بحرم بن ذيان والا تحرفي طبئ و بنو حادم قوم من العرب وقال

والجارى عسدها و والجرم القطع وقد بوم الفل دا بترمسه أى صرمه فهو جادم وقوم جرم و برام وهذا زمن الجرام والجرام و بومت صوف الشاة اى بوزته وقد بومت منده اذا اخدت منه مثل جات والجرم الكسرا بلسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال أبوحاتم تدا واحت العامة بقولهم فلان صافى الجرم أى الصوت أوا للقى وهو خطأ والجرمة الة وم الذين يجترمون النفل أى يصرمون قال أمرة القس

علون الطاكية فوقعةمة \* كمرمة تضل الوكينة يترب

وجرم يجرم أى كسب وفلان بحر بمة اهله اى كاسبهم وقال أبوخواش

جريمة ناهض في رأس بن \* ترى لعظام ماجعت صليدا

وقولانه الى ولا يجرمنكم شدنا تنقوم أى لا يحملنكم ويقال لا يكسونكم والجرامة بالضم ما سقط من القر اذا جوم والجريم القرالمصروم وحكى أبو عروا لجرام بالفتح والجريم النوى قال وهما ايضا القرالياب دراب السكيت في باب فعمل وفعال مثل شحاح و يحيم وكهام وكهيم و يجال و يجيل و يحيل وصاح الاديم وصحيح وا ما الجرام بالسكس فهو جع جريم مثل كريم وكرام و يقال جلا بويم أى عظام الاجرام والجلة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة أى نامة و يقرمت السنون أى انقضت و تجرم الليل ذهب وقول لبيد « دمن تجرم إهد عهداً نيسها و تجرم على فلان أى ادى ذنبالم افعله قال الشاعر

تعدعلى الذنب ان ظفرت به وان لا نجد ذبيا على تعرّم وقولهم لا جرم قال الفراهي كلمة كانت في الاصلى عنزلة لا بدولا محالة فرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك بجاب عنه باللام كما يجاب بها عن

ام الاقلاع عن المديث من تعسل القرآن المديث من تعسل القرآن أسببه لق الله وهوأجذم ألا المثلل المديث من المديث المدي

قال المناس وما كنت الامثل قاطع كفه بكف له أخرى فأصبح اجذها والجمع جذمى كمق ونوكى وقال فى المصداح يقال جددم الانسان بالبناء للمفعول فهو مجذوم قالوا ولايقال فيدس هذا المعنى اجدم وزان أحدر اه والمجدد جدالله مغرف بين الماذ تين والعلم عند الله

بالكسر حدماصال اجدم

فى ئىسىمة ، زيادة بعدوجدية ابن رسعة بن مازن ابن تطبعة بنعبس اه القسم الاتراهم يقولون لا برم لا تينك قال وايس قول من قال برمت حققت بشئ وانعاليس على مالشاء (١) يقوله

ولقد طعنت أباعيينة طعنة م جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا

فرفعومفزارة كائم حق لهاالفضب قال وفزارة منصوبة أى بومتهم الطعنة ان يغضبوا قال أبو عبيدة احق عليهم الغضب أى احقت الطعنة فزارة أن يغضبوا وحقت أيضامن قولهم لابوم لافعلن كذا أى حقا للهرب أى الجرثومة الاصدل وجونومة الفالقريت وقبرتم الشي واجرنم اذا احتمد للهرب البواجة قوم من المجمول للزوة ويقال الجراجة به فالشأم وتجربهم الوحشى في وجاره تقبض وسكن المرحوم الجردمة في الطعام مشل الجردية وجوشب وجوشب وجوشب المحرسة أى الجردمة في الطعام مشل المجرس عمن المواجة بعد الموضم والجراضم الاكول المرجوم أى الجرسم عن الموضم والجراضم الاكول المرجوم المحسم عن الموضم والمحراض المواجوة المحسل عليم المحرض المواجوة المحراب المواجوة والمحمة أى حدهم عن المحرف وهم أصهاد المعدل عليمه السلام القراء جل جواهم فاقة جواهمة أى ضعمة المحرم في المحرف المواقفة في المحرف المحرف المحرف المحرف وهوفى الاعراب كالسحكون في المناء تقول عزم الحرف فالمجزم المحرف وهوفى الاعراب كالسحكون في المناء تقول عزمت الحرف فالمجزم المحرف وهوفى الاعراب كالسحكون في المناء تقول عزمت المحرف فالمحرف فالمجزم المحرف وهوفى الاعراب كالسحكون في المناء تقول عزمت المحرف فالمحرف فالمحرف المحرف فالمحرف فالمحرف فالمحرف المحرف فالمحرف فالمحرف المحرف المحرف فالمحرف فالمحرف فالمحرف فالمحرف فالمحرف فالمحرف فالمحرف المحرف فالمحرف المحرف فالمحرف فال

فالمرزمت به قربتي \* تممت اطرقة أوخلمها

أبوعبيد جزمت النف ل وجرمته اذاخر مسته وسورته وقال و كالنف لطاف بما الجترم

ير وى مالراه والزاى بيعا والخزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم أى عزوا وقال (٢)

ولكني مضيت ولم أجزم \* وكان الصبرعادة اولينا

والعرب نسمى خطناه ذا بوزما وقلم جزم لاحرف له قال الاموى والجزم شئيد خلق حماه الناقة التحسّبه ولدهافترامه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضأن رحسم ) قال أبوزيد الجسم الجسد وحك ذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمى الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجاعة جسم الانسان أيضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذو بان وقد حسم الشئ أى عظم فهو جسيم و جسام بالضم والجسام بالكسر جع جسيم أبوعبيدة تجسمت فلانامن بين القوم أى اخترته كالمك قصدت جسمه كاتقول تأبيته أى قسدت آيته و شجسمت الارض اذا أخذت قصدت آيته و شعسمت الارض اذا أخذت شحوها تريدها فال الراح :

يلمن من اصوات حادشظم « صلب عصاه للمطي منهم « ليس يماني عقب التخسم أى ايس ينتظر وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر أى ركبت أجسمه وجسمه أى معظمه قال وكذلك يجسمت الرمل والجبل أى ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر من الطفيل

لقدّ علم الحمين عامر و بان لنا الذروة الاجسما و القدّ علم الحمين عامر و بان لنا الذروة الاجسما و المسمنة الدارة المام و المسمنة و بالمسمنة و ب

(۱) فى نسخة زيادة أبواسها عليهم الشاعر (۱) بقوله اه

> (۲)ف سطهٔ زیادة الشاعر الکمیت اه

والق فلان على جشمه بضم الجيم وفتح الشين اى ثقله وجشم البعيرصدره وجشم أيضاحي

ان سرال العز في عند بعشم و وجشم في تقفة وهو جشم ب تقيف و جشم مي المعم وهو الاراقم و جشم في هوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن (جم ) المعم بالتحريك الطمع بقال جم بالكسر بعم جعما وجم أيضا اذقرم الى اللهم وهوفي دلك أكول قال الهجاج باذا جم الذهلان كل مجم به اى جعموا الى اللهم و جعمت الابل أيضا اذالم بحد الهجام ولا عضا الدهل و المناه و المناه

سواهم حدّعانها كالجلا \* مأقرح منهاالقيادالنسورا

(جلام) يقال اجلام القوم اجلاما اجقعوا ويقال استكبروا وقال نفرب جميعهم اذا اجلاموا هر جلهم البله مة بالضم الذى في حديث أبي سفيان ما حدث تأذن لى حدق أذن لحيارة الجلهمة بين قال أبوعبيد دارا دجاني الوادى والمعروف الجلهمة ان قال والمائية المائية وماجات الاولها أصل وجلهمة بالضم اسم رجل وجم كر جم كر جم المال وغديره اذا كثروا لجم المكثير قال تعالى وقيدون المال حباجا وجم ملك من الماؤة الاولين والجم ما اجتمع من ما البستر قال قضو الهذلي "

فضف تصفق من في بعد من خياص المدابر قدما عطوفا والجه المن المدابر قدما عطوفا والجهوم بالفتح البئر الكثيرة الما والجهوم بالفتح المبئر الكثيرة الما والجهوم بالفتح المسدرية على جم المما يجم جوماً اذا كثر في البئر واجتمع بعدما استقمافها وقال يزيدها محج الدلاجوما و والجهوم بالفتح من الافراس الذي كلانده بمنه جرى جا مجرى آخر

فالااغربنواب

جوم الشدشائلة الذابي بعدى المسائلة الذابي به تخال ساض غرتها سراجا قوله شائلة الذابي بعدى المسائرة ع دنها في العدو و يقال جافي جهة عظيمة وجه عظيمة أى في جماعة يسألون الدية قال به وجه تسألني أعطيت به والجه بالضم مجتمع شده والرأس وهي أكثر من الوفرة و يقال للرجل الطويل الجه جماني بالنون على غيرقياس ولوسمت بها وجلا ثم نسبت المه قلت جي وجمام المكول و جامه و جمام وجمه بالنصريك وهوما على رأسه فوق طفافه وجمعت المكال وأجمته فهو جان اذا بلغ الكيل جامه قال القراع عبدى جام القدح ما والمكثر الحمارة و جام المكول دق قاراله م و جام القرس بالفتح لاغير قال ولا تقل جام بالضم الاف الدقيق واشباهه وهوماعلاواسه بعد الامتلاء يقال أعطى بعام المكوك اذاحط ما يعمله وأسه فأعطاه والجام بالفتح الراحة يقال بم الفرس بعاو بعاما اذا ذهب اعباؤه وكذلك اذا ترك الضراب يجم ويجم وأجم الفرس اذا ترك أن يركب على مألم يسم فاعله وجم و يقال اجم نفسك يوما أو يومين واجم الاهم أى دنا وحضر و يقال أجم الفراق اذاحان وانشد الاصمى

حييا دُلك الفزال الاحما \* ان يكن دُاكا الفراق أجما وجم قدوم فلان بعوماً أى دناوحان و بنيان أجم لاشرف أدوا مرأة بماء المرافق ورجـل أجم لار عممه في الحرب عال أوس

ويلهم معشراجا بيوتهم \* من الزماح وفي المروف تذكير

وقال الاعشى

مق تدعهم لقراع الكا \* ة تأ تك خدل لهم غريم

والجماء الفقير جاعة الناس وقدد كرناه في باب الرا وشاة حما الاقرن الها بينة الجم فيهن واستعم الفرس والميتراى جمو يقال الى لاستجم قلى بشي من الله ولاقوى به على الحق و جعم الرجل وقع حجم ادالم بين كلامه والجعمة بالفنم عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجعمة القدد حمن خشب وديرا لجماح موضع قال أبوع بيدة سهى بذلك لانه كان تعسمل به الاقداح من خشب والجعمة البحر في سبحة وجاجم العرب القبائل التي تجمع المعلون فينسب البهادونم في وبرة اذا قلت المكلى است فنيت ان تنسبه الى شي من بطونه و الجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال ذوالر منة يصف حارا

رى بارض البهمى جماوبسرة به وصمعا حتى آنفته نصالها (جهم) رجل جهم الوجه اى كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلمت في وجهه وانشداً بوعبيد

فَلَا يَحْهُمُمِينًا أَمْ عِروفًا نَذَا \* شَادا عَلَى لم تَحْنُه عوامله

قال الشيباني أرادانه ليس بأدا كاان الفلي لاداميه وقد وجهم بالضم جهومة اذا كان باسر الوجسه ورجل جهوم اى عاجزوقال ه و بلدة يجهم الجهوما \* اى تستقبله بما يكره والجهمة بالضم أول ما تخير الليل يقال جهمة و جهمة عن الفراء وقال

وقهوةصهبانا كرتها و وجهمة والديث لم ينعب

والمهام بالفتح السحاب الذى لاما فيه وجهم موضع ﴿ جهضم ﴾ الجهضم من الرجال الفخم الهامة المستدر الوجه والجهضم الاسد والتعهضم كالتعظم والتغطرس (جهم ) جهم من أسما النار التي يعدن بما المتعزو جدل عباده وهوملحق بالجاسي بتشديد الموف الثالث منده ولا يجرى للمعرفة والتأنيث ويقال هوفا رسى معرب و كيد جهنام بكسر الجيم والمها أى بعد فقالة عرواه يونس عن روية وجهنام ايضالقب عروبن قطن من فسحد بن قسر بن ثعلبة وكان يهاجى الماعشى و يقال هواسم تابعته وقال فيسه الاعشى دعوت خليلى مسحد لا ودعواله به جهنام جدعا للهجين المذهم

(صرابي) (حمم) المتما الامروالمتمالة فالمع المتوم قال أمية النابي الصات عبادلة يعطون وأنترب و يكفيك المنابا والحتوم وحمقت عليه الشئ اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقش ولقد غدوت وكذت لا و أغدو على واق وحاتم واست بهياب اذا شدر حلا و يقول عداني الدوم واق وحاتم

لانه يعتم عندهم بالفراق قال النابغة

زعم البواوح أن رحلتنا غدا . ويذال تتعاب الغراب الاسود

وحاتم الطائي يضرب به المنل ف الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالما المامات على حالة الوأث في القوم حاتما ، على جوده ما جاد بالما احاتم

وانحاخفضه على البدل من الها فى جوده وقال الشاءر و وحاتم الطائى وهاب المقى وهواسم مضرف وانحاترا النوين وجعل بدل كسرة النور لالتقاء الساكنين - ذف المون الضرورة والحتامة ما بقى على المائدة من الطعام والتحتم الهشاشة يقال هو ذو تحسم وهو غض المتحتم (حتم) حتم له حتما اى أعطاه وحثمت الشيئ اى داكته والحثمة الاكة الجواء وبها حميت المراة حثمة (حتم ) المثرمة بالكسر الدائرة فى وسط الشفة العلم افاذ اطالت فليلا قيل وجلاً يظر وقال

كأغا حشرمة بنغان م قلفة طفل تحتموس خاتن

﴿ حِمْ ﴾ حِمْ الشي حسده يقال ايس لمرفقه حماى تنوع والحم فعل الحاجم وقد حمه يحجمه فهومحجوم والابهم الخامة والمحيم والمجمة قارورته وقدا حجمت من الدم ابن السكيت يقالماجم اصي ثدى امه اى مامصه والحام بالكسرشي يجعدل ف خطم المعمر كى لايعض تقول منه حمد البعر أجمه اذا جعلت على فه حاماو دلك اذا هاج وف الحديث كالجل المحجوم وقولهم أفسرغ من جامساباط لاته كان يتريه الجيوش فيحجمهم نسيثة من الكساد- تي رجه وافضر بوابه المثل وعمته عن الشي أحمه اي كففته عنه يقال حمته عن الشي فأجم أى كففته فكف وهومن النوادرمنال كبيته فأكب ابوعسد الحوجة الوردة الحراء والجع الحوجم ﴿ حدم ﴾ احتدمت النارالة بت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم عقدم شديد آخرو و دمة آلنار بالصريات صوت الهاجا وا متدم الدم اشتدت حرته حتى يسواد القراء قدر حدمة سريمة الفلى وهوض ما اصاود ﴿ حدْم ﴾ حدّمت اشيّ حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكلشئ أسرعت فمه فقد حذمته يقال حذم فى قراءته وقال عروضى الله عنمه اذا أذنت فترسل واذا أقت فاحذم والحدمة المرأة القصرة وقال اذااخر يع المنقفر الحذمه م يؤر ها فل شديد الصممه وحذية بنيريوع بنغيظ بن مرةوحذام اسم امراةمثل قطام ﴿ حدلم ). حدلم اسم وجل وغيم بنحسنم الضيمن المابعين والحذلة الهذلة وهي الاسراع بقال مريعدم اذاص كأنه يتدوج فرحم) الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة رضى الله عنها كنت أطيبه صلى الله على الله عنها كنت أطيبه صلى الله على وكذلك المحرمة

والحرمة بفتح الراوضها وقد تحرّم بعدمته وجومة الرجل حرمه وأهد ورجل حرام المحرم والجع حرم مشل قذال وقذل ومن الشهور أربعة حرم ايضاوه في ذوا اقعدة وذوا لجة والحرّم ورجب ثلاثة سرد و واحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الاحيان شم وطي قائم ما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسؤن الشهو وأيام الموسم يقولون حرّمنا علم م القتال في هذه الشهو والادما والحلين فكانت العرب تستحل دما هم خاصة في هذه الشهور والحرام ضدة الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرى وحرم على قرية أهلكاها وقال الكسائي معناه واحب والحرمة بالكسر الغاة وفي الحديث الذين تدوس على الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة بإلى الحرم ومكة حرم الله وتوجل والحرمان مكة والمدينة والحرمية والحرمة الفالمرم ومكة حرم الله وتوجل والحرمان مكة والمدينة والحرمة والمدينة والمرمة القيل عن في المدينة والمدينة وا

محارم الليل لهزيورج \* حق ينام الورع الحرج

الاصمى يقال ان لى مرمات ذلاته تدكها واحدتها محرمة ومحدرمة والمخرم أول الشهود و يقال ايضا جلد هجرتماى لم تتم دباغته وسوط محرّم لم ياين بعد وقال الاعشى تحاد ركنى والقط يع الحرما \* وناقدة محرصة اى لم تتم رياضها بعد عن ابى زيدوالتحريم ضدّ التحليل وحريم البروغ سيرها ما حوالها من مرافقها وحقوتها والحريم ثوب المحرم و أنت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف وقال

كني حزما مرى علمه كأنه به لقي بن أيدى الطائفين حريم

وحويم الذى فى شعرا حرى الفيس المرجل والحرية مافات من كل مطموع فيه وحرم الشي الضم حومة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما وسومه الشي يحرمه حرمامة السرقه سرقا بكسر الرا وحرمة وحرية وحرمانا وأحرمه ايضا إذا منعه اياه وقال يصف احرأة

ونبئتها أحرمت قومها به لتنكيح في معشر آخريا

والحوم بكسرالراء ايضا الحرمان قال زهم

والنام خليل ومستلة . يقول لاغائب مالى ولاحوم

وانما رفع به ولوهو بواب آلزاء على معنى النقديم عند دسيبو به كائنه قال به ول ان أتاه خلال وعند دالكو في ين على المفارا افاه ابوزيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما الحقروا حرمته انا أذا قرته والكساق مثله ويقال إيضا حرمت الصدلاة على المرأة لعة في حرصت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تمتل قال زهير به وكم بالقنان من محل و محرم به المناز عن المحل داري و من المحل داري منه و حرم اي دخل في النهر الحرام قال الراعى

(۱) فىئسخة حتى تحبرت الديار كاننها زلف آه قتاوا انعفان الخليفة محرما \* ودعا فلم أرمشله مخد ذولا وقال آخر قتاوا كسرى بالمل محسرما \* غادروه لم يخدع بكن يريدقتل شديوه به أباه ابر ويزين هرمن وأحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليهما كان حلالامن قبل كالصيد والنساء والاحوام بضاوا لتحريم بمعنى وقال بصف بعيرا له رفة قدأ حرمت حل ظهره \* في افيه للفقرى ولا الحج من عم

وقوله تعمالى السائل والمحروم قال ابن عباس رضى الله عنه ماهو المحارف والحيرمة البقرة والجع حيرم وقال ع تبدّل أدما من ظما وحيرما \* ( سرجم ) الونجم القرم ازدجوا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير وانشد

الدارأقوت بعد محرفهم \* من معرب فيها ومن محمم وحرجت الابل فاحر نجمت اداود دتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال عاين حما كالحراج نعمه \* يكون أقصى شاه محر يخمه

ر حزم ). حزبت الشي حزما اى شدد نه والحزم من الارض أرفع من الحزن كال السد في الآل وارتفعت بهن حزوم

والمزمضيط الرجل أمره واخذه بالثانة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحستزم ويحزم هدى اى تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر في أعددت حزمة وهي مقربة في اسم فرس وحزم الدابة معروف ومذ قولهم جاوز المناعر في أعددت حزمت الدابة قال لبيد (١) و والتي قتم المحزوم في ومنه سوزام الصدي في مهده و هجزم الدابة ما حرى عليه سوزا، ها والمنزم بالتحريك كالفصص في الصدريقال المسموم بالكسر يحزم سوزما والحزم ايضاف مدال فرس أسوزم وهو خلاف الاهنم والحزيدة الزيدة قال ابومهدان الساهلي والحزيدة المناهدة وهما سوزية وزينة قال ابومهدان الساهلي

جاالم رَامٌ والزبائن دادلا « لاسابقين ولامع القطان فعبت من عوف وماذ اكافت « وتجي عوف آحر الركبان

والميزوم وسط الصدر ومايضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شدد ن الهذا الامر حزيمي وحيزوم اسم فرص من خيل الملاشكة وسم من حسمته قط شه فا تصسم ومنه حسم العرق وفي المديث أنه القيسار ق فقال اقطعوه تم احسم وماى اكووه بالنارلين قطع الدم وق حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة المعرق ومذهبة الاشر ويقال المعبى السي الفذا محسوم وقيل فى قولة تعالى وعمانية الم حسوما الممتنابعة ويقال الحسوم الشوم يقال الليالى الحسوم الانهاق عسم الخيرى أهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذى يضرب به وقول الهذلى

ولولا نحس أرهقه صهب م حسام الحدمذر وباخشيبا

يعنى سيفاحديد الحدّ ويروى حسام السيف اى طرفه وحسم بالضم موضع وقال (٢) وعفاحسم من فرتنا فالقوارع يوحسى بالتكسر اسم أرض بالبادية غليظة لاخيرفيها تنزلها جددام ويفال آخر ما نضب من ما الطوفات حسمى فيقيت منه هذه البقية الى اليوم وفيها

(٢) في نسخة زيادة الشاعر المابغة وبقية البيت فيبا أربك فالقلاع الدوافع ( وله ) الحصم الكسر إجبال شواهق ماس الجوانب لا يكاد القتام يقارقها قال الثايغة

فأصبع عاقلًا بجبال حسمي ، دفاق الترب محترم القتام

وفي حديث البي هو يرة رضى الله عنه تخرجكم الروم سنها كفراً كفراً للي سنبك من الارض قبيل وماذاك السنبك قال حسمي جذام ﴿ حشم ﴾. ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو أن يجلس الميك فدوّذيه و تفضيه ابن الاعرابي حشمته الحجلته وأحشمته اغضيته وأنشد

الممرك ان قرص أبي خبيب م بطى النضي محشوم الاكمل

فى سعة الأطلاع والتحقيق إوالاسم الحشمة وهو الاستحياء والفضر أيضا وقال الاصمى الحشمة انماهى بمعنى الفضب (وعبارة الجوهرى) رضى لابعنى الاستحياء وحكى عن بعض فعصاء العرب أنه قال الذلك لمما يحشم بى قلان الديغضبهم الله عند في المنسل شر واحتشمته واحتشمت منه بعنى قال الكست

ودأيت الشريف في أعين الناس وضيعا وقل منه احتشاى

ورجل حشيم اى محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سعوابذلك لاغم يغضبون له وقال الفضر حشمت الدواب صلحت (حصم) حصم بها اى حبق والمحصم العود المكسر قال ابن مقبل وياضا أحدثته لمتى « مثل عيدان المصاد المنصصم

( حصرم) این السکیت بقال الرجل الضیق الیخیل حصرم و محصرم و المصرم اقل العنب و حصرم تو المصرم اقل العنب و حصرم توسع ای شده از الحن و خالف الاعراب فی کلامه از ( حطم) حطمته حطما ای کسرته فا محطم و تجطم و التعطیم السکسیر و أصابتهم حطمة ای سنه و جدب قال دوانا رق الطهوی

انااذا حطمة حنت لناورقا به غارس العودحتي ينيت الورق

ضربه وسول الله صلى الله وللم عسره حطمة السدل مثل طحمته وهي دفعته والحطم المسكسر في نفسه و يقال الفرساد التهدّم علميه وسلم لوالى السوة الطول عسره حطم و يقال حطمت الدابة بالصحيراى أسنت و حطمة السن بالفتح حطما والحطمة الله الله المنافق و يقال المنافق المنافق و يقال المنافق و يقال المنافق المنافق و يقال المنافق المنافق

وأبغض بغيضان بغضارويدا \* ادْاأنت حاولت أن عُسكا قال الاصمى اى ادْا حاولت أن تسكون حكيما قال وكذلك قول النادغة

واحكم ككم فتاه الحي ادنظرت \* الى حام شراع وارد المد

وأحكمت الشئ فاستحكم اى صارمحكما والحسكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحسكم وحكمة اللجامما أحاط بالحذك

أوشاص بالسابس وشر الرعاء الحطمة حديث معيم ووهمم الملوهرى فى قوله مثل اه (قلت) الجدرجه الله لمسلغشأ والحوهرى (وعدارة الموهري) رضي الله عنسه وفي المنسل شر الرعاء المطهمة اهفهدا مثلضريه رسول المصلي الله علمه وسلم ولم يسمق المه قسصمر أن يقال فيهمندل وحديث فال في النها يه شر الرعاء الحطمة هو العشف برعاية الابال فى السوق والاراد والاضدارويلق بعضهاعلى بعض ويعسفها المر مه رسول الله صلى الله (قال) الحافظ مفلطاي وأمثاله صلى اللهعلمه وسلم التي لم يسبق الهما كثيرة كقوله علمه السلام حي الوطيس ولاينتطع فيهاعنزان والولدلافراش وآلعاه والحجر وكل الصدفى حوف الفرا والمرب خددعة ولاتجي

قوله النادا الخ في بعض النسية

من حطمة أقبلت حتث لناورفا اه

(٢) في نسطة بقية البيت ليس براعي اللولاغ نم تقول منه حكمت الداية حكاوأ - حكم ايضاوكانت العرب تغذها من القدوالابقلات قصدهم الشجاعة لاالزينة قال زهير

القائد الخدل منكوبادوا برها ، قدا كمت حكمات القدوالا بقا بريد قدأ حكمت بحكمات القدو بحكمات الابق فحذف الباسوير وى محكومة حكمات القدوالا بقا على اللغتين جيعاوية ال ايضا حكمت السقيه وأحكمنه اذا أخذت على يدمقال جرير

أبى حنيفة أحكمواسفها كم ه انى اخاف عليكم أن اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذامنعته مما أراد ويقال ايضاحكمة في مالى اذاجعات البه الحكم فيه فاحتكم على فذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكم المحسن والمحاكة المخاصمة الى الحاكم وتحكم المهامة رجل قدله الدين الوليد وم مسيلة والخوارج يسمون المحكمة لا تكارهما مرالحكمين وقولهم لاحكم الالله والمحكم بفض السكاف الذى في شعرطرفة هو الشيخ المجزب المنسوب الى الحصيمة وأما الذى في الحسديث ان الجنب المحكمين فهم قوم من أصحاب المخسوب الى الحصيمة وأما الذى في الحسديث ان الجنب المحكمين فهم قوم من أصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفرة اختيار والاثبات على الاسلام مع القتل والحقيد المنافق واحتسام وتقول حمات بحكذا وحملة المضافال

فحلمتها وبنورفيدةدونها \* لايعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسرالاناة تقول منه حلم الرجل بالضم اذاصار حليا وتعلم وعال تحلم عن الادنين واستبق ودهم \* ولن تستطيع الحلم حق تحلما

وتحالم أرى من نفشه ذلك وليس به والحلم بالنصريك أن يفسد الاهاب فى العمل ويقع فيه دود فيتنقب تقول منه حلم الاديم بالكسز وقال

قَالُكُ وَالْكُتَابِ الْيَعِلَ \* كَدَابِعَدُوقد عَلِم الاديم

والحلة رأس الشدى وهما حلتان والحلة ايضاضرب من النبت فال الاحتمى هي الحلة والمخمدة وتحلم الصبي والضب اى سمن واكتنز قال أوس

لمونم ملو العصافطردنهم ه الى سنة جردانها لمقلم و بعير حليم الكاسمة عند الما المقلم وهومثل و بعير حليم الاسمين وقال ه من الى قاصلاب كل اليم هوالحلة القراد العظيم وهومثل العلق وجمعها حلم والحلمة ايضادودة تقع ف جلد الشاة الاعلى و جلدها الاستقل هذا لفظ الاصعمى فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال منه تعين الجلدو حلم الاديم و حلميات بضم الحاء موضع وهن أكات بيطن فلم و علم في قول الاعشى

ويضن عداة العين وم فطيمة \* منعنا في شيبان شرب محلم نهر يأخذ من عين هجر قال البيديصف طعنا و يشبهها بنضل كرعت في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلم \* حالت فنها مو قرمكموم

وهجلم ايضااسم رجل وحلت الرجل تحليما جعلته حليما قال المخيل

وردواصدورالخول حق تنهنت ، الحدى النهى واستبدهو اللمعلم بقول اطاعوا الذى يأمرهم بالحلم والحلام الجدى بؤخذ من بطن أمه قال الاصمى الحلام

على المسر الايده والشدند منغلب نفسه وليس اللير كالمعاية والمحالس بالامانة والسدالعلما خبرمن المد السفلي والسلاموكل بالمنطق والناس كاعسنان المشطورك الشر صدقة واعداء أدوأمن الضل والاعمال النمات والحماء حركله والمن القاوة تدع الدبار بلاقع وسسمدالقوم خادمهم وفضل العلمخرمن فضل العبادة والخمل في نواصها الخبر وعدة المؤمن دين وفي وواية كانتذالد وأعل الاسماء عقوية المغي وائمن الشعر لحكمة والعمة والفراغ نعمتان وسة المؤمن فسيرمن عله ومن غشمنا فليس منا والمستشارمؤةن والندم نوبة وحسلاالشي يعمى ويصم والدال على الخدير كفاءلالى غسردلك عما يطول ذكره وهوايضامن جوامع الكلماه والعملم عندالله

(قوله) الحكم بالضم القضاء وكمدن في شعر طرفة الشيخ المجرب ووهم الجوهري في فتح كافه اه (عبادة الجوهري) والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب المسوب الحاط لمحمة وأما الذي في

المديث التالمنة المحكمين فهرم من اعصاب الاخدود حكمواو خروا بين القبل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مغ القبل اهر قلت) وهم اعجاب الا خدود المذكورون في سورة البروج وقال ما حب الحواشي الحكم الجرب المنسوب الى الحكم وأنشد بيت طرفة المت الحيكم والمسوعونظ

ليت الحكم والموعوظ موتكا \*

تحت التراب اذاما الباطل انكشفا

وقال ابن فارس حكم فلان فى كذا اذاجهل الامرائيه والمحكم المجرب المنسوب الى الحكمة قال طرفة الخ (وقال المعارزي) وحكمه فوض الحكم اليه ومنسه فوض الحكم اليه ومنسه المحكم فى نفسه وهو الذى المحكم فى نفسه وهو الذى حدير بين الحكفر بالله أوالقتل فاخنار الفتل اه روقال صاحب الضيام منعل بفتح الهين مشددة قوله فى قول زهير فى نسخة فكر البيت

وكنت اداما جئت يوما لحاجة مضت وأجث حاجة اليوم ماتحاد اه

(۲) فى تسخة اقرل البيت والحادثمان كالاهما ومحرق

والمسلان بالم والنون صفارا أغنم والحالوم ابن يفلط فيص برشديها بالجب بن الرطب وليس به ( حلقم ) الحلقوم الحلق وحلقمه اى قطع حلقومه ( حم ) المما يبقى من الاسة بعد الذوب الواحدة حقوالم ما أذيب منها قال الراجز بيهم فيه القوم هم الم يوجمت الالية اى أذبتها والحية العين الحارة يستشفى بها الاعلانوالمرضى وفي الحديث العالم كالحة وحمت حل اى قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره

فلارآ في قد حمت ارتعاله ، تلك لو عدى عليه الثلك

وقال الفراه يعنى علت ارتحاله فال يقال جمت ارتحال البعيراى هلته وحمت الماءاى مضنفه أحمال ضم في جميع ذلان وحم ايضاعه في قدر وحم الشي وأحم الله وهموم وحت الجسرة تضم بالفتح اذاصارت حمة ويقال ايضاحم الماءاى صارحادا وأحده امراى أهمه واحم خروجنااى دنا قال الاصمى ما كان معناه قد مان وقوعه فهوا جم بالجم واذا قلت أحم بالماء فهوة حدول يعرف أجم وقال الحسك الى اجم الاعروا حمال وقد وأنشد ابن السكمت البيد

لتذودهن وأيقنت انام تدد و أن المامن الحتوف المها قال وكلهم المحاوية المام الم

والم م المطر الذى بأنى ف شدة الحر والجيم العرق وقد استعم اى عرق وقال يصف فرسا وكالم ما له ما حولى غربان أراح وأمطرا

وجماة ريك الذي تهم لا مر والحيم القيظ والهم بالكسر القمقم الصغير يسض فيه الماه وحم امراته اى منعها شي العدالطلاق وجم الفرخ اى طلع ريشه وجم رأسسه اذا اسود بعدا لحلق وحمت الرجل منه مت وجهه بالله والجمع بالله وحمد السواد والاحم الارود تقول رحل احم بين الجم وأحمه الله سيمانه جعلها حم وكنت أحم بين الجة قال الاصعى وفي الكمتة لونان يصيحون الفرس كيتا مدى و يكون كيتا أحم وأشدا الحلاد الفرس وقصيم وهو وافرالكمت الحم والجم الرماد والفيم وكل ما احترق من النالواحدة حمة وجمعم الفرس وقصيم وهو ووسو ته ادا طلب العلف والمحموم اسم قرس النعسمان بن المند ذوال المد (٢) به والتبعان وفارس اليحموم به والمحموم المفرس النعسمان بن المند والحمال المناز والجماعي فعلا الابل اى كرائهها و يقال ماله سم قراله الموى حام تمال المناز والجمام المناز والحمة والمحموم المناز وقد يضمان ايضا ومالى منه والحمة بالفيم السواد وحمة المزايضا معظمه وحمة الفراق ايضا ماقدر وقضى الاصمى وقسال عوض وقد ذكرناه في المعسمة والحمام عند العرب ذوات الاطواق من شحو الفواخت عوض وقد ذكرناه في المعسمة والحمام عند العرب ذوات الاطواق من شحو الفواخت

والقمارى وساق حرّوالقطاو لوراشين وأشبهاه ذلك يقع على الذكروالا شى لان الها النما دخلته على أنه واحدمن جنس لاللمّا نيث وعند دالعامة أنها الدواجن فقط الواحدة حمامة فال حميد بن ورالهلالى

وماهاج هـ ذا الشوق الاحامة و دعتساق و تزحـ فوترنما

والخمامةههناقرية وقال الاصمى فى قول النمابغة

واحكم كحكم نتاة المي اذنظرت \* الى جمام شراع وارد المد

هدمر رفاء المامة نظرت الى قطا ألاترى الى قولها

استالجامليه \* الى حامسه \* ونصفه قديه \* تم القطاقميه

وقال الاموى والدواجن التي تستفرخ في ألسوت حام ايضا وانشد

قواطنا مكة منورق الجي هريد الجام فحدث الميم وقلب الالفياء ويقي ل اله حذف الالف كايعاد في المدود فاجتمع الميمان فلزمه القن عيف فقلب أحدهما با كاتفالوا تظنيت وجمع الجمامة حام وجامات وجام وقعافط أراس وقال بحران العود

وذكر في الصيابعد النبائي \* حيامة أيكة تدعو جياما

والدام مشددا واحدالحامات المبنية وأما اليمام فهوالحمام الوحشى وهوضرب من طير الصحراء وهدف افول الاصعى وكان الكسائي يقول الحمام هو البرى واليمام هو الذي يأف البوت والحام بالضم حي الابل وأرض محة ذات حيى والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلا محامة الرجل اى أفريا وهوابل حامة اذا كانت خياد او آل حمسور في القرآن فال ابن مسمود رضى القد عنه آل حمد يباح القرآن فال الفراء الماهو كقولا آل فلان كانه نسب السوركاها الى حم فال الكميت

وجدنا لكم ف آل حم آية \* تأولها مناتق ومعرب

وأماقول العامة الحوامم فليمن من كلام العرب وقال أبوعبيدة الحواميم سو وفى القرآن على غير القياس وانشد \* وبالحواميم التى قد سبعت \* فال والأولى أن تجمع بذوات حموجان بفتح الحام اسم رجل ﴿ حنم ﴾ الحنم الجرة الخضرا والحناتم سحائب سودلان السواد عندهم خضرة ﴿ حندم ﴾ الحنذمان الجاعة ويقال الطائفة قال الشاعر

وأنالزقارون بالمقنب العدا \* اذا حنذمان الكوم طابت وطابها

( حوم ) طم الطائر وغديره حول الشي يحوم حوما وحومانا أى داروا لحوم القطيع الضغم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الما والرمل وغديره والحومان موضع فال لمديدة ووحش

وأضى قرى الحومان فردا \* كنصل السيف حودث بالصقال وحام أحد بنى نوح عليه السدارم وهو أبو السود ان يقال غلام حامى وعبد حامى وحام أحد بنى نوح عليه السدارم وهو أبو السود ان يقافه و مختم الله له وختم الله له بخدير وخمت القرآن بلغت آخره واختمت الشئ نقيض افتحته والملاتم والحاتم بكسر التاء

الحكم الجرب وهكم العامة رجل من أهدل العامة كان مع مسجلة الكذاب فقتله خالدين الوليد رضى الله عنه اه فالمحكم والجرب والجرس والمضرس كلها ععنى اسم المفعول وهو عنى اسم المفعول وهو وأحكمته والعلم عندالله وفتها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجع الخواتيم وتتختمت اذالسنة وخاتمة الشئ آخره وهجد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء عليهم الصلاة والسلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اى آخره لان آخر ما يجدونه رائعة المسك وقول الاعشى وأبرزها وعليها ختم بداى عليها طيئة يختومة مثل نفض بمعنى منفوض وتبض بمعنى مقبوض (خشم) المنشي التحريك برض الانف وثو رأخش قال الاعشى على ظهر طاوأ سفع الخد أخما بد وقد ختم المعول صارحه مفرطها فال النابغة الجعدى ودت معاوله خما مفالة بد وصادف أخضر الحالين ملالا

ونعل مخفه عريضة وخبفة اسم رجل ﴿ خَثْرَم ﴾. الخنارم بالضم الرجل المتطيرة الوعبيدة وأنشد لخشم بن عدى

واست بهاب اذا شدراله \* يقول عدانى اليوم واقوماتم ولكنه عضى على ذاك مقدما \* أذا سدّعن تلك الهناة الخدارم

وعروبن الخدارم الجلي ﴿ خَدْم ﴾ خشم الوقبيلة وهوخشم بن أغمار من المين ويقال هم من معد وصاروا بالمن ﴿ خدم ﴾ خدمه مخدمه والدادموا حداللدم غلاما كان أوجارية وأخدمه أىأعطآه خادما والخدمة سيريشدفير مغ البعير تشداليهمر يحة الندال وبهسمى الخلخال خدمة لانهريها كانمن سيورنركب فيه الذهب والفضة والجعرخدام وقد مهيحاقة القوم خدمة وفي الحديث فض خدمتكم اى فرق جعكم والهندم والخدمة موضع الخدام من الساق والتخديم أن يقصر بياضا المعبيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعرقان كأن برجل واحدة فهوأر جل وفرس مخدم وأخدم ايضا وقوم مخذمون ای مخدومون برادیه کثرة الخدم والحشم و رجل مخدوم له تابعة من الحقّ وإلخدماء الشاة تبيض أوظفتها مثل الخلاء وقول الشاعر يه تعبى الارح الخدما يه فاعا ير يدوعلاا بيضت أوظفته ﴿ خُذُم ﴾ خُذْمه خُذَمااى قطعه وَالْتَعْذِيمُ التَّقَطيع والمخذِّم السيف القاطع وفرس خذم أى سريع ورجل خدم اىسمع عندالهطا والخذما العنزتشق أذنها عرضامن غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة فى السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما » مزع يطيره أرف خدوم \* وابن خدام رجل من الشعراء في قول امري القيس (١) كَابِكِي ابن خُدام \* ﴿ خُرْمَ ﴾ الخرمأ فف الجبال والخرم مصدرة ولك خومت الخرز اخومه بالكسرادا أثأيته وماخرمت منهشمأ ائمانقضت وماقطعت وماخوم الدلسل عن الطريق اىماعدل ورجــلأخوم بين الخرم وهو الذى قطعت وثرة آنفه أوطرف أنفه لايبلغ الجددع والاخرم ابضا المثقوب الاذن وقد المخرم ثقبه اى انشق فاذالم منشق فهو أخرم وذلك الموضع منه الملرمة وأخرم الكتف طرف عسره والمخرم بكسرال منقطع أنف الجبل والجمع المخارم وهي أفواه الفصاح وعسينذات مخارم اىذات مخارج ويخرمة بالفقراسم رجل واخترمهم الدهر ويخزمهماى اقتطعهم واستأصلهم وتخزم زيدفلان اىسكن غضبه ومغرم أىدان يدين الغرمية وهم أصحاب الناسخ والاباحمة والخمر مان بالضم الكذب يقال جافلان بالخرمان والخورم صغرة فيهاخروق والخورمة أرتيسة الانسان

(۱) فی نسخهٔ عوجاعلی الطلل المحیل اهلنا نبکی الدمار اه الشعم واللعمعن أبي عرو الخرف المتعلم المسكر في نفسه والخرف أيضا المتغسر اللون الذاهب الشعم واللعمعن أبي عرو الزخرطم) الخرطوم الانف وخواطيم القوم سادتهم والخرطوم الخر قال الشاعر و صهما و خرطوم اعقارا قرففا \* والخرفطم الغضبان المسكرمع رفع وأسمه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال الهدم الخرطومان وخزم الخزم الخرام المناه ويقد من المائه الحبال الواحدة خزمة و بالمدينة سوق يقال الهاسوق الخزامين والاخزم الحية الذكروأ خزم اسم وجل قال الراجز \* شنشنة أعرفها من أخزم \* قال ألوجد قال المائي وهوجد المحرفة أوجد قال ألوجد وكان له ابن يقال له أخزم في المناق وهوجد المحرفة وبالم وجد فقال المناق وهوجد المحرفة والمناق والمناق المحرفة والمحرفة والمناق المحرفة والمحرفة والمناق المحرفة والمحرفة والمحرفة

انْ بَيْ زُمَّا وَفِي الدم يد شنشنة أعرفها من أخزم

كاثه كان عاقاوخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه يشدّ فيها الزمام و بقال لمكل مثقوب مخزوم والطيركلها مخزوم قلان وترات أنوفها مثقوبة واذلك بقال نعام مخزوم وخزمت الجراد في العود ثظمته وخازمت الرجل وهو أن تأخذ في طريق و يأخذه و في طريق عنده و في المدون عند من تأخذ في المدلى الم

ان تنتسب تنسب الىءرق ورب \* أهل خزومات وشعاج صخب

والخزامي خديري البروقال \* ورجع الخزامي ونشير القطو \* ويخزوم أبو حتمن قريش وهو مخزوم مِن يقظة بن مرة بن كا عب بن اؤى بن غالب و بشر بن أبي خازم شاعر من بن أسلم وخشم ك الخيشوم أقصى الانف وقد خشمته خشمااى كسرت خيشومه و خياشم الحيال أنوفهاور حلششام بالضم غدظ الانف وكذلك الحيل الذى له أنف غلظ ورجل أخشم بين الخشم وهودا ويعترى الانف والخشم بفخ الشين مشددة السكران الشديد السكر وخشم الليم تغير ﴿خُسُرم﴾ الخشرم الدبر والزّنابير قال الاصمى لاواحدله من افظه وو عاسمي يت الزنابير خشرما وقال وكسوام دبرا للشرم المتثور والمشرم الجارة التي يتخذمنها الحص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات وخصم اللصم معروف يستوى فيسه الجع والمؤنث لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه و يجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم أيضاالخصم والجع خصماء وخاصت دمخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فحمته أخصه بالكسر ولايقال بالضم وهوشاذ ومنه قرأ حزة تأخذهم وهم يخصمون لانما كأن من قولك فاعلته فهملته فان يفعل منه يردّالى الضم اذالم يكن فيه حرف منحروف الحلقمن أى باب كانمن الصير تقول علته فعلته أعله بألضم وفاخرته ففغرته أفقره بالفتح لاجل حرف الحلق وأتماما كانتن المعتل مثل وجددت وبعت ودميت وخشيت وسعيت فانجمع ذلك يردالى الحكسر الاذوات الواوفانه اتردالي الضم تقول راضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه وايس في كلشي بكون هذا لايقال فازعته فنزعته لانهم استغنوا عنسه بغلبته وأشامن قرأوهم يخصمون يريختصمون فيهلب التاممادا فيدهجه وينقل حركته الى الخباء ومنهم من لاينقسل ويكسر الخباء لاجتماع الساكنين لاث

(قوله) انلصومهٔ المدل والسف بعنضم الضاد وغلط الموهري اه (قلت) القف للموهري على متابعة وذكر صاحب الضاء في الضاد المجهة الضاواله الم الساكن ادارد المساحة الحالم وأوهرو يختاس وكدانها واختلاسا وأمااله عين الساكن فيسه فلحن والخصم بكسرا اصاد المسديد المصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويسه يقال المماع الداوة على جانب الوعاء من خرج أو جوالتي أوعيبة قدوقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعام وخصم كل شيء به وناحيته وأخصام الهين ماضعت عليه الاشفاه واختصم القوم وتخاصموا بعدى والسيف يختصم جنسها ذا أكاه من حدث به وإخضم واختمى الموادة على من المنافع والمنسمة على المسلم أخضم على والمنسمة بالفيم وتشديد الميم مستعلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل أهر والخضم على وزن الهجف ورن الهجف المكثير العطاء والخضم أيضا المنابع الكثير العطاء والخضم أيضا المنابع الكثير وقال في فاجتمع الخضم والخضم في والخضم على المنابع وخضم على المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع وخضم أيضا المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع وخضم أيضا المما والمنابع المنابع المنابع المنابع المنابع وخضم أيضا السم ماء وقال الخصم وهو المضغ لافه من أبنية الافعال دون الاسماء وخضم أيضا السم ماء وقال

وهوشاذعلى ماذ كرنامق بقم وخضرم للمخضرم بفتح الراء لايدرى منذكرهوا وأثى والخضرم أيضاالشاعر الذى أدرك الحاهلية والاسلام مثل لسدور جسل مخضرم النسب اىدى وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها واحرأ فخضرمة اى مخفوضة والخضرم بالكسر الكثيرا اعطية مشبه بالجرآ الخضرم وهوالكثيرالما وأفكوا لاصمعي الخضرم في وصف المحر وكلشي كنسبروا سعخضرم والجع الخضارم قال جريرالعياج ، تجدد بما ببذا خضرما والخضارمة قوم بالشآم وذلك أن قوما من العيم خرجوا في أول الاسلام فتفرقوا في الاد العربةن أقاممنهم بالبصرة فهم الاساورة ومن أقام منهم بالكوفة فهدم الاحاصة ومن أقام منهم بالشأمة هدم الخضارمة ومن أقام منهم بالخزيرة فهدم الحراجة ومر أقام منهم بالهن فهم الابناء ومن أقام منهم بالوصل فهم الجرامقة والخضرم مثال العلبط ولدالضب قال ابن دويدأول حسل مطبخ مخضرم مضب ولميذ كرالفيداق وذكره أبوزيد وخطم اللطم من كلطائرمنة ارمومن كل داية مقدم أنفه وفه والخياطم الانوف وأحد ها مخطم بكسر الطاءور جل أخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير زعته وناقة مخطومة ونوق يخطمة شد لدلكثرة والمخطمأ يضااليسراد اصارت فيسه خطوط وطرائق وقيسبن الططيم شاءروخطمة من الانصار وهم شوعب دانله بن مالك بن أوس والخطمة رعن الجب ل والخطمى بالكسر الذى يفسسل به الرأس وخلم الخلم الكسر الصديق وأصل الخلم كأس الظبى والخالمة لمصادقة والاخلام الاحمأب فال الكميت

اذا ابتشراكرب أخلامها . كشافا وهجت الافل

الم خليم الخليم الطويل ونهم الوعروطم خام ومخم الامدة وقد مم اللهم يخم اللهم يخم اللهم يخم اللهم الكسراد المن وهو والموام وطبيغ ومثل يفسر بالرجد الذاذكر بخير وأشى علمه هو السمن الابخم وأخم مثله وخم البريض هااى كسعها ونقاها وكذلك البيت اذا كنسته والاختام مشله وقلب مخموم اى نق من العل والحسد وهو في الحديث والخامة القدمامة ومن يخم

(قوله) الخضم الأكل وا الدنى وق نسخة او بأقصى الاضراس وكفدب المست المناه و وهم الجوهرى فقال هو المست من الابل في قول الي قول الي المناه و الخضم على و زن الهجف المكثير والخضم اليضا في قول الي وجزة السعدى المست من الابل المناه و قال الي وجزة المسعدى المست من الابل المناه و قال الي قول الي وجزة السعدى المست من الابل المناه و قال الي قال الي وجزة الى وجزة الى وجزة المناه و قال الي قال الي قال الي وجزة الى الى وجزة الى

على خضم بسق الما عماج اه (وقال الزيدى) الخضم الفرس الفضم الجود والخضم المستد المواد والخضم المستد اله فاطلق ووابن فارس في معنى الخضم برج قول الجوهرى وكذال الفظ يعام كثير الزعاء يقال بعير عمام كثير الزعاء وكذال قوله يسق الماء اى الميسلى

كَانَّ عَبِينَ فَى غُرِبِي مَقْتَلَةً مِنَ النَّواضِعِ لَدَّ قَى جِنَّهُ مِعْقَالًا وَالنَّالُونُ النَّاءُ شَدِّدُدُ لَلْمُ النَّهُ وَالْعَلَمُ عَنْدَاللَّهُ الْمُعَالِمُ النَّهُ وَالْعَلَمُ عَنْدَاللَّهُ

من تراب البار ويقال ذاك رجل من خان الناس وخان الناس على نعلان ونعلان بالضم والقيم العدد المهم والخان من الرماح الضعف والمحخمة مثل الخضنة وهو أن يتكام الرجل كالله مخنوق شكيم اوهو أيضا فوع من الاكل قبيع والمحخم بالكسر ببت بهاف حبد الابل قال عنترة \* تدف حب الحجم \* ويقال هو بالحام ويقد يرخم اسم موضع بين مكة والمدينة بالحجفة والمحتمل المراح من الخامة الفضة الرطبة من النمات وفي الحديث مثل المؤمن مثل المؤمن مثل المؤمن النامة من الزرع تميلها الربيع مرة هكذا قال الشاعر

المانعن مثل خامة زرع ، في يأن يأت محتضده

والمهم المسمة من المنسبة العرب من عسدان الشهروا لجع حمات وخيم مشال بدوة و بدر والمهم مثل المسمة وقال ه فلم سق الاآل شيم منفد ه والجع حمام مثل فرخ وفراخ وخيمه المحجمة والمجمدة والمساة من حمد المحتمة والمسبعة لاواحد له من لفظه وشيم وتخيم بمكان كذا ضرب حمد به والمحمدة والمسبعة لاواحد له من لفظه وشيم السم حب للمحمدة والمحمدة وال

واللمل كالدأما مستشعر \* من دونه لونا كاون السدوس

ودأمت الحائط اى رفعته مثل دعته ودحم) الدحم الدفع الشديدو به سمى الرجل دحان ودحما ودحم الدحمان وهوالا دم السمين ودخم ودخم ودخم اسم رجل ودرم و درمت الازب وغيرها تدرم بالكسر درماو درما ودرما نااذا قاربت الخطا ومنسه سمى دادم بن مالات من حفظه بن مالات بن ويدمناه بن وكان يسقى بحرا ودلا الأما نامة وم في حالة فقال له با بحرا تنى بخريطة وكان فيها مال فيه و يحملها وهو بدرم قدارة أماه أمان فيها من والدرم في الكمب أن بواريه اللحم حق لا يكون له حمو كمب أن بواريه اللحم حق لا يكون له حمو كمب أن بواريه اللحم

والمتر يك حشمة ان أصرما \* سافا بخندا، وكعباأ درما

ومرافقها درم والدرما نبت من الخمض والدرما والارنب ودرمت أسنان الرجل بالكسراى تحاتت وهوا درم ودرع درمسة اى أسنة متسسقة والادرم من العراقيب الذي عظمت ابرته و بنوالاد وم قبيلة وأدرمت الابللاجذاع اذاذهبت رواضعها وطلع غيرها والدودم الناقة المسنة والدرّامة المرأة القصيرة فال الشاعر

من السيض لادر امة قلمة \* مذاسا النام دلاوميسما

ودوم بكسرالرا السمر بملمن بن شبيان في قول الاعشى (١) \* أودى درم \* لانه قتل ولم يدرك بناره وقال المؤرّج فقد كما فقد القارظ الهنزى (درخم). الدرخين الداهبة بوزن

(قوله) والخامة للزرعائية ووهم الحوهري اه قلت الخامة بالممة واوية وكثيرمن المواد ماهوكذلك كالكلية والكاوة وساخ يسيخ ويسوخ وتلايساوويتلي قال في النهامة مثل المؤمن مثل الخامة ألفهامنقلمة عنواواه وقالف المساح الخاء والواوالخامة الغضة من النبات والجع خام وخامات والخاممن الثماب الذى لم يقصرونو بالمعر مقصور (وقال الزيدي) اللاء والميم والماء المامة من الزرع اول ما شتعلى ساق واحدة اه (وقال صاحب الضمام ) في ماب الخاء والماء الخامة الغض من النبات فالاالطرماح

الماضن مثل خامة زرع

في يأن يأنه محتصد وفي الحديث مثل المؤمن مشل الخيامة من الزرع تميلها الرياح مرة هكذا ومرة هكذا قبل المراديه المؤمن صد بورعني المصاقب اه والعلم عندالله

(۱) في نسطة

ولم يودمن كنت نسبى له كاقبل في الحرب

شرحبيل قال الراجز

أنعت من حيات بهل كشمين به صل صفادا هية درخين (درهم). الدرهم فارسى معرب وكسرا الها الغة وربحا فالوادرهام قال الشاعر لوات عندى ماتتى درهام بالذف آفاقها خاتاى

وجع الدرهمدراهموجع الدرهامدواهم وقال

تنفي بداها الحصى في كل هاجرة \* نفي الدراهيم تنقاد الصيار بف وسيخ مدوهم اى مسن وقداد رهم ادرهماما اى سقط من الكبر وقال القلاخ أن القلاخ في بغافى مقسما \* أقسمت لاأسأم حتى يسأما \* ويدرهم هرماوأ هرما

(دسم) الدسم معروف تقول منه دسم الشي بالكسروتدسيم الشي جعدل الدسم عليه ويقال أيضادسم المطرالارض بلها ولم يبالغ والدسمة الدنى من الرجال وثماب دسم وسفة وقال (۱) ه أوذم حجافى ثماب دسم ه والدسام بالكسر فايسد بها لاذن والجرح و فحوذ الله تقول منه دسمة أدسمه بالضم دسما وقال هاذا أرد نادسمه تنفقا ه والدسام السداد وهو مايسد به رأس القار و رة و فحوها والديسم واد الدب وقات لا بي الفوث بقال انه ولد الذب من الكلبة فقال ماهو الاولد الدب والديسمة الذرة ودسم الاثر مشلطسم من الكلبة فقال ماهو الاولد الدب والديسمة الذرة ودسم الاثر مشلطسم ودعم). دعت الشيء عاوالد عامة عاد البيت وقداد عت اذا الكائمة ما زيرة قان وقال ها في السيد الدعامة والدعم فلان اذالم تكريه قوة ولاسمن وقال

لادعمى الكن بالملي دعم \* جارية في وركيماشهم

ودعى قبيلة وهودعى بنجديلة بنا سدبنرسة بنزار بنمعة ودغم و دغهم المر ودغهم أيضا بالسكسر وأدغهم اىغشهم والادغم من الحيل الذى لون وجهه وما يلى جافله يضرب الى السواد مخالفا الونسائر جسده وهو الذى تسميم الاعاجم ديزج والاثى دنجا وينه الدغم عن الاصمى والشاة دعما وفي المثل الذب أدغم لان الذب ولغ اولم يلغ فالدنجة لازمة له لان الذب دغم فر عمالتهم بالولوغ وهو جانع يضرب هسذا مثلا لمن يغبط عمالم بنام والدنجان بالضم من الرجال الاسود وأدغم القرس اللجام اذا أدخلته في فسه ومنه ادغام الحروف بقال ادغت الحرف وادغم على افتعلنه والدغم كسر الانف الى باطنه هشما و دقم و دقم فامثل دمق على القلب اى كسر أسنانه و دلم ) والديم من الرجال والجير الاسود وقد ادلام فامثل دمق على القلب اى كسر أسنانه و دلم والديم حسل من الناس والديم الداهمة والدعم والديم حسل من الناس والديم الداهمة والشدان و الجاراد العاما و ابود لامة كنية رجسل والديم حسل من الناس والديم الداهمة وانشدان و دوسف سهما

أنعت اعبار ارعين كيرا \* مستبطنات قصبا ضعورا عملن عنقا وعنقف سيرا \* والدلو والديم والزف يرا

وكلها دواه وأعما رالنصول هي الناتقة في وسطها ورعيهن كيرا لحداد كونهن في النار غركبن في قصب السهام والدير في قول عنترة

شربت عاء الدرضين فأصحت ، زوراء تنفرعن حياض الديلم

(۱) فى نسخة زيادة الراجز وأول البيت لاه تم النا لمرث بنجهم اه يقال همضبة لانهم أوعام تهم دلم ويقال الديلم الاعدام والديلم الجاعة من الناس والديلم مجتمع النال والقردان عنسداً عقاد الحماض وأعطان الابل والديلة كرالدراج مردلقم). الدلقم المناقة التي أكلت أسغام الكيروالم زائدة وقدذ كرفى القاف مردلهم كالمناهمة المناسر وجل مردم كالدمام بالكسردوا عطلى به جمهة الصبي وظاهر عينيه وكل شئ طلى به فهود مام وقال يصف سهما

قرنت محقويه ثلاثافلم رغ مع عن القصد حق بصرت بدمام وقد دمت الشيئ أدمه ما الضم الداطلية بأى صبيغ كان والمدموم الاجر والمدموم الممتلئ شعبما من المعروغيره وقد دم بالشهم الحاورة والرقة يصف الجار

حتى أنجلى البردعنه وهو محتقر م عرض اللوى زلق المنين مدموم وقد ومدومة ودميم المحمد القبيم وقد دعت بافلان ثدم وتدم دمامة المصرت دمها والدمة الطريقة والدمة بالكسر البعرة والداما اسعدى جرة البربوع مثل الراهطا والجمع دوام على فواعل وكذلا الدمة والدعمة أيضا على و زن الجمة ودم البربوع بحره المحكم والدمادم من الارض دواب سملة ودمد مت الشي اذ الزقمة بالارض وطبطته ودمد م الله سحانه عليهم الماهم والديم والديم ما المكراد ودمد م الله سحانه عليهم الماهم والديم والديم مصرها م المحكم والديم مصرها م المحكم والديم الماء من المكراد ما الماء من الماء من المكراد الماء من الماء من الماء من المكراد الماء من الماء

ردم) الدنامة القصروكذلات الدغة مثل الدناية والدنية مردوم) دام الدي يدوم ويدام دوما ودعومة وأدامه غيره ودومت الشمس في كبد السماء وقال

والشمس حيرى لهافى المؤتدويم \* اى كا مُهالا تقضى قال الاصهى دومت المهرشار بها اذا سحك رفد الروسية المؤسكن وفي المحديث مهي أن يبال في الما الديث مهي أن يبال في الما الدائم وهو الساكن ودومت القدروا دمتها اذا سكنت غلمانها بشئ من الما ودومت الشي بلاته قال ابن أحمر (١) \* وقد يدوم ريق الطامع الامل \* اى يله و تدويم الزعة ران دوفه قال الفرا والتدو بمأن يلوك اسانه لنلا يبس ريقه قال ذو الرمة يصف بعبرا بهدر في شقشقته

رقشاء تنتاخ اللغام المزيدا \* دقم فيها رزه وأرعدا

وندو بم الطبر تعليقه وهودودانه في طبرانه ايرتفع الى السماء وقد جعل دوالرمة التدويم في الارض بقوله يصف ثورا

حقادًا دقيمت في الارض راجعه من كبرولوشا عيى نفسه الهرب وأنكر الاصمى ذلك وقال اغماية الدقى في الارض ودوم في السهاء وكان بعضهم يسوّب التدويم في الارض ودوم في الدرض ويقول منه السبقت الدقامة بالضم والتشديدوهي فلكة برميما الصبي بخيط فقد ومعلى الارض اى تدور وغسيره يقول انما ميت الدوامة من قولهم دومت القدد اداسكنت غليانها بالماء لانم امن سرعة دورانها كائم اقد سكنت وهدأت والتدوام مشل التدويم وأنشد الاحرفي فعت انليل

فَهُنَّ يعلكن - دائداتها \* جنم النواص فوألوياتها \* كالطيرتيق متداوماتها

(قوله) الدودم كعليط وعلايطشي كالدم يغرب من السمر يسستعمل فيسا يستعمل فيدالموصامجزب ود کره فی دوم وهم اه (عمارة الحوهري)والدودم على وزن الهديد شيه الدم يخوج من اكمسوء وهو المذال يقال حاضت السورة اذا خرج منها دُلك اه (قلت) الدودم مختلف في أصالة واوهوزيادته فالجوهرى مشي على انعا اصلية وهيء عن الكامة (وقال الزيدي) ومما ضوعف من فأنه وعسه الدوادم والدودم شيمدم يخرج من السورة فالواو عنسده زائدة وتقسدمان الواولاتكون اصلاني رياعي غيرمضاعف ودلان كوعوع ووطوط وانظق هل الدودم من هذا القبيل املاوعندي انهمنه سواه ضوعفت الفاء وحدها اوالعسين اواللام (وقال صاحب الضيام) فعلل بضم الفاء وفقاله بنوكسراللام الدودم شبه الدم يخرج من السمَوة أذاح ي منها قىل حاضت السهرة وفعالل الدوادم لغذفي الدودم وقيل هوفواعلاه والعلم عنداتله (١) في نسخة أول البت

قوله تبنى اى تنظرالها أنت وترقبها وقوله متداومات اى مدومات دا ترات عائفات على شئ وفال بعضهم تدويم المكلب امعانه في الهرب والمديم الراعف والدوم شهر المقل والفل الدوم الدائم ودومة المندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها وقال لبيديصف بنات الدهر

وأعصفن بالدومي من رأس حصنه \* وأنزان بالاسباب دب المشقر

يعدى أكدر صاحب دومة الخندل والمدامة والمدام المرواستدمت الاص أذاتا نيت به

وقال قيس بنزهير فلا تقبل بأمرك واستدمه \* قاصلى عصاك كستديم وقال آخر وائن \* على ذاك فيما بيننامستديما

اى منتظراً لا تعتبى به يروالمدامة على الاحرالمواظمة علمه وأتما تواهم ما دام قعناه الدوام لان ما سم موصول بدام ولا تسته مل الاظرفا كاتسته مل المصادو ظروفا تقول لا أسلس ما دمت قاء الى دوام قيامك كا تقول و ودت مقدم الحاج والدودم على وزن الهديد شبه الدم يخرج من السعرة وهوا لحذال يقال حاضت السعرة اذا حرج منها ذلك مردهم كد دهم ما الاحرب يدهم وقال وقددهم من الحيل قال أبو عبيدة ودهم ته براا فتح الخة والدهم العدد الكثير والجع الدهوم وقال

جشابدهم يدهم الدهوما ، مجركا تفوقه التحوما

والدهمة السوادية ال فرس أدهم وبه يرأدهم و ناقة دهما اذاا شدت و وقته حتى ذهب البياض الذى فيسه قان زاده لى ذلك حتى السيقة السواد فهو جون وادهم الفرس ادهما ما اى صاد أدهم و ادهام الشئ ادهم المال السواد قال تعالى مدها متان اى وداوان من شدة الخضرة من الرى والعرب تقول لكل أخضراً سود و سَمست قرى العراق سود الحكمة خضرتها والدهما والعما والدهما والدهما والدهما والدهما والدهما والدهما والدهما والدهما وهي الداهمة الدهما وهي الداهمة بذلك لاظلامها وبقال للقيد الادهم وقال

أوعدنى بالسحن والاداهم \* رجلي فرجلي شنه المناسم

والدهم وأمّ الدهم من اسماء الدواهي وأصدل الدهم اسم ناقة عروب الريان الذهلي قدل هو واخوته وجات روسم مايها فقيل أثقل من حل الدهم وأشأم من الدهم ورجل دهم في أرض دهمة المسملة ورجل دهم المسمل الخلق ودهكم التدهكم الانقعام في الشيخ الفانى وديم الوزيد الديمة المطرالذي ليس فيه رعد ولا برق وأقله ثلث النها وأوثلث اللل وأكثره ما بلغ من العدة والجع ديم قال البد

واتت وأسيل واكف من دعة ، يروى الخالل داعاتسجامها

نم يشبه به غيره وفي المديث كان علددية وقد ديت السمانديما فال الشاعر عد حرجلا بالسفاء \* أن ديوا جاد وان جاد واو بل \* والدياميم المفاوز ومفازة ديومة اى داغة البعد وأرض مديمة من الديمة عن المزيدي

(صلى الذال). ﴿ ذَأَم ﴾ الذام العيب بهمزولايه مزيقال دَأَمه يدُأُمه ادَّاعا به وحقره المثل دَأَمه يدُأُمه ادَّاعا به وحقره المثل دَأَنه فهومذوم قال أوس بن هجر

(قوله) الدعة مائمة واوية ومفازةدعومةفي دممووهم الموهسرى اه (قلت) شاعلت احدايقول الدعة بالمة ولايصم لانهامن الدوام إيفتمونها وفال لسديصف بنات الدهر واغا تكتب في فصل الماء مراعاة للفظ (وعماوة الجوهرى) فىدوم ذام الشئ يدوم ويدام دوشاود واماودعومة وعيارته فيدج الوزيد الدعة المطرالذي لس فيه رعدولا برق وا قله ثلث الم اراوثلث الليسل واكثره ماباغ من العدةوالجعديم وفى الحديث كانع لدعة وقدديت السماءتد يمساقال الشاعر عدحر - الامالسفاء هوالوادان الحوادان سيل

إن ديموا جادوان جادوا وبل والدياميم المفاوزومفازة ديمومسة اى داعمة البعددوقال فيدحم الدمام بالكسر دوا يطلى به حمية المي وظاهرعمنيه وكل شئ طلى به فهودمام والدميم القبيع وقددعت بافلان تدم وتدمدمامة اىصرت قبيعا ودمدم اللهعليم أدلكهم والدعومة المفازة لاماءيها اه فدن كرها في دم وهو موضعها ثمذكرها معالدية مراعاة للفظ كاسدق غير مامرة فالدعة واوية لامانية كانقدم وقال فى النهاية كأن

بجمله صلى الله علمه وسلمديمة

فان كنت لاتدعوالى غيرنافع ، فدرنى وأكرم من بدالله وادام قال الفزاء أذامتنى على كذا اى أكره تنى عليه ، ((دم). الذم نقيض المدح يقال ذعته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذم قال ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلامنك ذم اى لا تذم و بترذة قلله الما وجعها ذمام و قال

على جيريات كانتعبونها ، ذمام الركايا أنكرتها المواتح

وماءذميم اىمكروه وأنشدابن الاعرابي المزار

مواشكة تستجل الركض تبنغي م نفائض طرق ماؤهن ذميم والذميم الخاط والبول الذي يذم و يذن من قضيب النيس وكذلات اللبزمن أخلاف الشاة وقال أبوز ببد ترى لاخلافها من شلفها نسلام مثل الذميم على قزم الميعاميري

والذميم أيضاشئ يخرج من مسام المارن كبيض النمل وقال

وترى الذميم على من استهم \* يوم الهياج كازن الفل

وقد دُمُ أنفه و دُنُ والدمام المرمة وأهل الدمة أهل المقد قال الوعيد الدمة الامان في قوله عليه الصلاة والسلام و يسهى بدمتهم أدناهم وأدمه اى أجاره وأدمه اى وجده مذموما بفال أمن موضع كذا فأدمته اى وجد منه موما وأدم به تهاون وا دم الرجل التي عابد معلسه وأدم به بعيره وأدم سرك التوم اى أعيت وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها وأخد تنى منه مدمة و ومدلمة و يقال آذه ب مدمة بيشي اى أعطهم المراف فان الهم دماما وفي المسدمة وكان الضعى يقول في تقسيره كانوا يستحمون عند فصال العبي أن الرضاع دمام المرضية وكان الضعى يقول في تقسيره كانوا يستحمون عند فصال العبي أن بأمر والمظارب شئ سوى الابر فكا نه سأله اى شئ يسقط عنى حق التي أرضعتنى حتى أكون بأمر والمظارب المناف المحدة واستذم الرجل بأمر والمنام المدم المدم الابر فكا نه سأله اى شئ يسقط عنى حق التي أرضعتنى حتى أكون الماليس اى أقى عايد م علمه و تذم اى استنكف يقال لولم أثرك الكذب تأثم التركم الذم الماليس والذام العمب وفي المثل لا تعدم الحسياء داما تقول منه دمة اذعه ذي الذم والذام العمب وفي المثل لا تعدم الحسياء داما تقول منه دمة اذعه ذي ادام من والذام العمب وفي المثل لا تعدم الحسياء ذاما تقول منه دمة اذعه ذي ادام الودا مته ومذم من المناعف

والناقة وقوم ووائمة وأرأم)، رغت الناقة ولدها وغانااذا أحبته ويقال البقو الولدرام والناقة وقوم ووائمة وأرأمنا الناقة عطفناها على الرأم وقال الاموى الرقوم من الشاء انى تلمس ثباب من مرّجا وكل من احب سياوا لقه فقد رغه الشيباني وأمت شعب القدح اذا أصلحته وانشد وقتل مجة ف من أوارة جدّعت مدعن قلو بالمرام شعوبها الاصمعى الار آم الظباء البيض الخالصة البياض الواحدوم قال وهي تسكن الرمل والرؤمة الغراء الذي بلصق به الشيء أبوز يدرع الخرح رهما ناحسنا اذا النام وأرأمت الناذاد ويته الغراء الذي بالمرام والرئمة وكذلك الرغة من بعراً او بلتم وكذلك الرغة تقول منه الرغت الرجل ارتاما قال الشاعر

وأصله الواوفانقلتاه للكسرة قبلها وانماذ كرناها ههنالا حل لفظها اه (وفال الزيدي) الدال والواووالم دام الشي يدوم دواما ودعومة والدعة مطر يدوم يوماوليلة اه (وقال ماحيا (دلياء) الدعدة المطوردوم الماوجعهاديم وهيمن لواو اه (وقال ابن قارس) باب الدال والواودام الثي اذاسكن والماءالدائمالساكنوفي المسلسن نهى انسالى الماءالدائموالدعة مطريدوم الماماوف المديث كانعله دعة اعااريد الدائم منسل الدعة من المطور اله والعلم

عندالله

ادالم تكن اجائناف نفوسكم ، فليس عفن عنك عقد الريائم

والرغة مالتعر يلاضرب من الشعروا لجمع رتم وقال

نظرت والعن مبينة التهم ، الى سنا ناروقودها الرتم ، شبت بأعلى عاندين من اضم وكان الرحل اذا أرادسفراعدالى شعرة فشد تغصنين منها فان وجع ووجدهما على حالهما عالى القاهله لم تحذه والافقد خاته وقال الراجز

هل ينفعنك اليوم ان همت بهم \* كثرة ما يوصى و تعقاد الرتم

و وغت الشي رغما كسرته يقال وتمأنفه بالنا والنا جمعاوالرتم ايضا المرتوم وقال اوس بن

لاصبح رتمادقاق الحصى \* مكان النبي من الكاتب

ومارتم فلان بكامة اى ماتكامبها ﴿ رَبُّ ﴾ رغت انفه اذا كسرته حتى أدميته و رغت المرأة انفها بالطمب طلته واطخته قال ذوالرمة

تثنى النقاب على عربين أرنية ، شما مادم اللسك من قوم

كأنه جعل المسكف المارن شبيرا بالدمق الانف المرثوم والرشم يباص ف جفلة الفرس العليا وقدارئ الفرس ارغاماصار أرغ وهي الرغة وخف مر ثوم مثل مأنوم اذا أصابته عبارة فدمي الرجم كالرجم القذل واصله الرمى بالخيارة وقد وجته الرجه وجافهو دجيم ومرجوم والرجة الماكنم واحدة الرجم والرجام وهي حارة ضفام دون الرضام ور عاجعت على القديرايسم إن الر ومة الفرا ويان بها وقال عبد الله بن مفقل في وصيته لاتر جوا قبري اى لا تجعادا عليه الرجم أراد بذلك تسوية قبره الشي أه (وقال صاحب الارض وان لا يكون مسمامي تفعا كاقال الضعال في وصيته ارمسوا فبرى رمسا والحد ثون

الضياف فابالا والهمزة ابقولون لا ترجوا قبرى والعصيم انه مشددوالرجم بالتصريك القبر قال كعب بنزهم أناا بِ الذي لم يُعزف في حماته \* ولم أخزه لما تغيب في الرجم

والرجام المرجاس ووعاشد يطرف عرقوة الدلوليكون أسرع لانحدادها ورجل مرجم بالكسراى شديد كائه يرجم بدمعاديه وفرس مرجم يرجم فى الارض بحوافره والرجمأن إسكام الرجل بالظن قال تعالى رجابالغيب يقال صادفلان رجالانو قف على حقيقة أمره ومنه المديث المرجم بالتشديد وتراجوا بالجارة اى ترامواج اور اجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع قال الميد (١) \* بمنى تأبد غولها فرجامها \* والرجامان خشيتان تنصبان على رأس البترين صب عليه ما القعووالرجة بالضمو جارا الضبع ويقال قد ترجم كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجان والجع التراجم مثل زعفرات و زعا فروصه صمان ومعاصم ويقال ترجان والدان تضم التاء اضمة الجيم فتقول ترجان مثل يسروع ويسروع فالداراح

الاالجام الورق والفطاطا \* نهن يلفطن به الفاطا \* كالترجان القي الانباطا ورحم الرجة الرقة والمتعطف والمرحة مثله وقد وحته وترحت عليمه وتراحم القوم وحم بعضهم بعضا والرجوت من الرجة بقال رهبوت خبرمن رجوت اى لان ترهب خدر من ان ترحم ورجل مرحوم ومرحم سددالمبالغة والرحم رحم الانقى وهي مؤتثة والرحم ايضا القرابة والزحم بالكسرمثله قال الاعشى

(قوله)رغ الشي كسمع اخبه وألفه وقول الموهرى الرؤمة الغراءوهم وموضع ذكره في روم لانه البوف اه (وعمارة الموهري) الرؤمة الغرا الذي الصقيه الشئ الوزيدرم المرحرها فا حسنااذا التأموارأمته انااداداويته - في بيرا او يلتم اه (وقال ابن قارس) فيعاب الراءوالهمزة ويقال يقال الرؤمة الفراء يلزفيه الريش اه يعدى ديش السهام والعلم عندالله

(١) في أسخة أول البيت عفت الدمار محلها فقامها

امااطال نعمة عمم \* ووصال رحم قدردت الالها

والرحن والرحيم اسمان مشتقان من الرحة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى و يجوز كرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة النوكيد كايقال فلان جاة مجدّ الاأنّ الرحن اسم مختص لله نعالى لا يجوز أن يسمى به غييره ألاترى أنه سارك و تعمالى قال قل ادعوا الله أوادعوا الرحن فعادل به الاسم الذى لا يشركه فيه غييره وكان مسيلة الكذاب يقال الهرجن المامة والرحيم قد يكون بمهنى المرحوم كا يكون بهنى الراحم فال عاس بن عقيل

فأتما اذاعضت بك الحرب عضة و فانك معطوف علمك رحيم

والرحم بالضم الرحة قال تعالى وأقرب رحاوقد حركه زهرفقال

ومنضر يسهالتقوى ويعصمه به منسئ العثرات الله والرحم

وهومنل عسروعسر وأمرحما بضااسم من اسما مكة والرحوم الناقة التي تشدي وجهابعد المتاج وقدر جت بالضم رحامة ورحت بالكسروجا ورخم والرخة طائراً بقع يشبه النسر في الخلقة بقيال الانوق والجعد خموه وللبنس قال الاعتبى و يارخا فاظامل مطاوب والرخة أيضا قريب من الرحة يقيال وقعت عليه وخته ال محبته ولينه الوزيدر خدر خدة ورحه وحة وهماسوا قال الشاعر (١)

كأنهاأم ساجى الطرف أُخدرها \* مستودع خرالوعسا مرخوم فالالصمى ألقيت عليه رخه أمه اى حما والفها وأنشد لابى التحم

مدلل بشتنا ونرخه \* أطب شئ نسمه ومائمه

وشاة رخاداد اسم رأسها واسوقسا و حسدها وكذلك الخمر لانقل و مرخة وفرس أرخم وكلام رخيم اكارقيق وقدر خمصونه رخامة والترخيم التلبين ويقال الحدف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو أن يعذف من آخره حوف أو أحكار خم وأرخت الدجاجة على ضها اذا حضنته فهي مرخم و مرخمة أيضا و بقال ما أدرى اى ترخم هو أى أى الناس هو و يقال اى ترخم هو مثل جندب و طهلب و ظهاب و عنصر و عنصر و ترخم حى من حمد قال الاعشى همت لا كل الحرقة بن كا نما \* وأونى نفيا من الاوترخم

والرخام حجرا بيض وخوورخام موضع قال لبيد ، فتضعنها فردة فرخامها ، والرخام شجر مثل الضال قال الكميت

تعاطى فراخ المكرطوراوتارة ب تشير كماها و تعلق ضالها ردم)، ودمت النالة اودمها بالحسر ودما الله سددتها والردم أيضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ودم بالضم وداما والاديم الثوب الناق وودمت الثوب وردمته ترديما فهو و ومردم الله مرقع وتردم الثوب الأخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الموضع الذي يرقع فال عنترة

هل غادرالشعرا من متردم و آمهل عرفت الدار بعد توهم وقال تردم الرجل و بعدت المحلف المحلف و بعدت المحلف المحل

(١) في نسخه زيادة دوالرمة

وجفان ردم وردم مشل عود وعدوعد ولا تقل ردم واردم على الخسسين اى زاد ررزم كالرازم من الابل الثابت على الارض الذى لا يقوم من الهزال وقد و رزمت الناقة ترقم و ترزم و رزوما و رزوما و يقلل الثابت القام على الارض رزم مثال هبع وقول ساعدة بن جوّية

يخشى عليهم من الاملاك نابخة . من النواج مثل الحادر الرزم

قالوا أدادا الفسلوا لحادثا الفليظ الوزيد الرزمة بالتصريك صوت الناقة تتخرجه من حلقها لاتفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترأمه قال والخنين أشده من الززمة وفي المثل رزمة ولادرة يضرب لن يعددولا ينى وقد أرزمت الناقة بقال لاأ فعدل ذلك ما أرزمت الآسال والارزام أيضا صوت الرعد ورزمة السباع أصواتها والرزم الزئير وقال

لأسودهن على الطويق وزَّح \* والمرزمان مرزما الشُّده وين وهدما يُجِمان أجددهما في الشُّدوي والمرابي الشَّمان الشَّمال وأنشدا بن الأعرابي

تقشراً على أنفه ما أم مرزم ورزمت الشئ جعت والرزمة الكارة من النباب وقدو زمها ترزيا ذات المدتها وزمت الشئ جعت والززمة الكارة من النباب وقدو زمها ترزيا ذات الدين المرادمة في الاكل الموالاة كايرازم الرجل بين الجراد والقر ورازمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا كالم فرازم وايريد مو الاة الحد ابوحي من تميم وهو و زام بن ما لله بن حنظاة بن الله بن حرو بن تميم وقال ولولا و جال من رزام أعزة و والسبيع اوأسوأك علقما

مالك معروب عمروال علقما المعاهدة والمعروب المستبيع الواسوال علمها أراد أوأن أسواله علمها المعانمات المعروب المستبيع المعانمات المعروب المعروب

أ أنتر متمن من موقاء منزلة \* ما الصباية من عينيان مسحوم

وكذلك اذا نظرت وتفرّست أين تحفراً وتدى وقال و ترسم الشيخ وضرب المنقاد و والروسم الرسم ويقال الروسم شئ تجلى به الدنائير وفال و دنائير شفت من هرقل بروسم و والروسم خشب الطعام وهو بالشدين معهدا يضاوالر واسيم كتب كانت في الحاهلة وقال (١) \* كانتما بالهدم الرواسيم و والراسم الما الحارى وناقة وسوم تؤثر في الارض من شدة الوط وقد وسمت ترسم وسما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتشاد وارتسم الرجل كبر ودعا وقال الاعشى وقابله الربح في دنها و وصلى على دنها وارتسم

والنوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اى كتب والرسم ضرب من سدير

الابلوهوفوف الذميل وقدرسم برسم بالكسرر سماولا يقال أرسم وقول مدب ثور

ومأربها الضبعان موراوكافت م يعدى غلاى الرسي فأرسما

قال الوحاتم انماأ رادأ رسم الغدلامان بعدر بهما ولم يردأ رسم البعد يروالرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة ورشم). الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا خقته والروشم الموح الذي تضم به البيد د بالشدين والسدين جمعا والرشم بالتعريث اقلما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم أيضا مصدر قوالد ورشم الرجل بالكسرير شماذ اصارا رشم وهو الذي يتشمم المطعام و يحرص عليه وقال

ا) فى ندخة زيادة ذواله م أول الميت من دمنة هجت شوقى معالمها لقي حلمه المه وهي ضفة \* فحات تن الضمافة ارشما

والارشم ايضا الذي وشم وخطوط وأرشم البرق مشدل أوشم وغيث ارشم قلسل مذموم الرضم) والرضم والرضام صغور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رضمة وقال برضم علمه المحضر برضم بالسكسرونها ورضم فلان بته عالج ارة والرضم المنا و بالصغر ورضم علاده الارض ورضم المبعد بنفسه أذ رى ورضمت الارض ورضم المبعد بنفسه أذ رى بنفسه الارض و برذون مرضوم العصب كان عصبه قد تشنج (رطم) رطمته في الوحل رطما فا وتطم هوا كالتما وارتطم علمه أمراذ الم بقدر على انظروح منه والرطوم الاحق والرطوم المراقة الواسعة القرح ورطم الرجل اى تسكم والراطم الازم الشي ورعم) شاة والرطوم المراقة الواسعة القرح ورطم الرجل اي المام الازم الشي وارعم) شاة وعوم بها داميسيل من أنفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد درعت الشاة وارعم والرعامي والمام المراقب والمام الرقب غيوم الموق في المام وهو في المراقب والمام المراقب وغال المراقب وغال ورعم المراقب وغال

ولم آت السوت مطنيات \* بأكثبة فردن من الرغام

اى انفردن و بقال ارغم الله انفه اى ألصقه بالرغام ومنه حدد بث عائشة رضى الله عنها في المله المنه وارغه مه والرغاى بالهين والغدين زيادة الكيد و يقال قصيبة الرئة قال الشماخ يصف الحر \* الها بالرغاى والخياشي جارز \* والمراغة المفاضية يقال راغم فلان قومه الشماخ يصف الحر \* الها بالرغاى والخياشي جارز \* والمراغة المفاضية والرغم وفسه ثلاث اذا نابذهم وخرج عليهم والترغم التغضب وربم المناب والرغم بالضم والرغم والمرغة مندله قال النبي عليه الصلاة والسدلام بعثت مرغة وتقول فعات زغم ورغم ورغم فلان بالفتح اذالم يقد درعلى الانتصاف يقال رغم أنفى لله فعات ذاله على الكسر والفتح وغاور نا والمراغم المذهب والمهرب قال المعدى

كطود بلاذ بأدكانه ، عزيزالمراغم والمهرب

ومنسه قوله تعالى يجسد فى الارض مراغما كثيراً قال الفرا المراغم المضطوب والمذهب فى الارض و رقم )، الرقم المكابة والخم قال تعالى كتاب من قوم و قولهم هو يرقم الماء اى بلغ من حذقه بالامور أن يرقم حيث لا يشت الرقم ورقم الشوب كتابة وهوفى الاصل مصدر يقال مقت الشوب ورقمه ترقي الماء من المرود قال الوخراش في المدم تربي الماء من المدم تربي المدم تربي

فهلامت فااعقم والرقم والرقة جانب الوادى وقديقال الروضة قال زهير

ودارا هابال قدين كا من المع وشم في نواشر معصم

والمرقومة الارض بها نبات قلمل والرقمة ان هنمان في قوام الشاة متقابلتان كانظفر بن ورقالا الحساد والمقما والرقمات سهام تنسب الم موضع بالمدينة في قول المساد والمقمات المروق منهم والايل المساد والمساد والمساد

ويوم الرقم من ايام العرب عقر فسه قرزل فرس طفيل بن مالك والرقم يكسر القاف الداهمة وكذلك بيت الرقم يقال وقع في الرقم الرقاء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحسة التي فيها سواد و بياض والاراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى أن أصحاب الكهف والرقيم بقال هولوح فيدم أسما وهم وقصصهم وذكر مدّمة من ابن عباس رضى الله عنسه أنه

(قوله) رطمه أدخ له في أمرلا يحوج منه فارتطم والرطوم المرأة الضامقة المهازلاالواسعة كأنوهم الجوهرى اه (عیارة الموهرى)والرطوم المرأة الواسعة الفرح اه (وقال صاحب المواشي) الرطوم الواسعة الفرج اه (وقال الزيدى) الواسعة المناع وهيء ارة صاحب الضماء أيضًا (وقال ابن فارس) والرطوم نعتسوء للمرأة اه فاو كان كما فال الجد اكان اهدان مجودا والعلم عندالله

قال ما أدرى ما الرقيم أكاب أم بنيان و ( م م الشي يكه اذا جعده وألق بعضه على ابعض وارتكم الشي و را كم اذا اجمع والركة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب المتراكم و ما أشيه و مرتبكم الماريق بفتح الكاف جادته و ( رم ). وعت الشي أربة وأربته وما أشيه وهر تبكم الماريق بفتح الكاف جادته ورم كاله و في الحديث البقر و من كل شعر و في حديث عروة بن الربير حين ذكر أحيصة بن الجلاح وقول اخوا له فيه المهمة و ورقه حتى استوى على عمه قال ابو زيدهكذا يحدث و نه بالضم والوجسه فيه عمه و المرة بالفتح و المرة بالله المرة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لا نها بها ترتم اى تأكل و المرقة بالمقتم و المرقة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لا نها بها ترتم اى تأكل و المرقة بالفتح المرقة بالدمن اى رقت وأكلت و مالى منه حرة ولارتم اى تأكل و المرقة و يقال أيضا ما له مرقة الميت والرقة في و يقال أيضا ما له مرقة الميت والرقة في و تداوم نه قولهم دفع السه الشي برقته فو الرمة اقوله به أشعث بالدي و المرقة المقلد به يعنى و تداوم نه قولهم دفع السه الشي برقته وأملا أن رجل دفع الميت المورة المقلد المنافع و تالوم المرة عالم مرقة الميتراجيل في عنه و تداوم نه قولهم دفع السه الشي برقته وأملا أن رجل دفع المنت المورة المقلد المنافع و تداوم نه و المرة عالم المنافع و المورة المنافع و أمادا المنافع و أمادا المنافع و المنافع و المرة المنافع و المنافع و أمادا المنافع و أمادا المنافع و المنافع و المنافع و أمادا المنافع و المن

فقلت له هذه هاتها \* بأدما في حيل مقتادها

والرمة بالكسر العظام المبالمة والجعرهم ورمام تقول منده رم العظم يرم بالكسر رمة اى بلى فهو رميم والحكم والمحال المورميم والحاقال تعالى قال من يحيى العظام وهي رميم لان فعيد لا وفعولا قد يستوى فيهما المذكروا المؤتث والموالم ما المدكروا المحتمد والمرابط الموالم وقال المال الكثيروالرم ايضا النق والمخ تقول منه أدم العظم اى جرى فيما الزم وقال ها ها من الما أن أرمت عظامه هو ولوكان في الاعراب مات هزالا

قال الوزيد فاقة مرم بهاشي من نقى و نصة رما ميضا و يقال الشاة اذا كانت مهز والتماير مهمها مضرب اى اذا كسر عظم من عظم مهالم يصب فيه مخواً رم القوم اى سكتوا وقال يردن و الليل مرم طائره به وتر هرم اذا حرك فاه الدكلام وقال (١)

ومستجي يمارى من أناتنا \* ولوزينته الحرب لم بترمن

والرمرام ضرب من الشجرو حشبش الربيع وارمام موضع و برمرم جبل و ربحا قالوا يالم الرنم الشجر يك الصوت وقد مراكب الكسروتر من الدارج عصوته والترنيم مشله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض والترغوت الترنم زاد وافيه الواو والتا كازاد وافي ملكوت قال ابوتراب انشدني الغنوى في القوس

تَعِاوب الصوت بتزعوتها \* تستخرج المبقمن تابوتها

يعنى حمة القلب من الجوف (روم) ومت الشئ أرومه روما اذا طلبته وروم الحركة الذى ذكره سبويه هى حركة عند المنهاة الفرب من التخفيف وهي أكثر من الاشام لانها تسمع وهي برنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كا قال

أ أن زم أجال وفارق جيرة \* وصاح غراب البين أنت وين

قوله قال ايوزيد في بعض النسخ أبوعبيدوسيمرز اه

(۱)فینسطة زیادة بن أوس این حبر اه

قوله أأنزم تقطيعه فعولن ولايجو زنسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر ومضان فين أخني انماه و بحركة مختلسة ولا يجو زأن تكون الرا • الاولى ساكنسة لان الها • قبله أساكن فيؤدى الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غسران بكون قبلهما حرف لن وهداغم موجودف شئ تمن لغيات العسرب وكذلك قوله عزوجه ل اناضي نزلنا الذكروأ تمن لايهدي ويخصمون وأشهاه ذلك ولامعتبر بقول القراء انهذا وتحوممدغم لانهم لايعصاون هدا الباب ومنجع بينالسا كنين في موضع لا يصم فيه اختلاس المركة فهو تخطئ كقرا وتحزة فى قوله تعالى قااسطاعو الانسين الاستفعال لا يجوز تحريكها يوجمه من الوجوهاين الاءرابي رؤمت فلاناور ومت بقلان اذا جعلت يطلب الثني والمرام المطلب و رامة اسم موضع باليادية وفيه جا المثل \* تسألني برامتين شليما \* والنسبة المه راع على غبرقماس وكذلك النسبة الى وام هرمن وهو بلد وان شئت هرمزى والرام ضرب من الشمير و رومان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال دوى و روم شل زهى وزنج فليس بين الواحد والجع الااليا المسددة كاقالوا غرة وغر ولميكن بين الواحد والجع الاألهاء ورهم الزهمة بألكسر المطرة الضعيفة الداغة والجعرهم ورهام و دوضة مرهومة والأبوز يدومن الدعة الرهمة وهي أشد وقعامن الدعة وأسرع ذهايا وأرهمت السجابة أتت بالزهام ونزلنا بفلان فكافئ أرهم جانبيه اى أخصبهما ورهم بالضم اسم امرأة والمرهم الذى يوضع على الخراحات معرب ورجي وامهر عدد عااى برحد فيقال لاترمه 12 Kincar coll

فألقى التمامى منهما بلطاته وأحلط هذا لاأرجمكانيا

ويقال رمت فلاناو رمت من عند فلان بعنى وفال

أيانا فالارمت من عندنا مه فانا بخراد المرم

اى لابرست والريم عظم ينى بهدما يقسم الجزور وأنشداب السكيت

وكنتم كعظم الريم لميدوجازد \* على اى بدأى مقسم اللحمدوضع

وغسير يعقوب يرويه يجعل وقال ابن الاعرابي الريم القبر وقال

ادامت فاعتادي القبور وسلى \* على الريم أسقست الغمام الغواديا

والزيم الدرجة لفة عمانية حكاهاأ بوعرو بنالع الاوالريم الزيادة والفضل يقمال الهذاعلى

هذارج قال البحاج

والعصر قبل هذه العصور به مجوسات غرة الفريد به بال بروال بمعلى المزجود ال من ذج فعلمه الفضل أبد الانه المايز برعن أمر قصرفيه ويقال قديق ريم من النهاد وهي الساعة المطويلة وريم بالرجل ادا قطعيه وقال بهو ريم بالساق الذي كان معيدا بن السكيت ويم فلان بالمكان تريم هامه من تقبره أبوع روم بيم مفعل من دام يريم موضع وقال به بتلاع تريم هامه من تقبره أبوع روم بيم مفعل من دام يريم وقال المناز أمن الزامة المدون الشديد والزامة شدة الاكل والشيرب وقال ما الشرب الازامات فالمسرب المسرب الازامات فالمسرب الدول المسرب المسرب

وأزامته على الامرائ كرهته مشدل أذامته وزاملى فلان زامة اى طرح كلة لاأدرى أحق هى أمراطل ويقال ما يعصمه زامة اى كلة تقال الفرا زام الرجدل اذامات وموت زآم الرجم ). الزجة بالفتح بمنزلة النبأة يقال ما تكام بزجة اى يفسبة وسكت قاز جم بحرف اى ما نبس ويقال ما يعصمه زجة اى شبأ والزجوم القوس ليست بشديدة الارفان الرزمم). لزحة الزحام يقال زحمته وازحته وازد حم القوم على كذا وتزاحوا علمه الرزم). ذرم المول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل في ولى وأذرمه غديره وفي الحديث لاتزرم والبنى اى لا تفطعوا علمه بوله وزرم المكلب اذا يس ذو بطنه في جاءرته والزرم المضبق علمه و يقال المضل ذرم و زرة مه غره قال ساعدة من حولية

حب الضر يك تلاد المال زرمه \* فقرولم بتخذف الناس متعجا

و زرمت به أمه اذا ولدته أبوع بدا از ربم المتقبض وقد از رأم از ربما الردرم) الازدرام الابتلاع ويقال زردم الزردمة موضع الازدرام والابتلاع ويقال زردمه الى عصر الله الابتلاع ويقال زردمه الى عصر القه الزعم ) نعم زعما وزعما وزعما الله وزعت به أزعم زعما و زعام المأى كفلت والزعم المكتمل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السمادة وزعيم القوم سمدهم وقول البيد والزعامة الفلام بريد السلاح لائهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دقعوا السلاح الى الابن دون الابنة والزعم بالقحر بالما الطمع وقد زعم بالكسراى طمع يزعم زعما وأزعته أنا قال عنترة (١) زعما العمر أبيا السمت ويقال الامن الذي لا و تن به مزعم الابتاء موالة عموا الترعم الشكد و وال المنافقة و مزعم المارة عموا المنافقة المن

زجرت فيهاعيه لارسوما ، مخلصة الانقاء أوزعوما

والزعوم العي ﴿ رُغُمُ ﴾ التزعُم التغضب مع كلام قال أبوذو بب يصف رجـ الا جاء الى مكة على ناقة بن نوق

فا وجات منهن واله . ليمسع دفراها تزغم كالفعل

فال الاصمى تزغهامسماحها وحدتها واغماء مع ذفراها ليسكم اوتزغم الفصمل حن

فأبلغ في بكرادامالقيما و على خيرما بلقي به من ترغما

ويروى بالرا وزقم الزقوم اسم طعام الهدم فيسه غروز بدوالزقم أكاه قال ابن عباس رضى الله عنهد ما المائزل قوله تعالى ان شعرت الزقوم طعام الاثيم قال الوجهدل القربالزبد انترقه فأنزل الله تعالى انها شعرة تخرج في أصدل الحيم طلعها كانه وقوس المسماطين وأزقته الشيئ الحا بالمعتبدة المامقازد قه الحابة المامة المائة الحابة المائة الحابة وقال أيضا الزاقه ومائلام الحلقوم وزكم الزكم الزكام معروف وقد ورق الرب ل وأزكه الله فهو من كوم بن على ذكم وقلان زكمة أبو يهاذا كان آخر ولدهما وزلم الرب ل وأزكه الله فهو من كوم بن على ذكم وقلان زكمة أبو يهاذا كان آخر ولدهما وزلم المنافق المائة المحافقة وزلمة وزلمة المائة العبدو قال الكسائة المحقاد قال اللهمائة المحقاد و بقال المرأن في النكرة وكذلك في الامة قال يقال هو العبدزلما يافق ال قدا أوحدوا و بقال المرأن

(۱) فىنتخة أول البيت علقتماء رضا وأقتل قومها اه التى ايست بطو يلة امرأة مزلمة مثل مقذذة ورجل مزلم ومقذذاذا كان مخفف الهمئة عن ابن السكيت قال و يقال قدح مزلم وزليم اى طرّ وأجيد قدّه وصنعته وعصامن لمة وماأحسن مأزلم سهمة قال ذوالرمة \* كا رحا وقد زاتها المناقر \* شعبه خف البعير بالرحى التى قد أخذت المعاول من حروفها والمزلم السيّ الغدّا والزلم بالتحر يك القدح قال الشاعر

بات يقاسيها غلام كالزلم \* ليسبراع ابل ولاغتم

وكذلك الزام بضم الزاى والجمع الازلام وهي السمام التي كان أهل الحياه يستقشمون بما والزام أيضا واحد الوتار والجمع الازلام عن أبي عرو قال اظلمل الزلمة تسكون للمعزف الوقها متعلقمة كالقرط ولها زلمتان فان كانت في الاذن فهي زغة بالنون والنعت أزام وأزم والاثي ازلماء و زغام وقال

تركت بن ثماء السماء و فعلهم مد وأشبهت تيسا بالحجاز من نما والزلم أيضا الزنم الذي يكون خلف الطاف والازلم الحدع الدهر وقال يابشر لولم أكن مفكم بمثنلة مد ألق على يديه الازلم الجذع

وزات الحوض ملا ته وزات عطام قالته وازلام القوم ازام آماای ولواسراعا وقال أبوزيد ارتحاوا وزلام الشيئ التصب وازلام النهاراد الرتفع ضعاؤه وزم ، الزمام الخيط الذي يشد في البرة أوفى الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماماً وزمام النعل ما يشد في الشسع تقول زعت النعل وزعت البعر خطمته وقول الراجز

باهبا وقددر ابت هبا \* جارقبان بسوق أرنبا خاطمهازأمها أن تذهبا \* فقلت أردفني فقال مرحبا

أرادزامها فرنه الهمزة ضرورة لاجماع الساكمين كاجا في الشعراسوا دت عهى اسوادت وزم اى تقدّم في السيروزم بأذفه اى تسكير فهوزام وقوم زهم اى شمخ بأنوفهم من الكبر قال الراجز \* شدّاخة تفدع هام الزم \* وزم الجال شدّدال كثرة و يقال أخذ الذهب سخلة فذه به بهازام السيد اى رافعا وقد زمها الذهب وازدمها بهدى والزمن مة صوت الرعد عن أبي زيد والزمن مة كلام الجوس عندا كلهم و زمن مأيضا بالفتح اسم برمكة شرفها الله تعالى وزمن مومن الناقة وقدد كرناه في اللام والزمن مقيا الكهم الجاعة من الناس وقال ادا تداني زمن ممن زمن م \* وقال الشيماني الزمن مأيضا الجلة من الابل قال وكذال الزمن م ودارى من دار، وم اى قرب وقال أعرابي لاوالذي وجهى زم سته ما كان كذاوكذا اى تجاهه و تلقاء وأمي بني فلان زم اى قصد كايقال أم وزم بالضم موضع قال الاعشى شيما هذا الاعشى

وتفارة عن على غرة \* على الخليط بعصرا ونم

مقول ما كان هواها الاعقوبة ﴿ (زم) . بقال هوالعبد زغة و زغة و زغة و زغة اى قدة قد العبد وقال الكساف اى حقا والزغة شئ يقطع من أذن البغير فيترك معلقا والما يفعل ذلك الكرام من الابل بقال بعير زم وأزم ومزم و ناقة زغة و زغا و من غة والزم الغية في الذي يكون خلف الطلف وأما الذى في الحديث الضائنة الزغة فهى الكرمة لان الضائد نقا الها واغا يكون ذلك في المعز قال الشاعر (١)

(۱)فى سخة العلى سال العبدى اه وجائت خلعة دهس صفايا ه يصوع عنوقها أحوى زنيم

والزنم والمزغ المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج الهدف كا "ندفيهم زغة والمزغ أيضا صغارا لا بل و يقال المزغ اسم فحل ويروى قول زهير \* من افال حن غ \* وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللهم الذى يعرف بلؤمه كا تعرف الشاة برغتما وأزغ بطن من بني يربوع وقال ولوأنما عصفو وة السيما \* مستومة تدعو عبيدا وأزغا

وزهم الزهم النصم الشهم قال أنوالهم يصف الكلب بديد كرزهم الكفل المسروط و زهمان اسم كلب والزهمة الكفل المسروط و زهمان اسم كلب والزهمة الربيح المنتنة والزهم بالتصر وللمصدر قولك زهمت بدى بالكسر

من الزهومة فهي زهمة اى دسمة والزهم أيضا السمين قال زهير

القائدالخيل منكو بادوابرها و منها الشنون ومنها الزاهق الزهم أبوزيد المزاهدمة القرب يقال زاهم المسدين اى داناها وزهدم فرس وفارسه وقال المناف فارس زهدم و وزهدم أيضا الصقر و يقال فرخ البازى و به سمى الرجل والزهدمان اخوان من بنى عبس قال ابن الكلبي هدمازهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عو بربن رواحة بن د بعدة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عبس بن بفيض وهدما اللذان أدرك المناف المناف والرقية القشيري وفيهما أدرك المناف بن والرقية القشيري وفيهما يقول قيس بن زرارة يوم جبلة ليأسرا وفقلهما عليه مالك دوالرقية القشيري وفيهما يقول قيس بن زرارة يوم جبلة ليأسرا وفقلهما عليه مالك دوالرقية القشيري وفيهما يقول قيس بن زرارة يوم جبلة ليأسرا وفقلهما عليه مالله دوالرقية القشيري وفيهما يقول قيس بن زهر المناف المناف

بعزانى الزهدمان بواسو \* وكنت المراجزى بالكرامه فال أبوعب دة هسما زهدم وكردم وزيم الاصمى اللهم الزيم المتفرق السريجة مع في مكان فيبدن و ذيم السم فرس لا ينصرف المعرفة والتأثيث قال الراجز

هذامكان الشدفاشتدى زيم

وضر إسين وسلم المنهم السهم الاسته والميزائدة وسنهم المهوسات ماوساتمة الداملة و وجلسوم وسنهم الدمع سعوما وسنها السهم الاسته والميزائدة وسنهم الدمع سعوما وسنها السنهم وسعمت العدن دمعها وعدين سعوم وأرض مسعومة المعطورة وأسعمت السماء صبت منسل أنجمت والاسعم الجسل الذي لا يرغو وسعم السعمة السواد والاسعم الاسود والاسعم في قول زهر \* بأسعم مذود \* هو القرن وفي قول النابقة \* بأسعم دان \* هو السعاب وفي قول الاعشى \* بأسعم دان عوض لا تفرق النابقة \* بأسعم دان عوض لا تفرق يقال الدم تغمس فيسما المدعند التجالف و يقال بالرحم و يقال بسواد حلة الثدى و يقال برق الجروس ما ماسم كاب قال البيد

فنقصدت منها كساب فضرّ جت ، بدم وغود رفى المكرّ مامها

والسيمها لتعرز يكشعبر فال النابغة

اتَّالْهُ رَعِمُمَانُعُ أَرِمَا حَنَّا \* مَا كَانْمَنْ مُعْمِبِهِ اوْصِفَارْ

والسهما مندوا سهمان جبل بعينه بتكسر الهمزة والحاء وسمم)، السهمة السواد والاستم الاسود والسفام بالضم سواد القدروستم الله وجهه اىسوده و يقال هذا ثوب سفام المس اذاتكان المس مشل انكز و ريش سفام اى اين المس رقيق وقطن سفام

(قولة) الاستهالاسود وكغراب واديفلج وأمااسم الكلب نبالمجه و وهم اللوهرى اه (عبارة اللوهرى) وسطام اسم كلب اه (وقال الزيادي) وسطيم من أسماء البكالاب وقي الضسماه سطام بالله المحمدة اسم كاب فحصمل تعدد الاسمياء ولامانع من ذلك

وايس هومن السواد وقال يصف الثلج

كانديالعدمات الانعل \* قطن مام بأيادى غزل

ومنه قيل الخمر سخام وسعنامية اذاكانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس السخيمة الضغينة والموجدة في النفس السدم بالتحريك الندم والخزن وقد سدم بالكسرور جل نادم سادم وندمان سدمان و يقال هوا تباع وماله هر ولاسدم الاذلك وركبة سدم وسدم مشل عسروعسر اذا ادّفنت قال الراجز \* سدم المساق أجنات صفرا \* وقال لبيد

سدمانليلاعهده بأنيسه \* من بين أصفر ناصع ودفان

والسدم الفيل القطم الهائم وقال (١)

قطعت الدهر كالسدم المعنى \* تهدر في دمشق في اترج

ورسلسدم أى مغناظ وفتيق مسدم جعل على فعالكمام وسدوم يفتح السين قرية قوم لوط علمه السلام ومنها قاضى سدوم قال الشاعر

كذاك قوم لوط حين امسوا و كمصف في سدومهم وميم

(سرم) السرم مخرج الثَّفْلُ وهوطرف المعى المسـتقيم كلة مولدة (سرَّجم) السرجم الطويل مثل السلجم (سم) الساسم بالفقة شجرا سود قال الغرين تواب اداشا عطالع صحيورة ، ترى حولها النبع والساسما

(سرطم) السرطم الطويل فال الشاعر

أصمع الكعبين مهضوم الحشاه سرطم اللسين معاج تنق (سطم). يقال فلان في اسطمة قومه أى في وسطهم واشرافهم وقال

\* وصلت من حنظلة الاسطمان و بروى بالصاد وأسطمة الحسب وسطه ومجتمعه والاطسمة منا

على القلب وقال بالمتها قدخو جتمن فه مستى يعود الملك في اسطمه أى في اهله وحقه والجع الاساطم وغم تقول اساتم تعاقب بن الطاء والما في الاسطم مجتمع المحروالسطام حد السيمة وفي الحديث العرب سطام الناس أى حدهم (سعم) السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسم و ناقة سعوم و قال مدينه عن نظار به سعوما حقوله نظارية المن في النظار وهم قوم من عكل (سقم) السقام المرض و كذلك السقم والسقم وهما لغذان مثل من وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهوسقم وأسقمه المله عزو جل

والمسقام الكثيرالسقم وسقام اسم واد قال أبوخواش الهذلى

امسى سقام خلاء لاأ يس به م الاالسباع ومرال تح بالغرف و يزوى الاالهام قال أنوعروا الهذبي يوفع الاالهام وغيره ينصبه ر سلم ) أبوعروا الما الدلولها عروة واحدة فحود لوالسقاتين وسلم اسم رجل وسلى اسم امرأة وسلى احدجبلى طي وسلى حدد دارم وقال

تعبرتی سلمی واپس بقضاً ته ولوکنت من سلمی تفرعت دارما وفی بی قشیر سلمان سلم بن قشیر و فی بی قشیر و سلم بن قشیر و هو سلم اشیر و هو سلم الله من قیس عبلان و هو سلیم بن منصور بن عکرمة بن و هو سلم بن منصور بن عکرمة بن و سلم بن و سلم بن و سلم بن و سلم بن منصور بن عکرمة بن و سلم بن و سلم

(۱)فى نسخة زيادة الشاعر الوليدبن عقبة اه

(قوله)السدم محركة الهم اومعندم اوغيظ وسدوم اسم لقرية قوم لوط وغلط فسه الحوهرى والصواب بالذال المجهة اه (قلت) الحوهرى ذكرها في موضع يحمل الاهمال والاعام لانه ذكرهاء قب الدال المهملة والس يعمدها الانصل الراء ( وقال صاحب الحواشي)ذكرابن قسية انه بالذال المجية والمشهووبالدال المهدماة فالوققل اهل الاخمار قالوا كانسدوم ملكافسيمت المدنسة مامعه وكان من أجورا الولة يقال أجور فى الحكومة من سدوم قال الشاعر

وانى ان قطعت سيال قيس وسالفت المزون على غيم لا عظم فرقمن ابى رغال واجورف الحكومة من سدوم (وقال صاحب الضام) في باب السين والدال الهملة سدوم فعول اسم قاض كان في الجاهليسة يضرب المثل بحكمه ومنهل سدوم قدائد فن وسدوم مديسة من صدائن قوم لوط اه والعلم عدائلة

(قوله ) وبنوسلة بطن من وابن عدر في ذهدل وابن عطفان واخطأ الجوهري فى قوله وليسسلة فى العرب غريطن من الانصار ١٩ (عبارة الحوهرى ) وبنو سلم بطن من الانصارولس فى المرب المتعرم اه وهىءبارة ابن قارس حقا بحرف (وقالصاحب الضمام) وينوسلة بطن من الانصار وبنو سلة من خولان ايضا اه (قلت) لعل الموهري وابن فارس أرادااته اس اغرهم ذكر فى كتب المديث وهو كذلك والعلم عنداته (قوله) وقول الموهسرى بقال العادة التي بين العين والانف سالم غلط واستشهاده بيت عبدالله بنعر باطل اه (قات) قدسم المحدق ذلك صاحب الحواشي (وعمارة الحوهري) ويقال للعادة الدي بين العين والانف سالم وقال عبد الله ابن عرفي ابنه سالم بدبرواقءن الموأريفه وحلدة بين العن والانف الم وفى الهامش بازاته قاله عبدالله ينعربن الخطاب

فاشهسالم وكان عده حدا

شدیدا حتی لیم فی ذلات قال الجوه ری وهـ ندا المعــنی

الانساروابن المرث في كندة المناسس عبلان وسليماً يضاقبيله في حذام من الين وأبوسلي بضم السين والدنهير بن وابن عير في ذه ل وابن الشاعر وليس في العرب عسيره واسعه و بعة بن رياح من بني مازن من من يست عطفان واخطأ الجوهري وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسم الاستسلام في قوله وليس سلة في العرب المناسسة في العرب المناسسة في العرب المناسسة أيضا اسم وجبل عبر وبنوسلة بطن من الانصار وليس في العرب سلة غسيرهم والسلم أيضا المناسسة والسلم التي يرتق عليها و و بما مي الغرز بذلك في العرب سلمة غيرهم الاسلام التي يرتق عليها و و بما مي الغرز بذلك في العرب سلمة غيرهم الاسلام التي يرتق عليها و و بما مي الغرز بذلك في العرب سلمة غيرهم الهربي والمناسسة في العرب سلمة غيرهم الهربي والمناسبة و المناسبة و ا

مطارة قلب الثن الرجل ربم البيد بسلم غرز في مناخ تماجله وسلام وسلامة بالتشديد من أمماء الناس والمدار بالكسر السلام وقال

وةنمنا ففلما ايهسارفسات ، فيأكان الاومؤهايا لمواجب

وترا أبوعرواد خلواف السلم كافة يذهب بعناها الى الاسلام والسلم الصلم يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول أناسلم أن سالمى والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام السم من التسليم والسلام السم من التسليم والسلام السم من التسليم والسلام المامة والسلامة والسلام العراق من العموب في قول أمية وقرئ ورجلاسل والسلامان أيضا شعر والسلاميات عظام الاصابع قال أبوعبيد السلامي في الاصل عظم يستون في وسن المعمر ويقال ان آخو ما يق فيده المخ من المعمراذ الهف السلامي والعين قاذ اذهب منهما لم يكن له يقية بعد قال الراجز

لايشتكين علاماأنقين م مادام ع فيسلام أوعين

واحدة وجعه واوقد جع على الاميات ويقال للجلدة التي بين العدين والانف سالم وقال عبدالله بعروضي الله عنهما في اينه سالم

يدير ونىءن سالم وأريفه \* وجادة بين العين والانفسالم

وهذا المعنى أراد عبد الملائف وابه عن كتاب الجباح أنت عندى كسالم والسلام والسلم اللدينغ كا نهم تفا ألواله بالدلامة و يقال أسلم لما به وقلب سليم اى سالم قال ابن السكرت تقول لا بذى تسلم كان كذا وكذا و تنى لا بذى تسلمان والبعماء حدة لا بذى تسلمون والمحونث لا بذى تسلمن والبعماء كان كذا و كذا و يقال لا والله الذى يسلم عاكان كذا و يقال الاوسلامة لذى يسلم كان كذا و يقال اذهب بذى تسلم انتى واذه با بذى تسلمان أى اذهب بسلامة لم فال لا خفش قوله ذى مضاف الح تسلم وكذلك قول الشاعر

ما ية يقدمون الخمل زورا \* كان على سنا يكه امداما

أضاف آية الى يقد مونوهما بادران لانه ايس شئ من الاسما وضاف الى الفعل غيراً سما الزمان كقولات هدا بوم يفعل الى بقد الزمان كقولات من الا آفات سلامة وسلم الله سيمانه منها وسلمت الدمان فتسلم ال أخذه والتسلم بذل الرضايا لحكم والتسلم السلام وأسلم الرسل في المطام الى أسلم المره الى الله الدما وأسلم الرسل في المطام الى أسلم المره الى الله الدما وأسلم الدر خلف المسلم وهو

الذي أراد عبدالملائق جوابه عن كتاب الحياج أنت عندى كدمالم اه (وقال صاحب الضياء) ياورونى في سالم والومهم وجلدة بينالعين والانف سالم اه (قلت) لولاان الحلدة المسد كورة تسمى سالمالماحسن التشيمها تأمل ذلك والعمام عندالله (قوله) السماانق وهذا القاتل المعسروف ويثاث فيهماوالسمسم بالضموقد مكسر اوغاط الحومرى في كسره غلجر الواحدة يماء اه (عبارة الموهـرى) والسمستم بالكسر حب الحلوالسمسمة الفلة الجواء والجع السماسم اه واقره صاحب الحواشى ولم يتعقبه وفي الهامش من تسخمة الصاح السعاسم الطمارة منهاقالاالطائي

فاوابأذناب الشعاب فانكم اداما حالم مثل بيض السماسم اداما حالم مثل بيض السماسم اهروفال ابن فارس)

(۱) في سعه ريادة الراجز وأقل المدت

بادارسلی بااسلی تماسلی

(۲) فى نسطىة زياده ابهد واول البيت

مسمولة غلفت بنابت عرفيم

الاستسلام وأسلمن الاسلام واسله أى حدثه والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحبرلمده اما بالقالمة الوباليد ولايم ولائه مأخود من السلام وهو الحبركا تقول استنوق الجل وبعضهم يهمزه واستمال الفادوة ول المطبئة عبد لا محكمة من منع سلام ها يعنى سليمان بن داود عليهما السلام وكذلا قول النابغة عونسج سليم كل قضا دا تل وسلت الجلد أسلم بالخيار زعدله على قلق المحالة جارن مسلوم داد بغته بالسلم قال اسد عقا بلسرب الخيار زعدله على قلق المحالة جارن مسلوم

والاسبلم عرق بينا نُلنصر والبنصروالسلام بالكسرما • قال بشر كان قتودى على أحقب • يريد نحوصا تؤم السلاما

اسلم ) السلم بالكسر الداهية والفول والسنة الصعبة (سلم) السلم الطويل والسلاح مسهام طول النصال ويقال حل سلم وسلاحم بالضم والجع فيهما سلاحم بالفتح السلم ) سلم ما سلم ما سلم المنعد في جسمه ولونه وقد اسلم الونه اسلم المنعد في جسمه ولونه وقد اسلم الونه اسلم المنعد في جسمه ولونه وقد اسلم وسمامه فه ومنعره وأذنه الواحد مع وسم وكذلك السم القال يضم و يفتح و يجمع على سهوم وسمام و مسام الجسد ققيم و لسم كل شئ كالودع يعتر حمن الهو قال الفرام المه مولاحم عبر لله وقد يضمان أيضا و السمار عرفان في خيشوم القرس وسمه اى سفاه السم وسم الطعام أى سعل في سهدا السمال عرفان في خيشوم القرس وسمه المنها المام وسمة ال

هوالذي أنع نعمي عت ، على الذين أسلوا وسمت

اى بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام أبرص من كيارالوزغ قال الاموى أهل المسمة الخاصة والاقارب واهل المضاة الذير ايسوا بأقارب وفسلان يسم ذال الامربالضم اى يسسبره وينظرماغوره والسموم الريح الحاوة تؤنث بقال منهسم يومنانهو يوم معهوم والجع عمام قال أيوعسدة السعوم بالنماد وقدتكون باللمل والحرور باللمل وقد تمكون بالنهار والسمام لفتي جعسمامة وهوضرب من الطبروالناقة السريعة أيضاءن أبي زيدوالسمسم بالفتح هوالثعاب وسمسم أيضاموضع وقال (١) ه بسعسم أوعن يمن مسم \* ورجل مسام اى خفيف سريع وسعسماني بالضم مثله والسفسم يا كسرحب الحل والسمسمة الفلة الحرا والجمع سماسم (سنم) السنام واحدأسنة الأبلوسنام الارض بحرهاو وسطهاوا سفة بفتح الهمزة وضم النون أكمة ممروفة يقرب طخفة قال بشر كانظماء أسنمة عليها \* كوانس قالصاعنها المغار ونعتسم اى مرتفع وهو الذى خوجت سنته وهوما يعاوراً سه حك لسنبل قال الراجر والمازبازالسم الجوداء وبعيرسم أى عظيم السنام ومامسم على وجه الارض واسم الدَّمَانِ اى ارتفع وقال (٢) \* كَدْمَان نارساطع اسنامها \* وتسعُه اى علاه وقوله تعمالي ومن اجهمن نستم قالوا هوما في المندة مي بذلك لانه يجرى فوق الفرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تطيعه (سوم). السومة بالضم العلامة تجمد لعلى الشاة وفي المرب أيضا تقول منسه تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وسومت فلانافي مالي

اذا حكمته فى مالك عن الى عبيدة والخيل المسومة المرعسة والمسومة المعلة وقولة تعلى مسومين فال الاخفش يكون معلين و يكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل الى أوسلها ومنه المساعة والها والنون لان الخيل سومت وعليها وكانها وقولة تعلى جادة من طين مسومة أى عليها امثال الخواتيم أو زيد سومت الرجل اذا خيته وسومه اى وماريد وسومت على القوم اذا أغرت عليهم فعنت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سهى سامة بن الحكم فالقيس بن الخطيم

لوانك الق حنظلانوق بيضنا ، تدحرج عن دىسامه المتقارب

اى على ذى سامه وعن فسه بعنى على والها في سامه ترجع الى البيض يعنى البيض المقومة والهابيض تراص القوم في الحرب بقى لوالق حنظل الميصل الى الارضوالسام الموت وسام أحد بنى نوح علمه السلام وهو أبو العرب والسوام والسام بعنى وهو المال الراعى بقال سامت المائية تسوم سوما الى رعت فهى ساعة وجع السام والساعة سوام وأسعم أنااذا أخرجما الى الرعى قال تعالى فيه تسمون والسوم في الميادة تقول منه ساومته سواما واستام على وتساومنا وسعت بعد شعة حسنة وانه الخالى السيمة وسعيم خسفا الى اوايته الياه وأوردته علمه وسام الى مرقوال

أُتَّيِعِ لِهَا أُقْدِدُ وَحَشَّيْفَ \* اداسامت على الملقات ساما

وسوم الرياح مرها والسيمامقصورمن الواوقال تعالى سيماهم في وجوههم وقد تجي السيما والسيماعدودين وقال(١)

غلام رماه الله بالحسن يافعا م لهسميا الاتشق على البصر

اى وفرح به من ينظرا ليسه (سهم) السهم واحد السهام والسهم النصيب والجع السهمان وسهم البدت جائزه والمسهم العرد المخطط والسهمة بالضم القرابة فالعسيد

قد يوصل النازح النائى وقد ، يقطع ذو السهمة القريب

والسهمة النصيب والسهام بالفتح حرّالسموم وقدسهم الرجسل على مالم يسم فاعلا اذا أصابه السموم والسهام بالضم الضمر والمتغدير وقدسهم وجهه بالفتح وسهم أيضا بالضم بسهم سهوما في حاوالساهمة الناقة الضاهرة قال دوالرمة

أخاتنا تف أغنى عندساهمة \* بأخلق الدف من تصديرها جلب

ية ول زارانليال أخاتناتف نام عند ناقة ضام نه مهر ولة بجنبها قروح من آثارا لمبال والاخلق الاماس وابل سواهم اذاغ برهااا سفر الاموى السهام دا يصدب الابل وقال بعير مسهوم و به سهام وابل مسهمة قال الوضيلة به ولم يقظ في النم المسهم به وساهمة أي قارعت فسهمته أسهمه بالفتح وأسهم بينم اى أقرع واستم والى اقترعوا وتساهموا أى تقارعوا وسهم قبيلة في قريش وسهم أيضاف باهلة

(صرل الشين). (شأم) الشام بالاديد كرو بؤنث ورجل شامي وشاتم على فعمال وشاعى أن الشام بالاديد كرا بالدوام المامية وشاتم مين من النسبة على ذكر البلدوام أقشامية وشاتم مية محف فقالها والمشامة الميسرة

السمسحة الفلة الحسراء والجسع السماسم (وقال الزبيدى) والسمسحة دويبة حراء وبضبط القلم فى كلهما بالكسر (وقال الدميرى)في حياة الحيوان السمسمة بكسر السسين الغلة الجراء اه

(۱)فى تسخة زيادة الشاعز السيدين عنقاء الفزاري اله

وكذلك اشأمة يقال تعدفلان شأمة ويقال بافلان شائم بأصحابك أى خذيهم شأمة أى ذات الشمال ونظرت عنة وشأمة والشؤم نقيض المن يقال وجسل مشوم ومشؤم والاشاخ نقيض الايامن ويقال ماأشأم فلانا والعامة تقول ماأ يشمه وقدشأم فلان على قومه يشأمهم فهو شانم اذابر عليهم الشؤم وقددشم عليهم فهومسؤم اذاصار شؤما عليهم وقوم مشائيم وأنشد الومهدى

مشائيم ليسو المصلمين عشيرة \* ولاناعب الابشؤم غرابها

ردناعها على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء أى ليسواع صلين لان قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحدوقدتشا موايه واماقول زهير

فمنتج لكم غلمان اشأم كاهم \* كالمحرعاد مُ ترضع فتقطم

فهوافعسل بمعنى المصدر لانه الادغلمان شؤم فعدل اسم الشؤم اشأم كاجعد اواسم الضرو الضرا فلهدذا لم يقولوا شأما كالم يقولوا أضر للمذكراذ كان لا يقع بين مؤشمه ومذكره فصل لانه بمعنى المصدر وتشأم الرجل تنسب الى الشأم مثل تقيس وتكوف واشأم الرجل اذا أنى الشأم وقال \* صرمت - بالك في الخليط المشمّ \* ﴿ شَبّ ﴾ الشبم بالتصريك البرد يقال غداةذات شبم وقدشبم الما والكسرفهوشبم أبوعروا اشبم الذى يجد البردمع الجوع وأنشد بعيني قطامى عانوق مرقب ، غداشما سفض بين الهجارس

والشبام خشبة تقرض فى فم الجدى لللاير تضع والشبا مان خيطان فى البرقع تشده المرأة بهما فتفاها والشبام عيمن العرب (شبرم) الشبرم حب شبيه بالمص قال عنترة

تسمى والاتلناالي جماله \* بين الاراك مفتدوالشرم

تفيئة منااني والشبرم من الرجال القضيروالضل أيضاوا نشدلهممان السعدى \*عامنهم الالتيم شبرم \* وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع وقال بصف حيرا

ترفع في كل رقاق قسطلا \* فصحت من شيرمان منهلا

(شم) الشم السبوالامم الشتية والتشام التساب والمشاعة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسديقال رجل شتيم الحياوة دشم بالضم شتامة وشعم ، الشجم معروف والشعمة اخصمنه وشعمة الارض ألكا قالسفاء وشعمة الأذن معاق القرط ورجل مشهم كثيرالشهم في بيت وشهيم أى مين وقد شهم بالضم وشهم بالفتح فلات أصحاب اطعهم الشحم فهوشا حموشمام يبعه وشعم يشتميه وقد شعم بالكسر ﴿ شَخم ﴾ أشخم اللين تغيرت واتحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسراذا فسدوشهم مغيره وفال ولنه قد تُدنت مشخمة \* أى فاسدة ﴿ شدةم ﴾ شدقم اسم فل كان للنعمان بن المنذر تنسب المهااشد قمات من الايل قال السكمت

غريرية الانساب اوشدقية ، يصلن الى البدالفد افد قد قد ا والشدقم الواسع الشدق والميم ذائدة وشدم الشيد مان بضم الذال الذتب وشرم الشروم والشريم المرأة المفضاة وشرم من المجر عليم منده ولا يحتاج الى اوساطه وأصوله والشرم مصدر شرمه أى شقه وقال

وقد شرمواجله فانشرم \* والشارم السهم الذى يشرم جانب الغرض وشرم له بالفقمن ماله أى اعطاء قليلا ويشريم الصديد أن ينفات جريحا وقال \* من بين محتق لها ومشرم والتشريم التشقيق وقى حديث ابن جردضى الله عنه سما انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الفاد فرد ها وتشرم الشيء عزق وتشدة قي والشرمة بالضم اسم جبل قال أوس

تشوب عليه من ابان وشرمة \* ود جل اشرم بين الشرم أى مشروم الانف ولذلك قبل لابرهة الاشرم و شردم ) الشرد مة الطائفة من الفاس والقطعة من الشي و يوب شرادم أى قطع و شطم ) ابن السكيت الشديطم الشديد الطويل قال وأنشد فا ابوعرو

يلونمن اصوات حادشيظم م صلب عصا والمطى منهم

وكذلك الفرس والانتى شنظمة قال عنترة

وروى واجود شيظم و بقال الشيظمى الفتى الجسيم والفرس الرائع ﴿ شَيْم ﴾ وجل شغموم و بالشغموم و بالفين معهدة أى طو بلوقال المخروع السعدى

وقعت رحلي بازل شغموم م ملمغاد به مدموم

ويقال الشغاميم الطوال الحسان (شكم) الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابنداء فهو الشكد ما الدال تقول منه شكم عليه السلام المشكد من الله عليه السلام المشكد من الله عليه السلام المشكد من قال الشاعر المشكد في المسكد المشكد المشك

أباغ قتادة غمرسا لله م جزل العطا وعاجل السكم

وشكيم القدر عراهاوالشكيم والشكيمة فى اللجام الحديدة المعترضة فى فم الفرس التى فيهما الفأس والجمع شكائم "قال أبودواد

فهي شوها كالجوالق فوها ، مستجاف يضل فيه الشكيم

وفلان هديد السُكَمة اذا كان شديد النفس أنفا أيا وفلان ذو شكيمة أذا كان لا ينقاد فالعروين شاس الاسدى يخاطب امرأنه في اينه عرارا

وانعرارا ان بكن داسكية و تعافيتها صنعفا أملال الشبع

وشكمت الوالى ادارشوته كا نكسددت فه بالشكمة و قال قوم شكمه شكاوشكما عفه فال بور به اصاب ابن بورا العجان شكيها به ومشكم بالكسرا سمر بحل بالشلم و قال مورن بقم موضع بالشام و يقال هو اسم مد نسة بهت المقدس بالعبرانسة و هولا نصرف العبة و وزن الفعل بالشلم بالشم بالشكم بنت مه روف قال الراجز به تسألي برامتين شلجما الشم بهمت الشي اشهد الشي اشهد الودرة كلة معناها شهمت الشي اشهمته الودرة كلة معناها القذف و اشهمته الطيب فشهد و اشته به في و نشهمت الشي شهمته في مهلة و المشامة مفاعلة منه و التشام المقاعل و المشامة الدنومن العدو حتى بتراى الفريقان و يقال شام فلانااى انظر ماعنده و شاعت الرجل ادا قاربته و دنوت منه وشهام استم جبل قال جوير انظر ماعنده و شاعت الرجال كا نها به طبر تغاول في شمام و كورا

ويروى بكسرالم وأدرأسان يسميان ابئ شمام قال أبيد

فهل نبئت عن اخوي داما ، على الاحداث الاابي شمام

والشيم ارتفاع في قصيبة الانف مع استواء اعلام فان كان فيها احديدا ب فهو القناور جل اشم الانف وجبل اشم أى طويل الرأس بين الشهم فيهما أبو عرواشم الرجل بشم اشعاما وهوان عررافعا رأسه ويقال بيناهم في وجه الذاشهوا أى عدلوا قال و معت السكلابي يقول اشم القوم اذا جار واعن وجوهم بمينا وشمالا قال الملك لبن احد تقول للوالى اشمى يدلت وهو المعسن من ناولئ يدلة وعرضت عليه مسكذا فاذا هو مشم لا يريده واشمام الحرف أن تشمه الضمة أوالكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانحا تسن بحركة الشفة ولا يعتد بها الضمة أوالكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانحا تسن بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة اضعفها والحرف الذي فيه الاشمام ما كن او كالساكن مثل قول الشاعر

منى أنام لايور تنى الكرى . لملاولاأ مع اجراس المطي

بريدالكرى والمطى قال سبويه العرب تشم الفاف أيأ من الناعة ولواعتددت مجركة الاشمام لانسكسر البيت واصارة قطم عرقني الكررى مدناعان ولا يكون ذلك الافي الكامل وهدا البيت من الرجزوة تب شمم أى من تفع وقال يصف فرسا

ملاعبة المنان كغصن بأن مه الى كنفين كالقنب الشميم

والمشعوم المسك قال علقمة بحملن اترجة نضخ العبير بهاه كائن نظمابها في الانت مشهوم (شهم ) شهمه اى أفزعه قال ذوالرمة

طاوی الحشاقصرت عنه محرجة به مستوفض من بات القفره شهوم ای مدعوروشهم الرجل الضم شهامة فهوشهم آی جدد کی الفؤاد (شهم) الشهم الذكر من القذافذ قال الاعدى الفرحة أسباب العداوة بيننا به لترتحان منى على ظهرشهم قال الاصمى الشهام السعلاة (شيم) الشام جعشامة وهي الخال وهي من اليا و تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل و مكيول و ماله شامة ولازهراء أى نانة سودا و لا بيضا و الاشيم الرجل الذي به شامة و الجعشم و الشيم ايضا ضرب من السمك و قال

قل اطفام الازدلاتمطروا ، بالشيم والجريث والكنعد والشوم الدود قال أنوذؤ يس يصف خرا

فلاتشترى الابر مع سياؤها \* نات الخاص شومهاوحضارها

أى سودها و بيضها قال الاصمى هكذا سهمتها واظنها جعا واحدها اشم و رواه أبوعروشهها والمشيمة الغرص واصله مفعلة فسكنت الماء والجع مشايم مثل معايش وشمت السدف اغدته وشمته سللته وهومن الاضداد وشعت مختابل الشئ اذا تطلعت نحوها بيصرك منتظر الهوشمت المرق اذا نظرت الى سحابته ابن تمطروت شعد الضرام أى دخله وقال (١)

غاب تشمه ضرام مثقب \* و پروی تسمه وانشام الرجل اداصار منظورا الده والانشام في الشي الم في الدخول فيسه وقول الشاعر \* وهل بهدون في شامة وطفيل \* فه ما جبلان والشيمة الثلاق وقال الاصمى الشيمة والشيام التراب يحفر من الارض وهوفى شعر الطرماح

كمبه من مكووحشية ، قبض في منتثل أوشيام

قال الخليل شسيام حفرة وقال ويقال أرض رخوة التراب واحتج بم ـ فذا البيت و معت شيخنا أبا اسامة يقول الشسيام الكسر الكناس من الاصمى وانعاسمى بذلك لانشيام فيسه و دخوله

(۱) فى أسخة ريادة ساعدة ابن جو به اه والاشمان موضعان وصلة بنأشم رجل من المتابعين

(صرااصاد) وصمى عبد دصم بالتسكين وجل صم ورجل صم والجع صم بالضم وجك ابن السكيت عبد دصم بالضم وجك ابن السكيت عبد دصم بالتصريك أى غليظ شديد وجل صبح أيضا وناقة صمة ولم يعرفه تعلي الابالة سكين فال وأنشد نااين الاعرابية

ومنتظرى صماققال رآيته م تحيفا وقد أجرى عن الرجل الصم

وألف صبح أى تام ومال صبح واموال صبح عن الفرا والحروف الصبح ماعدا الذلق والتصليم التكميل يقال الفتحم الاسودالذي التكميل يقال الفتحم الاسودالذي يضرب الى الصفرة وقال يصف حارا

أواصم مام براميزه \* حزابية مدى بالدمال

واصمة اسم وجل وبالمقصما مغيرة والصما بقالة واصما البقاة اصفارت وصفم). صدمه اصطنعت فأنام صطنع اذا انتصدت فاعًا والمصطنع المنتصب القائم وصدم). صدمه صدماضر به بسده وصادمه فتصادما واصطدما ووريدا لصدمتان بكسر الدال بائيا الجبين وفي الحديث الصبر عندا لصدمة الاولى معناهان كل ذى مرزية قصاراه الصبر ولكنه اعما يعمد عند حدث اوالصدام الكسردا عائد قر وسالدواب والعامة تضعه وهوا لقياس اعما يحمد عند الشي صرما الذاقطعة وصرمت الرجل صرما الاقطام كلامه والاسم المسرم وصرم النخل أى حده واصرم الخفل المسرم واصطرام النفل احترامه والانصرام الانقطاع والتصرم النقطع وتصرم أى تجدد وتصرع الحبال والانصرام الانقطاع والتصرم النقطع وتصرم أى تجدد وتصرع الحبال المكون أقوى لها وكان أبوع و يقول وقد تكون المصرمة الاطباء من انقطاع اللان وذلك الميسب الفرع عنى نكوى النا وفلا يغرج منه لهن أبدا وأصرم الرجل افتقروال مرم الملاحق المرمة القطعة من الابل شحوا للملائين والصرمة القطعة من الابل شحوا للملائين والصرمة القطعة من الابل من صراحه الملائن والصرمة القطعة من الابل من صراحه الملائن والصرمة القطعة من اللهن والمرمة القطعة من الديس عالم المن المعارمة النقطعا وأنشد لامن ما النابغة المنام النابغة المصرما من النابعة والامرما وأسام وأسام وأسام وأسام وأسام والمدمة القطعة من الله من صراحه المعارمة والاصرما النابعة والنصرما من النابعة والناب السكيت لانه من النابعة والناب المنابعة وأنشد للمن النابعة وأنشد للمن النابعة وأنشد للمنابعة وأنشد للمنابعة وأنشد للمناب النابعة وأنشد للمنابعة وأنشد للمنابعة وأنشد للمنابعة وأنشد للمنابعة وأنشد للمنابعة وأنشد للمنابعة وأنسلام وأسام وأسام وأسام النابعة وأنسلام وأسام والمراء وا

على صرما وفي اصرماها \* وغريت الفلاة بهاملل

أى هومليل والصرمًا • المفازة التي لاما وفيها والصرام والصرام جدادا أنخل والصرام بالضم

الاأبلغ في سعد رسولا \* ومولاهم نقد - ابت صرام

يقول بلغ العدنو آخو موهومثل هدنا قول الى عبيدة وقال الاَصمى الصرام اسم من أسماء الحرب والداهية وانشدا الحياتى السكميت

ما شيرما كان الرحاء خسافة « ادا الحرب تباها صرام الملقب والمصرم بالكسرم بالكسرم بالكسرم بالكسرم بالمفازلي والضارم السيف القاطع ورجل صارم العجاد شجاع وقد ضرم بالمنابقة والصريم الليسل المظلم قال النابقة « كالليل يخلط اصراما بأصرام

والصريم المصيع وهومن الاضداد قال بشره تعلى عن صريمه الظلام هوالصريم الجدود المقطوع قال تعالى فاصيت كالصريم اى احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشئ والصريمة ما انصرم من هظم الرمل بقال أفعى صريمة وصريمة من غضى ومن سلماى جاعة منه والصريمة الارض المصود زوعها والصيرم الوجية بقال فلان فأكل الصيرم (صكم) قال الفزاء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صحصته صواكم الدهر والفرس يسكم اذاعض على بامه ومدّراً سه وراحم ومراحم الاذنين اذا قتطعت مستأصل الاذنين وقد صلت أذنه اصلها صلااذ الستأصل الاذنين خلقة والسلامة بالكسر من أصولهما و يقال للظلم مصلم الاذنين كانه مسستأصل الادنين خلقة والسلامة بالكسر الفرقة من الناس والمسالامات الجاعات والفرق والميا الداهية و يسجى السيف صيال قال بشربن الى خازم

غضبت عمم أن تقدل عامر \* يوم النسارة أعتبوا بالصلم والاصطلام الاستنصال (صلحم) اصلحم اصلحماما اذا تصدقاتها (صلحم) الصلحدم المسديدمن الابلوا لميم ذائدة (صلدم) فرس صلدم بالكسر صلب شديد والاتى صلدمة ووأس صلدم وصلادم بالضرصاب وأنشدا بن السكيت

تشصاعستن الذنوب الرادم م شدقين فرأس لهاصلادم

والمع صلادم بالفتح وصلقم وراسدادها يقال موت القارورة السدتها وأصحت القارورة المحمد وصمم والمسلم القارورة المحمد والمحمد والمحمد والمحمد وقدة محمد والمحمد والمحمد وقدة محمد والمحمد وا

سعرت على المرب تغلى قدورها به فه الاغداة الصعبين تدعيها أراد بالصعبين ابادريدوعه مالكا وصعبم الشي خالصه يقال هوفى صعبم قومه وصعبم الحسر وصعبم البردأ شده فالخفاف بندية

وان المناف على قد أصيب صميها ، فعمد اعلى عين عيمت مالكا

قال ابوعبيد وكان صميم خيله بومت ذمعاويه أخوخنسا وتقلد دريد وهاشم بن ومله المزيان والصماء من الارض الفليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمام والصمامة السيف الصارم الذى لا ينشى والصمام اسم سيف عمر و بن معديكرب وقال خليل خليل اختب ولم يختنى به على الصمامة السيف السلام وصمم فى السير وغيره اى مضى قال حدد

وحصص فصم الصفائفناته \* ونا بسلى نوأة مصما

وصهم اى عض و يب فلم رسل ماعض وصهم السديف ادامضى في العظم وقطعه فادااصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يسف سيفا \* يصهم أحيا باوحسا يطبق \* وأصه الله سيعانه فصم وأصم ايضا بعض صم قال السكميت \* تسائل مااصم عن السؤل \* يقول تسائل شيأقد صم عن السؤال وأصهمته وجدنه اصم وتصام أرى من نفسه انه اصم وليس به و رجل صهصم بالكسراى غامط و يقال هو المرى الما فنى وقولهم صعت حصاة بدم اى ان الدما و حسك عرب حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهدذ المعنى الدماء و القيس بقوله \* صمى ابنة الحبل \* و يقال اراد الصدى ( صنم ) الصنم و المسرمة و المسرمة و القيس بقوله \* صمى ابنة الحبل \* و يقال اراد الصدى ( صنم ) الصنم و المسرمة و المسرمة و القيس بقوله \* صمى ابنة الحبل \* و يقال اراد الصدى ( صنم ) الصنم و الماء عندى زائدة و أنشد ا بوعبد للمنس

ان تميا خلقت مسلوما \* مثل الصفالاتشتكي الكلوما توماتري واحدهم صهمما \* لاراحم الناس ولامل حوما

والصهميم السيئ الخلق من الابلوا أصهميم الذى لا يتنى عن مراده وصوم ). قال المليل الصوم قيلا على المالية عن الطبع وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم المالية عن الطبع وقد صام الرجل صوما وصياء ملى غيرا عملاف قال النابغة الذسانى

خيل صديام وخيل غيرصائه من قعت المجاج وأخرى تعلل اللجما وصام النهارصوما أذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركودار بحومصام الفرس ومصامته موقفه وقال كائن الثرياء التقد في مصامها «وقوله «والبكرات شرهن الصائمه » يعنى التي لا تدور وقوله تعالى الى تذرت للرحن صوما قال ابن عباس وضي الله عنه حاصمتا وقال ابوعبيدة كل عسك عن طعام اوكلام أوسيرة هوصائم والصوم ذرق النعامة والصوم المسعة والصوم شعر في الغة هذيل

وصل المناو) وضرم الضيارم بالضاء الشديد الخاق من الاسد وضم الشيش الاسد مثل الضيم الشديم الاسد مثل الضيم الاسد مثل الضيم الاسد مثل الضيم الاسد مثل الضيم المناوة بضروا لم المنافق من الضيم العوج وتضام الامر بين الفيم الضيم العوج وتضام الامر بين الذا اختلف والضيم أن يدل الانف الى السيم الوجه والرجل أضيم والضيم ايضا اعوجاح أحد المنافق من والمتضام المعوج الفيم وقال وقروة أثمر الثورة المتضاحم واضيمة أضيم قوم من العرب وضيم في الضيم الفايظ من كل شي والانتي ضيفة والجم

ضخمات بالتسكين لانه صفة والمايحرك اذا كان اسمامثل به نمات وقد ضخم ضخامة وضخمامة لي وضخمامة لي وضخمامة وقد شدق وضخمام الشعر وقال و ضخم يحب الخلق الاضخماء لانم ماذا وقفوا على اسم شدوا آخره اذا كان ماقب له صخركا بقولون هدة المحدد وعامر وجعفر والاضخومة عظامة المرأة وضم الضرام بالكسرا شدهال النارقي الحلقا وضح و الضرام ايضاد قاق الحطب الدى يسرع الشمال النارقية والضرمة السعفة اوالشيعة في طرفها ناريقال مايم الفخ ضرمة الى احد المتعال النارق وضرم الشيء في طرفها ناريقا المنافخ ضرمة الماسد و والمحرمة المسراة المنافقة و الشيء بالكسرا شدوه وضرم الرسل اذا السدجوعة وضرمت الناروتضرمت واضرمت اذا المهبت وأضرمت المنافقة السدد للمبالغة وتضرم عليه الانقض ووسرم المنافقة وأما المنافقة المنافقة وأما المنافقة والمنافقة وأما المنافقة والمنافقة وأما المنافقة والمنافقة وأما المنافقة والمنافقة وأما المنافقة والمنافقة وأما المنافقة وأما المنافقة والمنافقة وأما المنافقة والمنافة وأما المنافقة وأما المنافقة وأما المنافقة والمنافقة وأما المنافقة والمنافقة وأما المنافقة وأما المنافقة والمنافقة والمنافقة

تذيفة شيطان دجيرى عا \* فصارت ضوائف لهازم ضرزم

وكان قدهما كعب بن زهير فرج و ومه فقال كيف أرد الهما وقد مارت القصيدة ضواة في لها زم ناب لانها كبيرة السن لا يرجى و وها كاير جى برا الصغير (ضرغم) الضرغامة الاسد وضرغم الابطال بعضها بعضافى الحرب (ضغم) الضغ المعض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ماضغمته ولفظته وقال ابوعبيدة الضيغ الذى بعض والما فرائدة والضيغ الاسد رضعم ) ضمت الشئ الى الشئ فافضم الميه وضامه وتضام القوم اذا الضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضاوع اى اشقلت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجع الاضاميم و يقال جافلان باضمامة من كتب والاضمامة الجاعة و يقال الفرس سياق الاضاميم اى الجاعات والضمام ما انكسر ما تضميه هدماً الدشي واسد ضماضم اى يضم كل شئ والمضم مثله ورجد ل ضما ما المضم اى فضم ال وضم من الكتب الفلم وقد أضما ما المنام وقد أضما ما المنام وقد أضمت المنام وقد أضمة المنام وقد أسمة المنام وقد أضمة المنام المنام والمنام وقد أضمة المنام وقد أسمة المنام والمنام والمنام والمنام والمنام والمنام والمنام والمنام والمنا

وانى على المولى وان قل نقعه . دنوع اداماضمت غرصبور

والضيع بالكسرناحية الجبل فيتول الهذلى فضيها

( صرف النام). ﴿ طعم ﴾ طعمة السيل دفعة ومعظمه وكذلا طعمة الديلو تناما طعمة من النام طعمة من الناب طعمة من الناب طعمة من الناب النام ﴾ طعرمت الدقا وطعمة من الناب الطعرم ﴾ طعرمت الدقا وطعمة وطعمة من الناب الطعمة من الناب المعرم ﴾ طعرمت الدقا وطعم الناب وفسرس اطنم الخامة في الادغم ﴿ طرم ﴾ المطرم الناب قال الشاعر يصف النساء

\* ومنهنّ مثل الشهد قدشيب بالطرم \* والطرم ايضافي بعض اللغات العدل والطريم المحاب الكثيف قال دؤية \* في مكفه والطويم الشرنبث \* والطرامة بالضم الخضرة على الاسسنان وقد أطرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسى معرب ﴿ طَرَحْم ﴾ اطرخم اى شمخ بأنفه وتعظم اطرخاما وشاب مطرخماى حسنتام قال العجاج

وجامع القيطرين مطرخم ويضعينيه العمى المعمى

﴿ طرسم ﴾ طرسم الرجــل أطرق وطلم مثله ﴿ طرهم ﴾ المطرهــم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما فالرابن أجر

أرجى شبايامطرهماوصعة \* وكيفرجا المراماليس لاقيا

﴿ طسم ﴾ طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال

وربهذاالاترالمقسم م منعهدابراهيماليطسم

والطواسم والطواسمين سورفى القرآن جعت على غبرقماس وأنشدا بوعسدة

وبالطواسم التي قد ثلثت \* وبالحواميم التي قد سبعت

والصواب أن يجمع بذوات وأضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات م (طع) الطمام مايؤكل ورعماخص بالطعام البر وفي حديث الى معيدرضي الله عنه كنانخرج صدقة الفطرعلى عهدرسو لاانته صلى الله عليه وسلم صاعامن طعام أوصاعامن شعير والطعم بالفتح ما بؤديه الذوق يقال طعمهمر أوحادو الطعم ايضاما يشتهى منه يقال ليسا طع ومافلان بذى طع اذا كانغثا والطم بالضم الطعام قال أبوخراش

أرد شياع البطان قد تعليمه \* وأوثر غيرى من عمالا الطعم وأغتيق الما القواح وانتهى \* اذاالزاد أمسى المزلخ داطع

أراد بالاؤل الطعام وبالناني مايشتي منه وقدطع يطع طعمافه وطاعم آذا اككل أوذاق مثال غنم بغنم غثمافه وغانم قال تعالى فاذاطه ممتم فأنتشر واوتوله تعالى ومن لم يطعمه فافه منى اى من لميذقد و تقول فلان قل طعمه اى اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت عذه الضبعة طعمة الهلان والطعمة ابضاويه المصكب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة ذا كان ودى الكسب أبوعسد فلان حسن الطعمة والشرية بالكسير واستطعمه سأله أنبطعه وفي الحديث أذا أستطعمكم الامام فأطعموه يقول اذا استفتح فافتعو اعليه وأطممته الطعام الفراءيقال وورطعوم وطعيم اذاكانت بين الغشة والسمينة وأطعمت النفدا ذاأدرك عرهاوأ طعدمت البسرة اى صاراها طعم واخذت الطع وهوافتعل من الطعم منسل اطاب من الطلب واطرد من الطرد ومستمام الفرس جافله قال الاصمعي يستعب في الفرسأن برق مستطعمه ورج لمطع بكسرالم شديدالا كل ومطع بضم المب مرزوق والمطعمة القوس وقال

وفي الشمال من الشريان مطعمة \* كيدا في عسم اعطف وتقويم رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال انها تطع صاحبها الصيدور ولمطعام كثيرا لاطعام والفرى وقولهم تطعم تطعم اى ذق حتى تستقيق اى تشم بى وتما كل والطعمة ان في ربل كل

قوله قد تعلينه في بعض السخ اوتعليده اه طائرهما الاصسبعان المتقدمتان المتقابلتان برطع الطسفام أوغادانساس وأنشد الوالعباس و فافضل اللبيب على الطغام و الواحدوا بجع فيدسوا والطغام ايضارذال الطيرالواحدة طغامة للذكروالا شي مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق مند بفعل ولا يعرف له اشتقاق رطم ) الطلق بالناس الخبرة وهي التي يسميا النساس الملة واغسالما اسم الحفرة نفسها فأما التي تمل نهافهي الطلة والخسيرة والمليل وفي الحديث أنه عليه العسلاة والسلام مر برجسل يصالح طلة لاصحابه في سخر وقد عرق فقال لا يصبه حرّجهم أبدا (طلخم) اطلخم مندل اطرخم واطلخم المسلاى اسجنك وطلخام في قول ليدد

\* منهاوحاف القهرا وطلخامها \*اسم موضع و حكى عن ثعلب أنه كان يقول هو بالحاه غير مجهة والطخام القيلة والطلخوم الما الاحن و طمم ) جا السمل فطم الركية اى دفنها وسواها وكل شئ كثر حتى علاو غلب فقد طم يطم يفال فوق كل طامة طامة ومنه مهيت القيامة طامة وطم شده و اى جزء وطم شده ره ايضاطه و ما اداعة صه فهو شهر مطموم و أطم شده ره اى حانله ان يطم اى يجز و استطم منه قال الوقصر يقال الطائر ادا وقع على غصن قد طهم تطم على ومر يطم بالكسر طه عالى يعدو عدواسه الاقال الراج

حوّزهامن برق الغميم ، بالحوز والرفق وبالطميم

ور حلطمطم بالكسراى فى اسانه عمد الايفصح وصنه قول الشاعر المساحر المساحر المسامل المسراى في المسلم المسلم مثله والطم المحر و يقال جاما الطم والرم اى بالمال الكثير (طهم). فرسمطهم ورجل مطهم قال الاصمى المطهم المام كل شئ منه على حدثه فهو بارع الجال ووجه مطهم اى مجتمع مد قررومنه الحديث في وصف النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمسلم المام كل ما كن بالمدقر الوجه ولا بالموجن ولكنه مستون الوجه ويقال قطهم من الطعام الداكرة مه وما الدرى اى الطهم هو وطهمان اسم رجل (طم) ابن

هوالجواد الذي يعطمك نائله م عفوا ويظلم حما نافسنظلم

قوله يظلم اى يستل فوق طاقته ويروى فيظلم اى شكلفه وفى افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب المناعظاء ثم يظهر الظاء وإطاء جمعا فيقول اظطلم ومنهم من يتحدد الطاء فيقول اطلم وهوا كثر الفيات ومنهم من يحكره أن يدغم الاصلى فى الزائد فيقول اظلم وأما اضطجع فقيه لغتمان على ماذكر فاموا لظلم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة حدال في المناور والظلمة بضم اللام لغسة فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات قال الراجع

« يجاوبسنيه دجى الظلمات « وقد أظلم الليل وقالو اما أظله وما اضو أ . وهو شاذ و انظلام اول

قوله الشاعر في سمية بدله عنترة الليل والظلماء الظلة ورعماوصف مها يقال أله ظلماء الدمظلة وظلم الليل بالكسر وأظلم عدى الفراء وأظلم القوم دخلوا في الظلام فال تعالى فاذاهم مظلون ويقال اقيته أدنى ظلم بالصر بالدى اقل كل شي فال الاموى ادنى ظلم القريب وقال الظلم لقيته أول دى ظلم الخريف بالما المارة به لايشت قدمنه فعل ويقال لثلاث من ليالى الشهر اللاق بلين الدوع ظلم لا ظلم المارة به الدوع ظلم لا ظلماء والمظلوم الدوع ظلم لا ظلماء والمظلوم اللهن يشرب قبل أن يهلغ الروب وكذلا الظلم والظلمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل أن يروب و يخرج زيده وقال

وقائلة ظلت لكم سقائ \* وهل يخنى على العكد الظليم

وظلت البعيراد المحرتهمن غيردا فال ابن مقبل

عاد الاذلة في دار وكانجا \* هرت الشقاشق ظلامون العزر

وظلما لوادى ا**دّا** بلغ المـا-منه موضعالم يكن باغه قبل ذلك والارض المظلومة التى لم يَجفرقط يُمُّ حفرت وذلك التراب الظليم و**قا**ل يرث وجلا

فأصب في على المعداشاجة ما على العيس مردودعليما ظليمها والظليم الذكر من النعام والجمع ظلمان والظلم بالفتح ماء الاستنان وبريقها وهو كالسوادداخل عظم السنّ من شدّة البياض كفرندالسيف وقال

الى شنياء مشرية الثنايا ، عا الظلم طيبة الرضاب

والجعظاوم وأنشدا وعسدة

ادافعكت لمتيتم وتسمت ، ثنايالها كالبرق عرظاومها

وأظلم موضع

(صرابس) ومهدالهد العيام الهي المقيل قال أوس بنجريذ كرازمة فسنة شديدة البرد وشهدالهد الهدب العيام من الاقوام سقيا يجلا فرعا شديدة البرد وشهدالهد الهيد العيام من الاقوام سقيا يجلا فرعا في العقة وقت صلاة العشاء قال الخليل العقة هوا لذات الاقلام الليل بعد غيبو بة الشفق وقد عم الذا يعم وعقده طلامه والعقة ايضا بقسة البن تفيق بها النع المنا الساعة بقال حلينا عقة والعتوم الناقة التي لاندوا لاعقمة والعتم الآبطاء يقال باعثان المنف عام وقرى عام المبطىء عمر وقد عمة قراه اى أبطأ وعم تعتمام الدويقال ماعم أن فعل كذا بالتشديد ايضا المباب وما ابطأ وضرية في اعتم وحدل عليه في اعتمان والعامة تقول المماية والعامة تقول ضرية في اعتمان العقة والعامة تقول ضرية في الماعم وعتمان العمة المرابط في المائية المائية المائية المائية المبابد والعتم شعر الزيتون المبرى وعمل عمل المعقول المبابد قال والعم شعر الزيتون المبرى وعمل عمل المعقول المستواه وعقته المائية المبابد قال في المائية المبابد قال في المائية المبابد قال في المبابد قال في المبابد قال في المبابد والعقمة من النوق الشديدة والذكر عقم والعثم المبابد قال ويقال في المبابد قال في المبابد وقال المبابد وقال المبابد قال في المبابد قال في المبابد وقال المبابد وقا

قدر معرفتي و يقال خذه مذافاعتم به اى استعن به الاصمى جل عشوم وهو العظيم وأنشد لعاقمة بن عبدة بن عبدة به من الجال كثير اللهم عبدوم وقال الغنوى العبدوم الانتيمن الفيلة وانشد للاخطل

تركوا أسامة في اللقاء كانما \* وطنت عليه بخفها العشوم

والعيثوم ايضا الضبع عن الي عبيد والعيثام شعر وعثمان استرجل ويقال العثمان فرخ الحيارى ﴿ هِم ﴾ العجم اصل الذب مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضاصفار الابل تحو بنات اللهون الى الحذع يستوى فيه الدكر والاثنى والجع العجوم والعجم التصريف النوى وكل ما كان فى جوف مأ كول كالزيب وماأشهه قال الوذو يب يصف متلفا وهو المفازة

مستوقد في حصاة الشمس تصموه وكأنه عسم بالسيدم ضوح

الواحدة همة مثل قصبة وقدب بقال ليس الهذا الرمان هم قال بعدة وبوانعامة تقول هم بالقسكان والعجم خلاف العرب الواحد همى والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه همة وهمة الرمل ايضا آخوه والعجمة بالنصاء والقادو الشول فتعز أبذلك من الحضر والعجماء المجمة الصادب والابل العجم القضاء والقادو الشول فتعز أبذلك من الحضر والعجماء المجمة وفي المديث جرح العجماء بمار وانحاسم عجماء لانح الانتكام فكل من لا يقدر على الكلام أصلا فهو العجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يقصح ولا يبن كلامه وان كان عن العرب والمراة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي لا يقصح ولا يبن كلامه وان كان عن العرب والمراة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان أفصح بالعجمة ورجلان أعجمان وقوم العجمون واعاجم قال الله تعالى ولونزلناه على بعض الاعجمن ثم ينسب المسه فيقال لسان اعجمي وكاب أعجمي ولا تقل رجسل أعجمي فتنسبه الى نفسه الأن يكون أعجم وأعاق ولم الشاعر

كانتقرادى صدره طبعتهما \* بطين من الجولان كتاب اعم

فلم يرديه العجم و نماأراد به كتاب رجل الهم وهومال الروم والاهم من الموح الذى لا يتنفس الى لا يتنفس وقد عمت الموداعمه بالضم اذاعم صنفه المعلم المستعمل المستان وهمت الموده اى بلوت أمره و خبرت حاله وقال

الجعودا المجوم الاصلابة ، وكفال الاناثلاحين تسمَّل

ورجل صلب المعمان كان عن بن المفس و ناقة ذات معمة اى ذات سهن و توة و بقسة على السير وما عمن عنى منذ كذا اى ما اخذ تل ورأ بت فلانا في ملت عنى تعمه كانها تعرفه والثور يعم قرفه اذا ضرب الشهرة بياوه وهم السدف هزه النصرية والعم النقط بالسواد مثل الماء عليه نقطتان بقال أعمت المرف والتعميم مدل ولا تقل عمت ومنه حروف المعم وهى المحروف المفطعة التي يختص اكثره ابالنقط من بنسائر حروف الاسم ومعناه حروف الحط المعم كانة ول من مناه عنوف الاهمام عوم لا قال الاولى و ناس يعملون المعم عنى الاهمام مصدورا مثل الخرج والمدخل اكرمن ان هدد، الاولى و ناس يعملون المعم عنى الاهمام مصدورا مثل الخرج والمدخل اكرمن ان هدد،

(قوله) العم بالضم وبالتعريك خدلاف العدربوأهم الكاب قطه كعه وعمه وقول الحوه رى لاتقل عمتوهم اه (وعبارة الجوهري) يقال اعجمت المرف والتعيم مثله ولاتنل عمت اه وفي المساح أعمت الحسرف بالالف ازات عمقه فالهمزة للسلب اه وقال في النهاية سروف المجم ابتت المسيت بذلك لاحسل النعيم وهو أزالة العمة بالنقط اهروعال الزيدى) وكاب معم ومعممنقوط اه (وقال في السام) اعمت الكتاب ازات عمته اه ولم يذكر أحدمنهم الثلاثي الذي هوعمت لانه لايكون للازالة ممعموافقة اللفظ فتقول قردت البععر تقريدا أزات قراده ولانقل قردته بالغفف والملم عندالله شأن هذه الحروف أن تجم وأعمت الكتاب خلاف قولك اعربته قال رؤية الشعر لايسط عه من يفله \* بريد أن يعسر يه فيجمه

الى بأق به أعمها يعنى يلحن فيسه الله والفرا و فعه على الخالفة لانه يريد أن يعربه ولاير يدأن بعده و مقال الاخف المقدمة معمدة على فده الله والمراد أن يقد المراد الم

يصمه وهال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه ارادأن يقول يريد أن يمسر به فيقع موقع الاعام فلماوضع قوله فيعمه موضع قوله فيقع رفعه وأنشد الفراء

الدارأقوت اعد عريجم من مدرب فيها ومن مجم

وباب معيم اى مقفل واستعبم عليه الكلام أستيهم ابوعروا الجمعمة من النوق الشديدة مثل العثمة وانشد ماتيرارى ورشات كالقطاء عميمات خشفا تعت السرى

﴿ عِرْمُ ﴾ العِمْ منالكُسْرا القَصْمُ مع شدّة والعَجَارِمِ بالضّم الرجل الشديدورِ بما كَنَى عن الذكر بذلك والعِمْرِمة بالفَحْ الاسراع ﴿ عَلَمُ اللّهُ عَلَمْ الشّي بالكسر أَعُ مَا الشّي بالكسر أَعُمْدَ ما باللّه عَلَمْ اللّه الله عَلَمْ اللّه الله عَلَمْ اللّه الله عَلَمْ اللّه الله عَلَمُ اللّه الله والحَرْنُ أُولِهُ حَقَقَتُ وَأَنْ فَتَعَتَ ثَقَلَتُ وَكُذَلِكُ اللّه اللّه واللّه والحَرْنُ اللّه الله والحَرْنُ اللّه الله الله واللّه الله واللّه الله واللّه الله الله واللّه الله واللّه الله الله الله الله واللّه واللّه واللّه والله واللّه واللّه والله واللّه والله واللّه و

والمزن قال الشاعر مهلل شع بالامتباعد و سيان منه الوفروالهدم وقال آخر ولقد علت لتأنين عشية م مابعد ها خوف على ولاعدم

وأعدمه الله وإعدم الرجل انتقرفه ومعدم وعذيم ويقال مايعدمني هذا الاحراى ما يعدوني

ولقد أغدد ومايعدمني \* صاحب غيرطويل الختبل

يقولليس معى احد غيرنفسى وفرسى والعدام نوع من الرطب بكون بالمديثة يجيء آخر الرطب وعدامة ما البني جشم والعندم البقم ويقال دم الاخوين وفال

أماودما مأثرات تتحالها \* على قنة العزى وبالنسر عندما

﴿ عدم ﴾ العدم العض والأكل بعِمَا عِمَا المَوسَ عَدُومِ للذَى يَعَدُمُ بِأَسْنَا لَهُ اللهِ عَلَى يَكُمُ وَالْعَدُمُ اللهِ وَالاَحْدُواللهِ ان قال أيوشواش

يعودعلى ذى الجهل الحموالين \* ولم يل فاشاعلى الحارد اعدم

والاسم العذية وابلع العذائم قال الراجزة يظل من جارا هفى عذائم وعذمه عن نقسه دقعه وعرم) العرم المسناة لاواحدلها من الفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم أعرمه واعرمه عرما أذاعر قتمه وكذلك عرمت الابل الشعر فالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشعر وتعرمت العظم تعرقته وصبى عادم بين العرام بالضم الحشرس وقد عسرم يعرم و يعرم عرامة بالفتح وقال و ديت عليها عادمات الاتبار والحرم المادم والاعرم الذى فيه سواد و بياض و بيض القطاعرم وحدة عرماء وقطم ع أعرم بين العرم اذا كان ضامًا ومعرى وقال بصف المراهدة

ه حياكة وسط القطيع الأعرم «والعرمة بالضيكون عرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جع رحد ما ديس المذرى قال الراجز

يدقمهزاء الطريق القيازر \* دق الدياس عيرم الانا. د

والعرعة مصغرة رملة لسي فزارة كالبشر بنأيي حاذم

اتالعرعة مانع أرماحنا به ماكان من مصمم باوصفار

والعرص الجيش الكثيروع والم الجيش كثرته وعرم). العرقة مقدم الانف عن يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرقت ما على رغم أنف وهي العرشة بالبا و وجما بالساء وايس بالعالى (عردم) قال أبوعبيد العردام العود الذى تكون فيه الشماريخ وعرزم العرزم العرزم الشديد المجتمع والاعرزام الاجتماع قال نم ادبن وسعة

ومن مترب دعدعت بالسيف ماله \* فذل وقدما كان معر نزم الكرد

رعرهم) الفراجل عراهم مثل جراهم و ناقة عراهمة أى ضغمة مرعزم أله عردت على كذا عزمان ما القديم المراهمة الموادعة المعلمة على المداد عزما وعزما والمقدم وعزيما في الداد أردت فعلد وقطعت علمه قال الله تعالى و لم نجدله عزما أى صريحة أمر و يقال أيضا عزمت علمك عمنى أقسمت علمك واعتزمت على كذا وعزمت على والاعتزام لزوم القصد في المنى والعزام الرقى الاصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شياب والعوزم الهجوز وأنشد الفراء

لقدغدوت خلق الاثواب \* أجل عداين من التراب لعو زم وصيبة سخاب \* فا كل ولاحس وآب

أرجدراً سشفة عيصوم عد فيقال هي الاكول ومنهم من يرويه بالضاد معجة والعصمة المفظ يقال عصمة وقاصمة والعصمة والعصم عصما المفظ يقال عصمة وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله تعالى لاعاصم اليوم من أمر الله يجوزان يراد لامعصوم أى لاذا عصمة فيكون فاعل عمى مفعول والعصمة القلادة والجع الاعصام فالليد

حتى اذايتس الرماة وأرساوا \* غضفاد واجن قافلا أعصامها

والمعصم موضع السوارمن الساعد والغراب الاعصم الذى فى جناحه ريشة بيضا الانجناح الطائر بمنزلة المسلمة ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق و بيض الانوق لكل شئ ومزوجوده

قال الاصمى الاعصم من الظياء والوعول الذى في ذراعيه ساص وقال آبوعبيدة الذى باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعنز عصما واذا كان باحدى يدى الفرس بياض قل أو كثر فهواً عصم الميني أو اليسرى وان كان يسديه جيعا فهواً عصم الميني أو اليسرى وان كان يسديه جيعا فهواً عصم الميخيل ذهب عنه العصم وان كان بوجهه وضع و باحدى يديه بياض فهواً عصم لا يوقع علسه وضع الوجه اسم التعجيل أذا كان البياض بسد واحدة والعصام رباط القرية وسيرها الذي يجمل به قال الشاعرا بوكبير

وقرية أقوام جعات عصامها م على كاهلمني ذاول مرحل

قال ابن الدكيت أعصمت القربة جعلت الهاعصاما وأعصمت فلانا اذاهيأت الدق الرحل أو السرح ما يعتصم به لذلا يسقط وأعصم اذا تشددوا سقسك بشئ خوفا من أن يصرعه فرسه أورا حلته قال الشاعر (١) \* كفل الفروسة دائم الاعصام \* وكذلك اعتصم به واستعصم به وأعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ماورا علنا عصامه و اسم حاجب النعمان بن المندروفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظامها يريدون به قوله

نفس عصام سودت عصاما \* وعلم الكروالاقداما \* وصرته ملكاهماما والمواصم بلادقص بماانطاكية وعضم العضم لوح الفيدان الذي في أسمه الحديدة والعضم الخشبة التى يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسسيب البعسير والجع أعضمة وعظم الدع عظم الشيء ظما كبرفهو عظيم والعظام بالضم مدله وعظم الشي أكثر ومعظمه وقولهم فالتعبءظم البطن بطنك بمعنى عظم انماه ومخفف منة ولوانما يحكون ذلك فما كان مدحاأ ودما وكل ماحسن أن يكون على مذهب نم و بسر صح تخفيفه ونقل حركة وسطه الىأقوله ومالا يحسدن لم ينقل وان جاز تحقيقه تقول حسن الوجمه وجهك الوجه وجهك وحسن الوحه وجها فاولا بحو زأن تقول قدحسن وجهالانه لايصلح فيسه نع و بجوزأن تحففه فتقول قدحسن وجهك فقس عليه وأعظم الامر وعظمه أى فه والتعقيم التبحيل واستعظمه عد عظيما واستعظم وتعظم تحكيروا لاسم العظم وتعاظمه أمركذا وتقول أصابنا مطرلا يتعاظمه شئ أى لا يعظم عنده شئ والعظمة والمعظمة النازلة الشديدة والاعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بهاا لمرأة عييزته اوكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبريا وعظمة الذراع أيضامستغلظها والعظم واحدالهظام وعظم الرحل أيضا خشبة بلاأ نساع ولاأداة ﴿ عظلم ﴾ العظلم بن يصبغ به وهو بالفارسية نقل ويقال والوحمة والعظلم الليل المظلم وهوعلى التشعيم ﴿عقم ﴾ العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشى وكذلك العقمة بالكسروالعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السئ الخلق وأنشدأ بوعرو

وأنت عقام لا يصاب له هوى \* و دوهمة في المال و هومضه و المعاقم و المعاقم من الخيسل و العقام أيضا الدى لا يعرأ منه وقياسه الضم الاأن المسموع هو الفنح و المعاقم من الخيسل المفاصل و احدها معقم فالرسخ عند الحافر معقم و الركبة معقم و العرقوب معقم قال خماف شهدت عدلول المعاقم محنق \* أى ليس برهل و المعقم أيضا عقدة في التين و أعقم الله رجها

(۱)فىنسخة قرل الببت والتغلبى على الجوادعنمة اه فعقمت على مالم يسم فاعلدادالم تقبل الولد المكساني رحم معدة ومة أى مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي أى غامض و يقال أيضاع قسمت مقاصل بديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم أصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولدله والملك عقيم لا نالر جل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وربيح عقيم لا تلقي سحاما ولا شعرا و يوم القيامة يوم عقيم لا نه لا يوم بعده و امر أة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن وقال

عقم النساء عليلدن شيهه \* انَّ النساء عمل عقم

والاعتفام أن تعفرا لبترفاد اقربت من الما احتفرت بتراصغيرة بقدر ما تجدطم الما فان كان عدبا - فرت بقيم الما وقول الماعر عدبا - فرت بقيم الما وقول المساعر

وما أجن الجمات قفر \* تعقم ف جوائيه السباع

أى تحتفرو يقالى تردد وعاقت فلاناا ذاخاصمته ﴿ عَكُمْ ﴾ الْعَكَمِ بالكَسر العدل وهما عكمان والعكم أيضا تمط تجعل فيه المرأة ذخرتها قال من رد

ولماغ من يعين بناتها ، أغرت على العكم الذي كان عنع خلطت بصاع الاقط صاعب عود \* الى صاع من وسط مد يتربع

وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت علمه العصم وعكمت البعير شددت علمه العصم وعكمت الرحل العكم اذاعكم منه أن أعنته على العكم وعكم عنا فلان عكم اذاصرف عن زيارتنا وقال (١) \* أزهير هل عن شيبة من معكم أى معدل ومصرف والعكم الانتظار قال أوس

فالولم بعكم وشيع أمره \* عنقطع الغضرا مدّمؤالف

أى لم ينتظر يقول هرب ولم يكروعكمت الآبل تعكيم اسمنت و حكّت شعماً على شعم و رجل معكم بالكسر مكتنزاللسم (عكرم). العكرمة الآثى من الجمام وعكرمة أبوقبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عملان وقول زهر

خذوالها وغيرندا ضرورة (علم) العلامة والعلم الجبل وأنشدا وعبيدة لجريد اذاقطه ن غليداعلم والعلم المعلمة والعلم الجبل وأنشدا وعبيدة لجريد اذاقطه ن علما بداعلم والعلم الثوب والعلم الربي وعلم علما اذاصا راعلم وهو المشقوق الشفة العلما والمراقع وعلما الشيئة علما علم علمة المعلمة والعارب والمعلم والما الفارس وعلى الفيل معلمة وفي كاب رباط اللوم والعار ماذال فينا وباط الخيل معلمة وفي كاب رباط اللوم والعار

قوله معلة بكسرُ اللام وعلمه الشي فتعلم وليس التشديد هه فالشكثير و بفال أيضاله المف موضع

تعلمأن خيرالناس طرًا ﴿ قَسَلُ بِينَ أَحِبَارِ الْكَلَّابِ قال ابن السكيت تعلت أنّ فلانا خارج بمنزلة علت قال واذا قال للنّ اعدلم أنّ زيد الحارج قلت قد

(۱)في تسخة زيادة الشاعر أبوكبير الهدف لى وبقيسة البيت أم لاخاود لبساز ل مشكرم اه علت واذا قال تعلم آن ريداخار به نقل قد تعلت و تعلقه الجسع أى علوه والايام المعلومات عشم من ذى الجسة و قولهم معله بنو فلان بريدون على الما في خدفون اللام تحقيقا والمعلم الاثر يستندل به على الطريق والعلم بالضم والقشديد المنا والعيلم الركيسة الكثيرة الما وقال عمل العيالم الناعم والعيلم الذكر من الضباع والعالم الناق والجمع العوالم والعلم والعلم الناو العلم والدكر من الضفادع والعلم والمعلم والعلم والما تحقيق المناعم والعلم والناس قال المرقق الما تنت عاولة والم المرقق الما المرقق في الاستفهام والم جماعة من الناس قال المرقق

والعدوبين المجلسين اذا \* آدالمشي وتنادى الم

والمم المخول الكثيرا لاعمام والاخوال أوكر عهم وقد يكسران و تقول هما ابناعم ولا تقل هما ابناخال و تقول هما ابناخالة ولا تقل هما ابناعة واستعممته عائى المحذة له عمامة و احدة العمامة وعمة السته العمامة و عمة الرجل سود اذا دعو ته عماء نأى زيد و العمامة و احدة العمامة و عمة السته العمامة و عمال الرجل سود لا قالهما تجان المحرب كاقيل في المجم توج واعم بالعمامة و تعمم با بعنى و فلان حسسن الاعتمام واعم النبت اكتهل و يقال النبات اذاطال قداعم وشئ عيم أى الم والجمع عمم مثل سرير وسروور غيف و و يقال السيوى فلات على عمه يريدون به تمام والمناب و مناب و مناب المناب و ال

واتعرارا ان يكن غيرواضع \* فانى أحب الجون دا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعم الشي يع عوما شمل الجاعة يقال عهم بالعطبة والعمية مشل العسمة الكبر والعماعم الجاعات المتفرقون قال لسد

لكى لا يكون السندرى نديدى ، وأجهل أقوا ما عوما عاعا أى أجعل أقوا ما يحتمين فرقا وهذا كما قال أبوقيس بن الاسات

مُ تَعَلَّدُولِنَاعَانِهُ \* من بين جع غير جماع وعم اللبن أرى كا ترغو ته شبهت بالعمامة ومعم المبروجل فالعروة أيم النامعم وزيدونم أقم \* على ندب يوماولى نفس مخطر

والمعمممن الخمسل وغديرها الذي ابيض أدناه ومنيت ناصيته وماحولها دون سائر حسيد كذلك شاةمعمسمة فهامتها ياض والنسبة المجرعوى كأنهمنسوب اليعي قاله الإخفش ﴿عَمْ)، العَمْ شَعِرَانِ الأغصان يشبعه بنان البولدي وقالداً وعبيد تهو أطراف الخرو سالشامي وقال

فلم أسمع عرضعة أمالت \* لهاة الطفل بالعم المشول

وينشدة ول النابغة عنضب رخص كائن بنانه \* عنم على أغسانه لم بعقد فهذايدل على أنه نبت ولادود و بنيان معنم أى مخضوب ﴿ عوم ﴾ العوم السباحة يقال العوم لايسى وسيرالابل والسفينة عوم أيضا والعومة بالضمدو يبةصغيرة تسبح فالماء كانتهافص أسودمدملكة والجمعوم فالداراجز يصف ناقته

قدتردالنهى تترى عومه \* فتستبيع ما مه فتلهمه \* حق يعود حضاتشمه والعام السنة يقال سنون عوم وهويو كدالاول كاتقول ينهم شغل شاغل قال العاجمن مراً عوام السنين العوم \* وهوف التقدير جع عام الاأنه لا يشرد بالذكر لانه ليس باسم وانحاهو توكسدونيت عافى أى يابس أف عليه عام وعائم صنم كان الهم وعاومت النفلة أى جلت سينة ولم تحمل سنة وعاملامعا ومة كانقول مشاهرة ويفال المعاومة المنهى عنهاأن تبسم زرع عامك أوغر نخلك أوشحرك لعامين أوثلاثه وقولهم لقيته ذات العويم وذلك اذالقسه بين الاعوام كا بقال اقست دات الزمين ودات مرة والعوام بالتشديد اسم رجسل والعوام الفرس السابح فى حريه والتعويم وضع المصيد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهى عامة والجع عام والعامة أيضا الطوف الذى ركب في الما والعامة كورا اعمامة وقال

وعامة عومهاف الهامه عد عهم العيم من النوق السريعة قال الاعشى

وكورعلاف وقطع وغرق \* ووجنا من قلل الهواج عيهم

والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الرجل الذى لايدلج ينام علىظهر الطريق وعال وقدأ ثيرالعيه مان الراقدا مراعيم ك العمة شهوة الله ، وقدعام الرجليعم ويعام عمة فهو عمان وامر أة عمى وأعامه الله تركه بغيراين قال ابن السكيت اذا اشتهى الريد لالنقد ل قداشهي فلان اللن فاذا أفرطت شهوته جداقيل قدعام الى اللبن قال وكذلك القرمالي المعروالوحم والعية بالكسرخيا والمال واعتام الرجل اذاأخ ذالعمة ورجل عمان أعان دهبت ابله ومانت امرأته

( مصرراتين ) ﴿ عُمَّ ﴾ الغمّ شدّة الحوالذي يكادياً خذ بالنفس قال الراجز سرقهاحض الادفل ، وغم خم غرمستقل

قوله غيرمستقل أكدغ يرم تقع لثبات الحرالمنسوب اليه وانعايشتد الحرعند طاوع الشعرى التي في الجوزا والغمة العبة والاغم الاعم الذي لا يفصح شأوالجم غم ورجل عمى ﴿ عُمْ } الاغتمالشعرالذى غلب ساضـ مسواده وفال \* آمارى شيباعـ الني أغمه \* والغمُّهُ السيهة مالورقية الاصعى غنت اعتمااذادفعت السهدفعة من المال حميدة والغشمة طعام يَضْدُو يَجِعِل فيسه جراد ﴿ غُـدُم ﴾ غُـدُم تُهُمن المال غُدُما مسْلُ عَمْت قَالَ شَقِران

مولى سلامان من قضاعة

ثقال الخفان والحلوم رحاهم وحالما وكالما كالون كما كفا مذما يعلى عزافا وتكريره يدل على الشكتير والغذم الاكل بجفا وشدة وقد غذمه بالكسروهو يتغذم كل شئ اذا كان كثير الاكل واغتذم الفصيل مافي ضرع أمه أى شرب جيع مافيه والغذامة بالفيم شئ من اللبن والغذم بالشريك بت قال القطامي (١)

فَى مَعْتُ نَدِتُ المُودَانُ والغذما \* والغذيمة الارض تنبت الغذم يقال حلوا فى عذيمة مسكرة وغذرم في عذرمت الشيئ وغذم ته اذا بعته جزافا وكيل غذا رم أى جزاف قال أبوجندب

فلهف ابنة المجنون أن لاتصييه و فتوفيه بالصاع كيلاغذارما قال أبوعبيد الغدد الم الكثير من الما مثل الغدام (غرم) وابن الاعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب قال بشر

و يوم النسارويوم الحفاد كاناعدا باوكاناغواما وقال الاعشى ان بعاقب مكن غوا ما وان يعطب يلافانه لا يبالى وقوله تعالى ان عذا بها كان غراما فال أبوعبيدة أى هلا كاول امالهم قال ومنه ولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد أغرم بالشي أى أولع به والغريم الذى عليمه الدين يقال خذمن غريم السوء ماسنى وقد يكون الغريم أيضا الذى له الدين قال كثر

قضى كلذى دين فوقى غريمه وعزة مطول معنى غريها واغرمته أداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية واغرمته والغرامة ما يلزم أداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية وغسم الملك الفسم وقال النضر الفسم المدلم الطلة وأنشد لشاعدة بن جوية

فظل رقبه حق اذادمست و دات العشاء بأسداف من الغسم الذي ركب راغشم الفهم الذي ركب رأس، لا يشتم الظاموا لحرب غشوم لانها تنال غسرا لحافى والغشم والغشمة الذي ركب رأس، لا يشتمه شيء على يدويهوى من شجاعته قال أبو كبر (٢) واقد دسريت على الظلام بمغشم \* (غطم) والغطم التحر العظيم الكنبرالماء يقال بحرغطم مثال هيف وجع غطم ورجل غطم واسع الخلق (غلم) والغلمة على علم معروف وتصغيره على مثال هيف وغلمان واستغنوا بغلمة من أعلمة وتصغير العلمة أغلمة على غديره مكبره كالمنم مغروا أعلمة وان كانوا لم يقولوه كافالوا أصيمة في تصغير صديمة وبعضه م يقول غلمة على القياس يقال غلام بين الغلومة والغلومة والاثى غلامة وقال يصف فرسا \* تهان لها الغلامة والغلام والغلم الحادية والغيم الدكس علمة واغتم اذا هاج من ذلك والغيم المتديد الغيمة والغيم الغلمة والغيم فالتديد الغيمة الخلوم والغيم المنات وعلمه أى قطع الناتي في الحاق وعلمه أى قطع الناتي في الحاق وعلمه أى قطع

علممته وغمل الغم واحدالغموم تقول منه عمه فاغم وغمت الماروغيره اذا ألفمت فه

(١) في نسخة أقرل البيت كانم البضة غراء خدّ الها اه

(٢) فى نسخة بقية البيت جلدمن الفتيان غيرمهمل اه ومنخريه الغسمامة بالكسروهي كالمكعام والجمع الغمائم وغممته اذاغطيته فانغم قال أوس برني النهشر سحا

على حين أن جد الذكاء وأدركت ، قريعة حسى من شريح مغمم والغمة الكريه قال المحاج

بلاوشهدت الناس اذتكموا ، بغمة لولم تقرَّج عُوا

يقال أمر غمة أى مبهم ملتبس فال تعالى تم لا يكن أمر كم عليكم غية قال أبوعسدة مجازها ظلة وضمق وهم والغمة أيضا قعرا لذى وغيره وغيره منا بالقية فهو يوم غيرا أداكان بأخذ بالنفس من شدة الحرو وأغير يومنا مثله والمه غيراً أي عاشة وصف بألصدر كا تقول ما عنور وحكى أبوعبد عن أبي زيد لهد نحى بالفتح أيضا مثل كسلى وليله غمة ذا اكان على السماء غي مثال ومي ويوم غيم وغيم عليه الخبر على ما أبيسم فاعله أى استجمعت لأغيى ويقال أيضا غيرا لهلال على الماس أذا ستره عنهم غيم أوغيره فلم يويقال صمنا للغمى ويحكى ابن السكمت عن الفرام صمنا للغمى وللغمى الفتح والضم جمعا قال الراجز

ليلة عجى طامس هلااها \* أوغلتها ومكره ايغالها

وصناللغماعلى فعسلا والفتح والمدّوالغسمام السحاب الواحدة عمامة وقد أغمت السمعاق تغمت والغمرة وبسه الشعر حق تضيق الجهة اوالتفا ورجل أغم وجهة عما قاله وبنا المناشرم فلاتنكحى ان فرق الدهر بيننا هم أغم القفاو الوجه ليس بأنزعا وتكره الغمام ونواصى المسلوهي المفرطة في كثرة الشعر والغسميم الغميس وهو الكلا فحت السيس والغسميم ابن حفن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة أصوات الثيران عند الذعر وأصوات الابطال في القتال والتغمغم الكلام لا بين في غير الغنم السم مؤنث موضوع للجنس بقع على الذكوروعلى الاناث وعليه ما جمعا واذا صغرتها ألحقتها الها فقلت عندة لان أسماء الجوع التي لاواحد لهامن لفظها اذا كانت لغيرالا دمين فالتأنيث لها لازم يقال له خسم مناذكروا ملك لا ألفتم لا الغنم الما الغنم في جسع ماذكروا الغنم والغنم الفرق عنام الفرق المناق المناق وغنام المناق المناق المناق المناق وقال (١) والغنم القوم غنم التسكين أبوحي من تغلب وهوغنم بن تغلب بن وائل المناق الغيم النعم النعم المناق المناق الغيم المناق والفيم القوم أضابهم الغيم السحاب وقد غامت السماء وأغامت وأعيت وعيت وتغيمت كاه بعنى وأغل (١) الغيم السحاب وقد غامت السماء وأغامت وأعيت وعيت وتغيمت كاه بعنى وأغلم القوم أصابهم الغيم السحاب وقد غامت المناق وأنشد

مازالت الدلولها تعود \* حتى أفاق عيها الجهود

يقال منه غام يغيم فهوعيمان وامرأة عيى وقال

(۱) فى نسخة بعد الشطر المدكور خشيت أن ظهرفيه أورام من عولكين غلبا بالا بلام اه وتقدم فى علك اه قدأً فتم حاركه وهومقام ابن الاعرابي فأم المبقيرادُ الملا قامين العشب قال الرابعز ظلت برمل عالج تسقم \* في صلمان وتصى تفامه

والفقام الجاعة من الناس لاواحد أمن اقظه والعامة تقول فيام بلاهمز والفقام أيضاوطاء بكون المشاجر والهوادج وجعه فؤم على فعل مثل جارو حر قال لبيد

وأديدقارس الهجااداما وتقعرت المساجر بالفتام

﴿ فَم ﴾ الفعم معروف الواحدة فيمة وقد يعرّل مثل مروم ووقال قد قاتلوا لو ينفغون في فيم ويقال الفعم فيم وأنشدا بوعبيدة

وادهى سودا ممثل الفحسة متغشى المطانب والمنكا

وفمة العشاء أيضاطلنه يقال أفموا من اللهل أى لاتسبروا في أول فمته وهي أشداله له سواد اوالنفيم مشله وشعرفا حماى أسود وفم وجهه تقعد ماسوده الكسائي فم الصي بالفتح يفيم فوما وفاما اذا بكر حتى يقطع صونه وكلت متى أفهمت اذا أسكته ف خصومة أوغيرها والحمته أى وجدته مقدما لا يقول الشعريقال هاجينا كمف أفهمنا كم وثفا الكيش حتى فيم أى صارت في صوته بحوحة الرفم). نفم الرجل بالضم فامة أى صخم ورجل فيم أى عظيم القدر والمدفيم المعطيم وثقنيم الحرف خلاف امالته ومنطق فيم أى جزل (فدم) ثوب عظيم القدر والمدفيم المناهم مفدم النائم مناهمة والفدام مفدم ساكة الفاء اذا كان مصبوغ المحمرة مشبعا وصبغ مفدم أيضا أى خاثره شبع والفدام مادض في فم الابريق ليصنى به مافيسه والفدام الفتح والتشديد مشدله وكذلك المحرقة التي يشذيها المجوسي قد فال المحاج

كَا تُذَافد المة منطقا \* قطف من أعنايه ماقطفا

ريدصاحب فدّامة تقول منه فدّمت الآنية تفديما والمفدّمات الاباريق والدّنان و مقال أيضا فدمت على فيسه بالفدام فدما اداغطيت ومنه رسل فدم أى غي تقيل بين الفدامة والفدومة وفدغم). الفدغم بالغين مجهة من الرجال الحسن مع عظم قال دوالرمة

الى كل مشبوح الذراء ين تتنى \* به الحرب شعشاع وأبيض فدغم وخدة فدغم أى حسن ممثلئ قال الكمت

وأدنين البرود على خدود ، يزين الفد اغم بالاسيل

و فرم ). الفرمة بالتسكيز والفرم ما تعالج به المرأة قبلها لمضيق وقال منه استفرمت المرأة وقال يصف خيلا «مستفر مات بالحصى جو افلا « يقول من شدة جريم الدخل الحصى في فروجها وكتب عبد الملك الى الحجاج المن المستفرمة بعجم الزيب وأفرمت الانا عملا ته بالغة هد يل وفرما والتحويك موضع وقال سلمك رئ فرساله نفق في هذا الموضع

علافرما عالمة شواه ، كان ساض غرته خار

يقول علت قواعُه فرما وقال نعاب ليس فى الكلام فعلا الانادا وفرما وذكرا الفرا السحنا ابن كيسان أمّا الثادا والسحنا فاعمام كللكان حرف الحلق كايسوغ التحريك فى مشل النهروالشعروفرما اليست فيسه هدفه العدلة وأحسبها مقسورة مدّها الشاعر ضرودة ونظيرها الجزى فى باب القصر (فرزم) الفرزوم خشسة مدوّرة بحد ذوعليها الحذا وأهل

(قوله) القرم والقرضة وككتاب دوا تتضميتي به المسرأة فهي فسرما وقول الحوهرى فرما موضيع مهووانماهوالفاف وكذا في متأنشده اه (عيارة الموهري)وفرما المحريك موضع وقال ثعلب اليس في الكلام فعلا الاثاداء وفرماءوذ كرالفراءالسعناء ال كسان اما الثأداء والسعناءفانما وكالمكان وف الحلقكما يسوغ التحريك فيمشسل النهسر والشعروفرماء ليست فمه هذه العلة وأحسم امقصورة مدةها الشاعرضرورة ونظرها الحرى فياب القصراه (وقال الزيدي) الراوالفاء والممالفسرما مدينة منع لمصراه (قلت)وهي بالقصر كمزى وهذا كان مقصد الحوهري رحمه الله تعالى والقاف أظنه تصمف وقال ابن فارس فيأب الفاوالراء والفرماموضع اهوالعلم عندالله

المديسة يسمونها الجبأة هكذا قرأنه على أن سعيدو حكاه أيضا ابن كيسان عن ثعلب وهوفى كاب ابن دريد بالقاف وقدساً التعنسه بالبادية فل يعرف فرطم). الفرطوم طرف الخف كالمنقاروخة اف مفرطمة فرفسهم الفسيم بالضم الواسع الصدر والمبرزائدة فرفسم فصم الذي كسره من غيران بين تقول قصمته فانقصم قال تعالى لا انفصام لها و تفصم مدله فالدو الرمة يذكر غز الايشبه مبدسل فضة

كانه دمل من فضة نبه \* في ماهب من جوارى الحي مفصوم

وانماجه مفصومالتثنيه وانحنائه اذانام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون باقياً، ثنيين وأفصم المطرأى أفلع وأفصم المطرأى أفلع وأفصم المطرأى أفلع وأفصم والمجافظ مشال مرير وسرو وفطمت الرجدل عن عادته قال ابن السكوت ناقط فاطم أذا بلغ حوارها سنة فقطم وأذشد

من كلكوما السنام فاطم \* تشهى بمستن الذنوب الراذم \* شدقين في رأس الها صلادم قال أبونصر فطمت الحبل قطعته و(فعم). الفع الممتلئ بقال ساعد فع وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وأفعمت الانا ملائه وقال

فصحت والطعرم تكام " حاسة طمت يسلمفع

وأفعمت البيت برج العودوأ فع المسلك البيت ملائه وبريحه وأفعمت الرجل ملائه غضبا الرفع في العردونفغ أى وجدت فغمة الطيب أى ريحه وفغه في الطيب الحاسمة عناه ما أو وحك ذلك المفاغة تفتح وفغم وضع وحك ذلك المفاغة قال الراج

والله مايشنى الفؤاد الهاعُما \* نفث الرقى وعقدا القماعُما ولا اللمام دون أن تمالعُما \* ولا الله زام دون أن تفاعُما ولا الله فام دون أن تفاقما \* وتركب القوامُم الفواعُما

والفغ بالتحريك الحرص وقدفغ بكذا بالكسرأ ولع به وحرص عليه وقال الاعشى

تؤم داربي عامر ، وأنت العقبل نغم

وكاب فغ على الصديد ﴿ فقم ﴾ الفقر بالنه اللهى وفي الحديث من حفظ ما بدين فقميه أى ما بين له على الصديد الم فقم المنابا السفلى فلا تقدع على العلم الوالرج ل أفقم والافقر من الامور الاعوج والفقر أيضا لامتلاء يقال أصاب من الما حتى فقم عن ابن دريد وتفاقم الاحر أى عظم والمفاقة البضاع وقال \* ولا الفعام دون أن تفاقا \* وفقيم حسن كنانة والنسبة المهدم فقمى مشل هذلى وهم نسأة الشهور ﴿ فلم ) وأبوعبد الفيلم من الرجال العظم وأنشد لبريق الهذلى

ويحمى المضاف ذامادعا . اذا فردو اللمة الفيلم

وفلقم). الفلقم الواسع وأفم). القمأصله نوه نقصت مه الها علم تحسمل الواو الاعراب

(قوله) الفرطوم كزنبور منقار الخدف وخفاف مفرطمة وقد فرطمها الخفاف أى رقعها صوابه بالقاف وغلط الحوهسرى اه (عسارة الحوهسرى) الفرطوم طرف الخف كالمنقاروخفاف مفرطمة اه وقال ابن فارس والفرطوم منقار الخسف (وقال الزيددى")والفرطومة منقارا لخف اذا حكان طويالا (وقالصاحب الضام)الفرطومةمنقار الخف اذا كان طو والامحدد الرأسوفي النهاية في صفات الدجال وشعته خفافهم مفرطمة ثمقال والفرطومة منقارا لغف اذا كان طويلا محدد الرأس وحكاء ان الاعراى بالقاف اه فالجد كانه لم يعرف الاهذه والعلم عنسدالله

لسكونها نعوض منها الم فاذا صغرت أو جعت رددته الى أصله وقلت فو يه وأفواه ولا يقال أقيام فادانسيت المه قلت في وان شنت فوى عبد بن العوض و بن اللرف الذي عوض منسه كاقالوا في التنذية قوان وإنسا أجازوا ذلك لان هذاك حرفا آ ترميح ذوفاوهو الهاء كائنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنه الاعن الواوو أنشد الاخفش

همانفنافي من فويهما \* على النابح العاوى أشدّرجام

قال وحقه الم يكون جماعة لان كل شيئ بن من شيئين جماعة فى كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلو بكا لا أنه يجى فى الشعر ما لا يجى فى المكلام وفسه لغات يقال هذا فم ورأيت في الومن بن من يقتل الفاعلى كل حال ومنهم من يصبح الفاعلى كل حال ومنهم من يصبح الفاعلى كل حال ومنهم من يحسب الفاعلى كل حال ومنهم من يعربه من مكانين بقول هذا فم ورأيت في الومن رت بقم وأتما تشديد الميم فا غيا يجوز فى الشعر كا قال

باليتماقد خرجت من قه \* حتى يعود الملك في أسطمه

قال الن السكيت ولوقيل من قه بفتح الفاع لجاز ﴿ وَوَمِ ﴾ الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله و قومها ويقال هو الحنطة وأنشد الاخفش

قد كنت أحسبى كاعنى واجد \* نزل المدينة عن ذراعة فوم

وفال المندريد الفومة السنبلة وأنشد

وقال ريم ملاأتانا \* يكفه فوسة أوفوستان

والها في بكف غيرمسعة وقال بعضهم الفوم الحص لفة شامية و بائعه فائ مغير عن فوجى لا نهم قد يغيرون في الغسب كافالواسه في ودهرى والفوم ألحيراً يضاو يقال فوموالنا أى اختيرون في الغسب كافالواسه في ودهرى والفوم ألحيرة يضاوان فوموالنا أى اختيروا وقال الفراعهي لغة قديمة والفيوم من أرض مصرقت لها مروان ابن محدد آخر ملوك بني أمية وفلان فهم أنهمته وفلان فهم وقد الشي فهما وفهامية علمه وفلان فهم وقد استفهمني الشي فأفهمته وفهمته تفهما وتفهم الكلم اذا فهمه شياً بعد شي

(فصل العسان) وقتى القتام الغباروا الققة لون فيسه غبرة وجرة والاقتم الذي تعلوه القمة موقدا قتم القتم الذي تعلوه القمة موقدا قتم القتم الريش وأسود قاتم وقات أيضا بالنون حكاه ابن السيست في كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق أى مغبر النواحى وقتم الاصمعى قتم له من المال اذا أعطاه دفعة من المال جدة مشل قدم وغذم وغثم وقتم اسم وجل معدول عن قائم وهو المعطى و وقال الدرحل اذا كان كثير العطاما عمق قتم وقال

ماح البلادلنافي أقليتنا \* على حسود الاعادى ما نمح فتم

الاصمى رجـــل قنم وقذم اذا كان معطاء أبوع روالقـــتم والقثوم الجوع للغيرو يقال فى الشر أيضا قنم واقتنم وأنشد

فللكبراء كلحيث شاؤا ﴿ وللصغراء كلواقت ما ويقال الله والمعنواء كلواقت ما ويقال اللامة وقم أيضا السم للضبعان والانتى قدام ما حدام سميت بذلك المطنها بجعرها ويقال اللامة قدام كايقال دفار ﴿ قُوما رَى بنفسه فيه قدام كايقال دفار ﴿ قُوما رَى بنفسه فيه

من غسير روية والفحمة الضم المهلكة وقم الطريق مصاعب وللنصومة فحمأى انها تقعم يساسهاعلى مالابريده والقعمة السنة الشديدة يقال أصابت الاعراب القعمة اذاأ صابهم فط فدخه الاداريف ويقال أيضا أقيم أهرا السادية على مالم يسم فاعدله اذاأ جدوا فدخلوا الريف وأقم فرسه النهرفا نقحم واقتحم النهرأ يضادخله وفي الحديث أتحمياا بنسيف الله وقم الفرس فارسه تقعماعلى وجهه اذارماه وقمق الصف أى دخل وتقعيم النفس فى الشي ادخالها فيهمن غرروية واقتعمته عيني ازدرته وقد يكون الذي تقعمه عيدا فنرفعه فوق سنه لعظمه وحسنه تحوأن يكون ابن لبون فنظنه حقاأ وجذعا والمقعم بفتح الحاء البعير الذى يربع ويثنى في سنة واحدة فيقعم سناعلى سن قال الاصمى وذلك لا و و الالابن الهرمين والمقدام الفدل الذى يقتم الشول من غيرارسال فيها وقدم وقدم من سفره قدوما ومقددما بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا وهوم صدراى وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدماأى تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم الناروقدم الشئ بالضم قدمافه وقديم وتقادم مشسله وأقدم على الامر اقداما والاقدام الشعاعة وبفال أقدم وهوزجو للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفى حديث المغازى اقدم حيزوم بالكسروا اصواب فتهالهمزة وأقدمه أيضا وقدمه بعني فالالبيد

فضى وندّمها وكانت عادة \* منها اداهي عردت اقدامها

أى تقدمها وقدم ويزيديه أى تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدى الله ووسوله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما كأن كذاو كذا وهواسم من القدم جعل اسمامن أسماء الزمان ومضى قدمابضم الدال لم يعرب ولم يثن وفال يصف أمرأة فاحرة

تمضى اذارجرت عن سوأة قدما و كانه اهدم في الحفر منقاض

والقدم واحدالاقدام والقدم أيضا السابقة فى الامريقال لفلان قدم مدق أى أثرة حسنة فال الاخقش هوالتقديم كانه قدم خيرا وكان الهفيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين ويقال مشى فلان القدمية أى تقدم ورجل قدم السكسر الدال أى متقدم وأنشد أبوعرو أسراف قدعات معدّاً أني \* قدم اذاكره الماض حسور

والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدقو يقال ضرب فركب مقاديم ماذا وقع على وجهه واستقدم وتقدتم بمعنى كما يقال استجاب وأجاب وفي المشال استقدمت رحالتك يعنى سرجان أى سسبق ماكان غسره أحق به ويقال هوجرى المقسدم بضم الميم وفتح الدال أى جرىء عندالاقدام ومقدم العسين بكسرالدال ممايلي الانف كؤخرها بمايلي الصدغ ويقال أيضامشطتها المقدمة يكسر الدال وهي مشطة وقوادم الطيرمقادير يشه وهي عشرفكل خناح الواحدة قادمة وهى القدام أيضاوقادم الانسان رأسه والجمع قوادم ولايكاديكم بالواحدمنه وقيدوم الجبل أنف يتقدم منه وقيدوم كلشئ مقدمه وصدره والقدم نقيض المؤخر يفال ضرب مقدةم وجهه ومقذمة الجيش بكسر الدال أوله ومضى الفوم التقدمية اذاتقدموا قالسيبويه التاءزائدة وقال

الضاربين التقدمية بالمهندة الصفائع

(قوله) القدم السابقة فى الامور والرجل مؤتثة وقول الجوهرى واحدد الاقدامسه وصوايه واحدة الاقدام اه (قلت) المبتدئ فاعدلم العرسية لايخني علمه أن المؤنث الغمير المقيق بجوزتجريدهمن عدالمة التأنيث قال تعالى وجامهم المينات فن جاءه موعظة من ربه السماء منفطريه وفي الحسديث اعتزل رسول الله صلى الله عليه وسلم نساء شهرانفرج البناف تسم وعشرين فقلنا اغا آليوم تسع وعشرون فقال اغماالشهر وصفق سديه ثلاثمرات وحس اصبعا واحداوقال يونس اصبعا واحدة كذا فى المغرب وقال فسما يضا العرةبضم الاول وسكون الشانى واحدالهروهي العقد فيعودأوغرهو بها سمى والدكعب بزعيرة اه (وقال الرضى) الانخلب فى الفرق بن المذكرو المؤنث بالتاء اغآه والفعل بالاستقراء تمجدل علمه أسماء الفاعلين والمفعولين لمشايعتهماله لفظاومعني اه وقال الشيخ بدر الدينين مالك وقدلا تلحق التاممفة المؤنث استغناء عنها أو اتساعا اه والعلمعند إلله

(قوله) القرم محرّ كه شدّة شهوة اللمرو بالفتح الفعل أومالم عسه حبل كالاقرم وقول الموهسري الاقرم في الحديث لغة بجهولة خطأ اه (عسارة الحوهدري") المقرم المعمر المكرم لايعمل علمه ولايذلل ولكن يكون للفحلة وقدأ قرمشه فهو مقرم وكذاك القرم ومنه مذلك وأتما الذى في الحديث فيها غركالبعير الاقرم فاغة مجهولة اه(قلّت) الجوهري سع فذلك أباعسد الامام المرزقال فالنهاية في مديث عررضي الله عنده قال له الني صلى الله عليه وسلم قم فزودهم لجاعة قدمواعلمه مع النعمان بن مقرّن المزنى فقام ففترغرف فالهفياغر كالبعيرا لأقرم فالأنوعسد صوابه المقسرم ولاأعرف الاعوم اه وقال ابن فارس القرم السحد شيه بالقرم وهوالفعل المكرم لاعمل علمه بل يترك للفعلة اه (وقال الزيدي ) والقرم

قوله القردماني قباء الخيعي فالضم مندوية كماف في القاموس اه

والاقرم الفعل المكرم وقد

أقرم اذاترك والعاعندالله

ويقدم بالياء اسم رجدل وهو يقدم بن عنزة بنأسد بن ربيعة بن نزاد وقدّام نقيض ووا وهما بؤتثان وبصغران بالهاءة ديدمة ووريتة وقديدعة أيضا وهماشاذان لان الهاولا تطق الرباقي فالتصغير وفال

قديديمة التجريب والحراني \* أرى غفلات العيش قبل التجارب

والفذام القادمون منسفر قال مهأهل

انالنضرب بالسيوف رؤسهم \* ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هوالملك والقادمتان وألقادمان الخلفان المتقدّمان من أخلاف الناقة اللذان يلمان السرة وفى قادمة الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقد مرمه دمة بفتم الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كابافى أخرة الرحل وقال

كائتمن آخرها إلقادم \* مخرم فذفارع الخارم

قيل للسمد قرم مقرم تشبيها أأرادمن آخرها الى القادم فأذف أحدى اللامين اللام الاولى والقدوم التي ينعتبها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى أقام به شاهبور الجنو \* دحولين تضرب فيه القدم

وجع القدم قدامُ مثل قاص وقلائص والقدوم أيضًا اسم موضع ﴿ فَذُم ﴾ القدّم على وزن الهجف الشديدوالقذم أيضا السريع وانقذم أسرع وقذمت لهمن المال مثل فمت ورجل قذم مثل قثم ورجل قذم مثل خضم اذا كان سيدا يعطى الكثير من المال و يأخذا الكثير ﴿ وَرُم ﴾ المقرم البعير المكرم لا يحمل علمه ولا يذال واكن يكون للفعلة وقد أقرمته فهومقرم وكذلك القرم ومنه قبل للسيد قرم مقرم تشعيها بذلك وأثما الذى فى الحديث فيها تمركا ليعمر الاقرم فاغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضمأن تقطع جليدة منأف البعير لاتمين تم تجمع على أنفه السمة تقول منه قرمت البعروهو بعرمة روم ويقال أيضاقرم الصي والمهم قرما وقروماوهو أكل ضعيف في أقرل ما يأكل وتفرّم مثله والقرامة أيضا ما التزق من الخير بالتنوروما في حسب فلان قرامة أى عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحروة ودقرمت الى اللحربالكسر اذا اشتهمته والفرام سترقبه ويقروش وكذلك المقرم والمقرمة وفال يصف دارا

على ظهر جرعا المجود كانها \* دوا روقم في سراة قرام واستقرم بكرفلان قبل الماء عصار قرما ﴿ قردم ﴾ الفردماني مقصوردوا وهوكروا روى وقال أبوعبيدة الفردماني قباءمحشق يتغذ للجرب فارسى معزب يقال له كبربالرومية

أوبالنبطمة فالالبمد

تَخْمَةُ ذَفُرا مُرْقَى العرى \* قردمانيا وتركا كالبصل ﴿ قرده م الفرّاء ذهبواشعاليل بقردجة أى تفرّقوا ﴿ قرزم ﴾. ذكرا بن دريد أن القرزم بالقاف مضهومة لوح الاسكاف المدورويشبه به كركرة البعبروهو بالفاء على وقرشم القرشوم القراد العظيم ﴿ قرطم ﴾. القرطم حب العصفر والقرطم مثله ﴿ قرقم ﴾ المقرقم الذي لايشب وتسممه الفرس شيرزد ، ويقال قرقت الصي اذا أسأت غذاء قال الراجز مقرقين وعوزا سملفا \* ﴿ قَرْمُ ﴾. القزم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم ردال الناس وسفلتهم والربادينمنقذ

وهماذا الخيل جالوا فى كوائبها \* فوارس الخيل لاميل ولاقرم يقىال رجل قزم والذكروا لا شى والواحد والجمع فيسه سوا الأنه فى الاصل سعد روا لفزم أرداً المال وشاة قزمة والقزام اللئام وقال

أحصنواأمهممن عبدهم \* تلك أنعال الفزام الوكعه

أى ذوجوا ﴿ قرزم ﴾ ذكراب دريد أن القرزوم بالقاف مضومة لوح الاسكاف المدور أو تشبه به كركة المبعروه و بالفا أعلى ﴿ قسم القسم مسدرة مت الشي فانقسم والموضع المقسم مثل مجلس ومقسم بكسرالم اسم رجل وقول الشاعر القلاخ برسون

أناالقلاخ في دفائي مقسما ، أقسمت لاأسأم ستى تسأما

فهواسم غلام له كان قد فرمنه والقسم بالكسر الخطوالنصيب من اخبر شلط في من طعنا والطعن الدقيق قال يعقوب بقال هو يقسم أمره قسما أى يقد دور يظرف ها كيف فعل وأقسمت حافت وأصله من القسامة وهي الاعمان تقسم على الاولماء في الدم والقسم بالنحر بال المين وكذلك المقسم وهو المصدومثل المخرج والمقسم أيضامو ضع القسم وقال زهير بالنحر بالدماء

يعنى بمكة والقسمة الوجمه وقال ابن الاعرابي هوما بين الوجنتين والانف تكسرسنها وتفتم وأنشد لحرز بن مكعيرا لضبي

كأنَّ دَنَا أَمِرَاعِلِي قَسْمَاتُهُم \* وَانْ كَانْ قَدَشْفُ الْوَجْرِهِ الْمَاهُ

والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال

و يومانوافينا وجهمقسم المكان طبية تعطوالى وارق السلم وأماقول عنترة وكان فارة تأجر بقسيمة السقت عوارضها البائدين الفم فيقال هم المين و بقال المرأة حسنة الدحه و بقال مه ضعو شرة مقسدا كريسين قال

فيقال هو المين ويقال امرأة حسينة الوجه ويقال موضع وشي مقسم أى محسن قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم \* (١) يعنى أثرقد مى ابرا هيم عليه السلام وقال أبومه ون يصف فرسا

كلطويل الساق حوالخدين \* مقسم الوجه هريت الشدقين

وفاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسم المواقد على مناو الاسم القسم عمونة والماقال الله اله وتقدم في طلب تمالى فارز قوهم منه بعد قوله عزوجل واذا حضر القدمة لانها في مدى المراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا أى فرقه م منافع المائل في المراث وقول الشاعريذكر قدرا المائم منافع الفائه في قدمت \* فذال أوان أكرت فعن أهلها تكرى

قال أبوعروقسمت عتف القسم وأكرت نقصت واستقسم أى طلب القسم بالازلام والقسامي الذي بطوى الشاب أقل طيها حتى تسكسر على طبه قال دؤية

طى القسامى برود العصاب ﴿ وقول ذى الرقسة (٢) ﴿ ولا تقسم شعبا واحدا شعب بقول الى ظنف أن لا تنقسم حالات كشيرة يعنى حالات شباب حالا وأهرا واحدا يعنى الكبر والشبب (قشم) والقشم الاكل وقشمت الطعام قشما فذا نفست الردى منسه و يقال ما أصابت الابل منسه مقشما أى لم تصب ما ترعاد وقشمت اللرص قشما اذا شققته تسفه والقشم بالكسر الجسم يقال أرى صبيكم مختلا قدذ هب قشمه أى لحده وشعمه وأنشد

(۱) فى نسخة بقية البيت منعهد ابراهيم لما يطسم اه وتقدّم فى طسم

(٢) في نسخه أول البيت الأحسب الدهريلي جدة أبدا اه

طبيخ نحازاً وطبيخ أميهة ، دقيق العظامسي القدم أملط انالاعرابي يقول كانت أمه يه حاملا وبم المحاز أى سعال وجدرى فجا ت به ضاويا والقشم بالتحريك السرالايض الذى يؤكل قبل أن يدرك وهوحاو يقال أصاب الفل القشام بالضماذا انتقض قبل أن يصير ماعليه بسرا والقشامة والقشام مابق على المائدة ونحوها مالاح مرفيه وقشام في قول الراجز ماليت أني وقشاما ناتق اسم رجل راع ﴿قشم ، القشم من النسور والرجال المسنّ وأمّ قشم المنية والداهسة والقشعمان مثال الثعلبان والعقربان العظيم الذكر من النسور وقصم وتقصم وتقصم من النسور وقصم وتقصم وتقصم ورجل أقصم الثنية أذا كانمنكسرهامن النصف بيزااةهم يقال جاءتكم القصما بذهب به الى تأنيث النسبة قال ابن دريد القصما من المعزالمكسورة القرن الخارج والعضما المكسورة القرن الداخل وهوالمشاش والقصمة بكسر الفاف المكسرة وفي الحديث استغنوا ولوعن قصمة السوال والقصمة بالفتحم فاة الدرجة مندل القصفة ورجل قصم سربع الانكساروة صممثال تنم يحطم مالقى والقصيمة رملة تنبت العضى والجمع قصيم وقال حيث استغاض د كادا وقصيم و القيصوم نت وقال

بلادبها القدموم والشيم والغضى ، ﴿قضم الله القضم الاكل بأطراف الاسنان وقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضيه قضم اوماذقت قضاما أى شيأ الاصمعي أخبرنا ابن أبي طرفة قال قدم أعرابي على ابن عم الم مكة فقال اله ان هدده ولادمة ضم وليست بالد مخضم والخضم أكل بجميع الفموا لقضم دون ذلك وقولهم بلغ الخضم بالقضم أى أن الشبعة قد سلغ بالاكل بأطراف الفم ومعناه أتالغاية البعيدة قدتدرك الرفق فال الشاعر

تلغ بأخلاق الشاب جديدها \* و بالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتمرين جع قضيم وهو الحاد الاس سكتب نمه قال الاصعى ومنه قول النابغة

كَانَ مِحْرَالرامسات ذبولها \* عليه قضيم عُقته الصوائع

والقضيم شعيرالدا بةوقدأ قضمتها أىعلفتها القضيم والفضم بكسرالضاد السيف الذي طال عاسه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه قضم بالتحريك أى تكسر وقطم ، قطم الشيءضه واذاقطمهم قطمت علاقا \* وقواضي الذيفان قيما تفطم

أوالقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم بقال دجسل قطمشه وآن للحم وقطم الفعل بالكسرأى اهتاج وأراد الضراب وقطم الصقرالى الليم اشتهاه والقطامى بالضم لقبشاء من تغلب واسمه عدير بنشيم والقطافى الصقر بضم ويفتح والمقطم بالتشديد جدل عصر وقطام اسم امرأة وأهدل الحجاز بينونه على الحكسرفي كلحال وأهدل نجد يجرونه مجرى مالا ينصرف وقدد كرناه في وقاس من باب الشين ﴿ قُم ﴾ . أقع الرج ل اذا أصابه دا وفقله وأقعمته الحية والقع باتحر ياميل في الانف ﴿ قَلْ عَلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ ال والقلامة ماسقط منهو يقال للضعيف مفلوم الظفرو كاسل الظفروالقلم الذى يكتبيه والقلم الزام والقلم الخلم والاقليم واحدا فاليم الارض السبعة والقلام بالتشديد القاقلي وهومن الحض والمقدا وعا قضيب البعير والمقلة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعويه وأبوقلون ضرب من ثماب

(قوله)المرهمدواء مركب المراسات وذكرا لموهرى له في رهم وهـم والمم أصلية غولهم مرهمت الحرح لوكات زائدة لقالوا همت اه (قات) ياعبامن الم ــ د أقره فرهـم ود كر شتقاقه وأنبكره هنافهو معترض على نفسه قال في هموا ارهم كقعد طلال طلى به الحرح مستقمن المعنة للنه اه الرهمة الكسرالط والضعيف لداع جعده كعنب وكاب قوله والم أصلمة لقولهم س عمت الحرج الخ لا دامل مه لكونه أعما كثرجس فال ر - - قالدواءاذ دهات فه ا نرجس وثونه إمدة وأن كان أبن دويد

الروم يتلون للعمون الوانا ﴿ قَلْمُ ﴾ القلم المستن وقدد كرماه في باب الحساء لان الميم زائدة ﴿ قَلْدُم ﴾ ابن السكيت القلمدم البترالغزيرة وقال

انَّالنَّا قَلْمُدْمَا هُمُومًا \* يزيدها مخير الدلاحوما

وبروى فصحت قليدهما ﴿ قالهذم ﴾ القلهذم الجرالكشرالما والقلهذم أيضا الخفيف ﴿ قَم ﴾ القمة بالكسر فامة الرجل بقال الني عليه فته أى بدنه وفلان حسين القمة والقدمة والقومية بعنى والقمة والقمامة أيضاجاعة الناس والقمة أعلى الرأس وأعلى كلشئ المقسمة مقمة الشور وكل ذات ظلف يعني شفتسه وفتحها لغة وقت الشاةمن الارض واقتمت اذاأ كات من الممقمة ثميسة هارفيقال اقتم الرجل ماعلى الخوان اذاأ كاه كاه وقه فهورجل مفة والمقمة المكنسة وقمت البيت كنسته والقمامة الكاسة والجمع قيام الاصعى يقال لبيس البقل القميم وأقم الفحل الابل ضربها كلهاحتى قت بن السكمت يقال شدّا لفرسع الخرفتقممهاأى تسنها وتقيم أى نتبع القمام فى الكاسات وققم الله عصمه أى جعه وقيضه والقمقمة معروفة قال الاصمى هو روى وفي المل على هذا دار القمقم أى الى هذا صارمعنى الخريضرب الرجل اذا كان حسرانالامروكذال قولهم على يدى دارا لحديث والجعة . قم ويقال سيدف اقم بالضم اكثرة حسره والقمقام بالفتح البحرو يقال وقع فى ققام من الامر والقمقام السيدوالقمقام العدد الكثيروالقمقمان بالضم مثله والقمقام بالفتح صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث بأصول الشعر الواحدة ققامة وقني القفة بالتحريث خبث ريح الادهان والزيت وفعو ويقال يدى من الزيت فنة وقد فغ سقاؤه بالكسر فنماأى ته وقنغ الجوزفهو قام أى فاسدوالا قانيم الاصول واحدها أقنوم وأحسبهار ومية وقوم ك القوم الرجال دون النساء لاواحد لهمن لفظه قال زهير

وماأدرى وسوف اخال أدرى ، أنوم آل حصن أمنسا

وفال تعالى لا يستخرقوم من قوم ثم قال سجانه ولانساء من نساء ورعباد خسل النساء فيسه عور سبيل التبع لان قوم كل بي رجال ونساء وجع القوم أقوام وجسع الجمع أفاوم قال أبو صخر فان يعذرا القلب العشية في الصبا \* فؤادك لا يعذرك فيه الاقاوم

عنى القاب العدقل ابن السكيت بقال أقام وأقاوم والقوم ذكرو يؤنث لان أسماء الجوع الني لا واحدلها من لفظها اذا كان الا دمين يذكرو يؤنث مشل وهط و فروقوم قال المهدوة ومولات وقلت قوم ورهيط و نفيروا في المائة الما

أثنته وقال ولس له نظيرفي الكلام ورده الزملكاني فيسرح الفصل وعلى وهم اصالة المسيم كافى مندله ومدرعه اذاألسه المنديل والمدرعة (وقال الزسدى) فى رهم والمرهم طلاء يطلى به الحرح وهر المن ما يكون من الدواء وقال في الرباعي م هدت الحرح طلبسه بالمرهم اهرقد تقدمفس مامرةأن لعبرة فعارادعلى الثيلاني اصالة الحدرف الاخير (وقال صاحب الضام) المرهم مفعل طلاء يطلى والحرح وقال مرهم الحرح الداطسلاه بالمرهسم والميزائدة شاميمة مكن وغندل اه (نلت) وأيضا لاقياس على شاء القدمل

وأماالمقام والمقام فقسديكون كل واحدمهما بمعنى الا قامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لا ما اذا جعلته من قام يقوم فقسوح وان جعاسه من أقام يقيم فضعوم لات الفعل اذا جاوز الشدلانة فالموضع مضعوم الميم لا نه مشبه بينات الاربعة نحود حرج وهذا مدحو بنا وقوله تعلى لا مقام لكم أى لا أولام أى لا أوله المحموضة الكم ووحسنت مستقرا ومقاما أى موضعا وقول لبيد \* عفت الدبار محملها فقامها \* يعنى الاقامة والقيمة واحدة القيم وأصله الواولانه بقوم مقام الشئ يقال قومت السلعة وأهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعلى فاستقموا المه أى في التوجه المهدون والاستقامة الاعتدال يقال المنتقام له الامر وقوله تعلى وقوله المعالمة وقوله تعلى وذلك وقوله تعلى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل أيضا فامته وحسن طوله والقومية مثله وقال \* أيام كنت حسن القومية \* وقوام الامر بالكسر نظامه وعاده يقال فلان قوام أهل بيته وقيام أهل بشه وهوا الذي يقيم شأنهم ومنه قال ليد والمنتقم المربالكسر نظامه وعاده يقال فلان قوام اللامر أيضا ملاكم التي جعل الله مقياما وقوام الامر أيضاملاكه الذي يقوم به قال ليد قال الدي يقوم به قال الدي يقوم به قال ليد قال الدي يقوم به قال ليد قال المربالكسر نظامه و قال المربالكسر نظامه و قال الدي يقوم به قال الدي يقوم به قال ليد قوام الامراكم التي جعل الله كنا الدي يقوم به قال ليد قال المربالكم قوام الامراكم التي بعدل الله يقوم به قال ليد

خذات وهادية الموارقوامها وقديفت والقامة البكرة بأداتها وقال

لمارأ بت أنهالا قامه \* وأنى موف على السا مه \* نزعت نزعاز عزع الدعامه والجمع على قامات وقيم مشل بارات و تبروهو مقصور قيام وطقمه النفيرلا جلح في العلا وفارق رحبة ورحابا حمث في قولوار حب كا فالوا فيم وتبروها ما السنف و قاعت معقبضه والفاعة واحدة قوام الدواب والمقوم الخشبة التي عسكها الحراث ابن السكست ما فعدل قوام كان و بترى هده الدابة بالضم اذا كان بة وم فلا بنبعث الكسائن القوام داء يأخذ الشافي قواعها تقوم منه والقيوم اسم من أحما فلا بنبعث الكسائن القوام داء يأخذ الشافي قواعها تقوم منه والقيوم اسم من أحما الله تعالى وقرأ عروضي الله عنه الخيم القيام وهولغة و يوم القيامة معروف برقهم الرجسل عن الطعام اذا لم يشتهمند ل أقهى وأقهم الرجسل عن الطعام اذا لم يشتهمند ل أقهى وأقهم الرجسل عن الطعام اذا لم يشتهمند ل أقهى وأقهم الرجسل عن الطعام اذا لم يشتهمند ل أقهى وأقهم الرجسل عن الطعام اذا لم يشتهمند ل أقهى وأقهم الرجسل عن الفع عنها

(صل الكاف ) ﴿ كُمّ ﴾ كمّ الشي كمّ اوكمّ اناوا كممّ ما وسماب محتمّ الاعدف وسر كاتم أى محتم الده واستكمّ الده والمستكمّ الده والمستكمّة والمسرى سألت المن يكمّ وكاتم في سره كمّ وحول كمّ ممثال همزة الذا كان يكمّ سره و يقال الفرس اذاضاق منخره عن نفسه قد كمّ الريو قال بشر

كأن فيف مخره اذاما ﴿ كَيْنَ الرُّوكِ مِسْتُمَارُ مُوكِمِ مُنْ الرُّوكِ مِسْتُمَارُ مُقْولُ مُغْرِمُ وَالسَّمِ الرَّبُولِ الْمَارِمُ وَالْكُنُومُ الدَّوابُ الْفُسِمُ مَنْ ضَامَ عَمْرُجُهُ وَالْكُنُومُ الْمُوسِ التَّي لَا شُوفِهِا ﴿ وَقَالَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمَالًا وَقَالَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَمَالًا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

كتوم طلاع الكف لادون مانها « ولاعجسها عن موضع الكف أفضلا و فاقة كتوم لا ترغم الكف أفضلا و فاقة كتوم لا ترغم الكم والكم والكم والكم والكم والكم والكم و الكم و الكم

الرياعيُّ لانه قــد يكون مزيدا امافي أقله نحوزهزق من هزق ووزنه عقعل وتفعل كترمس وسفءل كسنيل ومفعله كدرعه ومندله ونقمل كترجس وهقعل كهاهم الشئ عمى اقسمه ويضعل كبرنا لحسمأى لطنها بالحنا أوبعدالفا كرملق وزنه قعدل وفنعدل كسنبل وفوعل كموقسل وفهمل كرهسمس وفيعل كسطرأ ويعدالعسين وهو فعتل ككاتب وقعمل كحلمط وفعنسل كقانس وفعول كحوهم وفعسل كعديطأ وبعدا للامتصعيفا وهو فعلل كحلب أوغسره وهوفعلس كغابس وفعلم كغلصم وقعان كقطرن وفعلى كسلق والعلم عفد

قر شه ملا هاوالا كم الواسع البطن و يقال الشبهان وكمه عن الام صرفه عنه واكم اسم رجدل وكدمه يكدمه ويكدمه اسم رجدل وكدم يكدمه ويكدمه وكذلك اذا أثرت فيه بحديدة وقال

سقتما بأمَّا لشمس الالثانه \* أسفت فلم تكدم عليه باعد

و يقال مابالبعيركدمة اذاكم تمكن به أثرة ولاوسم والمكدّم بأنشد ديداً لمعضض والمكدامة بقية كلشئ أكل ﴿ كُرم﴾ المكرم ضددًا للوّم وقدكرم الرجل بالضم فهوكر يم وقوم كرام وكرماه ونسوة كراثم و يقال رجل كرم ايضا واحرأة كرم ونسوة كرم وقال(١)

فننبوالعسن عن كرم هاف والكرام بالضم مثل الكريم فاذا أفرط في الكرم قبل كرام بالتشديد وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم المشديد وكارمت الرجل أكرمه واصلا أكرمه مثل أدسوجه الصفوح وكرم السحاب اذا جانبا في مثل أرمت الرجل أكرمه واصلا أأكرمه مثل أدسوجه فاستنفاوا اجتماع الهمز تين فذ فو الثانيسة ثما تعوابا في حووف المضارعة الهسمزة وكذلا يفعلون ألاثر اهم حذفوا الواومن بعد استنقالا لوقوعها بين بالوكسرة ثم أسقطوا مع الالف والما والمناف فانه أهل لا تن يؤكر ما والما والمقال في فانه أهل لا تن يؤكر ما والمناف والمناف المناف ا

وقدراعلمه الدرتزهي كرومه \* تراثب لاشقرا يعبن ولا كهبا والكرمة رأس الفخذ المستديركا نهجوزة تدور في قلب الورك وقال في صفة فرس أمرت عزيزا دونيات كرومه \* الى كفل راب وصلب موثق

والمسكرمة واحدة المكارم وأرض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة النبات فال السكسائي لمكرم المسكرمة فال وله يحق على مفعل للمذكر الاحرفان فادران لا يقاس عليه اسكرم ومعون وانشد \* المومروع اوفعال مكرم \* وقال جعل

بثين الزمى لاان لاان لزمته ، على كثرة الواشين اى معون

وقال الفرا هو جع مكرمة ومعونة وعنده أن مفعلا ليس من أبنية الكلام والاكروم من المدرم كالاعجو به من العجب و يقال الرجل بالمكرمان بفتح الراء نقيض قولك بالملائمان من اللؤم والشكرم تكلف الكرم وقال

تمكرم المعتاد الجيل وان ترى \* أخاكرم الابأن يتكرما

واكرم الرجل أقي بأولادكرام واستكرم أشتحدث علقا كريما وقى المثل استكرمت فادبط والكرّام بالضم والتسديد أكرم من الكريم والجع الكرّامون والتكريم والاكرام بعنى والاسم منه الكرامة والكرامة ايضاطبق يوضع على رأس الحب ويقال حلى اليه الكرامة وهومثل النزل وسألت عنسه فى البادية فل يعرف ويقال نع وحبا وكرامة قال ابن السكمت نع وحبا وكرما بالضم وحبا وحساوكرامة قال ابن السكمت نع وحبا وكرما بالضم وحبا وحساوكرمة قال وحكى عن ذياد بن بى زياد ايس ذلك له سمولا كرامة

(۱) فی نسطهٔ زیادهٔ مرداس ابنآدیهٔ وقبل سعیدالشیبانی واقل البیت وان تعرین ان کسی الجواری اه ﴿ كُرْمٍ ﴾ القرا الكرزم والكرزت القاس قال بوير

والكردم والكرزين العلاة ومرجلا به واصلاح أخرات الفؤس الكرازما والكردم والكردم والكرزين الكسرم فيه وردم في الكردم الزجل القصير الضخم والكردمة عدوالقصير الكساق كدم الجاروكدح اداعدا على جنب واحد ولا كركم اللكركم الزعفران القطعة منه كركة بالضم و به مهى دوا الكركم ولا كزم في كنم الشئ بهقدم فيهاى كسره واستخرج ما فيسه ليا كله يقال الهيريكزم من الحدجة والكزم غلظ الجفلة وقصرها يقال فرس اكرم بين الكرم والكزم ايضا قصرف الانف والاصابع بقال أنف أكرم ويدكرما والكزوم الناقة التي لم يق ف فيها سنة من الهرم والكرون الامن شئ يابس والمكيسوم الحشيش الكثير وخمد ل أكاسم اى كنيرة يكادير كب بعضه ابعضا وابو يكسوم الحشيص احب القيل قال ابيد

لو كان حتى الحمان مخدد م فى الدهر ألفاه الويكسوم

و كشم وجل أكشم اى ناقص ألخاق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصات ايضاف الحسب

اى أبوه - روأ مه أمة والكشم قطع الانف باستنصال وكسم ، كصمه كسماد فعه بشدة وكسم الرجل تكليم والغليظ مكفلوم وكسم الرجل تكليم والغليظ مكفلوم والكظيم على الماب والكظيم السكوت وكظم البهير يكظم كظومااذا أمسات عن الجرة فهو

كاظم وأبل كظوم تقول أرى الأبل كظوم الاتجثر وقوم كظم الكساكتون فال العجاج

ورب أسراب جيج كظم \* عن الغاورفث المكلم

ويقال أخدت بكظمه اى بحذرج نفسه والجع كظام و كاظمة موضع والكظامة بالداله المبابر و منها بالرو منها ما مجرى في بطن الوادى وفي الحديث اذاراً بت مكة قد بعيت كطام والكظامة الحادة الحدادة القدادة التى تجمع فيها خبوط الميزان في طرف الحسديدة والكظامة المعقب الذى على روس القدد العلما الركم كم كار الكفام شي يجعد لفي فم البعيرية ال كعمت البعيراد الشدد ثبه فه في هماجه فهو مكدوم وكعمت الوعاء اداسددت رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعة التقبيل يقال كعمها وكاعها ادا التقبيل الركام كام كام كام كام كام الكلام المي جنم يقع على القليل والكثير والمكلم لا يكون أقل من ثلاث كلات لا نمج على المحلوم المرف في اعما الكلم والمحلوم المرف في القدار المحرورة ولي يقل ما الكلام لانه أواد تفير ثلاثه أشده الاسم والفعل والحرف في اعما الكلم والمحاورة للما عكن أن يقع على الواحد والجاعة وتبدو و رقو و رقو و رقو الكلم المقالة القصدة بطولها والكلم الذي يكلمك بقال كله وكبد و و رقو و رقو و رقو الكلمة ايضا القصدة بطولها والكلم الذي يكلمك بقال كلته وتبد التهاج و يفال كاما من المناف والمكلمة الما القصدة بطولها والكلم الذا يعام المجاه وتبالكا المعان وما الحدة كلما في اللام الموضع كلام والكلما المناف المناف المحرورة و المكلم المراحة والجع كاوم وكلام تقول كلته كلا وقرأ بعضه م دا يقمن الارض تمكلما في الكلم المراحة والجع كاوم وكلام تقول كلته كلا وقرأ بعضه م دا يقمن الارض تمكلمه م أي تجرحهم وتسمهم والتمام المراحة والمحترية على المنازة المنازة

وعيسى عليسه السلام كلة الله سجانه لانه لما التقع به فى الدين كا التقع بكلامه مى به كاوفال فلان سيف الله وأسد الله بر كلم ) السكانوم المكنير لحم الخدين والوجه والسكلة اجتماع طم الوجه يقال احراة مكلفة اى ذات وجنتين من غيران تلزمها جهومة الوجه وأم كانوم كنية احراة بركم ). الكم لقم يص والجع أكام وكمة مثل حب وحببة والكمة القانسوة المدورة لانم انفطى الرأس والكمة بالكسر والكامة وعاد الطلع وغطا التنور والجع كام وأكمة وأكام قال الشماخ به بوانج فى أكامها لم تفتق به والا كاميم ايضا قال دوالرقة وانضر جت عنه الا كاميم به وكت الفاله فهى مكمومة قال السديصف يخولا

حات فنهاموقرمكموم \* وكم الفسيل ايضاادًا أشفق عليه فسترحق يقوى قال العجاج بالموقيم على الماس المتكموا \* بعمة لولم تفرّج عوا

وتكموا اى اغى عليهم وغطوا وأكت النخلة وكمت اى أخرجت كامها والكهام بالكسر والكهامة ايضاماً بكميه فم البعيرات لا يعض تقول منه بعد برمكم وم اى هجوم وكمت الشي غطيته يقال كمت الحب ادا سددت وأسه قال الاخطل يصف خرا

كت الله أ-والبطينها \* حتى اذاصر حت من بعدته دار

وأكدت القميص جعات له كين والكمكام المجتمع الخلق الركم) كما سم ناقص مهم مبنى على السكون وله موضعال الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت كرج الاعتداء اصبت ما بعده على المقدر و تقول اذا أخبرت كم درهم أفققت تريد التكثير و خففت ما بعده كا تحفض ما بعده كا تحفض برب لانه فى التنكثير نقيض رب فى المقلمل وان شئت نصبت وان جعلته امها تأما شدن آخره وصرفته فقات أكثرت من المكم وهى الكمية الركوم) كام الفرس أثناء يكومها كوما اذا نزاعليها وكومت كومة بالنم اذا جعت قطعة من تراب و رفعت رأسها وهوفى الكلام بمنزاة قولات مرة من طعام والكوماء الماقة العظمة السنام والحكوم القطعة من الابل والسكمياء معووف مثل السيماء المركهم المناقة العظمة السنام والحكوم القطعة من الابل والسكمياء معووف مثل السيماء المركهم المناقة عنده وقوم كهام ايضا و يقال أكهم صرم اذا كل ورق

فعسر اللام). ولا مم الله الله الدنى الاصل الشهيم النفس وقداؤم الرجل بالضم اؤما على فعل وملا مة على مفعلة ولا مقعلى فعالة يقال منه الرجل ياملا مان خسلاف قولات يا مكرمان والملائم والملائم على مفعل ومفعال الذى يقوم بعد فراللمام قال ابن دريداً لا مم الرجل الا ما اذا صنع ما يدعوه الناس علمه النها قال والملائم الذى يعذر اللمام واللؤمة بالتصر بلاجاعة أداة الفد ان وكل ما يضل به الانسان خسسنه من مناع البيت وشعوه واللائم بعد الأمة وهي الدرع وتجمع ايضاعلى أوم مثل نفر على غسيرقياس كانه جع اؤمة واست المرام الدرع وتجمع ايضاعلى أوم مثل نفر على غسيرقياس كانه جع اؤمة واست المرام الدرع وتجمع المنات المدرع ولائم اسم رجل وقال

الى أوس بن حارثة بن لائم ، المقضى حاجتي فين تضاها

واللؤام القد ذالملتمة وهي التي تلي بطن القدة منها ظهر الاخرى وهو أجود ما بكون تقول

منه لا مت السهم لا ما وسهم لا ما يضاعليه ويشاوًام قال الوعبيد ومنه قول ا هي القيس نطعته مسلكي و مخاوجة \* لفتك لا من على نابل

ويقال ايضالا مت الجرح والصدع اذا شددته فالتأم وشي لا م اى ملتم مجتمع ولا مت بين القوم ملا ممة اذا أصلحت و جعت واذا اتفق الشيئان فقد دالتأما ومنه تولهم هدا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلائمني ولا تقل لا يلائمني ولا تقل لا يلائمني والما عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللتم بالكسر الصلح والا تفاق بين الناس وأنشد ثعلب

ادادعيت وماغير بنغالب \* رأيت وجوهاقد تين اعها

ولين الهمزة كإيلين في الآيام بهم الله من اللهم اللهم الطعن في المنصر مثل الآيد الهم المهمر المرابعير المجارة بعقه يلهم الذا كسرها وخف ما هم بصل الجارة ويقال ايضا له تا الجارة خف المهمر اذا أصابته فأدمته وخف ملنوم مثل مرقوم والله بالضم جع لائم قال الفرا الله ما كان على القم من النقاب واللقام ما كان على الارتبدة يقال الهراة تلتم الها والمتهت وتلهمت اذا شدت الله المام وهي حسدنة اللهمة واللهم أيضا القبدلة وقد لهمت فاها بالكسراذ اقبلها ورعابه الفتح قال ابن كيسان معت المبرد ينشدة ول جمل

فلمت فاها آخذا بقرونها \* شرب النزيف ببردماء الحشرج

بالفتح الرام والمجام فارسى معترب والليام أيضاً ما تشده الحائض وفي الحديث الجمياى شدى الما وهو شده بقوله ستشفرى وقولهم جافلان وقد لفظ المها دا انصرف من حاسته مجهودا من الاعدا والعطش كايقال جاوقد قرض رياطه ومليم السم رجل الرام اللعم معروف واللحمة أخص منه والجع ام و لحان و الحوم وقال محبوقوما

رأيتكم بني المذواءلما و دناالاضمى وصلات اللمام توايتم بودك موقاتم في العلامنك أقرب أوجذام

يقول المائنة اللحوم من كثرته اعند كم أعرضته عنى واللعمة بالضم القرابة ولحة الثوب تضم وتفتح ولحة البازى ما يطع ما يصده ويضع أيضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلم الرجل اذا احتوشه العدق في الفتال والمتلاحة الشعبة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السعماق والملحم حنس من الثباب ويقال أيضار جل ملحم المحم المصدد مرز وقامنه ولاحت الشي المشي اذا ألصقته به وحمل ملاحم مشدود الفتل والملحم الملصق بالقوم عن الاصمى ابوعبيدة اللحم الفتل وقد المقتل وقد المام المامة بالقوم عن الاصمى ابوعبيدة اللحم القتل وقد المامة المقتل وقد المنسلة وقد المناس والملحم المامة بالقوم المامة المام

ققالواتر كاالقوم قد حصروابه به ولاديب أن قد كان ثم ليم وقد الم وقد الم الم الله وقد الله وقد الم الله وقد الله وقال الله وقال وقال الله والله والله والله وقال الله والله والل

وعامنًا أعينًا مقدمه \* يدعى أيا السمع وقرضاب مه \* مبتر كالكل عظم يلمه

وألم الدابة اذاوقف فلم يبرح واستاج الى الضرب والمسلئ عرص فسلان اذا أمكنته يسته والمتسه سدنى والمم الناسج الثوب وفي المثل المما أسديت اى غرما يتدات به من الاسسان والحم الرجل كترفي بيته اللحم والملم الزرع اذا صارفيد محب والمحت الحرب فالمحمت والمحمت والمحمة بالمحمت من عمل الحرب وتال له الكوسج وهم آل عروب عدى من عمل المحمد وفي المحمد وفي المدم صوت الحجرا والشي يقع بالارض وابس بالصوت المسديد وفي المدمت المديث والمتما المدمد والما المديد وفي المدمد والمدين والمحمد المديد وفي المديد والمحمد والمدين والمحمد والمدين والمحمد والمدين والمد

والفؤادوجمي تحتأجره \* لدم الغلام ورا الغمب بالحر

فلم يرغرعاد بذاراما \* كايتفيرا لموض اللقدف

والعادية القوم يعدون على البجلهم اى فجملتهم لزام كانتم ملزموه لا يقار تون ماهم فيه و يقال صاركذا وكذا ضربة لازم لفة فى لازب قال كثير

فاورق الدنيا باقلاهله \* ولاشدة الياوى يضرية لازم

وألزمة الشي فالترمه والا تتزام الاعتناق قال الكساقي تقول سبيته سسبا يكون لزام مثال قطام والملزم بالكسر خشبتان يشدأ وساطهما بحديدة تكون مع الصماقلة والابارين (لطم) اللطم الضرب على الوجه بياطن الراحة وفي المشل لوذات سوار اطمتني قالته احرأة اطميما من المست بكة ولها واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في أحد شقى وجهه بقال منه لطم الفرس على مالم يسم قاعله فه واطبح عن الاصمعي وخد ملطم شدد الحكيرة واللطمة العسرالتي تحمل الطميب و بزان المجار و و بالسوق العطارين اطبحة قال دوالر متة يصف أرطاة تكنس في الشور الوحشي

 طلع سهمل أخذه الراعى وقال له أترى سهملا وانته لاتذوق عندى قطرة ثم اطمه وبحاء واللطيم التآسع من سوابق الخيل ولاطمه فتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا والعثم الوزيد العيم الرجلف الاصرادا عكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وسصره والغ كالفام البعر زبده والملاغم ماحول القم الذى ياغه اللسان ويشبه أن يكون واحدمه عكامن لغام اليعبر وتلغمت بالطسب اذاجعلته في الملاغم وقال امن الاعرابي قلت لاعرابي متى المسرفقال تلغموا سوم السنت بعسى ذكروه واشتقاقه من أنهم حر كواملاعهم به الكساق لغمت ألم لغمااذا أخبرت صاحبك بشئ لاتستيقته والقم اللفامما كان على طرف الاقف من النقاب وقدله مت المرأة فاحابلها مهااذا نقبته وكفمت وتاهمت والتهمت اذاشت ت اللفام قال الاصمى اذا كان النقاب على القم فهو اللثام واللفام كاقالوا الدفق والدثق قال الشاعر وقدرل عن غرّالمنايالفامها \* وقال أبوزيد تلفمت تلفما اذا أخدت عامة فحملها على فدك شديه النقاب ولم تبلغ بها أرسدة الانف ولامارنه قال وبنوعيم تقول في هدا المعنى تلفت تلفا قالفاذا انتهى الى الانف فغشمه أو بعضه فهوالنقاب والقم اللقم بالتصريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت بالفتح الطريق وغسره ألقمه بالضم اداسددت فهوالتقمت الاقمة اذا ابتلعتها ولقمتها بالكسرلقما وتلفعتها اذاا بتلعتهافي مهلة ولقمت غبرى تلقيما وألقمته حجرا ورجل تلقامة اىكثيراللقم ولقمان صاحب النسوريفسبه الشعراء الىعاد وقال

تراه بطوف الا قاق حرصا به لمأ كل رأس لقمان سعاد

الكم) لكمه ألكمه لكا أداضر بتسه بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة بالبسد واللكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ما بمكة اللم) للانتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ما بمكة اللم) للما تتشرق من أموده ومنه قولهم الداركم لمومة الدام الناس وترجم وتجمعهم وقال المرناف الطاقى فدكة بن أعبد يدح علقمة بن سف

وأحبى حب الصبي ولمن \* لم الهدى الى الكريم الماجد

والالمام التزول وقد ألم به اى نزل به وغدالام ملم أى قارب البلوغ وَفَى الحَديث وانتها يذبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم اى يقرب من ذلك وألم الرجل من اللم وهو صفار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تفقر جما به واى عبدال لا ألما

ويقال هو مقاوية المعصمة من غير مواقعة وقال الاخفش اللم المتقارب من الذنوب واللم أيضاطرف من الجنوب والمر أيضاطرف من الجنود ورجل ملموم اى بهلم ويقال أيضا أصابت فلانامن الجن لمة وهو المس والشي القلمل وقال

فاذاوذلكما كبشة لم يكن م الا كلة عالم عدال

والملة النازلة من نوازل الدنيا والعسين الملاقة التي تصيب بسو ويقال أعيده من كلهامة ولامة والممة والممة والماقولة بالماقولة با

عل صروف الدهرأ ودولاتها \* يدلننا اللمة من لماتها

واللمة بالكسرا اشسعر يجاوز شهمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهيى جمة والجعلم ولمام

شدخت غرّة السوابق منهم \* في وجوه مع اللمام الحعاد فال ابن مفرغ ويقال أيضا فلان بزو ونالمامااى فى الاحابين ومالمة الفيل خرطومه وكتبية ملامة وطومة أيضااى مجتمعة مضموم بعضهاالى بعض وصخرة ملومة وملآمة اى مستدير فصلمة و بالموألما موضع وهومه قات أهل الين وقوله تعالى ويأكاون التراث أكلالمااى نصيبه وتصير صاحيه قال أنوعسدة يشال امته أجع - عي أتت على آخره وأماقوله تعالى وان كالالمال وفينهم بالتشديد قال الفراء أصلهاما فأساكثرت فيه الميات مذفت منها واحسدة وقرأ الزهري لمن التنوين اى جمعاو يحمد أن يكون اصلالمن من فذفت منها احدى المجات وقول من قال الماعمني الافليس يعرف في اللغة ق ولم حرف نق المامض تقول لم يقعل ذاك تريدا نه لم يكو ذلك الفعل منسه فيماه ضي من الزمان وهي جازمية وحروف الخزم لم ولما وألما قال سدو مه لمنفي القوال فعل وان نفي لة والنسم مفعل ولا نفي لقوال بفعل ولم يقع الفعل ومأنني الهواك هو يفعل اذا كادفى حال الفعل ولمانني لة والتَّ قدفه الله يقول الرجال قدمات فلان نتَّة ول لما ولمءت والمااصلالم ادخل علمه مماوهو يقعه وقع لم تقول ا تشك والمااصل المك اى ولم اصل المذوقد يتغسير معناه عن معدى لم فيكون جوا بأوسب الماوقع واسالم قع تة ول ضر بتسه الما ذهب ولمالم يذهب وقديح تزل الفه ل بعده ته ول قاربت المكان والماتر يدوا ما ادخاه ولا يجوز الايحتزل الفعل بعدلم ولماالكسرحوف يستفهم به تقول لمذهبت وللثان تدخل علمهمانج تحذف منه الالف فال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهدم والدان تدخرل عليها الهامق الوقف فتقولله وتول الشاعر

ياعماوالدهرسمعيه ، من منزى دني لماضر به

جدت الله أن أمسى وبيع \* بدار الذل مليا ملاما

والملاومة أن تلوم رجلاو يلومك وتلاوم والام بعضهم بهضا و رجل لومة يلوم هالها سولومة بلوم الناس مشله فراة وهزأة والناقم الانتظار والقكث ولام الانسان شخصه غديره بهموز وقال الراجز مهرية تخطر في زمامها به لم يبق منها السيرغير لامها واللام من حوف الزيادات وهي على ضر بين متحركة وساكدة فأما الساكنة فعلى ضر بين متحركة وساكدة فأما الساكنة فعلى ضر بين وأثما اللامات المحركة فهى ثلاث لام الامر ولام التوكد ولام الاضافة فأما لام الامر فكم ولام التوكد ولام الاضافة فأما لام الامر فكم ولام المربي الناء وقد يجوز ومنا مناه من والمناء وقد يجوز والمناه من المناء وقد يجوز والمناه من المناه وقد يجوز والمناه من المناه والمناه وقد يجوز والمناه من الناه وقد يجوز والمناه من الناه وقد يجوز والمناه وقد يجوز والمناه من الناه وقد يجوز والمناه من الناه وقد يجوز والمناه من الناه والمناه ولمناه والمناه وال

علىمثل، صاب البموضة فاخشى \* الدُّ الويل حرا لوجه اويك من بكا

(قوله) لمهجههه وحرف الجزم لماوتكون بمهني الا وانكار الجوهري كونه بعدي الاغيرجيدية الا سألت المافعات اي الافعات المافعات المافعات المافعات المافعات المافعات المافعات المافعات من المقسرين وحلها على معنى المقسرين وحلها على معنى المقسرين وحلها على معنى المقسرين وحلها على معنى المقسرين والمنكر لا بقول به والعسم والمنكر لا بقول به والعسم عندا قه

أراداسك فذف اللام وكذلك لاماص المواجهة قال الشاعر

قَلْتُ لَبُوَّا بِالْدِيدِ وَارِهِا \* تَتَذَنْ فَانَى حَوُّهُ او جَارِهِا

أرادلتأذن فنفف اللام وكسرا لما على لغسة من يقول أنت تعلم وأمالام التوكيد فعلى خسة أضرب منها الام الابتسداء كقوال لريداف المنعرو ومنها التي تدخل ف خبرات المسلدة والمخففة كقولة تعالى الريدافي المريدافي المناسبين وقوله تعالى التي تكون جواباللوولولا كقولة تعالى لولا أنتم المكاه ومنسين وقوله تعالى لوتزيا العسن النين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد النون كقوله السيعين وليكونا من الصاغرين ومنها الام جواب القسم و جسع لامات التوكيد قصل أن تكون جواباللقسم كقوله تعالى واق منكم الناسبية فاللام الاولى التوكيد والمانية جواب لاقا القسم جله توصل باخرى وهي المقسم عليسه التوكيد والمانية جواب لاقا القسم حلي المنازيد المقسم وهي ان المكسورة المسددة واللام المعترض بها وهما عين واحد كفوال والله اتزيدا القسم وهي ان المكسورة المسددة واللام المعترض بها وهما عين واحد كفوال والمه التوليد ومنه الله المنان فعلت عدى أحمال المنان فعلت عدى ومنها الانتفادة والمنازيد المنان فعلت والمنان فعلت عدى ومنها لا كقولا والقه المناف فعلت والمنازيد ومنها لا بأحده ذه الحروف المستوقد تحذف ومنه الاكتولا والقه الانكوف المنازيد ومنه الامالات كقولا المال لا منه ومنها لا مناحدة وأمالام الاضافة فعلى عائمة أضرب منه الام المالات كقولا المال لا يدون المنازيد ومنه الامالات المناف المال المنازيد ومنه الامالات المال المالات والمنازيد ومنه الامالات المالة المال لايد ومنه الامالات المنادة وأمالام الاضافة فعلى عائمة أضرب منه المالات كقولا المالات لامالات المالات ومنها لامالات المنازيد ومنه الامالات كقولا المالات كقولا المالات كقولات المنازيد ومنه الامالات كالمالات كقولات المنازيد ومنه الامالات كقولات المالات كالمنازيد ومنه الامالات كالمالات كالمالات كالمالات كالمالات كالمالات كالمالات كالمالات كالمنازيد ومنه الامالات كالمالات كالمالا

باللرجال ليوم الاربعاء أما م ينفك يعدث في بعدا لنهسي طريا

واللامان جمعاللبروالكنهم فتحوا الا ولى و كسك سروا الثانية ليقرقوا بين المستغاث به والمستغاث به والمستغاث به والمستغاث به وقد يحد فون المستغاث به ويدة ون المستغاث به والمستغاث به والمستغاث به والمرتب الاتك قد أمنت اللبس العطف كقول الشاعر به باللرجال والشيان المجب به وقول الشاعر مهلهل

بالبكرأنشروالى كليما \* بالمكرأين أين الفوار

استفائة وقال بعضهم أصلايا آل بكر ففف بعذف الهمزة كأفال جرير

قد كان -قاأن: قول ليارق ، يا آل بارق فيمست جو يو

ومنها لام التجب مفتوحمة كقولك اللهب والمعلى المجهد أجضر فهدا اوانك ومنها لام العدلة بعنى كى كقوله تعملى المداعلى الناس وضر بتسه ليدأدب اى لكى بتأدّب ولاجل التأدّب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر

فالموت تغذوا لوالدات سخالها يه كالخراب الدهرتني المساكن

اى غاقبته ذلك ومنها لام الحديه دما كان ولم يكن ولا تصب الاالني كه وله تعالى وما كان الله ليعذبهم اى لان يعدنهم ومنها لام التاريخ كه ولك كتبت الثلاث ليال خلون اى بعد ثلاث فال الراعى حقى وردن لم خسرائص م جدا تعاوره الرياح و سلا و أما اللامات الساكنية فعلى ضربين أحده ما لام المتعربيف فلسكونها أدخلت عليها ألف

الومسل ليصح الابتدا بهافاذ التصلت بماقيلها سقطت الالف كقولا الرجسل والهانى لام الامراذ البتدأت بها كانت مصدورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جازفيها الكسر والتسكين كقوله تعملى وليحكم اهل الانجيسل (لهسم). اللهم الابتلاع وقدله مه بالكسر اذا بتلعه واللهموم من النوق الغزيرة واللبن واللهموم الجوادمن الناس والخيل وقال

لاتحسن ساضافي منقصة م ان اللهاميم في اقرابها يلق

واللهام المس الكثير كانه بلتهم كلشي واللهم الداهية وكذلك ام اللهم وقرس لهمم مقال هيف سباق كانه بلتهم الارض واللهم أيضا العظيم ورجل الهم كثير العطاء مدل خضم وقول

الشاعو لاهم لاأدرى وانت الدارى ، كل امرى منك على مقدار

يريداللهم والميم المشددة ف آخره عوض من يا التي للنداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح موضع وهي ارض كثيرة النفل قال بونو

كأن حول الحي زآن بيانع \* من الوارد البطياء من فخل ماهما

ويوم ملهم حرب ابنى تميم وحدة والالهام مايلتى فى الروع يقال الهمه الله واستلهمت الله الصبروا لتهما الفصيل ما فى الضرع استوفاء ﴿ لَهُ جِمْ ﴾ طريق لهجم أى واسع مذال واللهجم العسرالضغم وانشدا بوذيد

ناقة شيخ الداهب \* تصفف ثلاثة الحالب \* في اللهجمين والهن المقارب

يعنى بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوع بالشئ فالحدب تورالهلالى

كأنوسى الصردان في وفضالة ، تلهيم السداد اما تلهيما

يقول كا ننهجم لمي هذا البهروي الصردان وهذا بحمل أن تمكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع (لهذم) لهذمه اى قطعه واللها دمة اللصوص عن الى عمرو واللهذم من الاسنة القاطع (لهزم) لهزم الشيب خديه اى خالطهما وقال

أماترى شيباعلانى أغمه ، لهزم خدى به ملهزمه

واللهزمتان عظمان ناتمان في الله ين تحت الاذنين و يقال هـ مامضعتان عليه ان تحمد ما والواحدة الهزمة بالكسروا لجع اللهازم وقال

بإخاز باذار مل اللهازما ، الحاشاف أن تكون لازما

وفالآخر أزوح أنوح لايمش الى الندى يه قرى ما فرى المضرس بن اللهارم وتم الله بن تعلبة بن عكاية يقال لهم اللهازم وهم علقا بن عل

( فصل اليم) ( موم ) الموم الشمع معرّب والموم البرسام يقال منده ميم الرجل فهو عوم قال ذوالرمة يصف صائدا

اذا و حسر ركزامن سنا بكها به او كان صاحب أرض او به الموم ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادى (ميم) الميم و فاصن و وف المعجم و قال كافا و معيز و سيناطا معا به ( مهيم) مهيم كلة يستفهم بها معذاها ما حالك وماشا فك ( فصل النون ) ( فأم ) المامة بالنسكين الصوت يقال أسكت الله أمتسه اى فغمة م

(قوله) غسمينهم تنعين أوهوكالزحسر اوفوقسه والصام الكثير النصيم والاسدواليغمل ونحملغة فى نع و كفراب طائر كالاوز وغاط الموهرى في فحصه وشده اه (عبارة الموهري) الحيم الزحير والتحيم وقد عم الرجل يعم بالكسر فهوتهام فاللطرفة ارى قبر نجام عنىل عاله كقبرغوى فى البطالة مفسد والنعامأ يضاطا نراجسر على خلقة الاوز (وقال الزيدى) ورحل فيام بضليدةل عندطلب المعروف والتعامطا ترأجر في خلفة الاوزة اه وقال ابنفارس النجميم صوت بخرج من المددور جل فحام أى صبت والنعام طائر اه وعادة الزيدى وابنفارس الاطلاق وعدم التقسدو يضبط القلم فهما يقتم النون وتشديدا لحاه

وذكره صماحب الضياء

والضغ والتفقيق كالجيد

وانظر تحقيق ذلك في حماة

المموان الكبرى للدميري

والعلمءندات

وصوته ويقال أيضانا فته يتشديدا لمع فيعمل من المضاعف والديم صوت فيسه ضعف كالانين يقال نأم ينتم ونأمت القوس نفسما و سعت نقيم الاسد ( شيم ) شيم الشئ يضم بالفنم شيوما ظهر وطلع يقال شيم السن والقرن والنيت وشيم الخارجي وشيمت فاجسة بموضع كذاأى نبغت وفلان مضم المباطل والضلالة بالفتح أى معدنه والمنتم يكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنيم الوقت المضروب ومنه سمى المنجم و يقال نجمت المال اذا أديته في ضوما قال زهير يتجمها قوم لقوم غرامة ه ولم يهر بقوا بنهم مل شحيم والمتحم من النبات مالم يكن على ساق قال تعملى والمتم والشحر يسجد ان والمتمم المكوكب والنيم الثريا وهواسم الها علم مشل زيد وعرو قاذا قالوا طلع المتمم يدون الثريا وان أخرجت منه اللالم تذكر والنيمة قصر ب من النبت قال الشاعر

أخصى جارطُل يكدم نجمة ﴿ أَيوْ كُلْجَارَا فَيُ وَجَالُ اللَّهِ الْمُ الْمُومِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلّ

اثمأ نجمت والمجم البردوأ شجم المطرأ قلع وقال

أَنْجِهُ تُوزَةُ الشَّنَّا وَكَانَتُ \* قدأُ فَامت بكلبة وقطار

( نعم) النعيم الزور التنمخ وقد مم الرجل ينصم بالكسرفه و محام قال طرفة أرى قرغام بخدل باله و كقيرغوى في البطالة مقدد

والنعام أيضاطا مراحر على خلق قالاوز يقال اله بالفارس مقسر خ آوى والنعام أيضا اسم فرس سلمك بن السلكة السعدى عن الاصمعي في كتاب الفرس و نخم ) النخامة بالضم النخاعة يقال المدين به وأندمه الله فندم ورجل ندمان أى نادم و يقال المين حنث اومندمة قال الميد به ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما به ونادمني فلان على الشراب فهوندي وندماني قال الشاعر

وجع النديم ندام وجع الندمان ندامى واحرا أندمانة والنسائداى أيضاو يقال المنادمة وجع النديم ندام وجع الندرمان ندامى واحرا أندمائة والنسائداى أيضاو يقال المنادمة مقاوية من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديم لان القلب فى كلامهم كثير كالقسى من القوس وجدنب وجدنو ما أطيبه وايطبه وخنز اللعم وخزن و واحدو المناسم النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسم الريح أقولها حين تقبل باين قبل أن تشدة ومنه الحديث هفت فى نسم الساعة الحديث ابتدات واقبلت أو اللها والنسم أيضا جع نسمة وهى النفس وألى بو وفي الحديث ننكبوا الغيار فقده تكون القسمة والنسمة الانسان وتنسم الماتفس وفي الحديث لما تقسموا و والحياة أى وجدوانسهها وناسمه الانسان وتنسم بكسر الدين خف المهمر قال الكسائي هومشدة من الفعل يقال نسم به يفسم نسما والمنسم بكسر الدين خف المهمر قال الكسائي هومشدة من الفعل يقال نسم به ينسم نسما والمناسم بكسر الدين خف المهم تنشيما اذا تغير وابتدات فيه والمجة كريمة يقال الكسائي وجود نشمة ونشم القوم في الامر أيضا اذا أخد ذوا فسه ولا يكون الافي الشر" يدى من الجين وخود نشمة ونشم القوم في الامر أيضا اذا أخد ذوا فسه ولا يكون الافي الشر" يدى من الجين وخود نشمة ونشم القوم في الامر أيضا اذا أخد ذوا فسه ولا يكون الافي الشر"

ومنه قولهم نشم الناس في عمان رضى الله عند والنشم بالتحويك شهر تحفظ مند القسى والنسم أبضاء مدل الفش على القلب بقال منه نشم بالكسر فهو قورنشم أى فده نقط بيض و نقط سود قال الاصمى منشم بكسرا لشبين اسم أمرأة كانت بحكة عطارة وكانت خزاعة وجوهم اذا أرادوا الفقال قطيبوا من طيمها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتل فيما ينهم فسكان يقال المأم من عطرمنشم فساومة الاقلواك بعقمة في السلاو التنظيم مثله ومنسه ويقال الفروج بالبلسان (نظم) نظمت اللواؤاى جعقه في السلاو التنظيم مثله ومنسه نظمت الشهر ونظم من إلى في المنام الخمط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدروج النظم من جواد وهو الكثيروية اللائمة كواك من الجوزا انظم والانتظام الاتساق وطعنه فانظم المنام الفرية كواك من الجوزا انظم والانتظام كليتيه طوياتان وأنظمت الدجاجة اذا صادف بطنها بيض (نع) النعمة الهدو الصنيعة والمنه والمنه والنعيم مناه والمنه والمنه والنعمة أى واسع المال وقولهم ان فعلت ذالة فها ونعمت بريدون نعمت الخصاف والمنه فابة قالوقف قال ذوالرمة

أوحرة عمطل نبيا مجفرة \* دعامً الزور اعمت زو رق الداد

ونع وبتس فعلان ماضمان لا يتصرفان تصرف نصائرا لافعال لانهما استعملا للحال بعني المأضى فنع مدح وبئس ذم وفيه حماأ ربع لغات نع بفتح أوله وكسر ثانيه مثر تقول نع فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نع بكسرا انون وسكون العن والت أن تطرح السكسيرة من الثانى وتقوله الاول مفتوحانه قول نع الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نع الرجد لأيدونع المرأة هندوان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نع وزيد يرتفع من وجهين أحده ماان يحكون مبتدأقدم عليه خسبره والثانى ان يكون خبر ستدامح فموف وذلك المكالما قلت نع الرجل قب للكمن هوأ وفترت انه قدل لله ذلك ففلت هوزيدوحدفت هوعلى عادة العرب فيحدف المبتداوا الحمير اذاعرف المحذوف هوزيد واذاقلت نعر بالافقد أضرت في نع الرجل بالالف واللام من فوعا وفسرته بقولا وجلا لانفاعل نعرو بتسرلا يحكون الامعرفة بالااف والملام أوما يضاف الى مافيه الالف والدرم وراديه تعريف الخنس لاتعريف العهدأ وأكرة منصوية ولايلم سماعلم ولاغ برمولا يتصل برحما الضمير لانقول نع زيدولا الزيدون نعسموا وانأدخات على نعرما قلت نعدما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شــ ثـ تـ حرّ كت العين بالكسر وان شــ ثـ فتحـ ت المون مع كسر الهبن وتقول غسلت غسلانعدما تكنفى عامع نعءن صلته اى نعماغسلته والنسع بالضم خسلاف البؤس بقال يومنع ويوم بؤس والجع أنع وأبؤس ونع انشئ بالضم نعومة اى صاد ناعمالينا وكذلك نع ينع مثل حذر يحذر وفيه لغة الأنة مركبة بينهمانع ينع مشل فضل بفضل ولغة رابعة نع ينعما لكسرفيهما وهوشاذ والنعمة بالفتح التنقيم بقال نعمه اللدوناع مفتنع واحرأة منعمة ومناعة بعنى ورجه لمنعام أىمفضال ويقال أتيت أرض فلان فتنعمتني اداوفقته وتقول أأج الله عليكمن النعمة وأنع الله صباحك من النعومة وأنع لداى قالله

قولداداعرف المحذوف هو زيد لاموقع القوله هوزيد وقوله او تكرة منصوبة في علمه وقسة شئ اله

نم وقعسل كذاوأتم أى زاد وأنم اللها عينا أى اقرالله عينا بمن تعبيه وكذلك نم الله بالمعينا تعمة مشاغل غلة ونره نزهة وقيمه عينا مشله والنم واحدا لانعام وهي المال الراعية وأكثر ما يقم المال الراعية على نعمان منل حل وحلان والانعام نذكر وتونث قال الله تعالى في موضع عمل يطونه وفي عين نعمان منل حل وحلان والانعام نذكر وتونث قال الله تعالى في موضع عمل يطونه وفي موضع آخر محافي بطوضه الجع أناعيم ويراديه التكثير أوالضروب المختلفة قال ذوالرمة به والمحسرت عنما لاناعيم به ونم عدة وتصديق وجواب الاستفهام ورعمانا قص بلي اذا قال أليس لى عندا وديعة فقوال ننم تصديق له وبلي تكذيب ونع بكسر العين لفة فيه سكاها الكسائي والنعامة من الطير تذكر و تؤنث والنعام اسم جنس مشل جمام و حمامة وجواد وجوادة والنعامة المناسبة المعترضة على الزنوة ين ويقال القوم اذا ارتحالها عن منه الهم أو تفرقوا قد شالت نعاميم والنعامة ما ما أنه واغمان الشرب وليس منا المراب وليس منا المنا والنعامة والنا الما أنه والنا المناوز قال ألوذ وبيا والنعام والنعامة وليس منا علام المفاوز قال ألوذ وبيا والنعام الما الفارة والمنا الما المناوز قال ألوذ وبيا والنعام والنعامة وليس منا علام المفاوز قال ألوذ وبين سف طرق الما الما والنعامة والنعامة على النعامة على المراب وليس منا المراب وليس منا علام المفاوز قال ألوذ وبي وسف طرق الما المان المان المان المان المراب وليس منا المراب وليس ألمرا أله والنعامة على منا علام المفاوز قال ألوذ وبي وسف طرق المانا والنعامة على المراب ولي المانا والنعامة على المانا والنعامة والنعامة والنعامة على المانا والنعامة والنعامة والنعامة والمانا والنعامة والنعامة والمانا والنعامة والنعامة والمانا والنعامة والنعام والنعام والنعامة و

بهن نعام يناه الرجاهل تلقى أانفاقض فيه السريحا

وقال آخو يد لاشئ في ريدها الأذمامة إلى ونعام موضع فقال فلات من اهل برك ونعام وهما موضعان من أطراف المن والنعام منزل من منازل القمر وهي عانية أشيم كانها مرير معوج أربعة صادرة واربعة والدة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول ابيد

تمكاثرةرزل والجونفيها \* وتعجل والنعامة والخيال

وأبونعامة كنية قطرى في الفياق ويكنى المهد أيضا ونعمة الدين الضم قرتها و يقال نع عين ونعامة كني ونعامة عين ونعمة عين والمها و يقال المالة عدى وما أشهه والنعامي الفيام و يقال المالة وعسدة ان قصار الله ونعمان المنافق وادفى طريق الطائف العرب كانت تسمى ملولة الحرة المعمان لانه كان آخرهم ونعمان بالفق وادفى طريق الطائف يضرح الم عرفات و قال تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت عد به زينه في فسوة عطرات و مقال له تعمان الارالة و قال

أماوالراقصات بذات عرق \* ومن صلى ينعمان الاراك

وقولهم عمصماحا كلة تحمة كانه محذوف من نع ينع بالكسر كانقول كل من أكل فلاف مقدم الناف والنون استخفافا والتنعمة شعرة والتنعيم موضع بمكة وأيهم موضع وأم بالضم اسم الهراة (نغ) النسم المكلام الحق تقول منسه فغي ينع و بنغ نف ما وسكت فلان في انفي منسله وفلان حسن النفيمة اذا كان حسن الصوت في القواءة (نقم) فلان في الرجل انقم بالكسرة أنا ناقم اذاء تبت عليمه بقال ما نقمت منه الالحسان وقال المكساني نقمت بالكسر لغة ونقمت الامرايضا ونقمته اذاحرهم

وانتقم المعمنه أى عاقبه والاستم منه النقمة والجع نقمات ونقم مثل كلة وكات وكام وانشئت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجع تقممشل نعمة ونع وفلان معون النقمة وهوابدال النقيبة وناقم لقب عامر بن سعدب عدى بن سدان بن جديلة والناقية هى رقاش بنت عامر قال سعد بن زيدمناة بن عيم

لقد كنت اهوى الناقية حقية \* فقد جعلت آسان وصل تقطع

(عم ) خالديث يتمه و يفه عا أى قته والاسم الفيمة والرجل غ وعام أى قتات والفام نيت طب الرائعة والنسمة أيضااله مس والحركة ومنه قولهم اسكت الله فامته أى ما يم علية منحركته وقديم مزفيعل منالليم وقول أباذؤيب

وتمية من قانص متلب يو فى كفه حش أجس واقطع فالسروحة على الله المالات ال اشدختلافى القنيصمن المجمهم للوحشى الاترى الى قول رؤية

فى الزرب لو عضغ شرياما بصق \* وغم الشئ غفة أى وقشده و زخو قه و توب مغم أى موشى ومنه تباللياض الذى يحصون على اظفار الاحداث نمغة بالكسرو المحى بالضم الفلس بالرومية وقال أبوعسدهو الدرهم الذى فيدرصاص اوضام قال النابغة يصف فرسا

وهارفت وهي لم تجرب وباعلها من الفصافص بالفي سفسر

الواحدة نمية ومابهانمي أى مابهاأحد ﴿ نُوم ﴾ النوم معروف وقد فأم ينام فهوناتم والجع نيام وجع النائم نؤم على الاصل ونيم على اللفظ وتقول غت واصلد نومت بكسر الواو فلماكنت سقطت لاجتماع الساكندين وتقات حركتها الى ماقبلها وكان حتى النون ان تضم لتدلعلى الواوالساقطة كاضمت القاف في قلت الاانهم كسروها القرق بين المضوم والمفتوح واماكات فانماكسروهالتدل على الياء الساقطية واماعلى مذهب المكساق فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قول بضم الواو واصل كال كيل بكسر البا والام منه تم يفتح النور بناء على المستقبل لان الواوالمنقلبة ألفاسقطت لاجماع الساكنين ويقال مانومان لآكنيرالنوم ولاتقل رجل نومان لانه يختص بالندا واغته ونومته بمعنى والخدد نوام بالضم اذاجه لاانوم يعتريه وتناوم ارى من نفسه أنه نام وايس به وغت الرجل بالضم اذا غلبنة بالنوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق - عسدت ونام النوب أخلق واستنام اليه أى سكن اليه واطمأن ورجل نومة بالضهما كنة الواوأى لايؤ به له ورجل نومة بفتح الواوأى نؤم وهوا أكثيرالنوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب بنام فيدوهو القطيفة فالالكميت

عليه المنامة ذات الفضول \* من القهزو القرطف المخمل

وقال آخر \* لكلَّ منامة هدب 'صير \* أى منارب ورعما الدكان منامة وليل ماخ أى ينام فيه كقولهم معاصف وهم ناصب وهو فاعل عمدى مفد عول فيد ( نهم) النهمة باوغ الهمة فى الشى وقد نهم بكذا فهومنه وع أى مواع به وفى الحديث منهومان لايشه بعان منهوم بالمال ومنهوم بالعسلم وتهم يتهم بالكسر نهيم الغسة في تصمينهم اى زو

(قوله) وامم فلان وثاما ومواصة وافقهووهم الموهرى فى ذكره التوأم في فعدل الناء اه (قلت) قسدته يفامن المقواب عن مثل هذه المسئلة فالتوأم والضمة والتراث ومااشيهها عادة اللغويين بذكرونها ى قصل الناه من اعاة للفظ م يتمون على ان اصلها الواو مال الموحسرى مال الللسل تقدير يوأم فوعل واصله ووأم فأبدل من احدى الواوين تا كافالوا يولخ من ولح اه (وقال الزييدى) الماءوالميم والهمزةأ تأمت المراة اتت يتوامن (وقالف الصباح) في بأن النّاء توأم فوء-ل والاتى توأسة وزان جوهروجوهرة اه (وقال ابن قارس) في أب الما

الرابوز تالت الناود معها توام كالدراذ اسلم النظام على الذين ارتحلوا السلام والعلم عندالله

الفنمة اصلها الواووقسة

اصلاالوا ووقدد كرف ابه وذكر ههنا للفظ وقال

التوأمان معروفان يقال

هذانوآمهذا وهذه نوأمته والهم تؤام وهونادر قال

والنهم بالتجريث افراط الشهوة فى الطعام وقديهم بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين مصدد

الاانهماها انهامناهي \* واننامنا جدمناهي \* وانناينهمها القوم الهيم والمنهام من الابل التي تطبيع على النهم وهو الزجو والنهم أيضًا الحسدف بالمصى وهوه لان السائق قديقعل ذلك وقال \* بنهمن بالدار الحصى المنهوما \* والنهيم مثل التعيم ومشر النائم وهوصوت الاسد والقيل يقال نهم القيل بنهم نهما ونهيما عن الاصمى والنهاى المداد والنهام بالنهم في شعر الطرماح ضرب من الطير ونهم النيم الدرح التي تكون في الرمل اذا حرث فيه الربح قال ذو الزمة

حِي الجلى الليل عنها في ماهم به مثل الادم لها من هبوة نبع

والنيم الفروانطلق وقول ساعدة بنبو ية الهذلى « من فيم ومن كم « هماشهران والنيم الواو) وأم ) أبوزيد المواحة الموافقة بقال واسمه مواسمة ووقا مااذا فعل كايفعل وفي المدلولا الوقام لهلك الانام أى لولاموافقة الناس بعضهم بعضافي العصبة والعشرة لمكانت الهلكة ويقال لولا الوقام هلك اللئام والوقام المباهاة أى ان الرجال السوا يأتون الجدر من الامو رعلى انها الحلاقهم وانماية هاونه امماهاة وتشها بأهدل الكرم ولولا ذلان لهلكوا وم ) الونم الدق والكسرووم بنم أى عداو خف مبتم شديد الوط كانه بنم الارض أى يدقها قال عنترة

خطارة غب السرى زيافة . نطس الا كام بكل خناميم

ابن السكيت الونهة الجاعة من الحسيس اوالطعام يقال ثم لها أى اجع لها وقولهم لاوالذى اخرج النارمن الونهة أى من الصفرة والوثيم المكتنزيم اوقدو ثما لفيم و ثامسة و رجم من الاهروجوما والواجم الذى اشستد سوئه حتى امسك عن الكلام يقال مالى ادالا واجما و بقال لم اجمعته أى لمسحت عنه فزعاويه م وجيم أى شديدا لحروه وبالحاء أيضا و يقال يكون ذلك وجة أى مسمة والوجة مشل الوجبة وهى الا كلة الواحدة والوجم بالتحريك واحدالا وجام وهى علامات وأبنية يهتدى بها في المحدارى (وسم) وحت وجه والوحام شهوة الحبل والموام من الدواب ان تسمة مصيعندا لجل وقد وجت بالكسر والوحام والوحام الافي شهوة الحبل خاصة وقد وجت وحم وحاوهي اهم أن وحمى ونسوة وحامى وفي المشلوب وخم والحبيل وقد وجناها توحيم وحاوهي المرأة ويقال أيضا وجنالها أى ذبحنا و خرم في دبدل وقد وجناها توحيما اطعمناها ما تشبيه ووخيم أى دبدل وخم بكسر الخداء و وخم بالتسكين ووخيم أى وجم المنتوجم بكسر الخداء و وخم بالتسكين ووخيم أى وقد مناها الستو بلته قال ذهره الى كلامستو بل متوجم هو و خم الرجل بالكسراى وتوخيم أى وخم هو و وخم الرجل بالكسراى وتوخيم الذا استو بلته قال ذهره الى كلامستو بل متوجم هو و خم الرجل بالكسراى وتم كالم و الحامة الخدا المتوجمة والحدام والالما والعام والامم الخدة منا لخدومة المامة حدا المعام وتم المدة لم والمام وخموه المامة متخمة بالقتل و المعام متحدة المامة و صله موخدة المامة المامة المعام على المعام والعام و العامة تقول التخمة بالقسكين و صله موخدة لا نهم توهم و التاء اصله المعام على العداد و العامة تقول التخمة بالقسكين و صله موخدة لا نهم توهم و التاء المامة المناه المعام على المعام و العامة تقول التخمة بالقسكين و صله موخدة المناه المعام على المعام على المعام على المعام على المعام قبول العامة تقول التخمة ما المعام على المعام على المعام على المعام على المعام على المعام تخموه المعام متخمة بالقسكين و صله موخدة المام و تعمل و المعام متحدمات و تعمل المعام على الم

وقديا فلانف شعرانشده أعرابي

وإذا العدة جاشت ، فأرمها بالمنعنيق ، بثلاث من نبيد ، ليس بالحلوالرقيق تهضم النخمة هضما \* حين تجرى في العروق ﴿ ودم ﴾ الودم السيور التي بين آذان الدلو وأطرأف العرزاق الواحدة ودمة وقدود مت الدلو تؤدم ودمااذا انقطع ودمها والودم ايسا لحات تكون في رحم الناقة أمثال الثا كلل تنعها من الوادفاد اعو لم منها دلك قمل ودمتها توذعاوالوذام السكرش والامعا الواحدة ودمة مثل عرة وغار وفي حديث على عليه السلام التنوامت بفامية لاتقضم منفض القصاب التراب الوذمة فال الاصعى سألت شعبة عن هذا المرف فقال السهو هكذا اعاهو نفض القصاب الودام التربة والتربة التي قدسقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها وأودم الجبأى اوجيه على نفسه قال الراجز

لاهمانعامربنجهم \* اودم عاف شابدسم

أى مناطخة بالذنوب والوديمة الهدية الى بيت الله الحرام والجع الودّام وهي الاموال التي نذرت فيهاالنذور قال المشاعر

فان كنت لم اذ كرك والقوم بعضهم ، غضابي على بعض قمالى ودائم أى مالى كاه في سدل الله تعالى والموذي أن توذم الكلاب بقلادة وودمت على الخسين توذيها أى زدت عليها ﴿ ورم ﴾ الورم واحد الاو رام يقال منه و وم جلده برم بالكسرفيم ما وهو شاذونة رممثله وورمته أنانور عاوورم انفه أى غضب وورم فلان بأنفه توريمااذا اشمخ بأنفه ويجبروا وزمت الناقة اذا ووم ضرعها ﴿ وَرْمَ ﴾. الوزمة في الاكلمشل البزمة وهي الوجية والوزيم اللحم يجفف قال أبوسعت معت الكلابي يقول الوزعة من الضداب ان بطيخ الجهام ميس ميدق فيؤكل قال وهي من الجراد أيضا ورجدل وزيم اذا كان مكتنز اللحم وقال

ان كنتساف الماميم في في بعلين دوى ورم فه بقارسى واخالروم والوزيم ماجع من البقل معته من أبي سعيد يحكيه عن ابن أبي الازهر عن بندار وانشد والوزيم ماجع من البقل معته من البقل من الب

وير وى على بزيم و يقال هو الطلع يشق ليلقع ثم يشد بخوصة والواحدة وزيمة ورجل متوزم أى شديد الوط و رومم ). وسمته وسعاوسمة اذا أثرت فيه بسمة وكي والها عوض من الواو والوسمة بكسر أأسين ألعظلم يختضب به وتسكينها لغة ولاتقل وسمة بضم الواووا داأمرت منه قلت توسم والوسى مطرال سع الاقل لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة الاصمعي توسم الرجل طلب كلا الوسمي وأنشد

واصعن كالروم النواعم غدوة م على وجهة من ظاعن متوسم

وموسم الحاج مجعهم سمى بذلائه لانه معلم يجمع اله وقول الشاعر حماض عرال هدمتها المواسم ويريداهل المواسم ويقال أدادالا بل الموسومة ووسم الناس

بوسياشهدوا الموسم كايقال فى العيدعيدوا والميسم المكواة واصل الياواو فأن شئت قات في معدم على اللفظ وان شدّت قلت مواسم على الاصل والمسم الحال يقال اصرأة

ذات ميسم اذا كان عليها أثر الجهال وفلات وسيم أى حسن الوجه وقوم وسام وامر أقوسية ونسوة وسام أيضا مثل ظريقة وظراف وصبيحة وصباح و وسم الرجل بالضم وسامة و وساما أيضا بحذف الهاء منل حل حالاً قال الكميت

يتعرفن - روجه علمه \* عقبة السروطاهرا والوسام

وفلان موسوم بانكير وقد وسمت فيسه الخير أى تفرست وواسمت فلانا فوسمتسه اذا غابيته بالحسن واتسم الرجسل اذا جهل الفسه سمة يعرف بها واسسل النا الواو ورهم ). وشم المهدوشما اذا غرزها بابرة غذر عليها النؤر وهوا لنبلج والاشم أيضا الوشم والجمع الوشام واستوشمه أى سأله الديث العن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ماعصيته وشمة اى كلة وما أصابتنا العام وشمة اى قطرة مطر و يقال بنهما وشمة اى كلام شروعدا وة وأوشمت الارض فلهر بالما واوشم البرق لمع المحفية القال الوزيدهو أول البرق حين ببرق وأوشمت في الشي نظرت فيه والوشم بلد ذو يخل به قبائل من ربعة ومضردون المامة قريب منها يقال له وشم المهام أو المستومة والوسم الصدع في المودمن غيرية ونه يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء اذا شدد ته بسرعة والوسم العيب والمارية عال ما في فلان وصمة وقال الشاعر

فان تكبرم ذات وصم فاغا مد دافنا الى برم بألا ممن برم والتوصيم في الجسد كالشكسيروا افترة والكسل وقال البيد

وإذا رمت رحيلافارهل ، واعصماياً مريوصيم الكسل

ويقال وصمته الجي قال الراجز \* ولم تبت حي به توصمه \* (وضم) الوضم كل شي بجعل عليه اللحم من خشب او يارية توقى به من الارض وقال الراجز

ايس براعي أيل ولاغم « ولا بجزار على ظهر الوضم

وقد وضمت اللهم أضمه وضما أذا وضعت على الوضم واوضمت ادا جملت الهوضما وقال ابن دريدا وضمت الله مرا وضمت في وقوله ما لمي وضمة والحدة والحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة ابن الاعرابي الوضمة والوضمة صرم من الناس يكون فيه ما تتاانسان أو للما ته والوضم من القاس يكون فيه ما تتاانسان أو للما ته والوضم من القوم بقل عددهم في الركاد الفراء الوضمة طعام الما تم واستوضمت الرجل اذا عليم والوضمة مشل الوثمة من الكلا الفراء الوضمة طعام الما تم والمستوضمت الرجل اذا ظلمة واستضمته ويوضم الرجد للمراة اذا وتع عليما وعمل الكسائل وغمت المراء وعمادا أخبرت به من عدرات تستد فنه مثل لغمته بالفين مجمة ووغم عليم بالكسراى حقد ويوغم الترة والاوغام الترات (وقم) الاصمى وقداى رده وقال ابوعبد ويوغم الما الماء والوغم الترة والاوغام الترات (وقم) الاصمى وقداى رده وقال ابوعبد قهره فال الشاعر

به أقم الشجاع له حصاص م من القطمين اذفر الليوث والموقوم والقطيم الهائج والوقم و في العمان و وقت الزجل عن المتدود دنه أقبح الرد والموقوم

الشديد الخزن عن المكساق والوقم كسر الرجل وتدايله يقال وتم الله العد واذا أدله ووقت السيد الارض اى وطئت واكث الحرب الكاف وكذلا الوكوم وتوقت المسيد

قتاته وفلان يتوقم كلاى اى يتجفظه و يعبه و واقم أطم من آطام المسدينة وحرة واقم مضافة المه وعال

لوا نالردى يزور عن دىمهاية م الهاب خضرالوم أغلق واقا

وهو رجل من الخزرج يقال له خضيرا الكتائب ﴿ وَكُم ﴾ الموكوم مشال الموقوم وقد وكه الامر حزنه ووكت الارض الداوط ثبت واكل نباتها ﴿ وَلَم ﴾ الواهة طعام العرس وقد أولت وفي الحديث أولم ولوبشاة ﴿ وَمَ ﴾ وأيم الذباب سلمه وأنشد الاصمى الفرزدة

اقدوخ الدباب عليه حتى ، كان و فيه نقط المداد

﴿ وهم ﴾ وهمت في الحساب أوهم وهما اذاغلطت فيه وسموت وهمت في الشي الفتم اهم وهماادأدهب وهدمك اليه وأنتثر يدغد يره ونؤهمت اى ظننت وأوهمت غديرى أيهاما والتوهيم مثلاواته مت فلانابكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل الثاء فيه واوعلى ماذكرناه فى وكل وأوهمت الشي اداتر كنه كله يقال أوهم من الحساب مائة اى احقط وأوهم من صلاته ركعة أبوزيدية عال الرجل اذااتهمته أتهمت اتهامامثل ادوات ادوا يقال قداتهم الرجل على أفعل اذامارت بالربية والوهم الجل الضغم الذلول قال دوالرمة يصف ناقته

كانها جدلوهم ومابقت م الاالمترة والالواح والعصب

والاشى وهمة قال المكممت

يجاد أردية السراب وتارة \* قص الظلام بوهمة مال

والوهم ايضا الطريق الواسع فال ابيديصف بهيره و بميرصاحبه

مُ أصدرناه مافى وارد ، صادر وهم صوا مقدمثل

وبقال لاوهممن كذااى لايدمنه

﴿ مُصَالِ اللهُ ﴾ ﴿ هُمَّ ﴾ الهم تحك سرالتنامان أصلها يقال ضربه فهم قاء اذا ألق مقدم أسنانه ورجل اهم بين الهم والاهم لقب سنان بن مى بن سامان بن خالد بن منقرلانه همتسنه يوم الكلاب وتهمت أسنانه اى تكسرت والهدامة ماتهم من الشي اى تكسرمنه ﴿ هُمْ ﴾ همه من ماله كاتقول قشم حكاها ابن الاعرابي والهيم فرخ العقاب ومندسمي الرّ ول هماوالهيم الكثيب الاحر (هجم) هجمت على الشي بغتة أهجم هجوماوهجمت غمرى يتهدى ولايتعدى وهجم الشرياء دخل وهجمت عينهاى غارت الاصمعي هجمت مافي ضرع الماقة اذا حلبت كل مافعه وهيت البيت هيما هدمته وريح هيوم تقاع السوت والممام وانهجمت عنه دمعت والهجم القدح الضخم وقال

فقلا الهسيم عفواوهي وادعة \* حق أكادش فاء الهجم أنظم

ا يوعسد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى مازادت وهندة المائة فقط وهجمة الشستاء شتة يرده وهجمة الصيف رم الوعرواله جممة من اللبن أن تحقنه في السقا الجديد ثم تشربه ولاتخففه وقال الولوسف معت أيامهدى الكادى يقول هومالم يرب اى لميخ تر وقدالهاج لازير وبوالهصانة الدرة وهيمانة اسمامرأة وهي ابنة المنبرين عرومي غم ( هدم ). هدمت شی هدمافانم دم وتهدم وهدموا بوتهم تدر للسکارة وته دمعلیمس

دوله همت سنه في نسخه ثنيته

قوله اوالهافي قصعة اذالها

الغضب ذا اشتدغضبه والهدم بالكرسرالثوب البالى والجع أهدام وال اوس بنجر ودات هدم عارنواشرها ، تصمت بالما وليساجد عا

والمهدوم من المابن الرثنة والهذم بالقويك ماتهدم من ينوانب البترة سقط فيها وقال الشاعر يصف احرأة فاجرة

قضى اداز برت عن سوأة قدما هاكا نماهدم فى الجهر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم اى هدر وهدم ايضا بانتسكيز وذلك ادالم يودوا والهسدمة الدفعة من المال وياقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراهى التى تكادتة عمن شدة الضبعة وقدهدمت بالكسر وأنشد هفيها هديم ضبع هواس ه ويقال هداشي مهندم اى مصلح على قدار وهو معترب واصلانا المسبة أندام مثل مهندس واصلا أندازه برهذم ). الهذم القطع والاكل في سرعة قال الوعبيد والهذام السيف القاطع وسيف مهذم مشدل يخذم والهيذام الشجاع في هذرم ). الهذرمة السرعة في القراء : بقال هدرم ورده اى هدده وكذلك في الكراء المالام النادم وده اى هدده وكذلك في الكلام قال الوالناء بذم رجلا

وكان في الجاسجم الهذرمه ، ليناعلى الداهية المسكمة

ان المخيل ماوم حيث كان وا يكن الحوادعلى علا ته هرم

وامّاهرم بنقطبة بن مارةن في فرّاوة وهو الذي تنافرا أ معامر وعلقمة و يقال المكالاتدرى العام ينرأهر مك والاتدرى به يواع هرمك اى نفسك وعقال والهرمان بالضم العقل بقال ماله هرمان وفلان يمّارم برىمن نقسه أنه هرم وابس به والهرمان بنا آن بمصر (هرم) الهرمة الاسدومنه سمى الرجل هرم أهرشم) الهرشم بكسرالها ونشد يدالم الحجر الرخو وقال أبو زيد الهرشم الجبل اللين المحقر وانشد

هرشمة فيحيل هرشم به تعذل المارولابن الم

والهرشمة من الغنم الغزيرة عن الفراء ﴿ هزم ﴾ الهزمة النقرة في الصدر وفي التفاحة الداغزتها بدلة ونحوذال وهزم الضريع عماة كسرمة والهزم التكسير قال من الما الما وقال العرب وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهز واوالهزيمة الركيمة وجهها هواذم وقال الطرماح بن حكيم الطائى

أنا الطرماخ وعي حاتم به وسمى شكى واسانى عادم به والصرحيث تنكدا الهزائم قوله وسمى من السهة وشكى اك موجد عوت كداى يقل ماؤها والهزام الفرس صوت جريه قال احر والقيس على الذبل جماش كاث المتزامه به اذا جاش فيه حميه على مرجل مراد الساة ذبحتما وهزيم الرعد موته يقال تهزم الرعد تهزما وغيث هنزم متبعز

توفوالهدمة الخ في أسحة والهدمسة المطرة الخفية ة والدفعة الخ

لايسةسك فالبزيدبن مفرغ

سقى هزم الاوساط صنيبس العرا \* منازله امن مسرقان فسر قا وقول جوير \* وتلعب المهزاما \*ضرب من اللعب (هشم) الهشم كسرالشئ الهابس يقال هشم الثريدومنه مي هاشم بن عبد مناف واسفه عروقال قيه الشاعراب الزبعرى

عروالعلاهشم أغريد لقومه ورجال مكتمسنتون عاف

والهشيم من النبات المابس المتكسر والشعرة البالية يأخذه الطاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الاهشية كرم اذا كان سمعاور جله شيم ضعف البدن وته شيم عامه فلان اذا نعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه فلا هدم في الهدم الكسر والهدم الاسد والهدم من الرجال القوى فلا هذه الشي كسرته يقال هذه مده واهتضاء اذا ظله وكسرعلم حقه وهذا سن في الشيخ كسرته يقال هذه وته في المقسم ومهتضم اكم ظلوم والهضية أن يتهضمان القوم شيا الي يظلول وتهضمت اللقوم تهضما اذا افقدت لهم و قصاصرت الوزيد اهتضمت الابل الدجد الماح والاسدام سجعا اذا ذهبت و واضعها وطلم غيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذي يقال الما الحوارش الانه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانه ضام وبطى الانهضام و يقال الطلع هذا مهضم و من ما ومن ما ومضار المناه في الناه في الناه في الناه في الناه في المناه و من ما ومن المناه في ما ومن ما و من ما و من ما ومن ما ومن ما ومن ما ومن ما ومن ما و من المناه و من ما و من ما و من ما و من المناه و من ما و من ما و من المناه و من ما و من المناه من ومن ما و من ما و من ما و من ما و من ما و مناه و من ما و من ما و مناه و

بركت على جنب الرداع كا نما ه بركت على قصب أجش مهضم والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجه مه اهضام وهضوم ومنه قوالهم فى النحذير من الامر المخوف الليل وأهضام الوادى بقول احد ذر فا فلا تدرى لعدل هنال من لا يؤمن اغتياله قال لمد

فالضيف والجارالجندبكا على هبطاته التنصيبا أهضامها المناسكيت الهضم بالتحريك المنام الجنبين وهو في الفرس عيب و قال الايسابق أهضم من عاية بعيدة ابدا وقال الاصمى المسابق في الحلمة فرس اهضم قط وانسا الفرس عندة وبطنه والانثى هضا ورجل أهضم بين الهضم قال طرفة

ولاخبرفه عيرأن له عنى \* وأن لدكش اذا قام أهضما

والاهتاممن اطب الواحد هضم وهم الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هم منالك مراهما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الأكل والهقم ايضا العروا الهيقم الظلم الطويل ويقال هوالهيق والميم والله قالم الطويل ويقال هوالهيق والميم والله قالم والله قلم الطعام المرابة ويقل ويقال ها المحم ويعلم المحم ويتم ويقال هو المنظم المنافية ويقل المنافية والمنظم المنافية المنافية والمنظم المنافية والمنظم المنافية والمنظم المنافية والمنافية والم

الواحدوا لجعوالتأنيث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هم الينا وأهل غديصر فونها فيقولون الاثناء يزهل اوللجميع هلو اولاء وأقهلي والنساء هامن والأول أقصم وقد توصل باللام فيقال هم لك وهم احكا كافالوا همت لك واذا أد خات علمه النون الشقملة قات هان يارجل والمرأة هان بكسرا المروق التنسة همان المؤنث والمذكر جميعا وهمان يارجال بضر الميموها منان بانسوة واذاقهل للته هالى كذاو كذاقات الام أهل مفتوحة الانف والها كانك قلت الام الموروكة الها على ما كانت عليه واذا قال لك هـ لم كذا وكذا قلت لا أهله اى الأعطيكة ويقال باناماله ملوالهمان اذاجا والمال الكثير والهيلان يفتح اللام وضها ﴿ هلقم ﴾ الهلقام الضغم الطويل والهلقام الاسدوهاقام اسم رجل ﴿ همم ﴾ الهم الحزن والجع الهموم وأحمل الامراذا أفاقل وأحزنك ويقال همك ماأهمك والهم الامرااشديد وهمى المرض أذابي قال الراجز \* يهم فيه القوم هم الحم \* وانهم الشهم والبردد الا والاهقام الاغتمام واهتمه يامره ويقال لماأذيب من السينام الهاموم قال العجاج يصف يعدوه وانهم هاموم السديف الوارى وقال الآخر بضعكن عن كالعرد المنهم والهمة واحدة الهمم قال فلان بعيد الهيمة والهمة ايضا بالفق وهممت بالشي أهم هما إذاأردته يقال لامهمة لى الفتح ولاهمام اى لأهم بدلك ولا افعله قال الكممت

عادلاغيرهم من الناسطرا \* بهم لاهمام لى لاهمام

وهومنى على الكسرمثل قطام والهسمم الدبب وقدهممت اهم بالكسرهم ا وقال الشاعرساعيدة فيحو بهدصف سيفا

رى انرة في صفيه كانه ، مدارع شيئان الهن هميم

والهمالكسرالشيخ الفانى والمرأةهمة والهمام المال العظيم الهمة والهموم البترالكثيرة الما وقال الناقليذماهموما \* يزيدها مجيج الدلاجوما اللعيانى سعت اعرا يامن بن عامر يقول اذ اقبل لنا أبق عند محكم شئ نقول همهام اكالم يتقشئ وأنشد

أولت باخنوت شر ايسلام «فيوم نحس ذي جاج مظلام ماكان الاكاصطفاف الاقدام \* حتى أتساهم فقالواهمهام

والهامة واحدةالهوام ولايقعهذاالاسمالاعلى المخوف من الاحناش ويقال للداية نم الهامة هذه ابن السكت الهمية مطراين دفاق القطر والهمهمة ترديدا اصوت فى الصدر وحارهمهم بهمهم في صوته قال ذوا لرمة يصف الجار والاتن

خلى الهاسرب أولاها وهجها \* من خلفها لاحق الصقلين همهم

وهممت المرأة في رأس الصي وذلك اذا نومة وبصوت ترقفه له ويقال ذه بت أبهمه اى اطلبه (هم) الهيمة الصوت الخني والهفة مثال الهلعة خرزة كان النساء وخذن بهاالرجال (هوم) هوم البلاذا هزرأسه من النعاس وقال الشاعر

هماتطم المين نوماغيرتهوم وقدهومنا وهم ) الهامة الرأس والجعهام وهامة القوم وتسهم والهامة من طيرا لال وهو الصدى والحع هام فالدو الرمة

قوله لاحق الصقامن في يعض النسم الاطلبن والمسقل والاطلانفاصرناه

قداً عدف المنازح الجهول معسفه و في ظل خضر يدعوها مدّ البوم وكانت العرب تزعم أن روح القسل الذى لا يدرك بثأره تصيرها مدّ فتزقو عند قبره تفول اسقوني استونى فاذا أدرك بثاره طالات وهد ذا المعنى اراد الشاعر بقوله

ومنا الذي أبكي صدى بن مالك \* ونفرط براءن جعادة وقعا

بة ول قتل قاتله فنفرت الطيرعن قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيما ناذهب من العشق اوغيره وقلب مسستهام اى هائم والهيام بالضم أشدا لعطش والهيام كالجنون من العشق والهيامداء بأخذ الابل فتهم في الارض لاثر عي يقال ناقة هياء قال كثير

\* كاأدنفت هياء ثم استبلت \* والهيما اليضاللة ازة لاما بهاوالهيام بالفتح الرمل الذي لا بتماسك أن يسيل من المدللينه ومنه قول لبيد

يتاب أصلا قالصامننيذا ، بعوب أنقا عيل صامها

والجمع هيمشلة ذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحده يمان و ناقة هيى مثل عطشان وعطشى قال الاصعى الهيمان العطشان ومن الدامهيوم وقوم هيم الى عطاش وقدهاموا هياما وقوله تعالى فشار بون شرب الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني المهيم مشبة حسنة وهيما مماء لبني مجاشع يحدو يقصر قال جمع النهدل وعاثرة يوم الهيماراً بما ه وقد ضهها من داخل المسجوع

(صرابا) (يم) البنم جعه أينام ويناى وقد بم الصي بالكسر يبتم تماو شما بالتسكين فيهما والبتم في المرادة في بالتسكين فيهما والبتم في المرادة في المرادة في المرادة في المرادة بينيم الله تا المرادة بينيم الله المناد الزماني المنادة بينيم الله تا المرادة بينيم الله تا المرادة بينيم الله المناد الزماني المناد الزماني المناد المرادة بينيم الله المناد المرادة بينيم الله المناد المرادة بينيم المرادة بينيم

ويقال فيسير بترااته ريااى ابطاء وقال الشاعرعر وبنشاس

والافسىرىمنلماسادراكب \* تيم خساليس فى سرويم

ويروى أم (يسم) الماسمين معروف و بعض العرب يقول شعبت الماسمين وهذا المعون في ويروى أم ريسم كافلنا في نصيبين وقد جا ايضافي الشعرياسم وقال الراحزا بوالنجم في يعربه محرى الجمع كافلنا في نصيبين وقد جا ايضافي الشعرياسم وقال الراحزا بوالنجم في مناسم بيض ووردأزهرا به (يم) يلم لغة في الملاومة وقال دوية أوهم لولا ينصم الشيح به معم البيت كريم المسنخ و شهمته و تعمد ته و تهمت الصعيد الصلاة و اصلا المعمد و التوخي من قولهم تهمة للونا عمد اطبياني اقصد والتوخي من قولهم تهمة للونا ممتلاطب المناسم على المناسم مسمح الوجه و المسدين التراب و عمته برهي تهمما اي وحمته وقصدته المكلمة حتى صاد الشم مسمح الوجه و المسدين التراب و عمته برهي تهمما اي وحمته وقصدته

دون منسواء وقال

عمنه الرمح صدرا ثمقلته به هنى المروآة لا العب الزحاليق ويمت المريض فتعم الصلاة الاصمى الميام الحام الوحشى الواحدة بمامة وقال الكسائي هي التي تألف السوت والميامة اسم جارية زرقاء كانت سمراله كبمن مسدرة ثلاثة المام يقال أبصر من زرقاء الميامة والميامة والميا

قوله صدرا في نسطة شيزرا

مااضيف اليها وقيل بقالها مة والقسمة الى الهامة على واليم العروقد مالرجل فهو موماذا طرح فالحر في اليم التحريك في النام النام المحروف والجع المام وأصلا الوام فأدعم فال الاخفش فى قوله تعالى أسس على التقوى من اقل يوم عال من اقل الايام كا تقول القيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملة مماومة كا تقول مشاهرة و رجما عبر واعن السدة باليوم يقال يوم أيوم كا يقال المال له للا قال الراس ين اخواله يجافى الموم المي وهو و قدم الموالو أو وقدم الميم م قلب الواو ما حسن صادت طرفا كا فالوا أدل فى المع دلوومام و المن قبيلة ان من المين ويام بن فوح عليمه السلام غرف في الطوفان فل عم المن السكرة الاعمان عالم و المن المن عند الهن والمداولة و قال أبو عبيد و إعمالا عمالة المسلام عن في المول يتعق و هما وهما الاعمان على من المن و المداولة المن والمحل الماكم الماكم الماكم الماكم الماكم المن الماكم المن المن والمداولة المن المن المن والمداولة المن المن و المنافلة المن المن المن و المنافلة المن والمداولة المن المن و المنافلة المن و المنافلة المن المن و المنافلة المن و المنافلة المن المن و المنافلة المن المن و المنافلة المن و المنافلة و المنافلة المنافلة و ال

ويهما والليل عطشى الفلاء م يؤنسفى صوت فيادها والايهم من الرجال الاصم والايهم الشعباع وجبلة بن الايهم آخر ماول غسان

## ( السالنون )

(صر الالف) وابن المنه المنه المنه ويأبنه المسمه به والابنة بالضم العدة في العود ومنه قول الابنة بالضم العدة في العود ومنه قول الاعشى وقضيب سراء كثير الابن ويقال ايضا بينهم أبن اى عداوات وفلان يؤبن بكذ الى يذكر بقبيح وفي ذكر مجاس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرماى لا يذكرن بسوء الوزيد أبنت الذي رقبته قال اوس بصف الحار

يقوله الراؤن هذاكراك بديؤين شخصافوق علما واقف

وقال الاصمى التأبينان تقه قوااثر الذي وأبنت الرجل تأبينا ادابكيته وأثنيت عليه بعد الموت قال رؤية وفامدح بلالاغيرمامؤ بن ويقول غيرهالك المغيرمامو بن ومدرة الكنيبة الرداح وأبنا ملاعب الرماح ومدرة الكنيبة الرداح

وإبان الشئ بالكسر والتشديدوقته وأوانه يقال كل الفواكه في إبائها اى في وقته او إبانان جيلان قال بشريصف الظعائن

تُوْم بها الحداة مما منخل \* وفيها عن أبانين ازوراد واغدا قيل المان وابان احدهما والآخرمة الع كايقال القمران قال لبيد درس المناعمة العقابان \* فتقادمت بالحس فالسربان

وتقول هذان المان حسن في تناصب النعت لانه فكرة وصفت به معرفة لان الاماكن لاتزول فصاداكاشئ الواحدوث الفاالحيوان فاذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع المنعت ههنالانه فكرة وصفت به تكرة من أتن في الاتان الجارة ولا تقل اتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنى والحسكثير أتن واتن والمأبو فاء الاتن مثل المعبو والواست أتن الرجل السترى اتانا والمحذه النفسه وقولهم كان حارا فاستأتن اى صاداتا فا يضرب الرجل مع ون بعد الهزو الاتان مفام

المستقءلى فم البغر وهو ضخره ايضا والانان الصضرة المللمة فاذا كانت فى الماء الضعضاح قبل أتان المنصل ونشبه بها النباقة في صلابتها وملاسها وقال

عبرانة كانان الضعل ناجية \* اذا ترقص بالقور العساقيل

وقال الاخطل بحرة كاتان الضحل أضمرها به بعد الريالة ترحالى وتسمارى واتن الرجل أثنا بالغة في اتل أثلالا اذا قارب الخطو واتن بالكان اقام به والاتون بالتشديد هوا لموقد والعامة تخففه والجم الاتاتين و بقال هو مولد فر أجن ). الاجن الماء المنفير الطم واللون وقال الشاعر علقمة

فأوردها ما كائ جامه ، من الاجن حمّا معاوصيب

وقداجن الماء يأجن ويأجن أجنا واجونا قال الراجز

ومنهل فيه الفراب مت \* كانه من الاجون زيت

وحكى البزيدى اجن الما والكسر يأجن اجنافه وأجن على فعل والأجانة واحدة الاجاجين ولا تقل أخيانة والاجنة والحدة والاجنة والاجنة والاجنة والوجنة والوجنة والحدة الوجنات وأجن القصار الثوب أى دقه (احن) يقال في صدره على احنة اى حقد ولا تقل حنة والجمع احن وقد احنت علمه والكسر قال الشاعر

اذا كان فى صدرا بن عمل احنة \* فلات غره السوف يه ودفيها والمواحنة المعاداة ﴿ اذن ﴾ أذن فى الشئ اذنا يقال المذن في على الامير وقول الشاعر فلم المدارها \* تهذن فاني حوها وجارها

فال الوجهة وأراداتا ذن وجائز في الشعر حدف الآم وكسر الناعلى الخدمن يقول انت تعدم وقرئ فبذلك فلتفرحوا وأذن بعنى علم ومنسه قوله ثعالى فأذنو ابحرب من الله و وروفه وأذن له أذنا استمع قال قعنب ابن أم صاحب

ان يسمه واديه خطار وابها فرحا ، عنى وماسمه وامن صالح دفنوا صم اذاسمه واخراد كرت به وانذكرت بشرعندهم أذنوا

وماأذن المعلشى كأذنه لمن يتغنى بالقرآن والاذان الاعلام واذآن الصلائمة وف والاذين مناه وقدا ذن أذا ناوا لمئذنة المنارة والاذبن الكفيل وقال امرؤا لقيس

وانىأذينادرجعت ملكا \* بسيرترى منه الفرانق أزورا

وفال قوم الاذي المكان يأثيه الاذان من كل ناحية وانشدوا

طهوراطمي كانت أذبناولم تكن \* بها رية ممايخاف تريب

والاذن تضفف و المنظمة و المستقامة المنظمة و ا

قولەلنىتىنىقىھضالىسىغ لىپىتىغنى اھ تأذن الامبرق الناساى نادى فيهم بكون في التهدد والنهبى اى تقدم واعلم وقوله تعالى واذ اذن ربك آى اعلم واذن سرف مكافأة وجواب ان قدّمتها على الفعل المستقبل نصبته بها لاغير اذا قال الله قال الله أزورك قلت إذن أكرمك وان اخرتها ألفيتها فقلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذى بعدها قعل الحال الم تعمل لاتا الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة واذا وققت على اذن قلت اذا كاتقول زيدا وان وسطتها وجعلت الفعل بعدها معقد اعلى ما قبلها ألغيت ايضا كقولك انا اذن اكرمك لانها في عوامل الانعال مشبهة بالفلق في عوامل الاسما وان أدخلت عليها حوف عطف كالواو والفا فاقت بانلياران شقت العيت وان شقت أعلت من ادن الفراء الارن النشاط يقال أدن البعير بالكسريان ان الذا حرح من حافه وأدن اى نشيط أبوع والاران تابوت خشب فال طرفة

أمون كالواح الاران اسأتها م على لاحب كانه ظهر برجد

فالوكانوا يحملون فيهموناهم فال الاعشى بصف ناقته

اثرت فىجناجى كاران الشميت عواين فوق عوج سال

والاران كناس الوحشى والمران مثلاوالجعما وينوقال \* كانه تيس أران منبتل \* اى منبت وأرنة الحربا والضم موضعه منالعودا ذا التصب عليه قال ابن احر

" وتعلل الحسر بأوارته به والاربون والاربان لغة في العربون والعربان والعامة تقول ربان في السن من الماهم مثل الا جن وقد أسن الماه باسن و بأسن أسونا و يقال ايضااسن الماه بالكسر بأسن أسسنا فهو آسن واسن الرجل ايضاا ذا دخل البئر فأصابته و يحمنتنة من ربيح البئر أوغير ذلك فغشى عليه اودار وأسه قال زهير

قداترك القرن مصمقرا أنامله مه عيدف الرمع ميدا لماتع الاسن

ويروى الوسن وتأسن الما تغيرا بوزيد تأسن على تأسنا اعتل وأبطأ ابوعر وتأسن الرجل اباه اذا أخذا خلاقه وقال العيانى أذا نزع المه في الشبه يقال هو على آسان من المه اى على شمائل من المه أوعلى اخلاق من المه واحدها اسن مثل خلق واخلاق والاسن ايضا واحد الاسان وهي طاكات النسب والمبل عن الجاعر و وانشد الفراء ندهد بن زيد مناة بن غسيم واقب سعد الفرز

لقد كنت اهوى الناقية حقبة به فقد جملت آسان وصل تقطع والاسن ايضا بقيا الشخم بقال سمنت ناقته عن اسن اى عن شهم قديم والجع آسان وتأسن على اى اعتل ( اقن ) ابو زيد المأفون المأفول والافن بالتحريت ضعف الراى وقد افن الرجل بالكسر افنا وأفن فهو مأفون وافين وفي المشل ان الرقين تفطى افن الافين وافنه القسيمانه يأفنه أفنا فهو مأفون والجوز المافون الحشف الفاسد والافن المنقص والمتأفن المتنقص وأفن الفصيل مافى ضرع المها فاشر به كله وافن الحالب ادالم يدع في الضرع شياويقال الافن الحلب خلاف التحيين وهو أن تحليها انى شدت من غير وقت معلوم قال الخبل

اذا أفنت اروى عيالت افها ، وانحينت اربى على الوطب حينها وأفنت الناقة بالكسرة للبنهافه عيى افتحة مقصورة ابوعمر وجانا فلان على افان ذلك

الم تعلَى يااسم و يحلُ اننى و حلفت عينالاا خون أمينى الى مأمونى والامان بالضم والتشديد الامين وقال الشاعر الاعشى ولقد شهدت التاجر الامان مورود اشرابه

والامون النافة الموثفة الخلق التي امنت أن تكون ضعيفة وامدين فى الدعا عدد ويقصر قال

مارب لانسلبنى حبه البدا « ويرحم الله عبد اله الم آمينا وقال آخر في المقصور

تماعدمني فطعل اذرأيته م امن فزاد الله ماستنابعدا

وتشديد الميم خطأوية المعناه حكذ للفليكن وهومينى على الفخ مثل أين وكيف لاجتماع الساكس وتقول منه أمن فلان تأميذ الرائن كان الرجل بنن من الوجع البينا قال ذو الرمة الحات المريض الى عق اده الوصب و والا مان بالضم مثل الانبن وقال المفيرة بن حينا ميخاطب الحام عفر المناف المن

اناوجدناطردالهوامل به خیرامن التأنان والمسائل وماله سانة ولا آنه أى ناقة ولاشاة وبقال لا أفعد لدمان فى اسما يجم أى ما كان فى السما يجم الفة فى عن وما أن فى الفرات قطرة أى ما كانت فى الفرات قطرة ولا أفعله ما أن فى السما ما (١) وان و أن حوفان ينسبان الاسما ويوفعان الاخبار فالمكسورة منها يؤكدهما الخبر والمفتوحة وما بعدها فى تأويل المصدر وقد معفقان فاذ الحقفقا فان شئت أعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على ان كاف انتشب تقول كانه شمر وقد تعفق أيضا فلا تعمل شيأ قال به ويروى كائن وريد به وقال آحر

(١) في نسطة نأمننا

(۱) في شخصه ما ان السماء معاه

## ووجه مشرق التحر له كان تدياه حقان

و بروى شديمه على الاعال و كذاك اذا حدة النات السبعلى الاعمال والنقت و فعت قال طرقة الا الهذا الزاجرى أحضر الوغا عبروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال تعمالى قل أفغيرا لله تأمروني أعبدا بها الجاهلوت و الني وا تي بعنى وكذلك كا ني وكا "في ولكني ولكني الما لا في حسين الهم الهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفو النون التي تلى الما وكذلك لعلى واهاني لان اللام قريسة من النون وان زدت على ان ماصاد المتعمن كفوله تعالى الما الصدقات الفقر الانه و جب اشات الحكم المذكور ونفيه عاعداه وان قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر قنص به تقول اربدان تنوم والمعنى أربد قمامك فان دخلت على فعل المستقبل في معنى مصدر قند وقع الا انهالا تعدمل تقول المجبئ ان قت والمعنى أعجبني ماض كانت معه بعدى مصدر قدوقع الا انهالا تعدمل تقول المغنى ان ذيد خارج قال التهديم الله ونود وا ان تلكمو الجنبة أورث قوها واماان المكسورة فهمي حرف الجزا الوقع الثانى الني كفوله تعالى ان الكافرون الافي غرور و ديماجع ينهما الثا كمد كافال الراج الاغلب الشي كفوله تعالى ان الكافرون الافي غرور و ديماجع ينهما الثالى كد كافال الراج الاغلب العملية على المائي المائية المن المائية الما

وقدنتكون فيجواب القديم تقول والله ان فعلت أى ما فعلت وا ماقول عبدالله بن قيس الرقدات

بكرت على عوادلى \* يلمينى والومهنه \* ويقان شيب قدعلا \* لا وقد كبرت فقات انه أى انه قد كان كانها يقان قال الوعبد وهدفا اختصاره ن كلام العرب يكنى منه بالضهر لانه قدعلم معناه واما قول الاخفش أنه يعنى نعم فاغياريد تأويله ليس انه موضوع فى اصل الافقة لذلك قال وهذه الها والخففة قدت للحرت قال وان المفتوحة الحففة قدت كون يعنى أى كقوله المهاد الما المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف وما يعنى أى كقوله المناف وان المناف وان المناف المناف

ا ماسسف العشيرة فاعرفونى \* حيدا قد تدريت السناها واعلم أنه قد نوصل بها تا الخطاب فيصيران كاشئ الواحد من غيران تكون مضافة المه تقول انت وتكسر للمؤنث وانتم وأنتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول انت كا فاوا ما كا فت حكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا قنصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت حكى ذيد

ولاتقول انت كى الاأن الضمر المنفصل عندهم كان عنزلة المظهر فالذلك حسن و فارق المنصل ( اون ). الاون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت آون اوناور جل آين اى دا فه وادع والاون أيضا المشي الرويدوهو مبدل من الهون قال الرابع

غيرياً بنت الحليس لونى به هم الله الى واختلاف الجون به وسفر كان قليل الاون ويقال ات على نفسك اى ارفق فى السدير وا تدع و بيننا و بين مكة ثلاث ايال أوائن اى روافه وعشر ايال آينات اى وا دعات والاون احد جانب الخرج تقول خوج ذواً ونيز وهما كالعداين والاون العدل ومنه قولهم اقرن الجاراد ااكل وشرب وامتلا " بطنه وامتدت خاصر تاه فصار مثل الاون قال رؤية

وسوس يدعو مخلصا رب الفلق \* بنرا ونداؤن تأوين العدة ق يريد جمع العةوق وهي الحامل المقرب مثل رسول ورسل والاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الامر آونة اذا كان يصد عهم آراو يدعه مرارا قال الوزيد

جال اثقال أهل الود آونة \* اعطيهم الجهدمي الممااسع والاوات والايوان الصفة العظيمة كالازج ومنه الوان كسرى وقال

\* شطت نوى من اهله بالاران \* وجع الآوان أون مثل خوان وخون وجع الايوان ابوانات وأواو بين مثل خوان وخون وجع الايوان ابوانات وأواو بين مثل ديوان ودواو بين لان اصله اقوان فأبدات من احدى الواو بين الحق الهن الاهان العرجون وجعه أهن الراين ). الاين الاعماء قال ابو زيد لا يبنى منه فه ل وقد خواف فيه والاين الحية مثل الايم وآن اين وآن آنك اى سان حينك وآن الدان تقعل كذابتين ايناءن الى ذيد اى سان مشل أنى الدوه ومقاوي منه وانشد ابن السكت

ألما ين لى ان تعدلي عمايتي \* واقصر عن ليلي بلي قداني لما

فِمع بِين اللغنين وا ين سؤال عن مكان اذا قلت اين زيد فا نمات العن مكانه وايان معناه اى حين وهو سؤال عن زمان مثل متى فالى الله تعالى أيان مرساها وايان بكسر الهمزة الغة سلم حكاها الفراء وبه قرأ السلمي ايان بيعثون والاكن اسم للوقت الذى انت فيسه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشيركه و ديما قتعوا منسه اللام وحذفوا الهمزين وانشد الاخفش

وقد كنت تغفى حب مراحقية ه فيح لان منها بالذي أنت باتمح وسلط الماري (بن ) البائمة بالنسكين الارض السهلة و يتصغيرها ميت بنينة والبائمة بالنسكين الارض السهلة و يتصغيرها ميت بنينة والبائمة وعسلا عزاني واستهمل غيرى وقال ابو الغوث كل حمطة تنبت في الارض السهلة فهى بننية خلاف الجبلية في هامن الاول (بحن) بجنة اسم امر أة نسبت المها نخلات كن عند ينها خلاف الجبلية في هامن الاول (بحن) بجنة اسم امر أة نسبت المها نخلات كن عند ينها المنات تقول هن بناق فقيل بنات بعنسة والجونة القرية الواسعة والواو ذا تلدة والجون العظيم البطن (بدن) بدن لانسان جسده وقوله تعالى فالموم تنجمك بسدناك قالوا بجسد الموح فيده قال الاختش وا ماقول من قال بدرعك فليس بشئ و رجدل بدن الاصسدة

فأل الاسودين يعقر

هل لشباب فاتمن مطلب يد امما بكا البدن الاشيب

ووعل بدن منله قال المكميت يصف كلبة \* قد ضعها والبدن الحقاب ، والبدن الدرع القصيرة والبدنة ناقة أو بقرة تنعر عكة سميت بذلك لانهسم كانوا يسمنو فه أو الجعبدن بالمضم مثل غرة وغروا لبدن ايضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسروعسر قال الرابو

كأشهامن بدن وايقار \* دبت عليها دريات الانيار

ويروى من سمن وا يقار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدناا ذا ضم وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن واحرأ تبادن ايضا ويدين و بدن اى است قال سيد الارقط

وكنت خفت (١) المديب والتبدينا \* والهم بمايذه الفريسا وفي الحديث المين المناه وفي المديث البرني البرني البرني ضرب من المفر قال الراجز

المطعمان اللحم بالعشيج \* وبالغداة كسر البرجيج

فأبدل من الما المشدّدة جيما والبرنية انا من خزف ويبرين موضّع دورمل بقال رمل بدين (برثن) قال الانسان قال والخلب طفر البرث قال احروالقس

وترى الضب خفياما هوا \* واقعا بر ثنه ما ينعه فو

خفيا اى استفرجه المطرفه وبسبع وبرثن سيتمن بني اسدوقال

لزوادابلى منكم آلبرئ \* على الهول امضى من سليك المقانب لردن ) البردون الدابة قال الكسائ الاشى من البرادين بردونة وأنشد

أُريت اذا جالت بك الخيل جولة \* وانت على بردونة غد مرطائل

(برن ) البرزين بالكسر الملذلة وهي مشربة تتخذمن قشر الطلع قال ولنا خايسة موضونة ، جو نة يتبعها برزينها

فاذا ماماردت أو بكؤت ، فكعن خاص اخرى طمها

(برهن) البرهان الحقوقد برهن عليه أى اقام عليه الحية (بن ) البريون بالضم السندس (بسن) حسن بسن اتباع له ويسان موضع بنواحى الشأم قال الودواد

عُظلاتُ من نُخل بيساناً منع شين جيعاونيمن تؤام

راطن البطن خلاف الطهر وهومذكر وحكى الوحاتم عن الى عبيدة أن تأ يشه لغة والبطئ دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجع بطنان مشل ظهر وظهر ان وعبد المنان المنان الساجع البطن وهو الغامض من الارض و بطنان الجنة وسطها و بطنته ضربت بطندة قال

اد اضربت موقرا فابطن في بين قصيرا وبين الحداد أراد فابطنه في وين قصيرا موبين الحداد أراد فابطنه فزاد لاما في وقال قوم بطنه وبطنت الوادى دخاته و بطنت الوادى الوادى دخاته و بطنت الوادى دخ

(١)في أن هدخلت

ففلان صرتمن خواصه وبطن الرجل على مالم يسم فاعله اشتكى بطنه و بطن بالمكسر يبطن بطناعظم بطنه من الشبع قال القلاخ

ولمتضع اولادها من البطن ، ولم تصب متعسق على عدن

والغدن الاسترغا والفترة والبطان للقتب المزام الذي يجعل قت بطن البعير بقال التقت المحلفان للاهراد الشهدة وهو عنزلة التصدير للرحل بقال منه أبطنت البعيرا بطانا الذا شددت بطانه والابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان و بطانة المدوب خلاف ظهارته و بطانة الرجل أذا جعلته من خواصل وأبطنت السيف كشمى و بطنت الموب تبطبنا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشي و تبطنت الموبة قال المرة القبر

كانى لم اوكب جواداللفة \* ولم أسطن كاعبادات خلفال

وتسطنت المكلا بولت فيه واسطنت الناقة عشرة ابطن المنتجبة اعشره رات والبطنة الشكطة وهوان تمتلئ من الطعام امتلا شديدا بقال ليس للبطنة خيرمن خصة تتبعها والبطن النهسم الذى لا يهمه الابطنه والمبطون العليسل البطن والمبطان الذى لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضام البطن والمرأة مبطنة فالدوالرمة

رحيات الكلامميطنات \* جواءل في البرى قصبا خذا لا

والبطين العظيم البطن والبطين البعيدية المنا وبطين والبطين منازل القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كأنها الفاق وهو بطن الحل وصغر لان الحل تجوم كثيرة على مورة الحل فالسرطان قرنا موالبطين بطنه والثريا البته الربلسن)، البلسن الضم حب كالعدس وليس به الربلهن )، يقال هوفى بلهنية من العيش أى سعة ورفاه بسة وهو سلح فانها من بألف في آخره وانعاصارت بالكسرما قبلها الربن )، أين بالمكان افام به والبنة الراقعة طمعة كانت اومة تنة وقال

وعيد تحديم الارآممنه \* وتكره بية الغنم الذاب والجع بنان قال ذوا لرمة يصف الثور الوحشى

in balls and

أبنيه عود الما قطب \* نسيم البنان في الكاس المظلل

قوله عودالمبا قاى تورقدم الكاس وأعان بالنسم لمانون الطب وكان من حقه الاضافة فضارع قولهم هوضا رب زيدا ومنه قوله تعالى المضعل الارض كفاتا أحيا وأمواتا أى كفات احيا وأموات يقول ارجت وجع مباته ممااصاب ابعاره من المطر وكاسمين أى دو بنة وهي والمحقومة والظباء اذا رعت الزهروا لبنائة واحدة البان وهي اطراف الاصابع وجع القلة بنانات ورعا استعار وابنا وأكثر العدد لاقلة قال

خس بنان فانى الاظفار \* ير يدخساس البنان ويقال بنان مخضب لان كل جع ليس بينسه و بين واحده الاالها و فانه يوحد ويذكر والبنانة بالضم الروضة و بنانة اسم المرأة كانت تحت سده دين اؤى بن عالب بن فهر و ينسب ولده البها وهم دهط ثابت البناني الحدث واما البن الذي يؤتدم به فعرب (بون) بوانة بالضم اسم موضع و قال

القدلقيت شول يجنبي بوائة ، نصبا كاعراف الكوادن أسمما وقال وضاح الين الماضلتي وأدى وانة حبذا \* ادانام واس الضراب ناكما ورعايا بعذف الهاء فال الزفيان

ماداتذكرت من الاظعان ، طو العامن تحودى وان

واماالذى يبلادفارس فهوشعب يوان بالفتح والتشديد والبوان بسكسر الباء وضهاعود من أعدة اللماء والمع بود بالضم والمان ضرب من الشعرطب الزهر واحدته المانة قال امرة القيس \* كفرعو بقالبانة المنفطر \* ومنهدهن البان (بهنن) البهنائة المرأة الطبية النفس والارج وبهان اسم احرأة مثل قطام وفال

الاقالت بمان ولم تابق \* كبرت ولا بلمق بك النعيم

(بهكن فالدالمؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن أى غض وربما قالوا وكفلمثل الكثيب الاهيل \* وعبوية ذات شياب بهكل المكل وأنشذ

(بين) البين الفراق تقول منه مان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهومن الاضداد وقرئ اقدد تقطع ينكم بالرفع والنصب فالرفع على القعد لاى تقطع وصلكم والنصب على الحذف ير يدما منتكم والمون الفضل والمزية يقال باله سونه وسمنه و منهما بون بعسد و بين بعسد والواوا فصم فامافي البعد فيقال التسنهماليينا لاغبر والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث اتمن السان استعرا وفلان أبين من فلان أى أفصح منه وأوضع كلاما وأبين اشمر جل نسب المهعدن بقال عدنا بين والسانما يتبين به الشي من الدلالة وغيرها وبأن الشي سانا اتضم فهو بن والجعراً سناعمثل هين وأهينا وكذلك أيان الشئ فهومين فال

لودب در أوق ضاحى جادها \* لايان من آثارهن حدور

وأبنته أناأى أوضحته واستبان الشئ ظهروا ستبنته أناعرنت موسين الثي وضم وظهرو تبدنته أناتهمتى هذه الثلاثة ولاتتعدى والتبين الايشاح والتبين أيضا ألوضوح وفى المثل قدين الصبح لذى عيشين أى سين قال النابغة \* الاأوارى لا واما المنها \* أى ما أسم اوالنسان أمصدوه وشأذلان ألمسادرا فسأعبى على التقعسال بفتح التساء مثل التسد كأر والتسكرار أوالتوكاف ولم يحيي الكسرالا حرفان وهما التبسان والتلقاء وتقول ضريه فأمان رأسمه منجسده وفصله فهومين ومين أيضا اسماء قال

ياريها اليوم على مبين ﴿ على مبين جرد القصيم

كاهناوذكرف نسخة اخرى إلى فاعالم مع النون وهو جائرالمطبوع على قيمه يقول يارى ناقتي على هدذا الماء فأخرج بهذا الموضع معزوا للفرزدق إبحر بالنداء وهو تعيب والمباينة المضارقة وتباين القومتها برواوتها عدوا والبائن الذى بالفظ (بصهآن للشبح البعيد إلى أنى الحلوبة من قبل شمالها والمعلى الذى بأتيها من قب ل عينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والباتنسة القوس التي بانتءن وترهما كثيرا وأما التي قربت من وترهما حتى كادت تلصق به فهى البائيسة يتقديم النون وكلاههماءيب والبائنة البثر البعيدة القعرالواسعة والبيون مثله لان الاشطان سينعن جوابها كثيرا(١) قال بوير يصف خيلا يشنفن للنظر المعمد كأنما به الزنانها يبواتن الاشطان

(١) قولة قال جورالخ هذا المتذكره المؤلف فيشنف بهذا اللفظ معز والحريرايضا asses al (FILES

وغراب البن يقال هوالا يقع فال عنترة

ظعن الذين فراقهم ألوقع . وجرى بينهم الغراب الابقع حَوق الحناح كا تلى وأسه \* جلمان بالإخبارهش مولع

وقال الوالغوث غراب البين هو الاحر المنقار والرجاين فأما الاسود فهوا آمام لانه عندهم يحتم بالفراق وبين بمعنى ويسط تقول جلست بين القوم كانقول وينسط القوم بالتخفيق وهو علرف وانجعلته اسماأعرته تقول لقدتقطع يشكم برفع النون كأفال الهذلى

فلاقته بلقعة براح \* قصادف بن عشه الحيونا

وتقول اقيته بعيدات بين اذالقيته بعدد حين عامسكت عنه عا تنته وهدا الشيء ين دناى الناكدوالردىء وهماا عمان جعلاا العناوا حدا وبنياعلى الفقوا الهمزة المخففة تسمى بين بن اى هـمزة بن الهمزة وسرف الاين وهو الحرف الذى منه حركتم ان كانت مفتوحة نهى بنا الهمزة والألف مثلسال وان كانت مكسورة فهي بن الهمزة والماء مثل ستم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواومد للوموهي لاتقع أولاا بدالقربها بالضعف من الماكن الاأنه تاوان كانت قدقر بت من الساكن ولم يكن آها عَكن الهدمزة المحققة فهي متمركة فالحقيقة وتمدت بنسناضعفها كإقال عسدين الارص

تحمى حقدة تناويع فيض القوم يسقط بنسنا

اى بنساقط ضعمة اغبرمعتديه و منافعلى أشمعت الفخمة فصارت ألفاو بينمازيدت علماما والمعنى واحد قال بشامة المرى سنا نحن نرقبه أتانا ، معلق وقضة و زنادراعي يقول بيناغن ترقيسه أفانااى أتانا بين أوقات رقيتنااياه والجل مساتضاف اليهاأ سما الزمان

كقولك أتيتك زمن الجاج أمرر حدفت المضاف الذى هوأ وفات وولى الظرف الذي هو بين الجسلة التي أقيت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واسسئل القسرية وكان الاصمعي

يخفض بعد بينامااذاصلح في موضعه بين و ينشدقول البيذة ببيالكسر .

وغيره برفع ما بعد بيناو بينماء لى الايتدا واظهر والبين بالكسر القطعة من الارض قدد منتهى البصروا بلعيون قال ابن مقبل يخاطب الخيال

بسروحرا بوال البغاليه م أنى تسديت وهذاذلك السما

ومن كسرالما والكاف دهب بالتأنيث الى ابنة البكرى صاحبة الخيال والتذكيرا صوب والمين أيضا الناحمةءن اليءرو

﴿ وَصُورُ إِنَّا ﴾ وتبن التبن معروف الواحدة تنة والندين أيضاقد حصيرفال الكسائل التبنأ عظمه الاقداح يكاديروى العشرين ثم العصن مقاربه ثم العس يروى الثلاثة والاربعة ثم القدح روى الرجلت ثم القعب روى الرجل ثم الغمر والثين بالفتح مصدو تمنت الدامة أتدنها والمعلفتها التمن والتسانة الطمانة والفطنة وقسدتمن الرجل مالكسريتين تننابالتحريك أى صارفطنا فهو تبن أى فطن دقيق النظرف الامور وقد تبن تتنبينا ادا أدق النظر وف عديث سالم بن عبدالله بن عروضي الله عنهم قال كنانة ول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق عليهامن جميع المال حق تبنتم ما تبنتم اى حق أدققتم النظر فقلتم غدردات

قوله وتقن ايضافى نسطة واين تقن وجل وهوموافق الماهرا لرجز وامثال الميذانى وعبارة القاموش والتقن بالكسر الطبيعة والرجل الماذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رميه المثل اه

\*(اب النون)\* (قوله) التن بالكسر المنال والقرن كالتنين وكسكمت حمة عظمة وساض خوفي السماء يكون حسده في سنة بروج وذنبه في البرج السابع دقيق اسودفيه التواء وهو يتنقل تنقل الكواكب الموارى وقول الموهرى موضع في السماءوهم اه (قات)قول الحوهري والثنيز موضع فى السماء لا ينافيه مافسر بدالجدواماالنيرك والتنقل فالسماء ايضا تتحرك بتحرك الفلك الاطلسكل يوممرة (وقال الزيدى) السين حمة والسين نجم أه (وقال صاحب الضام) التنافرب مناعظهم الممأت والتذين نجم من تحوم عندالته

والتبان الذى يدسع المتن وسان ان جعلته فعالامن التن صرفته وان جعلته فعلان من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراو بل صغيره قد ارشبع يسترا لعورة المغلظة فقط يكون الملاحين وفي حديث عباراً نه صلى في سان وقال الني ممثون وفي حديث عباراً نه صلى في سان وقال الني ممثون وفي حديد الرمى يضرب به المقدل وقال \* يرمى بها أرمى من ابن تقن \* و يقال الفصاحة من تقنه اى من سوسه وطبعه وقال \* يرمى بها أرمى من ابن تقن \* و يقال الفصاحة من تقنه اى من سوسه وطبعه وقال التناف الضم وتشديد النون و الناونة الحاجة يقال لى قبل تلفة و تلفة أيضا بفتح التا وضعها قال ابن السكمت لى فهم تافة و تلفة اى المن والمنا كازعت تلانا

قال أبوعسد أصله لان زيدت عليها نا كازيدت في تعين النفن الكسراخين بهقال فلان من فلان وهدما تنان قال ابن السكيت اى هدما مسدة و يان في عقل أوضعف أوشدة أومروا ة وأتن المرض الصياد اقصعه فهولايشب والتنين ضرب من الحيات والتنين مرضع في السماء الرتين التينه هذا الذي يؤكل رطبا ويا بسا الواحدة تدنة وقوله تعالى والتين والتين والزيتون فال ابن عباس رضى الله عنهما هو تدنيكم وزيتونكم هذا و يقال هما جملان بالشأم والزيتون فال ابن عباس رضى الله عنهما هو تدنيكم وزيتونكم هذا و يقال هما جملان بالشأم والنبان بالكسر وعان فوان تعطف ذيلة بمن المنه تناوث بانا ادائنيت طرف و وسطته مثل خبنت والشبان بالكسر وعان فوان تعطف ذيلة بمن يديل وكان الفقت عليه حزن سراو بالنامن قدام تفعلت اذا جعلته في منالكسرا تقن مثل ثنت المنام بالكسرا تقن مثل ثنت المناه بنا المناه تتنت المنه قال \* والمة قد ثنت مشخمه المناه أنان المناه تفانة المناه أنفن في الارض قتلا أذا المثعر وقول الاعشى المناه أنفنه المناه في الارض قتلا أذا المثعر وقول الاعشى

عَهْلُ فَالْمُربِ حَى الْمُحْنِ الْمُواتَّفِنُ فَأَدْعُم ﴿ ثَدْنَ اللَّهِ مِمْ الْكَسْرِ تَهْمِرُ وَالْمُعِنَّه والثدن الرجل الكثير اللَّهِ مؤكَّذُ لِللَّهُ المُثَدِّن بِالنَّسْدِيدِ قَالَ ابن الرَّبِيرِيفُضْلِ مَجْدَبِنْ صرو ن

على عبد العزيز للتج على مدناد اسرة \* ضخما سرادقه وطي المركب وف حديث ذف الدية انه مندن الميد قيل معناه مخدج قال أبوعبيدان كان كاقدل انه من

الثندوة تشبيباله به في القصر والاجتماع فالقياسان بقال انه مثند الاان يحكون مقاويا وثنن والمنتنة واحدة ثفنات البعير وهي ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغنظ

كأنر كبتين وغيرهما قال المجاج

خوى على مستويات خس \* كركرة وثفنات ماس

المنافرة والتنافرة المراف المرافعة المله بنوه بالراسي رئيس الخوارج دوالمقات التطول السعود كانقد (وقال صاحب الضاء) الرق في أنه الهو ثافلت فلانا جالسته و يقال السية الدول كانك الصقت ثفنة ركبتك المنافض من اعظم المنافذة والمنافذة المنافذة ا

ويقال خاله عن شكن الطريق الاعن المجعه وشكن جيد البه في الله والكاف إغن الها في الله والكاف إغن الهائية رجال وعالى الموقع الاعلى المسلمة الله المؤالة المؤالة والمدينة المحافية المهائية رجال وعالى الموقع المنافع المنافع المنافع المنافع الله الموقع المنافع المنافع المنافع كافية الله والمنافع كافية الله والمنافع كافية المنافع كافية المنافع كافية والمنافع المنافع كافية المنافع والمنافع والمنافع المنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع والم

ولقدشر بت عمانيا وعمانيا \* وعمان عشرة والنتن وأربعا

فكانحة أن يقول عماني عشرة وانماحذف الماعلى لغةمن قول طوال الايد كافال الشاعر

فطرت بمنصلي في يعملات ، دوامي الايد يخبطن السريحا

وغنت القوم أغنه منافضم اذا أخددت عن أموالهم وأغنم منالكسر اذا كنت مامنهم واغن القوم صاروا عمانية وشئ مغن جعدل له عمانية أوكان وأغن الرجدل اذا وردت المه عناوه وظم من أظما مهاو قولهم مواجق من صاحب ضأن عمانين وذلك أنّ اعرابيا بشركسرى بشرى مرتبها فقال ملنى ماشتت فقال أسألك ضأنا عمانين والتمن عن المبسع يقال أغنت الرجل مناعه وأغنت له وقول زهر

من لايدًا ب نه شعم السديف اذا ، زاد الشتاء وعزت اغن البدن

قنرواه بفتح الميم ريداً كثرها غُناومن رواه بالضم فهو جع غن مُثَــَــل زمن وأَرْمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية وقال

فألقبت سهمى ينهم حين أوخشوا ، فاصارلي في القسم الاغينها

وشئ ثميناى مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخلاة ﴿ثَنْنُ﴾ الشنة الشعرات التي في مؤخورسغ الدابة التي أسببلت على أثم القردان حتى تكادتباغ الارض والجمع النتن وأنشد الاصمى لربيعة بن جشم رجل من الغربن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعرا مرئ القبس الما ثنن كغوافى الهقا \* بسود يقين اذا تزبئر

قوله يفين غيرمه موزاى يكثرن يقال وفى شعره اذا كثرية ول ايست بخجردة لاشعرعليها والثنة أيضًا ما بين السرة والعانة والهن بالكسر يبيس الحشيش وفال الراجز

تكفي اللقوح أكلقمن ثن

(فمسل الجيم). ﴿ جِنْ ﴾ الجدين الذي يؤكل والجبنة أخص منه والجبن أيضا صدة الجبان والجبن المناصدة الجبان والجبن والمباد والمبان والمباد والمباد

(قوله) النمن بحزامن عمالية وثميندة كسدة منة بلدأ و أرض وقول الجوهرى عمالية سهو اله (عبارة الجوهرى) والنمينة اسم موضع اله (وقال ابن فارس) وثمينة اسم بلد اله والعلم عندالله جين الرجل فهو جيان و جين أيضا بالضم فهو جين وقالوا امن أة جيان كافالوا حصان ورزان عن ابن السر الح وأجبنته و حدثه جبانا وجبنته فجبينا نسبته الحالمين و يقال الولا يجبنة محلة لانه يحب المقا والمال لا جله والجبان والجبانة بالتسديد العصرا و يقين الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن عن الجبهة وشمالها وجن يك صبى جن الغذاء وقد جن بالكسر يجعن جنا قال الشماخ

وقدعرقت مغاينها وجادت ، بدر تها قرى جن قدن

يقول صارعرق هذه الناقة قرى القراد وأجمئته أسأت غذاه أبو زيد الحَين البطى الشباب والمجعن بهم الميم من النبات القصد برالقليل المياه وجيمون نمر بلخ وهوف عول وجيمان نمر بالشام وجدن في ذوجدن قيسل من أقيال حير وراجون البرالسكيت يقال الرجال والدابة اذا أه ودالامروم رن عليه قد جون يجرن جونا وجون الثوب جون النسمة ولان فهو جادن وكذاك الدرع قال اسد

وجوالن بيض وكل طمرة \* يعدوعلها القرتين غلام

بعدى دروعالينة والجارن ولدا لحب وقال ابوالجراح الجارن الطريق الدارس والجون الارض الغليظة وأنشد أبوعرو لجندل

تدكات بعدى وألهم الطين ، وفعن تغدوفي اللمار والجرن

ويقال هوميد ل من الجول والجرن والجوين موضع القر الذي يجفف في هوجوان البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجعجون وكذلك من الفرس وجران العوداة بشاعر من غير واحمد المستوود وانحالف بذلك القوله يخاطب احراته

خدا حدرا ياجارتي فانني \* رأ يت جران العودقد كاديصلم

يه في أنه كان اتخف من جلد العود سوط المضرب به نساء والجريان لغة في آلم والوجرون البراب من أبو المدروا بلوشن الدرع واسم رجل وجوشن اللبل وسطه ومدره بقال من حوش من الليل الاصدر منه قال ابن احريصف حاية

يضى صبرها ف دى حق ، جواشن المها سنافينا

والمنالقطعة من الارض رجعتن المعنوا المعنوا المعنوا المدن وجعن أخت الفردة والمحنى المفن جقن العينوا الحفن أيضا عدالسيف والمقن السموضع والمفن أيضا قضان السكرم الواحدة جفنة والحقنة كالقصعة والجع المقان والحفنات النحر الألان الفاقعدلة عجر لله في الجع الدا كان اسما الاأن يكون با أو واوا فيسكن حينة وحفسة فسيلة من المين وقولهم وعند حفينة الحرالية من المين على المناب السكيت هواسم خار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كان الاحتمى المناب المناب من عدال كلى قائد أخبر أنه جهينة وقال المن حديث أن حصين بن عروب معاوية برعروب كادب مرجوم عدر حلمن جهينة يقال له الاختم فتزلام تزلام تزلام تزلام ترك فقال المناب الكلي وكانا فاتركين فقتله واخد ما له وكانت صفرة بنت عروب معاوية تسكيه في المواسم فقال الاختم

نسائل عن حصين كل دكب \* وعندجهينة اظيراليقين

(نوله) جرنج وناتعود الامزومرن وبوان البعير فالكسرمة قمعنقهمن مذيحه الى منعره جعه ككتب وجران العود شاءرغرى لاالمستوردوغاط الموهدري واقب بقوله يخاطب امرأته حدا حدراباجاري فاني رايت بران أعودقد كاديصلم يعنى الله كان التخدد من جادالعودسوطالمضرب نساعه اعدارة الموهري وجران المعدامة وكذلك من القرض وجر أن العود لقب شاعرمن بن غيرواسه المستورد سمى بذلك اةوله يخاطب احرأ يده المخ (قات) لم أقف على ممايعة لاحدهما والعلم عندالله

فالوكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر من الاصمي ﴿ إِجْنَ ﴾ الجانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجعها جان قال ابديصف بقرة

وتضي في وجد الظلام منبرة \* كمانة المحرى سل نظامها

﴿ جَنْ ﴾ جَنْ عَلَيْهِ اللَّهِ لِيَحْنَ بِالضَّمْ جَنُونًا و يَقَالَ أَيْضَاجِنَهُ اللَّهِ لَوَاجِنَهُ اللَّهِ خلاف الانس والواحد جنّ يقال سميت بذلك لا نها تتق ولا ترى وجنّ الرجل جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجنّ وقولهم في الجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لا نه لا يقال في المضروب ما أضر يه ولا في المساول ما أسله وأما قول موسى بن جابرا لحني "

هانفرت جنى ولافل ميردى ، ولاأصحت طبرى من اللوف وقعا

فانه آراد بالحن القلب وبالمرد اللسات وغفلة مجنونة اى طويلة وقال

یارب آرسل خارف المساکین به هاجه مسبله العثانین به تحدیمانی السینی الجانین و جن النبت به تعدیمانی السینی الجانین و جن النبت به و تول الشاعرا بن المجان می تفقاً فوقه القلع السواری به و جن الخاز یا زیه جنونا

مجتمل هذين الوجهين ويقال كان ذلك في جن شبايه أى في أقل شبايه وتقول افعل ذلك الاجر بجن ذلك و بحدثاله قال المنفضل

أروى بحن المهدسلي ولا ينصبك مهد الملق الحول

ر ندالفیت الذی ذکره قبل هذا البیت بقول قی هذا الفیت سلی بحد ثان نزوله من السحاب قبل تفسیره شمنم می نفسه ان بنصه به حب من هوملق و جننت المیت و آجننه ای واریت و آجننت الشی فی صدری آکننته و آجنت المراة ولدا و الجنین الولد ما دام فی البطن و الجع الا بحنة و الجنین المقبورو الجنة بالضم ما استرت به من سلاح و الجنة المدترة و الجع الجنی بقال استجن بجنة ای استربسترة و الجن الترس و الجع الجنان بالقتم و الجنة البستان و منه الجنات و المدرب تسمی النفیل جنة و قال زهیر

كائن عيني في غربي مقتلة ﴿ من النواضح تستى جنة عقا والجنان بالفتح القلب و يقال أيضا ما على جنان الاماترى اى ثوب يو اربنى و جنان الأبل أيضا سواده وأدله حامه قال الشاء رخفاف بن ندية

ولولاجنان اللهل أدرك ركبنا م بذى الرمث والارطى عماض بن ناشب قال ابن السكدت ويروى جنون اللهل اى ماسترمن ظلته وجنان الناس دهما وهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس أجعسين والجنة الجنون ومنه قوله تعالى أم به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجنن بالفتح التبر والجنن بالضم الجنون محسذ وف منه الواو قال يصف الناقة

مثل المعامة كانت وهي ساعة ما أدناه حتى زهاها الحين والجنن والجان أبو الجن والجعج نان مثل حائط وحيطان والجان أبضاحية بيضا و في نن عليه و في انن و تنجان أرى من نفسه أنه مجنون وأرض مجنة ذات جن والجنة أبضا الجنون والجنة أبضا اسم موضع على أميال من مكة وكأن بلال وضى الله عنه يقثل بقول الشاعر ألاليت شعرى هل أبيتن ليلة \* عمكة حولى اذخرو جليل وهل أردن يومامياء مجنسة \* وهل يدون لى شامة وطفيل

وفال ابن عباس رضى الله عنم ما كانت مجنة ودوالجازو عكاظ أسوا قافى الجاهلية والجنة أيضا الموضع الذى يستترفيه والاجتنان الاستقار والاستجنان الاستطراب وقولهم أجنث كذا اى من أجل أنك فذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا كسرة اللام الحاجم قال الشاعر

أجنك عندى أحسن الناسكاهم \* وأفكذات الخال والحجات

والجناجن عظام الصدر الواحد جنين وجنينة وقديقتم والمنعنون الدولاب التي يستق عليها وبقال المنعنين أيضاوهي أثنى وأنشد الاصمعي لعمارة بن طارق

ومنع: ون كالاتأن الفارق \* ﴿ جون ﴾ الجون الابيض وأنشد ابوعبيدة

فقمناولما يصمديكا م الحاجونة عند دادها

والجونة بالضم مصدرا لجون من الخيل مشل الغيسة والوردة والجونة أيضا جونة العطار ورعاهمزا والجعجون بفتح الواو ويقال لاأفعله حتى تبيض "جونة القيارهذا اذا اردت سوادمو جونة القاراذا اردت الخابية ويقال الشمس جونة بننة الجونة والجونى ضرب من القطا سود البطون والاجتعة وهوا كبرمن الكدرى تعسدل جونية بكدرية ين والجون اسم فرس في شعرابيد تكاثر قرزل والجون فيها \* وتحمل والنعامة والخيال المجان ، جهينة قبيلة قال الشاعر

تنادوايالم ممة أذرا وبا و فقلنا أحسني ملا جهيدا

وفى المثل به وعند جهيئة الخبرالية ين به ابن الاعرابي وعند جهيئة والاصهى مثله وف المثل به وعند جهيئة والاصهى مثله و فصل الحام). الاحدين الذى به السقى وقدد حين الرجد ل بالحسر بعبن و به حين والمرأة حبنا والحبن والحبنة بالكسر كالدم لوأم حبين دويبة وهى معرفة مشل ابن عرس والمامة وابن آوى وسام أبرص وابن قترة الاأنه تعريف جسر ورعا أدخل عليها الالف واللام منها تكرة وهو شاذ قال الشاعر

يقول الجتلون عروس تيم " شوى أمّ المبين ورأس فمل

ويقال الهاحبينة أيضا وأما ابن مخاص وأين لبون فنكرتان يتعرفان بالالف واللام تعريف جنس وحسنان الله والمتن وذلك اذا بنساويا في المتن والحتن المثل والقرن يقال هما حسنان وحسنان الاسمان وذلك اذا نساويا في الرمى وقعا تنوا تساووا وكل اثنين لا يتخالفان فهما محتنان ووقعت النبل حتى على فعلى المدوية وحتن الحراشة دووم حائن استوى أقله وآخره في الحروا لمحتن المستوى الذى لا يخالف بعضه بعضا وقد دا حمد تن وصوت بان بلد مرجن المحن بالتحريك الاعوجان

وصةرا جن المخالب معوجها والحجن كالصولجان و جنت الشي وا حبينه اذا جذبته بالمحبن الى نفسات ومنسه قول قبس بن عاصم في وصدته علمكم بالمال وا حبيانه وهو ضمكه الى نفسات وامسا كان اياه و جنسة المغزل بالضم هي المنه قفة في رأسسه أبو عبيدا جن المقام اذا خوجت جنته و حي خوصه والحبون بفتح الحاجب لمكة وهي مقبرة قال الشاعر الجرهمي كان نم يكن بين الحبون الى الصفا \* أنس ولم يسمر عكة سام

ويقال ايضاغزوة حون اى بعيدة وسرناعة به حوناً وهى البعيدة الطويلة مرحدن الحدث الدنان الاذنان بالضم والتشديد وأنشد أبوعبيد \* با ابن القحد نتاها باع \* رحن كون كورس حون لا بنقاد واذا اشتذبه الحسرى وقف وقد حرن محرن حونا وحرن بالضم المصار حونا والاسم الحسران وحون اسم فرس أبى صالح مسلم بن عرو الباهلي والد قتسة قال الشاعر

ادُامَاقُو يِشْخُلامُكُهَا \* قَانَ الخَلاَفُةُ فَيَاهِلُهُ لَوْمَا فَيَالِمُلُكُهَا \* وَمَادُاكُ بِالسِّنَةُ الْعَادِلَةِ

وماأر وى ولو كرمت علينا ، بأدنى من موقفة سرون

هى التى لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحارين من المصل وقال الشاعرا بن مقبل المصل وقال الشاعرا بن مقبل

كانة أصواتها من حيث تسمعها \* نبض الحايض ينزعن المحارية

ويقال حرن في البيع اذالم يزدولم ينقص وحرّان اسم بالدوهو فعال و يجوزان يكون فعدان والنسبة المه حرناني على غيرقداس كا قالوا مناني في النسبة المه ماني والقياس مانوي وحرّاني على ماعليه العامة ورقالها أوروبية ويقال هوذكرالضب ورحزن والمؤرد ورقاله والمؤرد والمؤرد

بكت والحتزن المكي \* وانما يأتى الصما الصي

والحزافة بالضم والتخفيف عبال الرجــل الذين يتعزن بأمرهم وفلان يقرأ بالتحزين اذا أرق صوته به والحزن مأغلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت بعــيرح بني يرحى في الحزن من الارض وقول الى ذو يب يصف مطرا

فحطمن الحزن المفقرا ، توالطبرتلثق حتى تصحا

فال الاصمى الحزن الجبال الفـ لاظ الواحدة حزنة مثّل صبرة وصبر والحزن بلادلاء رب والحزن بلادلاء رب والحزن حيّ من غدان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله

تسأله الصيرمن غسان الدحضروا « والحزن كيف قراه الفلة الحشر والحزون الشاة السيئة الخلق وحسن الحسن نقيض القيم والجع محاسن على عديرقياس

كانه جع محسن وقد حسن الشئ وان شئت خففت الضمة فقات حسن الشئ ولا يجوزاً والنقل المحمد المناه المناه والمحمد والمحاليجوز النقل الذاكان بمعنى المدح أوالذم لانه يشبه في جوا المنقل بنع وبئس فسكن ثانيهما وتقات وكتسه الى ماقبلا وكذلك كل ماكان في معناهما قال الشاعر

لمعنع الناس في ما أردت وما ه أعطيهم ما أراد واحسن ذا أدبا أراد حسن هذا أدبا فقف ونقل و يقال رجل حسن بسن و بسن اساعله واحراة حسنة وقالوا احراة حسنا ولم يقولوا رجل أحسن وهواسم أنث من غيرتذ كبركا قالوا غلام أحرد ولم يقولوا جارية هردا فهو يذكر من غيرتا نيث والحاسن القمر وحسنت الشي تحسينا زينته وأحسنت اليه و يه وهو يحسن الشي اى يعمله و يستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والحياسين خلاف المسان بالضم أحسن من المسن والاتي حسانة قال الشماخ

داوالفتاة التي كنانقول الها \* بإظبية عطلا حسانة الحد

قال سدبو به انمانسب دارباضها راعن و بروى بالرفع و بقال انى آ حاسن بك الناس وهدا طعام هسسنة للبسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن آجر به وان جعلته فعالان من الحسن و به وان جعلته فعالان من الحس وهو القتل أوا لحس بالشئ لم تجره وتصنع بوفعال حسيسبن و تصغير فعالان حسيسان و د كرال كلي آن في علي بطفي بقال له ما الحسن والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابواله ما وبسطام بن قيس بن خالدا الشيماني قتل عاصم بن خليفة الضي قال وهما حبلات أو تقوان قال المجرد معت التوزى يقول يقال لاحد هذين الحبلين الحسن وللحبل الاحد هذين الحبلين الحسن وللحبل الاحد الحدين الحبلين الحسن وللحبل الاحد الحدين الحبلين الحسن برقى بسطام بن قيس

الام الارض و بل ما أجنت \* عيت أضر بالسيل

وفال الا تخرفي المسن

تركتابالنواصف من من \* نسا اللي يلقطن الجمانا فاذا ثنت قلت الحسنان قال الشاعر

ويومشقيقة الحسنين لاقت به بتسوشيبان آجالا قصارا شكركابالاسنة وهي زور به صماخى كبشهم حتى استدارا قوله وهي زوريعنى الخيل رحشن والشنة بالكسرالحقد وأنشدا بوعبيد ألالاأرى ذاحشنة في فؤاده به يجمعهم الاسبيدود فينها

وحشن السقاء أنتن وذلك اذاحةن فيه ولم يته له في الغسل ﴿ حَصَنْ ﴾ المحن واحدالم ون يقال حصن حصين بين الحصائة وقول زهير

وما أدرى واست اخال أدرى \* أقوم آل حصن أمنسا

يريد حصن بن منديفة الفزارى وحصنت القرية اذا بنيت حوالها و يخصن العدقو أحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصادوهو أحدما جا على أفعل فهو مفعل وأحصنت المرأة عفت وأحصنها زوجها فهى محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امر أ معفيفة محصنة ومحصنة

وكل امرأ امتزوجة محصنة بالفتح لاغير وقال

احصنوا أمنهمن عبدهم \* تلك أفعال الفزام الوكعه

اى زوجوا و ترى فاذا أحسن على مالم يسم فاعلهاى زوجن وحصفت الراة بالضم حسنااى عفت نهى حاصن وحصان الفقح وحصنا أيضا بفنة الحصانة وفرس حصان بالتحصد بن والتحصن و يقال انه سمى حصا بالانه ضن بمائه فلم ينزالا على كريمة ثم كثوذلا حق سمواكل ذكر من المهيدل حصانا وحصناك بلد قال البزيدى سألنى والكساق المهدى عن النسبة الى البحر بن والى حصنين لم قالوا حصى و بحرانى فقال الكساق كرهوا أن يقولوا حصد فانى لا جماع المونين وقلت أنا حصره واأن يقولوا بحرى نيشمه النسبة الى البحر وأبوا لحسين الما يرى المشاعد و وحصنا الوحد من المناعر و قد سعت العرب وأبوا لحسينا في حضنا الشي جانباه ونواحى كل حصنا و حصينا في حضنا المنى جانباه ونواحى كل من أحضانه والمحتضن أيضا الحضن ما دون الابط الى الكشم وحضنا الشي جانباه ونواحى كل شي أحضانه والمحتضن أيضا الحضن قال الاعشنى

عريضة بوصادا أدبرت \* هشيم المشاشحة الحنفن

وحضن الضبع وجاره فأل الكميت

كَمَا خَاصِ تَ فَ حَضْمُ الْمُعَامِي \* لذى الحيل حتى عال أوس عمالها وحضن الطائر يضه يحضه اداضمه الى نفسه تعتجناحه وكذلت المرأة اذاحضنت ولدهاوحاضنة الصيءالتي تقوم علمسه في ترييته وحضنته عن كذاحضنا وحضانة اذا تحسته عنه واستبددت به دونه وبحضنته عن حاجت مأحضنه بالضيراى حيس شهعنها واحتضنته على كذامنه واحتضنت الشئ جعلته ق حضى والحضوت من الشاء الشطور وهي التي أحمد طبيهاأطول من الاسنويقال شاة حضون منة الخضان بالكسرو حضن بالصريان جبل بأعلى المعدوالعرب تقول أعيد من رأى حد منااى من عاين هدد الحيل فقد دخل في ناحمة تحدا بن السكيت الخضن في بعض اللغات العاج و مئد عن فدلك \* وأبرزت عن هجان اللون كالخضن ابوزيداً حضنت بالرجل أزربت به وحفن الخفة مل الكفيز من طعام ا وغيره ومنه انما فن حقنة من حفنات الله تعالى أى يسر بالأضافة الى مدكه و رحمه و حفنت الشي اذا برفته بكلنايديك ولابكون الامن الشئ المابس كالدق ق وهو وحقنت افلان - قنة أعطشه قاسلا واحتفنت الثئ انفسى أخدته أبوزيدا حتفنت الرجل احتفانا قلعته من الاسلامكاه عذره الوعبيد والحفنة بالضم الحفرة والجع الحفن والحقان فراخ النعام وهومن المضاعف ورعاسه وأصغار الابل حفانا الواحدة حفانة للذكر والاثق جيعا وحفن وفنت الابن أحقنه بالضم اذاجعته في المقاء وصيبت حليبه على واثبه واسم هذا اللن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل أبي الحقين العدرة اي العدر وحقنت دمه منعته أن يسقل قال الكسافي حقنت البول وأنكرأ حقنت والحاقن الذي به ول شديد يقال لارأى لحاقن أبوعمو الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العانق وهما حاقنتان وفي المثل لالحقق حواقناك يذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضى الله عنها توفى دسول التعصلي الله عليه وسلهين مصرى وفصرى وبين عنى وذا تنتى ويروى شعرى رهوما بين اللعيين ويقال الحاقنة ماسفل

من البطن والمقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقداحة فن الرجل والمحقان الذي يعقن يوله فاذابال أكثرمنه وحلن الحلان الجدى يؤخذ من بطن أمّه وهو فعال لانه مبدل من حلام وهماءعني قال اس أحر

تهدى المه ذراع الجدى تكرمة ، امّاذ كاوامًا كان حلانا

فانجعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدل منه وقال الاصمى الحلام والحلان ماام والنون صدفاراافتم ابنالسكيت هوالذبيح الذى صلح أن يذبح للنسدان والحدلان الحدى الصغرالذى لايصلم للنسك ويقال ف الضب الان وفي البروع بفرة قال أوعبيدة في الحدالان تفسير آخر أنّ أهل الجاهلية كان أحدهم اذا وادله جدى عر في أذنه حزا وقال اللهم انعاش فقتى وانمات فذكى فارعاش فهوالذى أراد وارمات قال قدد كيته بالحر واستجازاً كله بذلك ﴿ الران ﴿ الحان ﴿ الحان والله والله ﴿ القن ﴾ حاقن السرقه ومحاقن اذا بلغ الارطاب ثلثب هرحن ﴾ حنه في الفق اسم امرأة والجنائة قراد قال الاصمى أوله ققامة صدغيرجدا تمسينانة تم قرادتم حلة تمعل وطلخ والحومانة وإحدة الحوامين وهيأما كن غلاظ منقادة ومنهقول زهبر

بحومانة الدراج فالمتثلم . ﴿ حَنْ ﴾ المنسين الشوق ويوقان النقس تقول منه حن اليسه يحن حنينا قهوحاق والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من الدفا أى رجسة وذكر عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهم في هذه الا يه أنه قال ما أدرى ماالحننان والحننان بالتشديد ذوالزحة ويضال أيضاطر يقسنان اى واضم وأبرق الحنان موضع وقوس حنانة تحن عندالانباض وقال

وفى منكى حدانة عود تبعة \* تخبرهالى سوق مكة ما تع اى فى سوق مكة بائع وقعن عليه ترحم والعرب تقول حنا نكارب وحنانيك يارب عهى واحد اى رحمل قال امر والقيس

وعنها بنوشمي بنجرم \* معزهم حنانك داالحنان وقال طرفة المامنذر أفنيت فاستبق بعضنا م حنائيك بعض الشر أهون من بعض وسنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنا نة اسم راع في قول طرفة نعانى حنانة طويالة \* تسفُّ سيسامن العشرق

وحنة الرجل امرأته قال

وليلة ذات دجى سريت \* ولم يلتي عن سراهاات \* ولم تصرفى حنة و ست وحنة البعتري عاؤه وماله حانة ولا آنة اى ناقة ولاشاة والسّحن مثله قال الاعشى

ترى الشيخ منها يحب الاياب \* يرجف كالشارف المستحن وحنعى يعن بالضم اى صدوية ال أيضاما تعنى شيا من شرك اى ما تصرفه عنى والحنون ر يح الها حنين كنين الا بل وقال تدعد عهامد عدعة حنون \* غشيت بها منازل مقفرات وحنين موضع يذكرو يؤنث فان قصدت به المدوا اوضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وانقصدت به البلدة والمقعة أنثته ولم تصرفه كاقال الشاعر

قوله لاشتروشه كذافى نسخ الصماح وفى القياموس ومجمع الامثال للمسدانى لاخذته اه مصمعه نصروانهم وشدوا أزره به بحنين ومواكل الإبطال وقولهم رجع بخفى حنين قال ابن السكيت عن أبى المقطان كان حنين وجلاشه بدا ادعى الى الدين هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعلمه خفان اجران فقال باعم أنا ابن الدبن هاشم فقال عبد المطلب لاوثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيدك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصارمت الاوقال غيره هواسم اسكاف من أهدل الحرق ما وما عرابي بخفين ولم يشترهما فغاظه ذلك وعلى أحدا المفين فقال مأشبه هذا بخف حنين لوكان معه آحر لانتريته فنقدم فرأى الخف فرأى أحدا الخفين فقال ما أشبه هذا بخف حنين لوكان معه آحر لانتريته فنقدم فرأى الخف الها الى مطروحا في الطريخ في حنين والحن بالكسر حامن الجن فال الراجز

أبين الهوى في شياطين ترن \* مختلف نجواهم -ن وجن ورجل محنون أي مجنون أي مجنون وبه حنة ويقال المن خلق بين الجن والانس وحن بالضم المرب (حين) الحين الوقت يقال حين شد قال خويله

كابي الرماد عظيم القدرجة فنته و حين الشتاء كموض المنهل اللقف ورجما ادخاوا علمه الناء قال أنووجزة السعدى

العاطفون تحين مامن عاطف به والمطعمون زمان أين المطعم والمطين أين المطعم والمطين أين المطعم والمين أين المادة ومنسه قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر وحان أن يفعل كذا يحين حينا أى آن وحان حينه أى قرب وقته فالت بثينة ولم يعرف لها غيره

وانساوى عن جهل اساعة ﴿ من الدهرما مات ولاحان حينها وعاملته هُعَا يَنْهُ مَدْ الْمُعَالَقِ مِنْ الْمُعَالَقِ الْمُعَالَقِي اللّهِ الْمُعَالَقِ الْمُعِلَقِ الْمُعَالَقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعَالِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِ

اذا افنت أروى عبالك أفنها عدوان حيفت أربى على الوطب حينها وفلان يأكل الحينة والحينة أى المرة الواحدة في الدوم والله لله وفلات يفعل كذا احيانا وفي الاحابين وقد ين لوارش اذا التظروق لا كل ايد خدل والحير بالفتح الهلاك يقال حان الرجل أى هلك واحابه الله والحيانات المواضع التي يباع فيها الخيروا لحانية الخرمنسوية الى الحانة وهي حافوت الخار والحافوت، هروف يذكر ويؤنث واصله حافوة مشل ترقوة فلما سكنت الوا وانقلبت عنا المراجع الحوانيت لان الرابع منسه حرف لين وا تحايرة الاسم الذي جاوز أربع حدة أحرف الى الرباعي في الجمع والتصفيرا ذا لم وسكن الرابع منسه أحدد حروف المدوالات

( فسل الخام) ( خدين) خبنت الثوب وغديره أخبنه خبنا وخباما اذاعطفته وخطته ايقصر وخبنت طعام اذاغيت واستعددته المسدة والخبنة ماتحمله في حضنك وفي الحديث ولا تتخذ خبه أو وانه لذوخبنات وذوخنبات وهو الذي يصلح من و يفسد أخرى (ختن) لختن بالتحريك كلمن كان من قبل المرأة مشل الابوالاخ وهم الاختان هي ذاءند العرب واماءند العامة فنن الرجد ل زوج ا بنده وخنفت

السيختنا والاسم الختان والختانة يقال اطعرت ختاته اذا استقصيت في القطع والختان ايضاموضع القطع من الذكر ومنها ذاالتق الختانان وقدتسي الدعوة لذلك خدانا ﴿ خبه من ﴾ الخبعثنة الضغم الشديد مثل القدعلة وأنشد أبوعرو حيدة المانى في اخلاقه زعر ، وقال أبوز يد الطائى في وصف الاسد خمعثنة فساعديه تزايل \* تقول وع من بعد ماقد تكسرا

وقال المفرزدق يصف ايلا

حواسات العشام فيعثنات \* اداالنكاعارض الثمالا

﴿ خدن ﴾ الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الخارية قال الله تعالى ولامتخذات أخدان وربل خدنة يحادن الناس كثيرا ﴿ خزن ﴾ خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزته كتمته والخزن بفتح الزاى ما يحزن فيه الشي والخزانة بالكسرواحدة الخزائن وخزت العمالكسرأ نتن مثل خنزم قلوب منه قال طرقة ثملايخزن فسنالجها \* انمايخزت المالمدخر

(خشن ) المشونة ضدالاين وقد خشن الشي بالضم فهو خشن وا خشوشن الشي الشدت تشوته وهولامبالغة كقولك أعشيت الارض واعشوتيت واخشوشن الرجل تعقدابس الخشن والاخشن مثل الخشن والجع خشن قال الراجز

الينمسافي حوايا البطن \* من يعربيات قذاذ خشن \* يرمى به الرمى من اين تقن رمنى به الحدد وفي الحديث أخيشن في ذات الله وكتيبة خشيناء كثيرة السلاح ومهشر خشن ويجوزتمر يكه فى الشعرو خاشاته خلاف لاينته وخشنت صدره تتخشينا أوغرت وقال عنترة وخشنت صدراجيبه الناصع \* والخشنة الخشونة وقال حكم بن مصعب

تشكى الى الكلب خشنة عيشه \* وبي مثل ما بالكلب أوبي أكثر

﴿ خَصْنَ ﴾ المخاصنة المفارلة قال الطرماح

والقت الى القول منهن زولة \* تخاضن اوتر نولقول المخاضن

﴿ خَن ﴾ التخمين القول بالحدس قال أبوعبيد الجان من الرمان الضعيف وقداة خمانة وخيات الناس خسارتهم (خنن) الخنة كالغنة والاخن الاغن والجع خن قال الراج

جارية ليست من ألوخشن ، ولامن السود القصار اللي

والمخنسة الانف وفلان يخنسة لفلان أيمأكان له ومخسة القوم حريمه محننت الجدلة اذا استغرجت منها شديأ بعدشي والخذين كالبكاء في الانف والضحك في الانف وقد دُخن يحنّ والخففة أدلايين كارمه فيخض في خياشه والخنان داء يأخذ في الانف والخنان أيضادا مثل علامة ونسامة وأنشدأ بوعسدة للكلاب

حدثت نفسك بالوفا ولم تمكن و للقدر خاتنة مغل الاصبع وقوم خونة كافالواحوكة وتدذكروجه بشوت الواو وخونه نسبه الحاظيانة والخوان الاسدأ يوعمروا لتخون التعهديق الرالجي تخونه اى تعهده وانشداذي الرخة لا خفش الطرف الاما تحققه \* داع مناديه اسم الما ممغوم

يقول الغزال فاعس لابرفع طرفه الاأن تجيء أمه وهي المتعهد ذله ويقال الاما تنقص نوم دعاء أمها والتغون أيضا المنفص يقال تخوني فلانحق اذا تنقصك قال دوالرمة

لايل هوالشوق من دار تحقيما \* مراسعاب ومرابار حرب عدد افرة تقمص بالرداف \* تحقوم ا نزولى وارتعالى

وقاللمد أى تنقص لجهاوشهمها والخوان بالكسر الذي يؤكل على معرب وثلاثه أخونة والكثير خون ولاينقل كراهية الضمة على الواو والخسان الذي للتصار

﴿ وصل الدال ﴾ ﴿ دنن ﴾ الدنينة موضع وهوما ولبنى سيار بن عروما ل النابغة الذيبانى وعلى الدمينة من سكين حاضر . وعلى الدنينة من بني سمار

ويقال انها كانت تسمى فى الجاهلية الدفيقة ثم تطير وامتم افسموها الدثينة (دجن ) الدجن الياس الفيم السماء وقدد دجن يومنا يدجن بالمتم دجنا ودجونا فال أبوزيدو الدجنة من الغم المطمق تطسقا الريان المظلم المرى ليس فيه مطر يقيال يوم دجن ويوم دجنة بالقشديد قال

وكذاك اللملة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة الماطرة المطمقة نحو الدعة فال والدجن المطرالكنبرو هاية داجنة ومدجنة وأدجنت السماء دام مطرها فالالسد

منكل سارية وغادمدجن ، وعشية متماوب ارزامها

والدحنة بالضم الظلة والجع دجن ودجنات والدجنة فيألوان الابل أقبع السواد يقال بعير أدحن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا أقاميه وأدجن مشله ابن المكت شاة داجر وراجن اذا ألفت البيوت واستأنست قال ومن المرب من يقولها مالهاء وكذلك غيرا لشاة حتى أداينس الرماة وارساوا ، غضفاد واجن فافلاأعصامها

اراديه كالب الصيدوالمداجنة كالمداهنة وابودجانة كنية ماك بن غرشة الانصارى ﴿ دحن ﴾ أبوعروالدحن الخب الخبيث منسل الدحل والدحن أيضا السمين المندلق البطن القصر فالوالدحونة مثله وانشد

دحونة مكردس باندح \* ادايرادشره يكر مح وقدد حن يدحن ﴿ دَحْنَ ﴾ دخان النارمعروف والجعدوا في كا فالواعثان وعوائن على غيرقياس والمادخان عنى وبإهله والدخن أيضا الدخان قال الاعشى

تمارى الزجاج مفاويرها و شماطيط في رهيم كالدخن

ومنه هدنة على دخن أى سكون اعلة لالصلح والدخن أيضا الكدورة الى السواد قال المطل الهدلى يصف سمقا

لين حسام لايليق ضريبة ، فيمتنه دخن واثر أحلس

ودخنت النارتذخن وتدخن ارتفع دخانها واذخنت مشله على افنعلت ودخنت السار بالكسر اذا القيت عليها حطبا وافسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ أيضااذا تدخنت القدرور جلد خن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بما البيوب

فالاالفرزدق

والدخنة من الانوان كالـكدرة في سواد وكبش أدخن وشاة دخنا وبينـــ ألدخن وليه دخنانا

أيمااالماب تعلل بددن م انهمي في عماع وأذن

والددان الرجل لاغناء عنده والددان السيف الكهام لاعضى ولم يوجد الفا والعين من جنس واحد بلافاصلة يتهما وهما متحركان الافي ها تين الكلمة بروالديدن الدأب والعادة وكذلك الديدان وقال الراجز

ولايزال عندهم جفانه \* ديدانه مذاك وداديدانه والديديون اللهور (درن) الدرن الوسخ وقددرن الثوب بالسكسر فهودرن وأدونه صاحبه ودارين اسم قرضة بالحرين ينسب الها المسك يقال مسك دارين والنسبة الهاداري

كائنتر بكذمن ما من به ودارى الذكى من المدام والدار بن حطام المرعى الداقدم وهوما بلى من الحشيش وقال النت فع به الابل وقال عرو بن كاشوم وفين الحابسون بذى أراط \* تسف البلة الخور الدرينا ويقال الاوض المجدبة أمدر بن قال الشاعر

تعالى نسمط حيد عدونغتدى ه سوامين والمرعى بأم درين يقول تعالى نازم حبنا وان ضاف العيش ودرناموضع وقال الاعشى حل أهلى ما بين درنا فبادو ه لى وحلت على يقالسفال

والرجل درنى والمرأة درنية وقال

وان طعنت درنية لعيالها مع تطبطب دياها فطارطيميها دربن الدراسة البوابون فارسى معرب فال المثقب يصف ناقته فأبق باطلى والجدمنها م كدكان الدرابة المطين

﴿ درخن ﴾ الدرخين الداهمة بوزن شرحيل فال الراج

انعت من حيات نهل كشعين \* صلصفاداهية درخين (دفن ) دفنت الشئ فهومد فون ودفيز وادفن الشئ على افتعل والدفن عمدى ودا دفين الايعلمية وركية دفيزود فان اذا الدفن بعضها در كاياد فن قال لبيد

سدماقله الاعهده بانسه ع من بين اصفر ناصع و دفان

والادفان أيضا اباق العبد وال أبوزيد الادفان البروغ من مواليه اليوم واليومين بقال عبد فون اذا كان فعولا اذلك و كان أبوعبدة به ول هو اللا يغيب من المصر في غينه و فاقة دفون اذا كان من عادتها أن تكور في وسط الا بلوالسد افن الديكاتم يقال في الحديث لو تكاشفتم لما تدافئتم أى لو يحكشف عيب به ضكم لبعض و بقرة دافئة الحذم وهي الق اتسحقت اضراسه امن الهرم والمدفقان السقاء المالى والدفق بالتصريف من المهاب المخططة (دكن) الدكف قلون يضرب الى السوا دوقد د كن الثوب يدكن دكا وقال الراجزرة به سات عرضا أو به لميدكن به والشي أدكن قال لبيد

(قوله) الددن محركة اللهو واللعب والديدان العادة والديدون في الباء ووهم الموهرى فيذكره هذا الهدوس الدمه في الددن والديدون والديدون اللهدو واللعب والددان المسيف المكهام الذي لا يمضى والديدون العادة الهوال الشاعو والديدون العادة الهوال الشاعو الديدون العادة الهوال الشاعو العادون العادة الهوال الشاعو العادون ا

ان همى فى سماع وأذن ولم تجتسم الفا والعسين مقائلين محتركين من غير فاصل الافى ددن والعلم عند

قوله لما تداننسته في نسخة ما ولتمرو الرواية اه معصمه أغلى السبا بكل ادكن عاتق \* اوجونة فدحت وفض ختامها يعنى زقاقد صلح وجاد فى لونه ورا تحته لعتقه والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسى معرب ﴿ دَمَن ﴾ الدمن البعر قال لبيد

واسم الدمن على اعضاده ، ثلته كلر يحوسبل

وفلان دمن مال كايقال آزا ممال والدمنة آثار الناس وماسود وأوابله عالد من تقول منه دمن القوم الدارود من الشاء الما وهذا من البعر قال ذو الرمة

مولعة خنسا الست بنجة \* يدتن اجواف المياه وقبرها

والما مستدمن اذا سقطت فيسه ابهارالغم والابل والدمنة المقد وأبلع دمن وقددمنت قلوجم بالكسريقال دمنت على فلان أى ضفئت ودمنت الارض مشل دمام ابالفتح وفلان يدمن كذا أى يديه ورج لمدمن خو أكامدا وم شربها قال الاصمى اذا انسفت الفلاعن عفن وسواد قيل قداصابها الدمان بالفتح ودمون مشدد اموضع وقال امر والقيس

دمون المعشر عانون ، واشالاهاما محبون

(دنن) فرس ادن بين الدنن قصسير المدين قال الاصمى ومن اسوا العبوب الدنن في كل دى أربع وهودنو الصدر من الارض و دسل دن أى منعنى الظهر و بيت دن أى منطامن والدن واحد الدنان وهي الجماب والدند نة بالفتح ان قسم عن الرجل فقمة ولانفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والحديث بالمكسر ما اسود من النبات اقدمه قال حسان بن نابت هي كالسسل يغشى اصول الدندن البالى \* (دون) دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية و يكون ظرفا والدون الحقير الدسيس و قال

اداماء لا المروام العلام \* و يقنع بالدون من كان دونا

ولايشتى منه فعل وبعضهم بقول منه دان بدون دوناوادين ادانة ويروى قول عدى المهدن وغيره منه و بقال المهدن وغيره يو في المدن وغيره يو و بقال المهدن وغيره برويه لم بدق بنشه ديدانون على مالم يسم فاعلامن دفي بدفي أى ضده و بقال المحداد ون ذال أى اقرب منه و بقال في الاغراب الشيء دونكه قال بم المعباح المقتل صالح بن عبد الرجن أقبر ناصالحا و كان قدصل به فقال دونكموه والدوان أصلاد وان فعوض من الدال الواوين بالانه يجمع على دواوين ولو كانت الماه أصلمة لقالوا دياوين وقد دق ت الدواوين الواوين بالدهن معسروف ودهن حي من المن ينسب الماء معمار الدهن والدهان الادم الاحروم من قولهم فرس ورد الاحروم من قولهم فرس ورد والا شي وردة قال دو به كان وردامن دهان عروم بكثر دهنه يقول كان ناونه يعلى بالدهن لصفائه قال الاعشى

واجردمن فحول الخيل طرف وكان على شوا كله دهاما

وقال اسد وكل مدماة كتت كأنها به سلم دهان في طراف مطنب والدهان أيضا جها وتدهن هووا دهن أيضا على افتعسل والدهان أيضا المطراف هن ودهنته بالعصاضر بته بها والدهان أيضا المطراف هن في واحدها دهن المطراف وهي مدهونة بالضم عن أبي زيد ودهن المطرالاوض اذا بالها بلا يسميرا يقال دهنما ولى وهي مدهونة

(قوله) دهن نافن ومنه سديثطهقة النمدى نشف المدهن وتول الحوهري حديث الزهري تصف قبيم اه (قلت) لسر يتعصفوا عاهومن دقائق فهم الحوهرى رجه المه حيث نسبه الى أسه اذهوطهفة بنزهرا انهدى فهويجدى زهرى مشهور غاية الشهرة وفد على النبي صلى الله عليه وبدام وكتب له النبى صالى الله علمه وسلم كالدكره كل من أضفى مكاتبة الني صلى الله عليه وسدلم للوفود والقيائيل والرؤساء وغيرهم وذكروه أيضافي رجال المديث في طبقات العماية رضى الله أهمالي عنهم فلايحني على الجوهرى أنهنهدى وبهد قيرلة من المين والعلم عند

وقوم مدهنون بتشديد الها عليهم آثار النم والمدهن بالضم لاغير فارورة الدهن وهو أحدما الماعلى مفعل عايسة عمل من الادوات وعسدهن الرجل اذا اخد مدهناوا بلع مداهن والمدهن فرق في المبيليسة نقع فيها الما ومنه حديث الزهرى نشف المدهن ويبس الجعث قال أوس نقلب قيدودا كائت سراته الله صفامدهن قد زاقته الزحالف والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوالو تدهن في و هنون وقال قوم داهنت على واريت وادهنت على عششت و ناقة دهين قليله اللين قال

لسائك ميردلاعيب فيه م ودر"ك در" جاذبة دهن

وقددهنت الناقة تدهن دهانة عن أي زيدوالدهنا موضع بالادة م يحدو يقصرو ينسب المه دهناوي والدهنا و بند مسطل أحدث مالك بنسعد بن زيدمناة بن تهم وهي ا مرأة العجاج و كان قد عن عنها فقال نها

أظنت الدهناوطن مسهدل ب ان الامدر بالقضاء يعدل عن كدلاق والحمان يكدل م عن الدفاد وهوطرف هيكل

(دهقين) الدهقان معرّب انجملت النون اصلية من قولهم تدهة ن الرجل وله دهة نة موضع كذا صرفته لانه فعلال وانجعلته من الدهن المتصرفه لان فعلان (دهدن) الدهدن بالضيم معناه الباطل قال الراجز

لاجمان لاينة عيرفنا م حق بكون مهرها دهدنا

ورجا قالواده در بالزا وفي المشل دهدرين وسعد القين بضرب للكذاب (دين). أبو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجدل أقرضته فهومدين ومديون ودان فلان بدين دينا استقرض وصارعاً به دين فهودائن وانشد الاحر

ندين و يقضى الله عنا وقد نرى مصادع قوم لايد ينون ضبعا ورسل مديون كثرما عليه من الدين وقال مستأرب عضه السلطان مديون و ومديان اذا كان عادته ان بأخد بالدين و يستقرض وادان فلان ادائة اذا باع من القوم الى اجدل قصار له عليهم دين تقول منه أدنى عشرة دواهم قال ابوذة يب

ادانوائياً الاولون \* بأن المدان ملى وفي

وادّان استقرض وهوافتهل وفي الحديث ادّان معرضا أى استدان وهوالذى يعترض الناس فيستدين بمن أمكنه وتداينوا تسايعوا بالدين واستدا نوا استقرضوا وداينت فلانا اداعاملته فأعطمت دينا واخذت بدين وبداينا كما تقول فا تلته و تقاتلنا و بعثه بدينسة أى تتأخيروا لدين بالسكسيرا لعادة والشأن قال

تقول ا درات الهاوضيي به الهدادية الوديق و تقول المدادية المداوديق و المدادية المداد

هودان الرباب اذكرهوالديث ندرا كابغزوة وارتحال مدان بعد الرباب وكانت مدان بعد المعقوبة الاقوال

قوق دهدر بنوسعداله بن في جيح النسخ التي بأيدينا فالوا ووعالب النسخ في مادّة قين بالوا وأيضا والذي في القاموس والكشاف بغير واو اه قال هوذان الرباب يعدى اذلها وقهرها م طالدانت بعد الرباب أى ذات له واطاعت والدين الحزاء والمكافأة يقال دانه دينااى جازاه يقال كاندين تدانأى كالتجازى تجازى أى حيازى بفعلك وبحسب ماعات وقوله تعالى اللدينون أى مجز بون محاسبون ومنه الدمان في صفة الله تعالى وقوم دين أى دا تنون وقال ، وكان الناس الانصن دينا ، والمدين العيدو المدينة الامة كأنب ما اذلهما العمل قال الاخطل

> ويت وريافى كرمها المن مدينة \* يظل على مسعاته نتركل قال أنوعيد ماى اين امة الفراء يقال دينته ملكته وانشد العطيئة يهجو أمه اقددينت أمر بنسك حتى \* تركتهم أدق من الطعين

يعنى ملكت وبروى سوست وناس يقو لون ومنه مى المصرمدينة والدين الطاعة ودانه أى اطاعه قالعروبن كانوم

وايام لناولهم طوال م عصينا الملك فيها انتدينا

ومنه الدين والجع الاديان يقالدان كذاديانة وتدينيه فهودين ومتدين ودينت الرسل تديينااذاوكلته آلىدينه وقول ذى الاصبع للمان عن لأفضلت في حسب ما عني ولاانت دياني فنخزوني

فال ابن السكنت أى ولاانت مالك أمرى فتسوسني

(صلى الذال) ﴿ ذَأَن ﴾ الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتسذأ تنون أى بأخد ذون ألذ آنين ﴿ دُعَن ﴾ أذعراه أى فضع ودُلي ﴿ دُون ﴾ دُون الانسان جمع طيبه وفي المثلم مقال المومثله وأصداه البعريحمل علمه الحل الثقيل فلايقدد على النوص فيعتد يذقنه على الارض وذقنته ضريت ذقنمه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفى المشل لالخقن حواقنات بذواقنك وقال أبوزيد الذواقن اسمهل الممطن وناقمة ذقون ترخى ذقنها في السمر ودلوذ قون وقمد ذقنت بالكسراد اخوزتها فجانت شفتها مائلة ﴿ ذَنْ ﴾ الذنين مخاط يسيل من الانف والذَّان بالضيرمثله فالبالشماخ

قوائلمن مصل أنصيته \* حوالب اسهر يه بالذنين

وقددن مذن دنعنا ودلك اداسال ودننت مأرج لتذن دتنافأ نت أدن والمرأة دناء والذناه أينسا المرأة لا ينقطع - مضها والذكانة بقمة الشئ الهالك الضعيف تذنع السيأ بعد في وان قلانا لمذن اذا كأنضعه فاهالكاهرماأ ومرضا وفلان يذان فلاناعلى حاجة يطلبها منسه أى يطلب اليهو يسأله اياها والذنانة بالنون والضم بقسة الدين والعدة تبق لأناع شدالقوم وهوادقسن الذباية لان الذباية بالباء بقيسة شئ صعيح والذبانة بالنون لاتكون الابقسة شئ ضعيف هالك تذنبا شيأبعد شي ابن السكيت ذناذن القميص مل ذلاذله الواحد ذنذن وذاذل (دون) الذان العيب عال ابن السكيت سمعت الاعرو يقول الذام والذب والذان والذاب بمعق والمد قال قيس من الخطيم الانصارى

رددنا المكتيبة مفاولة \* جاافنها و بماذانها

وقال كَازَا لِرَى \* بِمِاأَفْهَا وَبِهَا دَابِهِ \* بِالبَا \* وَقَالَ وَ فِفَ الْهُوافَ وَقَالَ كُنَّا وَالْمُعَا فَعُلَّا وَمِهَا فَرَافُهُمُا وَمِهَا وَمُهَا وَمُعُا وَمُعُلِّونُهُ وَمُؤْلُونُهُ وَمُؤْلُونُهُ مُهُا وَمُعُلِّونُهُ وَمُعُلِّونُهُ وَمُعُلِّلًا لَا مُعْمُا وَمُؤْلُمُ المُعَالِقُلُهُ عَلَالًا وَمُعَالِقُولُهُ عَلَالُهُ عَلَيْهُ وَالْمُعُلِّلُهُ عَلَالًا مُعُلِّمُ اللَّهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالًا مُعُلِّمُ وَالْمُعُلِّمُ وَالْمُعُلِّمُ وَالْمُعُلِّمُ وَالْمُعُلِّمُ وَلِهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالًا عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَالُهُ عَلَالُونُ عَلَالًا عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَالًا عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَالًا عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَّا عَلَالُونُ عَلَالِهُ عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَالِهُ عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَالُهُ عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَالُهُ عَلَالُهُ عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَّا عَلَالُولُونُ عَلَالُونُ عَلَّا عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَالُونُ عَلَالُولُونُ عَلَالُونُ عَلَالْمُ عَلَالُونُ عَالْمُعُلِّمُ عَلَالُونُ عَلَالُمُ عَلَالُولُونُ عَلَالُمُ عَلَالُونُ عَلَالُمُ عَلَالُعُلُمُ عَلَالُمُ عَلَالُمُ عَلَالُمُ عَلَالُمُ عَلَالُمُ عَلَالُمُ عَلَالُمُ عَلَالُمُ عَلَّالُ

بالميم (دهن ) الذهن القطنة والمفظ والذهن بالتعريك متله والذهن القوة وقال الشاعرة وس

أبنجر أنو برجل اذهنها و واعبت بها أختها الفابره (سن) أبوزيد الرئان من (سراراء) ورتن الرئان الخلط ومنه الموتنة (سن) أبوزيد الرئان من المطرالقطار المنتاده بقصل بنهن المستحون يقال ارض مرشة ترثينا ورثعن الارتعنان الاسترخاء ورجن ورجن المحكان يرجن دحونا أقام به والراجن الالقسم مشل الداجن قال الفرا وحنت الابل ورجنت أيضابالكسر وهي داجسة وقد وجنتها أناو أرجنتها اذا حبسها التعافيها وأساء علفها حق تهزل ورجن فلان دابسه دجنا حبسها وأساء علفها حق تهزل ورجن الزبدطيخ فلا يتعدى فهي شا ذراجن وارتجن على القوم أمرهم اختلط وارتجن الزبدطيخ فلا يصف وفسد ورجن الرجن الرجن الشيء مال وفي المشل اذا ارجن شاصافا وفع عدا أى اذا مال دافعار جلمه يعني اذا خضع الشفاكف عنه وارجي شم جن ورجى مرجدة اى عنه وارجي الشيء قال الغانغة

اذارجة تنه وي مرجعنة و تبعيم نجاجا غزيرا لموافل (ردن ) الردن بالضم اصل المكم يقال قيص واسع الردن وأردنت القميص ورد تلم مناجعات و مال

وعرقمن سروات النساء وتنفح بالمسك أردانها

و بقال هوال كم وما يليه وأردنت الحي مشال أردمت والمردن المظلم وقال الفرا ودن جلاه بالكسريردن ودنا اذا تقبض وتشنج والردن بالتصريك الخز قال عدى بن زيد

واقدالهو بيكرشادن ، مسهاأ لين من مسالدت

وقال الاعشى يشق الأمورو بحتاجا م كشق القرارى أو ب الردن و مالا و يقال الدن الغزل و المردن المغزل و يقال الردن الغرس الذى يخرج مع الولد تقول العرب هذا مدر عالردن وردنت المتاع ردنا نضد ته والردن بالفتح و سكون الدال صوت وقع السلاح بعض و الاردن بالضم و التشديد النعاس ولم يسمع منه قعل وقال الراجز اباق الدبيرى قدا خذت في نعسة أردن م وموه مرنيم امصن

والاردن أيضااسم نهروكورة بأعلى الشأم والفناة الرد فنية والرخ الردبى زعوا أنه منسوب الى احرأة السههرى تسمى ردينة وكافاية ومان القنايخط هجر وفى كلام بعضهم وخطية ردن و رماح لدن والرادن الزعفران و ينشد \* واخذت من رادن وكركم \* و يقال الشئ أذا خالط حرته صفرة أحر وادنى " يقال بعير رادنى "وناقة رادنية اذا خالطت حرته صفرة كالورس والاردن ضرب من المؤالا حر (رزن) الرزن المكان المرتفع وفيه طمأ فينة عسك الما والجم و زون و رزان مثل فرخ و فروخ و فراخ قال حيدا لارقط \* أحقب ميفاء على الرزون أبو عميدة الرزان مناقع الما واحدت مارزنة بالسيروالرزانة الوقار وقد وزن الرجل

بالضم فهورذين اى وقور وامرأة رزان اذا كانترزية في مجلسها قال حسان حصان رزان لاتزن برية \* وتصبع غرقى من لوم الفوافل

ورزنت الشئ أر زنه رزناا دارفعته التنظر ما ثقام من خفته وشئ وزين اي ثقيل والارزن شه صلب تخذمنه العصى أنشدا بنالاعرابي

انى وجدَّكُ ماأ قضى الغريم وان \* حان القضا ولارةت له كمدى الاعصا أرزن طارت برأيتها ، تنو ضر بهامالكف والعضد

امِنَ السَّكَيْتُ الرُوزَنَةُ الْكُوَّنُوهِي مَعْزَبَهُ ﴿ رُسَنَ ﴾ الرسن الحبرل والجمع أرسان و وسنت الفرس فهوم سون وأرسنته أيضااذ اشددته بالرسن فالدالشاعر

هريت قصيرعذا واللعام ، أسلطو يلعدار الرسن

والمرسن بكسرا اسسين موضع الرسن من أنف الهرس ثم كثر حتى قسل مرسن الانسان بقال فعاتذال على رغم مرسنه على مفعل بفتح المي قال العياج

وجهة وحاجما مزيحا يه وفاجا ومرسنامسر حا

﴿ رَشْنَ ﴾ الراشن الذي يأتى الوليمة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي وأما الذي يتحسين وقت الطعام فيدخل على القوم وهميأ كلون فهوالوارش يقال وشن الرجل اداتطه ل ودخل بغيراذن ورشن الكاب في الأنامرشن رشينا ورشونا أينا اذا أدخيل فيهرأسه عال الراجز بصف امرأة مالشره

تشرب مانى وطبها قبل الهين ، تمارض الكلب ادا الكلب رشن

والروشن الكوة (١) ﴿ رصن ﴾ الاحمى رصفت الشي أرصنه رصنا أكلته وأرصفته أحكمته والرصين المحكم الثابت وتدرصن بالضهرصانة والرصينان في ركية الفرس أطراف القصب المركب في الرضفة وفلان رصين بحاجة لذاى حقيبها ورصفته باساني رصناشمته ورجل رصين الحوف اى موجع الحوف قال ، يقول انى رصين الحوف فاسقونى ، ابوزيد رصنت الشي معرفة اى علبته ورطن ، الرطانة والرطانة الكلام الاعمة تقول رطنت له رطانة و راطنته اذا كلته بها وتراطن القوم فيما ينهم وقال له أصواتهم كتراطن الفرس

الفراء اذا كانت الابل رفا قاومه ها أهلها فهي الرطانة والرطون بالفتم قال

رطانة من يلقها يخيب \*(٢) ﴿ رعن ﴾ الرعن بالتصريك الاسترعاء وقال يصف نافة و رحلوها رحله فيها رعن \* أى استرخام عكم شدة هامن اللوف والعجلة والرعونة الحق والاسترخام ورجل أرعن واحرأة رعنا وبناالرعو نةوالرعن أيضاوما أرعنه وقدرعن بالضم و رعنته الشمَس فهوم عون اى مسترخ وقال ﴿ كَا ثُهُ مِنْ أُوارِ الشَّمْسِ مِنْ عُودُ وُوعِينُ ملائمن ملوك حدورين حسن كان له وهومن ولدا طرث بن عرو بن حد بن سبأ وهمآلذى رعين وشعب ذي رعين قال الرابع

جارية من شعب ذي رء من مد حدا كد تشيي بعلط تن والرعن أنف الجبل المتقددم والجع الرعون والرعان ثم يشسمه الجيش فيقال جيس أرعن وسعست البصرة وعذا وتشبيها برعن الجيل قاله اين دريد وأنش دالفرزدق

(١) في نسخة الى الطريق

(٢)في أسعة يجنب

لولاا بن عتية عرو والرجاله ، ما كانت المصرة الرعناك وطنا

ويقال الجيش الارعن هو المضطرب لكثرته ﴿ رغن ﴾ الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفرا و لاترغن الى الصلح الله و يقال رغن الى الصلح الله و يقال وغن الى الصلح الله و يقال وغن الى المسلح الله و يقال وغن الله المنابعة الذبياني و وفن ﴾ فرس وفن بتشديد الفون طو بل الذنب والاصل وفل بالام قال النابغة الذبياني

وهمدلة وابه جرف خيس \* رحيه السرب أرعن مرجح ق بكل مجرّب كالليث يسمو \* الى أوصال ذيال رفسس

أأراد رفل فحق ل اللام نو نا وارفأن الرجل ارفتنا ناعلى و زن اطمأت اى نقر تم سكن يقال ارفأت غَنْي ﴿ رَفِهِ مَا لَهُ وَفَرَفُهُ مُنْيَةُ مِنَ الْعَدِسُ الْكَسَّةُ وَرَفَاعُمَةً وَهُومُ لَحَالًى الْخَاسِي اللّه في آخره واغماصيات ما الكسرة ماقبلها ﴿ رَفَنَ ﴾ الرقون والرقان الحناء يقال ترقنت المرأة اذااختصت الحنا وأوقن الرجه لليشه والترقين مثله والمرقون مدل المرقوم والترقين إنى كاب الحسبانات تسويد الموضع اللايتوهم أنه بيض كى لا بقع فيه حساب ( وكن) ركن المهركن بالضم و- يمي أوزيدوكن المه بالكسر يركن ركو نافيهما اعمال المسه وسكن فال الله تعالى ولاتر كنوا الى الذين ظاوا وأماما حكى الوعروركن يركن بالفتح فيهر حافاتما هو على الجع بن اللغتمين وركن الشئ جانبه الاقوى وهو يأوى الحركن شديد اى عزو منعة وجيدل ركيناه أركان عالية والمركن من الضروع العظيم كأنهذ والاركان وناقة مركنة الضرع والمركن بكسرالم الاجانة التي تفسل فيها الشاب عن الاصمعي ورجل ركن اى وقور بين الركانة وقدركن بالضم وركانة اسم رجل من أهل مكة وهوا لذى طلق امرأته ألبتة فحلفه النبي عليه الصلاة والسلام أنه لم يرد الثلاث ﴿ رَمْنَ ﴾. الرتمان معروف الواحدة ومننة فالسيبو يهسألنسه بعني الخليل عن الرمان اداسي به فقال لاأصر فه ف المعرفة وأحمله على الاكثراد المبكن لهمعنى يعرف به اى لايدرى من اى شي اشتقاقه فتحمله على الاكثروالا كثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه أصلمة مثل قراص وجاض وفعال اكثرمن فعلان ورمان فتح الراجبل اطبئ وارمينية بالكسركورة يناحية الروم والنسمية اليهاارمني بفتح الم ورس الرنة الموت يقال رت المرأة ترن رنينا وأرنت أيضاصاحت وفى كالام الى دسد الطائي شعراؤه مغنة وأطماره مرنة فال الراجز

عدافعات ذاك سدأني \* الالان هلكت لاترنى

وأدنت القوس صوّات قال الحجاج ، ترنّ ارما ما أنضم ا ، ورنام النار تينا والمرنة القوس والمرنان مشد والرن شئ يصيح في الما أيام الصبيف قال ، ولم تصدحه الرن (رون). الارونان الصوت قال

بها حاضره ن غیرجن بروعه پ ولاانس دو أرونان و دو درجل و به ولاانس دو أرونان و دو درجل و به ما دونان و انه شدیده صعبه و أما نول النابغة الجهدى وظل انسوة النه مان منا پ علی سفوان یوم أرونان فرارد فنا حلیلته و جننا پ بهاقد کان جعمن هجان

فانحاكسرالنون على أنّ أصله أوروناني على النعت فحذفت يا النسة وأماقول الراجز

توله لولا ابن عتبية الخفي بعضر النسخ بدل هـ ذا الشطر لولا الومالات المرجوّنا ثل حرَّقها وارس عنظوان \* فاليوممنها ومأرونان

فيحقل الاضافة الى صفته و يحقل ماذكرنا الردن أن الرهن معروف والجعرهان مثل سبل وحبال وقال أبوعرو بن العداد وهن بيضم الهاء قال الاختش وهي قبيعة لانه لا يجمع فعل على فعل الاقليلا شاذا قال وذكر أنهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون وهن جعاللرهان كا نه يجمع رهن على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهن الشئ عند فلان ورهن تما الشئ وأرهن تما الشئ بعنى فال عبد الله بن همام السلولي

فلاخشيت أظافرهم \* نجوت وأرهنتهمالكا

قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته الاالاصمى فانه رواه وأرهنهم على انه عطف بفه ل مستقبل على فعل ماض وشبه بقولهم فت وأصال وجهه وهومذهب حسن لان الواو واوسال في على أصل حالالله على الأوّل على معنى فت صبا كاوجهه اى تركته مقم اعنسدهم ليسمن طريق الرهن لانه لا يقال أرهنت الشي واغاية الرهنته ورهى الني اى دام وثبت والراهن الما في ولمن الابل والناس وقال

اماترى جسمى خلاقدرهن \* هزلاوما محدالرالف السمن

وقال الوزيد أرهنت في السلعة غاليت بما وهومن الغلاماصة وإنشد

عبدية أرهنت فيها الدنانير به وقال ابن السكيت أرهنت فيها بعدى آسلفت فيها والمرتهن الذى يأخذ الرهن والشئ مرهون ورهين والانثى رهينة و راهنت فلاناعلى كذا مراهنة خاطرته وأرهنت به ولدى ارها نا أخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشئ رهنا اى دام وأرهنت به ولدى المعام والشراب أدمت الهم وهو طعام واهن ورهدن ). الرها دن طير يكة أمثال العصافير الواحد وهدن والرهدن فطائر يشبه الجرة الانها دبس وهو اكبر من الجرة وقال تذريننا بانة ولحق كانه به تذرى ولدان يصدن رها دنا

ورين الرين الطبيع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين بناو ويونااى غلب قال ابو عبدة في قوله تعالى كلابل ران على قلو بهم ما كانوا بكسبون اى غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسوا قاله الوعب وقال الوعب لا كان الماغليك فقد وان بك و رانك و وفي - ديث عروضى الله عنه أنه خطب فقال آلاات الاسمة عاسمة عجمينة قدرضى من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحياج فا قان معرضا فأصبح قد دين به قال الوزيد يقال و ين بالرجل اذا وقع في الايسمة على الخروج منه و لاقب له به و ران النهاس في العين و رانت الخرعليم غلبته وقال القناني الاعرابي رين به اى انقطع به و رانت نفسه ترين بنا اى خبث وغنت وأران القوم اى هلكت ماشية م وهم من ينون

وصر الزام) و الزنان كالمان بالهمز وهوالقصير ولا نقل صيني والزؤان الذي يخالط البر وزير) والزبن الدفع و زبنت الناقة اداضر بت بثقنات وجلها عند الملب فالزبن بالثقنات والركون و بالرجل والخبط باليد وناقة زيون سيئة الخلق تضرب البها وتدفعه و و بزيون تزين الناس اى تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسى بذلك بعض الملائكة لدفعهما هل الناواليها قال الاخفيق قال بعضهم واحدهم ذباني

وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية منال عفرية قال والمرب لاتكاد تعرف هدا وتحمله منابغهم الذى لأواحداه من افظه مثل أنا بيل وعباديد ورجل فيمز يونة بتشديد الباءاي كبر وربلذو زونةاى مانعجانبه فالسوار بزالمضرب

بذيه ألذم عن حسبي بمالى \* وزنونات أشوس تيمان

وزمانها العقرب فرفاها والزيانيان كوككأن نيران وهمأ قرنا العقرب ينزله مما القمر وزمان اسمرجل والمزابنة بيع الرطب في وس النخل بالتمروخ سي عن ذلك لانه سع مجازفة من غير كدل ولاو زن ورخص في العرايا والزبينة قد فسرناه في الحزيمة وأما الزبون الغبي والحريف الميسر من كالام أهل البادية ﴿ زَحِن ﴾ وحن يزحن وحنا أبطأ وتزحن مثله و يقال تزحن على الذي اذا فعله مع كراهمة له ﴿ زُوجِن ﴾ الزرجون بالتحريك الجرو بقال البكرم قال الراجز كَانْ مَالِيرِنَا المُعَاوِلِ \* مَا مُدُوالْيُ ذُرْجُونُ مِمْلُ

قال الاصمعي وهي فارسمة معرّبة اى لون الذهب وقال الجرى هوصمغ أحر ﴿ ذُرَفْنَ ﴾. الزرفيز والزرفين هارسي معرّب وقدز رفر صدعمه كلة مولدة ﴿ زَفْنَ ﴾ الزفن الرقص وقد زنن يزنن و يقال الزيفن الشديد ﴿ زَقَنَ ﴾. زَقَنْتُ الحِل أَزَقَنْه زَقَنَا اذْ أَحِلْتُه وَأَزْقَنْتُ فَلا نَا أعنته على الحل ﴿ ذَكُن ﴾ ذكنته بالكسر أذكنه ذكا بالتحريك اي علته قال ابن أم

وان راجع قلِّي ودهم أبدا ، ذكنت منهم على مثل الذي ذكنوا وقوله على مقعمة الاصمعي التزكين التشبيه يقال زكن عليهم وذكم اى شبه عليهم وابس والزكن مااتصر بالأبضا التفرس والظن يقال زكنته صالحااى ظننته ولايقال منه ويركن وهو أزكن من الأس وهو آياس من مهاوية المرى وقدزكنته ولايقال أزكنته وان كأنت العامة قد أولعت به وانما يقال أزكنته شماعه في اعلته ايا، وافهمته حتى ذكه و زمن الرمن والزمان اسم اقليل الوقت وكثيره ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمن وافيته ذات الزمين تربد بذلك تراخى الوقت كايقال اقمته وذات العويم اى بين الاعوام الكسائى عاملته من امنه من الزمن كا بقال مشاهرة من الشهروالزمانة آفة فى الحيوانات ورجدل زمن اى مبتلى بين الزمانة وزمان يكسر الزاى البرحة من بكروه وزمان بن نيم الله بن تعلية بن عكاية بن صعب بن على بن كرابن والدومنهم الفند الزماني ﴿ زَئَنَ ﴾ أزنته بشي اتهمته به وهو يزن بكذا قال

ان كنت أزنتاني بم اكذبا \* جرعفلا قيت مثلها علا الزمانى بكسرالزاى وتشديد اويقال أزنه بالامرمث ل اظنه اذا البهمه وأبوزنة كنبة القرد ( زون ) الزون الصنم وكل شئ

عَنْى بِمِاالبِقِر المُوسَى أَ كرعه ، مشى الهرابد سغى يعد الزون

الله بن تعلية الح ومنهم عبد أو هومثل الزور ورجل زون بالتشديد اى قصير والمرأة ذونة والزونزى القصيرو الزوان حب إيخالط البروالزوان بالضم مثله وقديه مز (زين). الزينة ما يتزين به ويوم ألزينة يوم العيد والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى قال المجنون

فَمَارُّ بِادْمُ مُرْتُ اللِّي لِي الهوى \* فَرْنَى لَعَمْنُهُ الْكَارْتُهَا لَمَا

ورجسل مزين اى مقدد الدعو والجام مزين وتزين وازدان عمدى وهوا فنعل من الزينة الا ان المامللان مخرجها ولم وافق الزاى السقتم البدلوامنها دالافه ومزدان وان أدغت

(قوله)الزمن محركة وكسحاب العصر وزمان بالكسر والشدةجة الفندالزماني واسم الفندسمل بنشيبان ابزريعة بن زمان بنمالك ابن صعب بن على بن يكر بن واثلوتول الحوهرى زمان ابن تيم الله سهو (عبيارة الجوهري)والزمانة آفةفي الحموا فات ورجل زمن اى مبدي بن الزمانة و زمان بكسر الزاى ايوجى منبكروهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكامة من صعب من على ب بكرمن واللومنسه الفند الزماني اه (قات) قد أقرمصاحب الحواشي ولم يتعقيمه الاانه فالوزمان فعلان من زعمت وحل النون على الزيادة اولى فينبغي ان يدڪرفي زم آه (وقال العسى) في مبانى الاخبار في شرح معانى الاتفار للطعاوي المم نسبة الى زمان وهوا يتخذونه آلهة ويعبد كالررير جىمن بكروهو زمان بن تيم الله بن معدد الزماني والفند الزمانياه

قلت من ان وقصفه من دان من بن مثل مخير تصغير مختار ومن بين اذا عوضت كاتقول في الجع من اين ومن اين ويقال آزينت الارض بعشب او از ينت منه وأصار أن فسكنت الناء وادغت في الزاى واجتلبت الالف المصم الابتداء وقول الشاء را بن عبدل

أجتت على بغل تزقل تسعة \* كالكديك ما المالزين أعور يعنى عرفه ( صرا السين ) الوعبيدة الاستن أصول الشجر البالية الواحدة أستنة قال الذابغة في مثل الاما الغوادى تعمل المزما ( محن ) السحن المبس والسعن بالفتح المصدر وقد سحنه يسعنه المحدد وسعين

ائ شديد قال اسمقبل

ورجه يضر بون الهام عن عرج \* ضرباتواصت به الابطال سعيدا وسعين موضع فيسه كاب الفعار قال ابن عباس رضى الله عنهما ودواو ينهم قال ابوعبدة هوفعيل من السعن كالفسيق من الفسق الرحص ) السعنة بالتعربك الهيئة وقديسكن بفال هؤلاء قوم حسرن سعنتهم وكذلك المحناء ويقال انه المسن السعناء وكان الفراء يقول السعناء والثاداء بالتعربك قال ابوعبيد ولم أسمع أحدا بقولهما بالتحريك عال ابوعبيد ولم أسمع أحدا بقولهما بالتحريك عالما وتسعنت ابن كيسان انها حركم كالمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وتسعنت المال فرأيت سعناء محسسة وفرس مسعنة حسنة المنظر وسعنت الحركسرته والمسعنة التي المال فرأيت سعناء محسسة وفرس مسعنة حسنة المنظر وسعنت الحركسرته والمسعنة التي المال فرأيت المخارة (سعن) السعن بالناسم المال وعسير بها الحارة (سعن) السعن بالناسم المال وعضي الماد وعسيرة بهما ويروى قول لبهد

رفعها طرد النعام وقوقه ، حتى اذا سِخنت وحف عظامها

بالفتحوالضم وتسطين الما واسخانه بمعسنى قال ابن الاعرابي ما مسطن وسطين مشال مترص وتريص ومبرم وبريم وأنشداه مرو

مشعشعة كاتنا لحص فيها \* اذاماالما خالطها منا

قال وأماقول من قال حدثا بأمو النافليس بشئ وما سخاخين على فعاعيل بالضم وايس فى كلام العرب غيره والمسخنة قدركا نها تور و يوم سخن وساخن و سخنان اى حاروليله اسخنة و سخنانة والى لاجد فى نفسى سخنة بالتحر بالوهى فضل سرارة تجدها مع وجع و سخنة العين نقيض قرتم اوقد سخنان عينه بالحك برفه و سخين العين واسخن الله عينه اى الماء والسخون من المرق ما يسخن قال الراجز

يعيد السخون والعصد \* والقرحيا ماله منيد

ويروى حتى والسخسة طعام يتخذمن الدقيق دون العصديدة فى الرقة وفوق الحساء وانحا يأكلون السخسة والمذقيقة فى شدة الدهر وغلاء السعر و هف المال و كانت قر دش تعديم بها والسخين مسهاة منعطقة بلغة عبد القيس والتساخدين الخفاف وفى الحديث أنه عليمه المسلم أمر هم أن عصوا على المشاوذ والتساخين ولا واحدالها مثل التماشيب السدن كالسادن خادم المكعبة وبيت لاصدنام والجع السدنة وقد سدن يسدن بالصم سد ناوسدانة وكانت السدانة واللواء لمنى عبد الداوفى الجاهلية فأقرها النبى صدلى الله عليه وسسم لهم فى

والسخاخين المساحي والسخاخين المساحي الواحد كسكين لا كائمير كائمير الموهري اله وسادة الجوهري اله والسخين مسحاة منعطفة والسخين مسحاة منعطفة ابن فارس حرفا يحرف (وقال الزيدي) والسخين المسحاة الم في الجع على فعلا قياسا و العلم عندالله والعلم عندالله والعلم عندالله

الاسلام والاسدان لغةفى الاسدال وهي سدول الهوادح قال الزفسان ماذاتذ كرت من الاظعان \* طوالعامن تحودي وان كا عماعلقن بالاسدان \* يانع حاض وأرجوان

وسدن الرجل أو به وسدن السنتراد ا أوسله ( سرجن ). السرجين بالكسر معرّب لانه اليس في الكلام فعلمن بالفقيم و يقال سرقين ( سطن ) الاسطوانة معروفة والنون أصلية وهواقعوالة مشل أقوانة لانه يقال أساطين مسطفة وكان الاخفش يقول هوفعلوانة وهذا يوجب أن تكون الواو زائدة والىجنبها زائد تان الالف والنون وهـ ذا لا يحكاد بكون وقال قوم هوأ فعسلانة ولوكان كذلك لمسجع على أساطين لانه ليس ف الكلام أفاءين وجو سطوان اى مرتفع وقال م جر بنمني أسطوانا أعنقا م ( سمن ) السمن بالضم قرية تقطع من نصفها و نبدذنها و رعااستقيم اكالدلو و رعاً جملت المرأة فها غزاها وقطنها والجعسعنة مثل غصن وغمنة وقولهم ماله سعنة ولامعنة بالفتح اىشي ( سفن ) السفن ما ينحت به الذي والمسـ فن مثله قال \* وأنت في كفك المبراة والسسفن \* يقول الك شحار وقال ذوالرقة تحقق الرحل منها تامكافردا يكاتحق فهرالنبعة السفن عنى تنقص والسفن أيضا جلد أخشن كاود القاسيم بجعل على قوائم السيوف وسفنت الشي سفناقشرته قال امروالقدس

فِياء خسايسة في الارض بطنه \* ترى الترب منه لازمًا كل ملزق

واغماجا متليداعلي الارض لتلايراه الصيدفينة رمنه وسفنت الريح التراب عنوجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافعة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفائة بنت الم طيئ وبها يكنى والسد فينجع سفينة قال البندريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسه فن الما أى تقشره ﴿ سكن أسكن الشي سكونا استفر وتبت وسكنه غدير تسكينا والسكمنة الوداع والوقار وسكت دارى وأسكنتم اغبرى والاسم منه السكني كأأن العتى سرمن الاعتاب وهمسكان فلان والسكان أيضاذنب السفينة ومسكن بكسر السكاف موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضا المتزل والميت وأهدل الحجاز يقولون مسكن بالفتم والسكر أحل الدار قال ذوالرمة

فماكرم السكن الذين تحملوا \* عن الدار والمستخلف المتيدل وفي الحديث حتى الآاله ما تقلت من السكن والسكن بالتحريك النار فال الراجز

ألحاها اللملور يحيله ، الى سوادا بلوتله ، وسكن يوقد في مظله والسكن أبضا كلماسكنت المهوفلان امن السكن وكان الاصمعي يقوله يجزم الكاف وسكن وصغراحى من العرب في شعر النابعة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون ععني الدلة والضعف يقال تسكن الرجل وغسكر كاقالو عدرع وغندل من المدرعة والمنديل على عفهل وهوشاذ وقماسه تسكن وتدرع وتنذل مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين أشدحالا من الفقير فال وقلت لاعرابي أفق مرانت فقال لاوالله بلمسكن وفي الحديث ليس المسكن الذي تردُّه اللقمة واللقسمتان وانماالمسكن الذى لايسأل ولايقطن له فسطعي والمرآة مسكنة ومسكن

ايضاوا نماقيه لها ومفعيل ومفعال يستوى فيهما الذكر والانى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكينون ايضا وانما فالواد للهمن حيث قيدل للإفاث مسكينات لأجدل دخول الها والسكنة بكسر المكاف مقرال أسمن العنق قال

بضربيزيل الهام عن سكانه وطعن كتشم اف العقاهم النهق

وفى الحديث استة رواعلى سكانكم فقدا انقطعت الهسيرة اى على مواضعكم ومساكنكم وفي الحديث استة مُرواعلى سكاتهم اى على استقامتهم عن القراء والسكنين مغروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال الوذة بي

يرى ناصحافيماً بدافاذا خلا \* فذلك سكين على الحلق حاذق

والسكون بالفتح في من المن وسكينة بنت الحسين عليه السلام والطوة السكينية منسوبة اليها وسعن السمن للبقروة ديكون للمعزى و يجمع على منان مشل عبد وعبدان وظهر وظهران قال المروالقيس وذكر معزى له

فقلا سناأقطا وسمنا ، وحسبال من غي شبع ورى

وسعنت الهم الطعام أسعنه سعنا ادالتته بالسعن وقال

عظيم القفارخوالخواطرا وهبت ، له يحوة مسمونة وخبر

والسمان ان جعلت ما تع السمن الصرف وان جعلت من السم لم ينصرف في المعرفة وسمكة القوم تسم ناز ودتهم السمن والتسمين في الهدة أهل الطائف والمين التعريد وأتى الح الجرد مكة مشوية فقال الطباخ منها المابردها والسمين في المهن وتسمن مثله وسمنه منه وفي المثل من كلبل يا كان والسمنة بالضم دوا وتسمن به النساء وأسمن الرجل ملك شمأ سمينا والمنه بالنساء واستسمنه واستسمنه عده سمينا والمأوا يستسمنون الميطلبون أن يوهب الهم السمن وقول الراج

فيا كرتناجفنة بطسه \* للمجزورغثة سمينه

اى مسمونة من السمن لأمن السمن والسماني طائر ولأ يقال سماني بالتشديد قال الشاعر فضي عقد من عبدة الاقبر \* الواحدة سماناة والجعسمانيات والسمنية بضم السين وفتح المم فرقة من عبدة الاحسنام تقول بالتناسخ و تنكر وقو ع العلم بالاخبار و سنن السنن الطريق يقدة يقال استقام فلان على سنن واحد و يقال امض على سننك وسننداى على وجهد و جامن الطريق وجهد و جامن الطريق وجهد و جامن الطريق وسننه وسننه ثلاث الحاسة المراسمة المنال على سنائن المارية واحدة لا المنتاف والسنة السيرة قال الهذلي

فلا تجزئ من سنة أنت سرتها ﴿ فَأُولِ رَاضَ سَنَةُ مَن يَسْمِهَا وَالْقَيَامِ وَالْسَاسِةُ وَالْمَالِمِ الْمَالِ والسنة أيضاضر ب من تمرا لمدينة ابن السكيت سن الرجل الداد الحسن رعيتها والقيام عليها حق كائه صقالها قال النابغة

> نبئت حصناو حيامن في أسد م قامو افقالوا حاناغيرمقروب ضات حاومهم عنهم وغرهم م سن المعدى في رعى و تمزيب

يقول بامعشرمعة لايغرنسكم عزكم وأنّا صغر رجل منسكم يرعى الله كيفشا، فانّا لحرث بن حسن الغسانى قدعتب عليكم وعلى حسن بن حدّية قالا تأمنو اسطوته وقال الوّرج سنوا المال اذا أرسلوه في الرحى والحأ المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال ذوالرمة

تر يكسنة وجه غيرمقرفة « ملسا ايسبها خال ولاندب والمسنون المحق وقد سنته أسنه سنا أذا صوّرته والمسنون المعلم و حكى ان يزيد من معاوية والله يه ألا ترى عبد الرجن بن حسان يشبب ايتناث فقال معاوية وما قال فقال قال

هى زهرا مثل لؤاؤة الغواص ميزت منجوهرمكنون

ففالمعاوية صدق فقال يزيدانه يقول

وادامانسيتهالم تجدها \* فيسنامن المكارم دون

فالصدق فالفأين قوله

مخاصرتها الى القية الخضي راعتشى في مرمسنون

فقال معاوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان فى أنفه ووجهه طول واستن الفرس قص وفى المثل استنت الفصال عنى القرى واستن الرجل بعنى استاك والفعل يسان الناقة مسافة وسنا الاذاطردها عنى تنوّخها المسفدها وسننت السكين أحددته والمسن جريعة به والسنان مثله قال امرو القيس يصفى الجنب المضيح السنان الصلى النصيض والسنان ايضا سنان الرجو جعه أسنة والسنين ما يسقط من الجرادا حكيكته والمسنون شئ يستاك به والسن واحد الاسنان و يجوزان تجمع الاسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفى الحديث اذا سافرتم فى الحصب فأعطوا الركب أسنتها اى أمكنوها من الرعى وتصغير السن سنينة لانها تؤنت وقد يعسبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن المسل اى أبد الان المسل لايسقط لهسر أيدا وقول الشاعر فى وصف ابل اخذت فى الدية

فحات كسن الظي لم أرمثلها \* سنا قتدل او حلومة حاقع

اى هى ثنيان لان الذى هو الذى باقى ثنيته والطبى لا تنبت له ثنية قط فهو تى أبدا وسنة من نوم فصة منه والسينة ايضا السكة وهى الحديدة التى تقاربها الارض عن الى عرو و ابن الاعرابي وسن القلم موضع البرى منه بقال اطلسن قلل وسمنها وحرف قطتك واعنها واسن الرجل كبر وأسن سديس الفاقة اى نبت و ذلك في السنة الشامنة قال الاعشى

بحقتهار بطتف اللينحى السديس اهاقد أسن

وأسنها الله اى انبها والسناس وسلفالة وحروف ققا والظهر الواحد فسن والسنية واحدة السنائن وهى ومال مرتفعة تستطيل على وجه الارض وسننت التراب صبيته على وجه الارض صباسه الحتى صار كالمسناة وسن عليه الدرع يسنم اسنا اذا صبها عليه و كذلك سننت الماء على وجهى اذا اوسلته ارسالا من عديرتفر يق فاذا فوقنه في الصب قلته بالشين المجة وسننت الناقة سرته اسيرا شديد اوالمسات من الابل خلاف الافتاء (سين) السيز حوف من حروف المجم وهى من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل الاستة بال تقول سية على وزعم الخليل أنها جواب لن ابوذيد من العرب من يجعل السين العواب في وأنشد

واقبح الله بنى السعلات \* عروبن يربوع شرار النات \* ليسوا أعفا ولا كيات يريد الناس والا كياس قال ومن الهرب من يجهل الناه كافا وانشد لرجل من حير

ياابن الزبرطالماء صيكا ، وطالماء نيسنااليكا ، لنضرب بسيفنا قفيكا

قال الوسسه مدوقو لهم قلان الإيعسى سينة بريدون شسه به من شعبه وهو ذو تلاث شعب وقوله العالى يس كقوله الم وسم في أوالل السود وقال عكرمة معناه بالنسان الانه قال المكنى المرسلين وطو وسينا حبل بالشأم وهوطو رأضف الى سينا وهو شعر وكذلك طو رسينين قال الاخفيل السينين شعر واحدتم استنبنة قال وقرى طو وسينا وسينا بالفتح والسكسر والفتح أجود في النحولانه ليس في النبسة العرب والفتح أجود في النحولانه ليس في النبسة العرب فعلا محدود مكسو والاول غسر مصروف الأن شجعه أهمها وقال الوعلى الحالم يصرف لانه حمل اسمالل بقعة

رصل الشين في رشان الشان الامروا لحال يقال الشأن شأنهم اى لا فسدن أمرهم والشأن واحدا الشون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تحيى الدموع قال النااسكيت الشانان عرقان ينعدوان من الرأس الى الحاجبين تم الى العينين ويقال اشأن شأنك اى اعلى المقدن ويقال اشأن شأنك اى اعلى المحدد وماشأ نداى لم الكرث له (شن ) الشين بالتعريك مصدر شننت كفه بالكسراى خشنت وغلطت وزجل شنن الاصابع بالقسدين وكذلك العضو قال احرق القيس

وتعطو برخص غــ برشــ ثن كا أنه مه أساريع ظبى أومــ او يكامهل وشــ ثنت مشافر الا بلمن اكل الشوك (شعبن) أبو زيد الشعبن بالتحر يك الحاجة حيث كانت قال الراجز

انى سأبدى الدُّفَيَا أَبِدى \* لى شَعِنَان شَعِن بَعِد \* وَشَعِن لَى يِلادالـند

ذُكْرِتكُ حتى استأمن الوحش والمتقت ، رقاق به والنفس شستى شعونها وقد شعبن الحزت والجع أشعبان وقد شعبن الحزت والجع أشعبان وقد شعبن الحزت والجع أشعبان وقد شعبن الحسك سر فهو شاجن وأشعبنه عنبره وشعبنه ايضااى أحزنه والشعبن بالتسكين واحد شعبوت الاودية وهى طرقها و يقال الحديث ذو شعبون اى يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشعبر وقال

كرب بنصفوان بن شعندة لهدع \* مندارم أحداولامن نهشل والشعنة والشعنة وقالشعنة عروق الشعرا الشتبكة ويقال بنى و بينه شعنة وحموشعندة وحماى قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شعنة من الله اى الرحم مشتقة من الرحن يعنى أنها قرابة من الله عن الله عن الله عن الله تعالى عزوج لمشتبكة ملا تم اقال الله تعالى عزوج لمشتبكة حسكا شتباك العروق ﴿ شعن السفينة ملا تم اقال الله تعالى عزوج ل

فالفلا المشحون وشعنت البلد بالخيل ملاته وبالبلد شعنة من الخيل اى وابطة ويقال مر يشصنهم شعنا اى تطردهم ويشلهم و يكسؤهم والشعنا العدداوة وكذلك الشعنة بالكس وعدقمشاحن وأشعن الصياى تهمأللبكاء ومنهقول أيقاهية الهذلى

اذعارت النمل والنف اللفوف واد \* ساوا السوف وقدهمت باشجان

إشدن ﴾ شدن الفزال يشدن شدو ناقوى وطلع قرناه واستفىءن أمه و رعاقالواشدن ألهرفاذا أأفرد واالشادنفهو ولدالظيمة وأشدنت الطبية فهسى شدن اذاشدن وإدها والجع مشادن ومشادين مثسل مطافل ومطافيل والشدنيات من الفوق منسوية الى موضع بالمن ﴿ شَرْنَ ﴾ الشرن بالتعريك الغلظ من الأوض قال الاعشى

ثيمت قيساوكم دونه م من الارض من مهمه ذى شزن والشزن مثال الطنب الناحية والجانب وقال ابن أحر

ألااست المنازل قد بلينا مد فلا رمين عن شزن سوينا

ويقالماأالى على اىشزنيسه وقع اىجاببيه وتشزنة اى التصب له فى المصومة وغسرها والثمزن الأعماء والشزن الكعب يلعبيه (شطن). الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجع الاشطان ووصف اعرابي فرسألا يحنى فقال كأنه شيطان في أشطأن وشطنته أشطنه اذاشدته بالشطن وشطن عنه بعدوأ شطنه أبعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا

اذاخالفه عنية وجهه وبالرشطون بعددة القعرونوى شطون بعدة قال النابغة

نات بسعاد عنك نوى شعاون . \* فبانت والفؤادم ارهدين

والشمطان معزوف وكلعات مقردمن الانتن والجن والدواب شمطات فالبرر أيام يدعونني الشيطان من غزل \* وهن يهو ينني اذ كنت شيطانا

والعرب تسمى الميةشيطانا وقال الشاعر يصف ناقته

تلاعب منى حضرى كاتمه به تعمير شطانابذى خو وعقفو

وقوله تعالى طلعها كأنمر وسااشم اطين قال الفراعة بمن العربية ثلاثه أوجد احدهاأت يشبه طلعهافي قصهبرؤس السساطين لأنهام وصوفة بألقيم والثاني أن العرب تسمى بعض الحمات شمطانا وهوذوالعرف قبيح الوجه والثالث أنه ندت قبيم يسعى رؤس الشماطين والشيطان نونه أصلية قال أمية يصف سلمان بندا ودعلهما السلام

أيما شاطن عصاء عكاه م شميلق في السحن والاغلال

ويقال ايضا انهازائدة فانجعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجدل صرفته والتجعلته من تشيط لم تصرفه لانه قعد الان ﴿ شعن ﴾ اشعان شعره اشعينا نا فهومشعات الرأس اذا كان ثاثرالرأس أشعث ﴿ شَفَى ﴾ الاموى الشفن بالتسكين الكيس العاقد ل وشفنته أشفنه الكسر شفونا اذا تطرت اليه عوض عينك فأناشا فن وشفون وقال

« -ذارم تقي شفون « وهو الغيور اين السكت شفنت المه وشنفت عمي وهو نظر في اعتراض وقال أيوعبيدهو أنرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشي كالمتعيب منه أو كالكارمة وأتشد للقطاى بذكرابلا

وإذا شمة ق الحالطريق وأينه \* لهمًا كشاكلة الحصان الايلق ﴿ شُمَّنَ ﴾ أبوعبيدة ليلشــ من اتباع له مشــ لموقع و وعروهي الشـــ مُونَة وقد قلت عطيته وشقنت بالضم وشقنتها أناشقنا وأشفنتها اذاقلهما وشمنن شنالما على الشراب فرقه علمه وقالمدرك منحصن

ما كرواناصك فا كبأنا م فشن بالسلم فلماشنا م بل الذنابي عيسامينا ومنه قولهم شنعليهم الفارة وأشن اذافرقها عليهمن كلوجه قالت ايلى الاخيلية

شنناعليهم كل جوداء شاطبة ، بلوح تسارى كل أجود شرجب

والشنين قطران الما وقال م يامن الدمع دام الشنين \* وماعشنا ت بالضم متفرق قال

الشاعر أبودؤ بب عاه شنان زعزعت منه الصبا ، وجادت عليه دعة بعدوابل والما الذى يقطرمن قرية أوشجرة شمانة ايضاوالشن القرية اظلق وهي الشنة ايضاوكا نها صغيرة والجم الشنان وفالمثل لايقعقع لى الشنان قال النابغة

كأ فك من حال بني أقيش م يقمقع خلف رجليميش والشنان مالفتراليغض لغةفي الشناآن قال الاحوص

وما العيش الاماتلذوتشه به واثلام فيهدوالشنان وقندا وتشننت القربة وتشانت أخلقت والتشنن التشنج والييس فيجلدا لانسان عندا لهرم فالرؤبة

وانعاج عودى كالشفامف الاخشن ي عند اقو رارالحلد والتشدين أبوعر وتشات الجلديبس وتشنج وابس بخلق وشت حتمن عبد القيس وهوشت بنأ قصى بن عبدالقيس بنافصي بندعي يتبديله بنأسدبن ويمه بننزارمنهم الاعو والشف وفالمثل وافق شنظيقه والشنونمن الابل الذى ليس عهزول ولاحمين والشنون في قول الطرماح \* كَالذِّبُ الشُّنُونِ \* هُوالِمُ اتْمُلاتُهُ لانوصف بالسَّمن والهزَّال والشَّنشنة الخاق والطبيعة قال الرايع \* شنشنة أعرفه امن أخزم \* واستشن الرجل هزل فاله الخليل ﴿ شين ﴾ الشين خلاف الزين بقال شانه يشينه والمشاين المعايب والمقايح وقول البيد

مشن صاح المدكل عشدمة \* يعود السراء عندما ي صحيب ير يدانهم يتفاخر ون و يخطون بقسيهم على الارض فكائم شانوها سلا الططوط والشين حرف من حر وف المعم

( صرا الصاد). (صبن) الاحمى يقال صبنت عنا الهدية أوما كان من معروف اتصين صيناجعني كففت فال عروبن كاشوم

صينت الكا سعنا أمعرو \* وكان الكاس مجراها المنا وإذاسقى المقامر الكعبين ف الكف تمضرب بهدما قيل قدصين ويقال 4 أجل ولانصب والصابون معروف وصن المعنى صنت بيزالقوم أصلت ومعنته معنات اىضر شهوناقة صون اى رموح عن أبي عرو وصن الدار وسطها والعمن العس العظيم يقال معنتهاذا أعطيته شأفيه والصحن طسيت وهما صحنان يضرب أحدهماعلى الانو فال الراجز سامرى أصوات صنيمالهم به وصوت صفى قسنة مغنيه والمصمناء بالكسرادام يتخذمن السمليمة ويقصر والعيمناءة أخصمنه (صدن) الصيدناني الصيدناني الصيدناني المساوية قال أبوعبيد تعمل الفسها بيمافى الارض وتعميه ويقال له الصدن ايضا قال كثير بصف ناقته

كان خلمني زورها ورحاهما \* بى مكوين المابعد صيدن

والصدن الملك قال رقبة \* الى اذا استغلق باب الصيدن \* (صعن ) الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد النون (صدفن) الصفن بالتحريك المدة بيضة الانسان والجمع أصفان والصفن بالضم وعامن أدم مثل السفرة يستقبها وقال الفراء هوشي مشل الركوة بتوضافيه قال صغرالهذلي يصف ما ورده

فضضت معنى فيجه \* حياض المدابر قدماء طوفا

وفال الوعر والصفن خريطة تكون الراعى فيها طعامه و زناده وما يحتاج المهم قال ساعدة بن حقية

معنه سدةا الايفررط حدله \* صفن وأخراص يلن ومسأب

وتصافن القوم الما اقتسموه بالمصص وذلك انما يكون بالمقدلة يسقى الرجل قدر ما يغسم ها والصافن من الخيسل القام على ثلاث قوام وقد أهام الرابعة على طرف الحافر تقول صدفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفى الحديث كنا داصله مناخلفه فوفع رأسه من الركوع فنا خلفه صفونا فاذا سيد تبعنا هاى قناصافين أقدا مناوص فين موضع كانت به وقعة بن على ومعاوية رضى الله عنه ما والصافن عرق الساق مرضن كالمتن بالكسر بول الوبر وهومنتن حدا قال جور

تطلى وهي سينة المعرى \* بصن الو برقعسم ملايا

والصن ايضايوم من أيام المجوز والصن ايضا شبه السلة المطبقة يجعل فيه الخيز والصنان ذفر الابط وقد أصن الرجل المحسارله صنان وأصن اذا شمخ بأنفه تحصيرا وقال المابع أبلى أكلها مصنا هومنه قولهم أصنت الناقة اذا حلت فاست كبرت على الفيل الاصعى فلان مصن غضبا المحتلى غضبا الرصون ). صنت الشي صونا وصيانا وصيانة فهوم صون فلان مصان وثوب مصون على الدقص ومصو ون على التمام وقد فسرناه في دوف وجعلت الثوب في صوانه واله بالضم والكسر وصيمانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان في موصان الفرس اذا فام على طرف حافره من وجي أوحق قال النابغة

وما حاولتما بقيا دخيل \* يصون الوردنيم اوا الكميت

وأمانوله فاوردهن بطن الاتم شعما عن يصن المشى كالمد إالتوام فليعرفه الاصمعى وقال غسره يبدين بعض الشي و بقال يتوجين في المشي من حفى والمدوان بالتشديد ضرب من الحبارة الواحدة صوافة والصدين بلدوالسواني الاواني منسوبات المه المسل الصاد) وضأن الضائن خسلاف الماعز والجمع الضأن والمعزمثل واكب وسافر وسقر وضأن ايضامثل حارس وحرس وقد يجمع على ضين وهوفعيل مذل غاذ

وغزى والانى ضائنية والجمع ضوائن وأضأن الرجلك ترضأنه (ضبن) الضبن بالكسرمابين الابط والكشح وأقل الجنب الابط ثم الضبن ثم الحضن وأضبنت الشي واضطبنته جعلته في ضيني وضينة الرجل ايضاعماله وكذلك الضينة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضب أىضيق والمضبون الزمن ويشبه قاب المامن الميم فرضبن ) الضعن بالجيم بعبل معروف والالاعشى و كفلقامن هضبات الضمن و وكذلك قول ابن مقبل \* تَوْمِ السيرللضين \* والماء تصيف وضينان جبل شاحية مكة ﴿ ضَرَن ﴾ الضيرن الذى مزاحم أباه في احرأته قال اوس

والفارسية قيهم غيرمنكرة \* وكلهم لا يهضيزن سافة

و يقال الضيرن الذي يزاجان عند الاستقاء في البير وضيرن اسم صمّم (ضفن) الضيفن وألضفينة ألمقد وقدضغن عليه بالكسرضغنا وتضاغن القوم وأضطفنوا انطوواعلى الاحقاد واضطغنت الشئ اذاأ خذته تحت حضمنك وأنشد الاجر \* كا نه مضطغن صما \* اى حامله في حيره وقال المن مقيل

اذااضطفنت سلا عندمفوضها \* ومرفق كرتاس السيف ادشسفا وفرس ضاغن لايعطى ماعنده من الجرى الايالضرب قال الشماخ

\* كاقومت ضغن الشهوس المهامن وواذاقيل فالناقة هي ذات ضغن فاعمار ادنزاعهاالي وطنها كالالخليلو يقال للنحوص اذا وجت فاستصعبت على الجأب انهادات شغب وضغن وقناة ضغنة اى عوجا وضغن فلان الدنيابالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اى ميلي اليه ﴿ ضَفْن ﴾ ضفن المعمربر - له خيط بهارضة ن بغا تطهرى به وضفن على ناقته حل عليها أبو زيد ضفنت آلى القوم أضفن ضفنا اذا أتيتهم تجلس اليهم وضفنت الرجل اذاضر بت برجلاعلى عزه وأضفن هواذاضرب بقسدمه مؤس نفسه وضفنت بالانسان الارض اداضر بتهابه والضفينعلى وزن الهجف الاحقمن الرجال مععظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف ﴿ ضَمَن ﴾ ضَمَنت الشي ضَمَانا كَفَلْت بِهِ فَأَناضا من وضمين وضمنته الشي تضميمًا فَتَضمِمُه عنى مقل غرمته وكل شئ جعلته في وعاء فقد ضعنته الياه والمضعن من الشعر ماضعنته سنا والمضمن من البيت مالايتم معناه الابالذي يلمه وفهمت ما تضعنه كابك اى ما اشقل علمه وكان في ضعنه وأنفذته ضمن كابى اى في طيه و الضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان أربعة اشهراى مرضه ورجل ضن وهوالذي به الزمانة في جسده من بلاء اوكسر أوغيره وانشد الاحر مَاخَلَتْنَى زَاتَ بِعِدْ كَرَضُهُمْنَا ۞ أَشْكُوالْمُكُمِّ حَوِّمُ الْأَلْمُ

والاسم الضمن والضمان قال ابن أحر وكان قدستي بطنه

المَدُّالِهُ الْحَالَقُ أَرْفُعُ رَغْمِتُي ﴿ عَمَاذُ الْوَخُوْفَا أَنْ تُطْمِلُ ضَعَالِيًّا

والضمانة الزمانة وقدضمن الرجل بالكسر ضمنا فهوضمن اى زمن مبنلي وفي المسديت من اكتتب ضنابعث التعضنا اىمن كتب نفسه فدوان الضمي اى الزمني والضامنة من النخيل ماتكون في القرية وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام كتب الرثة بن قطن ومن بدورة الجنددل من كاب أنّالنا الضاحية من البعل والكم الضامنة من النخل فالضاحية هي

الظاهرة التى فى البرّمن النفل والبعل الذى يشرب بعروقه من عسيسة والضامنة ما تضمها أمصارهم وقراهم من النفل والمضامين ما فى أصلاب الفعول ونهى عن سع المضامين والملاقيم (ضنن ). ضنفت بالشيء أضن بهضنا وضنائة الذا يخلت به فا ناضد نين به قال القراء وضننت بالفتر أضن به فاسام بين به قال القراء وضننت بالفتر أضاحب

مهلااعادل قد بح بت من خلق \* أني اجود لاقوام وان ضننوا

ريدضنواناً ظهرالتضعيف ضرورة وفلان ضنى من بن اخوانى وهور سبه الاختصاص و فى الحديث ان تله ضنا تزمن خلقه يعيم فى عافية و عبيم فى عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتعها اى تفيس عمايض به وضنة قبيلة والمضنون الغالية وإنشد ثعلب

قدا كنت بدالم بعداللين م و بعددهن المان والمضنون \* وهمة الماسر والمرون الرفون المضون السنو رالذكر والجمع المضاون صحت الواو في جعه الصبح الواحد وانمالم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفيعل وكذلك حيوة المرجل وفارة اهمنا وميثا وسيدا وجهدا وقال سدبو به في تصغيره ضدين فاعله و جعله مثل أسميدوان كان جعه أساود ومن قال السيود في التصغير لم يمشع أن يقول ضيبون

و فصل الماء . (طبن). الطبن بالتحريات الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبنا وكذلك طبن الفتح يطبن طبانة وطبونة فهو طبن وطابن اى قطن حاذق وطبنت النارد فتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون و يقال طابن هذا الحقيرة وطامنها والمطبئ مثل المطمئن يقال اطبأت مثل اطمأت وما ادرى اى الطبن هو بالتسكين اى الناس هو والطبنة لعبة يقال لها الفارسية سدره والجع طبن مثل صعرة وصعر وانشد أبو عمر و

تدكات بعدى وألهتها الطبن مد وبفعن نفدوف الخبار والجرن

رطبن الطبين والطاجن الطابق يقلى عليه وكالاهسمام عرّب لأنّ الطا والجيم لا يجتمه ان في اصدل كلام المرب والطبين المصدر في اصدل كلام المرب والطبين المصدر والطبين المصدد والطبين بالكسر الدقيق وطعنت الافهى ترجت واستدارت فهى مطبعان قال الشاعر

بعرشاه مطعان كا ت فيحها \* اذا فزعت ما هو يق على حر والطبعون الرحى و الطواحسن الاضراس والطبعانة والطبعون الابل الكثيرة والطبعون الكتيبة تطبعن مالقت والطبعن دويية وقال جندل

ادارا نى واحدا أوفى عين م يعرفي أطرق اطراق الطعن

والطمان ان جعلته من الطمن أجريته وأن جعلته من الطع آوا الطماوهو المنبسط من الارض لم تجرم مر طعن في طعنه بالرمح وطعن في المسن يطعن بالضم طعنا وطعن أوقو ل مالا يقال المناه والمناه والم

وأطعن بالقوم شطر الماويد المحتى اذاخفق الجدح

وقال حمدين ثور وطعنى المثالليل حضنيه التي عد لللث اداهاب الهدان فعول قال الوعيدة أراد وطعنى حضيني الليل المث والفسرس يطعن في العنان ادام تم وننشط

(قوله) صنائن الله خواص خلقه وضنة بالكسبر عمس قبائل وقول أبلوهرى قبيلة قصوراه (عبارة الجوهرى) إن تله ضسنائن من خلقه يحييهم في عافية و عيم سم في عافية وضنة قبيلة أه وهي عبارة ابن قارس ايضا وليس فيه قصو رلائم م قصدوا الدهريف لا التعديد والعلم عند اقله في السير قال البيد ترقى وتطعن في العنان وتنقي ه وردا لها مة اذاً جدّ جامها اى كورد المهامة والقراعين الفق في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن العدة وهم مطاعين وتطاعنوا في الحديث لا يكون المؤمن طعانا بعني في أعراض الناس والطاعون الموت الوحي من الوبا والجع الطواعين (طمن) اطمأن الرجل اطمئنا فا وطمأ نينة اى سكن وهومطمئن الى كذا ودالم مطمأن المه واطبأن مثلا على الابدال وتصغير مطمئن طمئنة وتصغير مطمئن شعدف الميمن أوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأ نينة طمئنة عقدف احدى النونين المناسبة على المائن الطمئن الموت المناسبة على على القاب وطأمنت منه سكنت وطن مات وهو في المصنف والعان بالنام سزمة القصب والقصبة الواحدة من المزمة طنة وضر به فأطن ساقه اى تطعها يراد بذلك صوت القطع الطين الطين معروف والطينة وضر به فأطن ساقه اى تطعها يراد بذلك صوت القطع المطين فهومطين وانشد

فأبقى باطلى والحدّمها \* كد كان الدرابة المطين

والطبية الغاقة والجبلة بقال فلان من الطبنة الاولى وطان فلان كتابه خقه بالطين ابن السكيت طابه الله على الخيروطامه اى حبله عليه وانشد \* ألا تلك ففس طبن فيها حياؤها \* ويروى كان ويوم طان ومكان طان وأرض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفاء بلد

قَفِي قَسِلُ النَّفَرُقُ بِاظْمِينَا ﴿ غُمِرُكُ الْمُقْيَنُ وَتَخْسَمِ مِنَا

اراد باظهینه الکسانی الطهون البه سرالذی بعثمل و معمل علیه والظعان الحب ل الذی یشد به الهودج قال کعب بن زهبر له عنق تآوی به ماوصات به ه و دفان بشتفان کل طعان (ظنن) دانطن معروف وقد بوضع موضع العلم قال درید بن الصهة

فقلت الهم ظنو آبالني مدجيم م سرامهم في الفارسي المسرد

اى استيقنوا وانما يخوف عدد و ما المقين لا بالشك و تقول طننتك زيدا و طننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الاصل لا نهر و الله ما منفصلات في الاصل لا نهر ما مبتدا وخير والطنين الرجل المتهم و اظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه أطنه واظنه بالطاء والظاء اذا اتهمه و في حديث ابن سدير برام يكن على عليه السلام يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من نظن فأد غير قال الشاعر

يعالى يام ما ولاكل من يظنى أنامعتب ﴿ ولا كل ماير وى على أقول والتخلف المنافقة الله على المنافقة الله على المنافقة والمنافقة الله على المنافقة الذى يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مطنة من فلان المعلم منه قال النابغة

فان يدعام قدقال جهلا م فاتمظنة الجهل الشباب

ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذى لايدرى أيقضيه آخذه أملا والظنون الرجل السيئ الظن والظنون البئرلايدرى أفيها ما الملا ويقال القليلة الماء قال الاعشى

ماجهل الجد الظنون الذي ، جنب صوب اللجب الماطر

مندل الفراق اداماطما ، يقذف بالبوصي والماهر

ر صرافين). (عبن) نسرع-بن مشدد النون اى عظيم وكذلك الجل الضغم وعبى مثله ملحق بفعلى الماليون الماليون الماليون مثله ملحق بفعلى بيا اذا وصلته اق نت والاثنى عبناة والجسع عبنيات قال الراجز

هان على عدزة بنت الشعاج \* مهوى جال مالك في الادلاج

السيرارداه وجيف الحباح من كل عبق بالعلاوى هيهاج به جعيف لا مستودع ولا ناج برعت في العثان الدخان وجعهد ما عواش ودوا خن وكذلك العثن ولا يعرف لهما نظير وقد عثنت النار تعثن بالضراد ادخنت و رعاسموا الغبار عثانا وعثنت نوبى بالمخور تعثينا والعثنون شده يرات طوال تحت حنك البعير يقال بعيرة وعثانين كا قالوا لمفرق الراس مقارق وعثنون الريح والمطراق الهما أبوزيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السيل واحدها عثنون المجن معروف وقد عنت المرأة تعين عناوا عجنت اى المخذت عينا وعنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بديم الحسيرها وهي عاجن وعن الرجل اذا نهض معتمد ابيديه على الارض من الكبر قال

فأصحت كنتما وأصحت عاجنا \* وشر خصال المر كنت وعاجن

وعنت الناقة بالكسرعة الممنت فه ي عنة وعنا و بعد يعن اى مكتنز عنا والمحان ما ين المحمدة والقمسة والمحنو وم يسب الناقة بن سيائها و دبرها و ربحا الصلاية الناقة عنا ويندة المحن والمحان الاحق عنا الحليل وعلم في العلم الناقة المسديدة والمرأة الجدقاء واللام ذائدة والمحان المحان ال

وينصب فالقدورمشورات \* ينازعن المجاهنة الرئينا

بريد جع الرئة والمرآة ها هنة وقد تعبهن ﴿ عدن ﴾ عدن البلد يوطنته وعدنت الابل عكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اى جنات العامة ومنه سى المعدن بكسر الدال لأن الناس يقيمون فيه الصيف والشدتا ومركز كل شئ معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرى وعدن باديا لين وعدان المجريا الفتيم ساحله وأما قول لبيد

ولقديم لمصي كلهم م بعدات السيف صبرى ونقل

فيقال أوادعه نفزاد فيه الالف الضرورة ويقال هوموضع آخر والعبدان المخل الطوال وقدد كرناه في الدال وانشد أبوعبد ة لانن مقبل

يهززن للمشى أوصاً لأمنعمة ﴿ هزالمنوب ضعى عبدان بهرينا وعدنان بن أدّ أبومه دوالعد بنة وقعة في اسفل الدلو وألجع العدائن يقال غرب معدّن اذا قطع اسفله ثم خو زبر قعة وقال ﴿ والغرب دا العدينة الموعدا ﴿ والعدنات الفرق من الناس عرنين كل شئ اوّله وعرانين القوم سادته \_ وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين المناس الم

Far

وهوأول الانف حيث يكون فيسه الشمم يقالهم شم المرانين والعرانية بالضم مايرتفع فأعالى المامن غوارب الموح قال عدى بنزيد العمادى يصف طوفان نوح علمه الدلام

كانت دياح وما ووانة ، وظلة لم تدع فتقا ولا خلا الاصفعي المران العودالذي يجعدل ف وترة أنف المحتى وقد ووزت البعد رأعونه بالضمء ونا وعوان البكرة عودها ويشدد فيسه الخطاف ورعمعتن اذا مرسسنا نه بالعرات وهوالمسمار والعراث بعد الدار يقال دارهم عارنة اى بعمدة و ألعرن حساة قور جل الداية فوق الرسغ من آخر وهوالشقاق وقدعرنت وبالدابة بالحكسر وعرن البعد أيضا يعرن عرنا قالاابن السكنت هوقرح بأخذه فعنقه فصتك منه ورعايرك الى أصل شعيرة واحتلابها فال ودواؤه أن يحرق عليه الشحم وعرينة بالضم اسم قبيلة ورهطمن المرنيين ارتذوا فقتله م وسول الله صلى الله عليه وسلم والعرين والعرين متمأوى الاسدالذي يألفه يقال لمث عرين واستعرينة وإمثقاية وأصل العرين جماءة الشحرو يقال العرين اللحمو بنشد \*موشقة الاطراف رخص عرينها \* وعرين أيضا بطن من يميم وعرينة مصغرة بطن من بحيلة عرين من عريشة لدس منا \* برثت الى عرينة من عرين والعرقة بالكسترالصريع الذى لايطاق ومرنان اسم جبل بالجفاب دون وادى القرى الى فيد وسقاء معرون دبغ بالعرنة وهوخشب الظمخ وهوشمر ابوع روالعرقة عروق المرنتن ﴿ عربن ﴾ العروب والعرود والعربان الذي تسعيم العامة الرون يقال منسم عربنته اذا أعظميته ذلك وعرتن لل المرس بوت يديغ به قال الخليل أصله عرنتن مثل قر تفل حذفت منه النون وترك على صورته ويقال عرتن متسل عرفيم وأديم معرتن اى مديوغ بالعرتن وعريتنات موضع وقدد كرناصرفه في عرفات ﴿ عرجن ﴾ العرجون أصل العدق الذي يعوج وتقطع منه الشمار يخ فسيق على المخل بابساً وعرجنه ضربه بالعرجون ﴿ عرهن ﴾ جلعراهن اى عظيم مثل عراهم وعسن العسن نجوع العلف فى الدواب وقد دعس نت الابل بالكسم اذانجع فيهاالكلاع وسمنت وداية عسناى شكور والعسن بالضم الشحم القديم مثل الاسن وأعسآن الشئ آثاره ومكانه وتعسن فلان أياه اى نزع السه فى الشبه وتعسفت الشي تطابت أثره ومكانه ﴿عشن﴾ عشنوا عتشناى قال برأيه ويقال العشانة أصل السعفة وبهاكني الوعشانة ﴿ عَشْرَتْ ﴾ العشو زن الصلب الشديد الغليظ والاتى عشو زنة وقال عروين كُلُوم بِصفُ قناة عَدُوزنة اذا عُزتُ آدنت \* تَشْجِ قَفَا المنقف والجبينا وعطن ) عطنت الجلد أعطنه عطنافه ومعطون اذا أخدت علق وهو ببت أوفر الوملما فأآقيت ألجلدفيه ونجمته ليتفسح صوفهو يسترخى تمتلقيه فىالدباغ وعطن الاهاب بالكسر بعطن عطنا فهو عطن اذا أنتن وسيقط صوفيه في العطن وقيد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واسد الاعطان والمعاطن وهي ممارك الابلء تدالما التشري علايعد مرفأذا استوفت ردت الى المراعى والاظماء وعطنت الابل الفتر تعطن وتعطن عطونا أدارويت غمبركت نهى ابل عاطنية وعواطن وقد دضربت الابل بعطن أىبركت قال كعب بنزهير

« أَن لا دخال وأن لا عطونا «وقد أعطنها أنافال بن السكيت وكدلك تقول هذ اعطن الغم

ومعطنها لمرابضها حول الماء وأعطن القوم اى عطنت ابلهم وفلات واسع العطن والبلداذا كان وحب الذراع وأعطن الرجل بعد يره وذلك اذالم يشرب مردّه الى العطن ينتظر به قال لسد عافتا الماء فل يعطنهما \* انحا يعطن من يرجو العلل

والعنبان القرس والجع الاعندة والعنبان أبضا المعيانة وهي المعارضة وعنبانا المتنحب الاه و يقال الرجل اله طرف العنان اذا كال خذ عا وشركه العنان أن يشتر كاف شئ خاص دور

سائرأموالهما كانهعن الهماشي فاشترياه مشتركين فيه فال النابغة المعدى

وشاركنافر يشافى تقاها ، وفَى أحسابها شرنه العنان عاولدت نساء بن أمان

وعناناك أن تقعل كذا وكذا على وزن تصاراك اى جهدك وغايت كائه ، ءُ منعن يعناى اعترض وعننت الفرس حسته بعنانه وأعننت اللجام جعلت لهء عدان مذل وعننت الكاب وأعننته لكذاى عرضته له وصرفته السه وعنوان الكا مي اللغة الفصيعة وقال أنس ينضب ين معاوية بن كالاب وهو جاهلي \* الله الله أ الكادي لناها وقد مكسر فيقالء: وانوعنبان وعنونت الكاياعنونه وعننت الكا التقدمةفي أبدلوا مراحدي النوناتما والاعتنان الاستراض والعنون مراا اساعةمن السسر وتولهم أعطيته عنعنة اىخاصدةمن بن أصحابه و رأيته عن غسر أنطاب موأعنن تعنية ماأدرى ماهى اى تعرضت اشئ لاأعر هذان الفق المصاب الواحدة عنانة والمانة أيضا وأعنان السما صفاعها ومااء ن أقطارها

كأنه جمع عنى قال يونس نيس لمنقوص البيان بها ولوحك بيا فوسد . ـ سان السهاء والعامة تقول عن السهاء والعامة تقول عن في موضع أن قال ذو الرمة أعرز سعت من خوقاء منزلة به ماء السياية من عينيك مسجوم

وأماءن مخففة فعناهاماء داااشئ تفول رميت عن القوس لانه بهاقد ف سهمه عنها وعداها وأطعمه عنجوع لانهجعل الجوعمنصرفابه تاركاله وقد دجاو زه وتقع من موقعها الاأتءنة دنكون اسمايد خلءاب موف جزلانك تقول جئت من عن عينه أى من فاحمة عينه قال القطامي فقات للركب المأن علاجم « منعن عين المسانظرة قبل وانمانيت لمضارعتها للحرف وقد توضع عن موضع بعد كافال المرث بن عماد ولقعت مر بوائل عن حمال اى بعد حمال وقال امر والقبس \* لؤوم الضحى لم تشطق عن تفضل \* و رجما وضعت موضع على كما قال

لاه ابْ عِنْ لاأَفْضَاتُ في حسب \* عنى ولا أنت ديانى فتنحد زونى

﴿ وَوَن ﴾ العوان النصف في سنها من كل شئ والجع عون وفي المنسل لا تعلم العوان الخرة وتقول منه عونت المراة تعوينا وعانت تعون عونا وأأعوان من الحروب التي قوتل فيمامرة بعد مرة كانم جعلوا الاولى بكراو بقرة عوان لافارض مسدنة ولا بكرصد غدة بين دلك الاخطل والعون الظهر على الاصروالجع الاعوان والعوقة الاعانة يقال ماعند دله معونة ولامعانة المنخرعانة ينصاع الفرات ولاعوت فال الكسائي المون المعونة قال حمل

بينالزي لاان لاان لزمته ، على كثرة الواشين اي معون

يقول نع العون قولك لافرد الوشاة وانكثروا رقال الفراءهو جعمه ونه وايس في الكلام مفعل واحدة رقد فسرناه في مكرم وتقول ما أخلاني فلان من معاونة وهو جعمعونة ورجل معوان كشمرا لعونة للناس واستهنت فلان فأعانى وعاونني وفي الدعامرب أعنى ولاتمن على وتعاون القوم اذا أعان بعضهم بعضا واعتوبوا مناهد وانماصت الواواصمها في تعاونوا لائمعناهماوا حدفيني علمه ولولاذلك لاعتلت والمتعاونة من النساء التي طعنت في السن ولاتكرن الامع كثرة اللعموا لعانة القطيع من حرالوحش والجع ون والعانة شعرالركب واستعان فلان حلق عاته وعانة قرية على الفرات تنسب البها الخرف مال عائية قال زهم \* من خرعانة لما يه و عنقا \* و و بما قالواعانات كافالواعرف قوعرفات والقول ف صرف عانات كالقول في مرغات واذرعات ﴿عهن ﴾ العاهن واحدا العواهن وهي السمنات اللواق ملين العذبة في الغية أهل الحجاز وأما أهل فعد فيسعونها الحوافي ومندم سمى جوارح الانسان عواهن والعواه عروق في رحم الناقة وقدعهنت عواهن الخل تمهن بالضماى بيت ورمى فلان بالكلام على عورهنه اذا لم يالأصاب أم أخطأ أبوعب دة العهن الصوف والقطعة منه عهنةوا لجعهون وفلائعهن مال اذا كان حسن القمام علمه وأعطاهمن عاهن ماله و آهنه اى من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت فال كثير

دبارا بنة الضهرى الدحيل حيما « متن وادمر وفهالله عاهى

وعهن المكانأ قامه وعس الهبين علمة الرؤية وهي مؤنثة والجع أعين وعدون وأعسان قال يزيد ، دلاص كأعمان الجراد النظم \* وتصغيرها عمينة ومنه قدل دوالمسنئين للجاسوس ولاتقل دوالعو بنين والعين عين الما وعدين الركبة ولكل وكبدة عيبان وهمانة رتان في مقدمها عند دالساق والعين عين الشهس والعين الدينار والعين المال

فوله قال زهرفي دمه قال

لهاني مدول صغب الا تذى مرّار اه

الناص والعين الديدبان والماسوس واقيته عين عنه اذا وأيته عيانا وليرك وفعات ذلك عدد عن اذا تعمدته عبد ويفن فال امرة القيس

أبلغاعي الشويعرالى ، عدعين قلدتهنج عا

وكذلك فعلته عداءلى عين قال خفاف بنندية السلي

وان تن خملي قد أصيب صهمها \* فعمد اعلى عبن تيمت مالكا

ولقينه أول عينوا ول عائنه وادنى عائنه اى قبل كل شي وعين الشي خياره وعين الشي نفسه يقال هو هو عيناوه وهو بعينه ولا آخذ الادرهمي بعينه وفي المشل آن الحوادعينه فراره ولا أطلب أثر أبعد عين اى بعدمعا ينة وعائنة بنى فلان أمو الهدم و رعياتم وما بما عاش وكذلك ما بما عين اى أحد و بلد قلدل العين اى قلدل الناس والعين ماعن عيز قبلة العراق يقال الشات السحالة من قبل العين والعين مطرأً يام لا يقلع و يقال الدين حبل وقال الفر زدق

ادارالعنسكم اسود العين كنت يكراماوانتمااقام ألاغ

ورأس عسين الدة وعسوب البقر جنس من العنب و ونالشام و عسان القوم سرائم م وأشرافهم والاعمان الاخوة بنواب واحدوام واحدة وهد ده الاخوة سهى المعاينة وفى الحديث أعمان بنى الام سواد ثون دون بنى العدلات وفى المسيزان عين اذالم بكن مستويا وقول الحباج للعسن العينا أكبر من أمدل يعنى شاهدك ومنظرك أكبر من سنك والمين حرف من حروف المجم و يقال هو عبد عين اى هو كالعبد للمادمت تراه فا داغبت فلا قال

ومن هوعدا العن أمالقاؤه م فاو واماعسه فظنوت

ويقال أنت على عينى في الأكرام والمفظ جمعا قال الله تعيال ولقصينع على عدى ويقال بالملاعين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب في مه تقول منه تعين الحلد وسقاء عيرو تعين قال روّية به مابال عيني كالشعب العين به وتعين الرجل المال ادا أصابه بعين وتعين عليه الشي لزمه بعينه وحفرت حق عنت الحياسال وشرب من عاش الحمين ومعبون وأعيدت الماء مقله وعان الدمع والماء عينا نابالتحريك الحسال وشرب من عاش الحمين ماء سدة ل وعنت الرجل اصبته بعيني فأناعات وهوم عين على النقص ومعبون على القيام قال الشاعر في التمام قد كان قوم ك يحسبونك سيدا به واخال أنك سه معدون

وتعبين الشئ تخصيصه من الجلا وعينت القرية اذاصيب قيهاماء تتنتفي عبون الجرز فتنسد قالج يرب الطبابا فارفض دمه لنغير نزر \* كاعينت بالسرب الطبابا والمعين الثور الوسشى قال جابر بن حويش

ومعينا يحوى الصواركانه \* مضمط قطم ادامابربرا

وعينت اللؤاؤة تقيتها وعينت فلانا أخبرت عساويه في وجهه وعاينت الشي عانا اداراً يمه بعينا الواقة تقينها وعنت فلانا مرين وزقد حه بعينات وابنا عيان خطاب محطات في الارض بربح جهم الطبرورد على أن التامر وبوقع المتعلقة الارض بربح عين وهو فعل فيقلوا لان الماء أخف من الواو والعين التصريك أهل الدار وقال الراجز عندل العين وجافلان في عين أى في جاعة وقال جندل

اذارآنى واحدا أوفى عين \* يعرنني أطرق اطراق الطين

ورجل أعينوا مع العين بين العين والجمع عين وأصله نعل الضهر ومنه قد للبقر الوحش عين والمور وأعين والمقرة عينا والعينة بالكسر السلف واعتمان الرجل اذا اشترى الشيئة المعينة المال أيضا خيار ومثل العيمة وهدا أو بعينة اذا كان حسنا في مرآة العين واعتمان فلان الشيئ اذا أحد عينه وخياره واعتمان لنا فلان المصارعينا الى ويئة ورعاقا لواعان علينا فلان يعين عيانة الحصارلهم عينا ويقال اذهب فاعتن لى منزلاا لى ارتده

(فصر النين) ﴿ عَنْ ﴾ الغن الشكين قالبيه والغين التصريف الرأى بقال غبنته في المسراد انقصه فهو غين غبنته في المسراد انقصه فهو غين الكسراد انقصه فهو غين الكسراد انقصه فهو غين الكسراد التقييم في المستم والنع بنة من العين كالشتية من الشستم والنعاب النوب والنعاب القيامة لان الالسنة المناد والمعاب الارفاع وغينت الثوب والطعام مشر شيئت وقد دذكر (غدن ) اغدودن الشعراد اطال وتم " قال حسان

وقاءت ترا شائمغدودنا به اداماتنو يه آها

راغدودن النت اذا اخضر تي يضرب الى السواد من شدة ربه والشهاب الغداني الغض قال رزّبة بعدد غداني الشهاب الابله به والغدن الاسترخاء والفترة قال القلاخ

ولمنضع أولادها من البطن ، ولم تصبه نعسة على غدن

وغدانة حقمن يربوع قال الاخطل

واذكرغدانة عداناهن عة \* من المبلق تبنى حولها الصير

﴿ عُرِينَ ﴾ الغرين مثال الدرهم الطن الذي يحمله السيد في قي على وجه الارض رطبياً او بابسا و كذلك الغريل وهومبدل منسه والغرث الذكر من العقبات ﴿ غسن ﴾ الغسن خصل الشعر من العرف والناصة والذوائب قال الاعشى

غدابليل كمذع الخصا م بحزالقذال طويل الغسن

الواحدة غسنة وغسناه قال

سناالفى يخبط فى غسنانه دافهدالدارالى عفرانه د فاجناحها بشفرى مبرائه مسلقوابن المبارل وروى همكذا برويه ابن عنه وكبيع و فال المبدان المباب وغسان المباب وفهمته ان جعلته في هالافهومن هذا الباب وغسان اسم ما مزل عليه قوم من الازد فنسبوا البسه منهم بنو جفنة رهط الملوك و بقال في الامثال حى وجل من غسان اسم قبيلة وغسن المنفذ المعمن المنفذ المنفذ والغصن عن وغضان والغصون والغضن التشنير حقيدة والغضان المنفذ المنفذ المنفذ والغضان والغصان والغصان والغصان والغصن التشنير و في الامثال حى وجل من من المنفذ المنافذ والمنفذ والغضان والغصان والغصان والغضان والغضان والغصان التشنير و في مناسرة الغلامة والغضان والغضان والغضان والغضان والغضان والغصان التشنيد و في مناسرة الغلامة المنافذ المنافذ الغاهرة و في مناسرة العنفي و في مناسرة العناسرة العنفي و في مناسرة العناسرة العناسرة العناس المنافذ الفرادة عنال المنافذ المنافذ المنافذ الفرادة عنال المنافذ الفرادة عنال المنافذ المنا

( الفتسن معروف وابوالغصن دجي پڻ ثابت وليس بجعى كا يؤهم الجوهرى وفي نسطة أرهق كنيته اه (قلت)نسخ الجد مضطربة في هذه اللفظة تارة يتسدم دجيناعلي ثابت وتارة بالعكس وتولهأوهو كنيتهرجوع منهالى قول الموهرى وسياضطرابه ما قداد الدميري في حماة الحيوان فالقياب الدآل د مين بنات الوالفص البروع المصرى روى عن اسلم ولى عروبن هشام ابنعروة بن الزبير قال ابن معين لس سيديثه بشي وقال الوحاتم والوزرعية ضعيف وقال النساقي يس بثقة وقال الدارقطني وغيره ليس بالقوى وقال ابن عسدى دوى لنا عن ابن معدين أنه قال الدحين هو جى وقال المفارى دحين ابن ابت ابوالغصن مع مسلة والناللال وروى عنه وكسع وقال الميداني فى الامثال جي وجل من فزازة كنشها بوالغصنةن جة\_4 أن موسى ب عسى الهاشيمريهوهو يحقسر يظهر الكوقة موضعا فقال له مالك يا الا الغصين أفال افي دفنت في هذه العصراء

مكانها فالكان ينبغي أن تجعل

عام اعلامة قال لقد فعات قال ماذا قال سعاية في السماء كانت تظاها واست أرى العالامة ومنحقه أنه خوج وما يغلس فعقرفي دهامرمنزله بقسل فألقامني بترهنالك فعاربه أبوه فأخرجه ودفنه تمخنق كشاو ألقاه فى البرتم ان أهل القسل طانوا في سكان الكوفة يعنو نعنه فلقم عي وفال في دارنار حل مقول فأنظرواهمل هوصاحمكم فعدلوا الى منزلة فأنزلوها السيرفل رأى الكيش فاداهمهل كاناصاحكم قرون فضحكوا ومروا (قلت) من كان هـ ذاخاله لايصلم ان يكو نمن جلة الحد يثفلعل المااغصن الراوى غرابي الفصن عي والطاعندالله

(قوله) وظبى اغن وقول المجودي طبراغن غلط اه (وعبارة الحوهري) الغنة صوت في المنسوم والاغن الذي يتكلم من قبل خاسم واد يقال طبراغن وواداغن مفن فهو الذي صارفيه موت الذباب ولا يكو ت الذباب الافي واد مختب اه (قات) الغنة الغي صدة لازمة عامة في الغيرة الغيرة المارة الم

به ذلك ليدرك ( غنن ) الغنة صوت في الخيث وم والاغن الذي يتكلم من قبل شياشيمه بقال طبي أغن و واداغن اى كثيرالعشب لانه اذا كان كذلك ألفه الذبان وفي أصواتم اغنة ومنه قبل للقرية الحكيمة الاهل والعشب غنا وأما قولهم وادمغن فهو الذي صارفه مصوت الذبان ولا يكون الذبان الافرواد مخصب معشب وأغن السيقا الذا امتلا وأغن الوادى فهو مغن ( غين ) الغين العطش تقول منه غنت أغين وغانت الابل مثل غامت والغين الغة في الغيم قال يصف فرسا

كائى،بىن خانىتى عقباب ھ اصاب حمامة فى يوم غـــين وغين على كذا اىغطى عليه و منسه الحــديث انه ليغان على قلبى وأغان الغين السمياء

اىألبسها قالدوية

أمسى بلال كالربيع المدين \* اصطرف أكاف غيم مغين أفاخر جده على الله المسلمة المعنوف المجم والغينة بالحك مرما مال من الجيفة وعانت نقسمه تغين غثت الوعبيدة الاغسين الاخضرالى السواد وشعرة غيما الكخشراء كثيرة الورق ماتفة الاغصان والجمع غين والغينة الشعراء مشل الغيضة عال الوالعميثل الغينة الاشعار الملتقة بلاما فاذا كانت بما فهي غيضة

إلى فصل الفسام) واحتنى الفنسة الامتحان والاختبار تقول فنت الذهب اذا أدخلت النام المتحدد فلا المتحدد ف

وخيرالكلاد قطبع القدام مأمسى فؤادى بهافاتنا

وفنتهالمرأة اذادلهة وافتتهايفا وانتداب عمدة لاعثى همدان

لَّى فَنْنَتَى فَهِى الاصل آفَتَتَ بِنَ سَعَيْدَا فَأَ مَنِي قَالَ الْفُرَاءُ اهْلِ الْجَازِيقُو لُونْ مَأْنَهُ وَالْمَاتُنَ اصْلَى مِنَ الْمَقْ قَالَ الْفُراءُ اهْلِ الْجَازِيقُو لُونْ مَأْنَهُمْ عَلَيه بِمَا تَنْهُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ مِنْ افْتَنْتُ وَامَاتُولُهُ تَمَالَى بَأَ يَكُم الْمُتُونُ فَالْبَاءُ زَائِدَةً كَازِيدَ فَقُولِهُ تَمَالَى كُنُّ بِاللّهُ شَهِدًا وَالْمُتُونُ الفَّتَنَةُ وهوم صدر كالمعقول والجَلود كَانْ يَدْ فَاللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ وَاللّهُ مَنْ الْفَتْنَةُ وَهُومُ وَالْجَارُ فَي الْمُتُونُ وَالْجَارُ فَي الْمُتَالِقُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ مُنْ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

خَنْدُت كُوْ وَالْفَمَّانُ وَعُرِقَ هِ وَمَكَامُهِمْ الْكُورِ وَالنَّسْمَانَ

﴿ فِن ﴾ الفيمن الدناب ﴿ عَدْن ﴾ القدن القصر و القدان آلة الثورين للمرث وهو تعال

بالتشديد وقال ابوعم وهي البقرالتي تحرث والجمع الفدادين مخفف ﴿ فَرَنَ ﴾ النون الذي يخبرُعليه الفرني الذي يخبرُعليه الفرني وهوخبرُعليه المونية الموضعة وهوغيرا لنذور قال الهدلي

نقائل حوعهم عكالات \* من الفرني رعم الجيل

ويروى نقابل بالماء وفى كلام بهض العرب فاذا هى مشال الفرنية الحراء وفرات في فرتنا مقصور اسم أهر أة والمعرب تسمى الاستفرتا وفرتنا أيضافهم بروالزود كان الوخازمة فله حاصر فيسه زهير بن دُويب المعدوى الذى يقال له هزار مرد وفرجن في المهرجون الحسة وقد در حت الدابة اى حسستها وفرس فرس الفوس من البعير بمزلة الخافر من الدابة وربه المستعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانهامي فرست وقد دُد كر وفرعن فرعون المساقلة المناقلة وقد تفرعن وهو القب الوليد بن مصعب ما مسمول عاسمة وقد وفرعنة اى دها وأسكر وفي المديث أخذ نافرعون هذه الامة وفطن الفطنة كالفهم تقول فطن المناقلة مفاعلا منه وريال المناقلة مفاعلا منه وفي المناقلة مناه المناقلة مناه الالمن وفطائية وقد منه الالفوا المناقلة مناه المناقلة مناه المناقلة مناه و يقال في المناه المناقلة فالمناورة قال أبو المتم كاب ويقال في المناه المناقلة فالمناورة قال أبو المتم المناس الفلان والفلانة بالالف والمام وفيان المناس وهي أجناس المكلام وطرقه في عبر الناس الفلان والفلانة بالالف والملام وفيان المناس وهي أجناس المكلام وطرقه ومناه أسال المناورة في وفرون وانتن الرجل في حديثه وفي خطيبة اذا جاما لافانين وهوم مناسة قال الافانين ومهم أمنا المناورة وسيم قال المناورة والمالة والمنا المناورة والمناقلة بالالف والمناه من والمناقلة بالالف والمناقلة بالالف والمناقلة بالالف والمناه المناس المناقلة بالافانين وهي المناه ويقال المناه والمناقلة بالالف والمناه المناه ومناه أمسال فلانانين وهوم مناه السالم وهي أجناس المكلام وطرقه والمناقلة بالوفانين والمناه المناقلة بالالفانين والمناه المناقلة بالالفانين وهي المناقلة بالمنافلة بالمناه والمناه المناه وفي خطيبة المناه المناه في والمناقلة بالمناه والمناه المناه المناه المناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه

فانتنبعدة عام الوردياجية \* مثل الهراوة تنها بكرهاأيد والفن الطرد تقول فننت الابل اى طردتها قال الاعشى

والسض قدعنست وطال براؤها به ونشأن في فن وفي أذواد

وقد دنسرناه في باب السين والفنن جعه أفنان م أفانين وهي الاغصان وقال الراجزيدة رحى به لها زمام من أقانين الشجر به وشجرة فناه اى دات آفنان و فنواه أيضاعلى غدرة ماس وقول الراجزية لاجمان لا بنه عم فنا به اى أمر العماو يقال عناه اى آخد عليما بالعناسي تهبلى مهرها والتفنين النخطيط يقال في بفيه تفنين ادا كانت في مطرا تق ليست من جنسه ورجل مفن يأق بالحال و مراة مفنة والفنان في شهر الاعشى الحار الوحشى الذى أتى بفنون من العدو فرفن به الفينات الساعات يقال لقيته الفينة بعدالفينة أى المنازي وفي ندرى و وي ندرى وي

والوجه أن بكون فعلان كاذكر ناه في الدرض قبونا ذهب وحيار قبان دويهة ويقال هوفعال والوجه أن بكون فعلان كاذكر ناه في الهاء والقبان القسطاس معرّب و قلان أى أمين عليه واقبأت تقبض مثل اكبائن ( فتن ) فتن الرجسل بالضم يقتن قتا نة صاد قليل الطع فه وقد يزوا مرأة قد ين أيضا ويسمى الترادة فينا لقلادمه قال الشماخ

جنده لا مناح في وصفه بها الى وضع ولا يختص كالبلادة العمار وأماغير الظبى من الحيوانات خصوصا الطير فاذا كان المعضه ما صوت حسن مشوب بغنة قبل في مطيرا غن والعمل عندالله

علماعلامة فاللقدفعات فال ماذا فال مصابة في السماء كانت تظالها واست أرى العدالامة ومنحقه أنهن ج وما بغلس فعقرف دهامزمنزأه بقسل فألقاءف الرهنالك فعاريه أبوه فأحرجه ودفنه مخنق كشاوألقاه فى البرغ ان أهـ ل القسل طانوا وسكك الكوفة بهذو نعنه فلقيم عي وهال داونار حلمقتون واظروا ملهوصاء كم فعداوا المرمزة وانزلوون الداهرها كاندلما حبكم ترون منح كوا ومروا (قت) من كان هد ناحاله لايصلم ان يكو دمن-له الحديث فاعل ابا الغصن ال اوى غيراب الفصن حي والداعندالله

(قولا) وظي اغن وقول المرهرى طراغن غلط اه (وع برداطرعرى)الفنة صرف في النه وموالا من الزي يكام من قبل خياسمه يقال طهراغن وواداغن المراامي وقواءم واد من نهو الذي صارة ــه صوت الذماب ولا يكون الناب الأفي واد يحصب معشم اه (دات) النية للاسمية الزمة عامدي

به ذلك ليدوك ﴿ غَنْ ﴾ الغذا صوت في الله عن الدي سكام و قبل ماشهه بقال طي أغن وواد عر اي كثيراله تم الانهاذا كان كذلك الهالذ بن وفي أصراتم اغنة ومنه قبل لافرية الحكفيرة الاعلى المشم غنا وأمانولهم وادمغر فهوالذي صارفه مصوت الديال ولا يكور الديان الم فواد يحصب مشب وأن الد. قا دا امتدلا وأغن الوادي إلا فهوم عن ﴿ عَين ﴾ الغين العلش تقول منه عمت أغين وعانت الابل مثل عام ت والغين لفة في لعيم فال بصف فرسا

كانىبىنافىقىءقدب ، اصاب مامةفى ومغين وغين على كذا اى عطى علمه ومند والمالديث الماليغان على وأعان الغين السماء الاقالسها قالروبة

أمسى بلال كالربيع المدون \* المعارف تكاف غيم فدين

فأخرجه على الاصل والغين وفرسن حوف المعموا اغمنة بالصدر ماسال من المفة وغانت نفسه معمع عثت أنوعبها ق العين الخضر للسواد ومعر غداد ف سراء كبرة ، لو وقاماتن الاغور الم عنو و الفيد، الشجر الم في فيض قار الو بعمشر الغسة لاشعار الشفة بلاما فا اكانت عاء في عيضة

السير فلما راى الكبش إلى فصل الفام ﴿ وَعَنْ اللَّهُ لَهُ لَا يَصَارُوا حَدِمَا وَقُولُ وَ مُمَّ الذَّ مِهِ اذَا ادخلب النارالتظرماجودته ودينار بتوي قال استين قالذين فتسوأ لمومنان راسمي إِ المائغ الفتان وكالسالت، "ال ولا منيت لمرم أحر ارمن يده. ما مع والشعر ويتعان نادري الشناد روى؛ تحاف ود. اله رو انتى را - رم رواد المام مو المعرقة و يقال الدرة ونسن كا رتاج ، تها وسه وسن الر ي و تن نهوم و ي ذا أم دونه أفذهب ماله وعندوكذاك ادا أستبرقال تداريتال فترناوال تور أبضاالا فتنار يهدى ا ولايتعدى وسنه فولهم واستان انستن قال الشار

رخیم الحلا تطبیع اهد سرا می فرا عمراداما وزانه الو داند علی و فقته ند و دا و در از و دا

عاد الماد ال ار تر کر الدع المنفران و یان نر به ور د در در المانم إعلى بقاتن وأسل في في أون بتنتين مرات وانوع الها بكرانة در اله او دُدة اراله الوف ريكول يكم مينا والشين و مرول زو مد ( الميدا ومديله ودها المدا والقتا : كسر قاعشا ورول والما درا

المدتكي وانتال فرق ١٠ ١٠٠٠ لر ١٠ ١٠٠٠

الما في أله العين المارة بي سد تعارب الما الموري المعرد وهم عال

بالة : ديد وقال الوعم وهي المقرالتي تحرث واجمع المدادين شحفف ﴿ فَوْرُ ) السرت بحبر علمه والمورد والمادين المورد والمادين الموضعة وهو غيرالمنو و المالية المورد والمالية و المالية المورد والمالية و المالية و

نقانل جوعهم عكالات \* من الفرني رعم الجل

وبروى نقد إربالياء وني كالام يعض العرب فاذا هيمشل الفرنية الحراء مر فوتن إلى فرن مضمورا مامراة والمرد تسمى الاسقارت اوفرتنا أيضا الممر عروالروذ كأن الوخاز فله حاصر غید و در بن دویب، مدوی الذی بقال له هزادمرد ﴿ وَرسن ) الرجول الح ۵۰ وقد فرجنت الدابة اى حسستها ﴿ فردن ﴾ ا فود ينمن البعار بفرلة المادة ومسالداية ورجما استمعرف الشاة قال ابن السراج النون ذائدة لانهام فرسوة - وكر ﴿ أَمْرِعَنَ ﴾ فرعون لق الوليدين مصعب للنامصر وكل عات مقرّد فرء وز والمثاة الفراعنة و١- ١ تقرّعن وهو دُوفْرِعنْهُ اكْدها ونْتَكُر وفي الله يتأخذنا قرعون هده الامة ﴿ رَمَّان } الفطنة كالسهم تقول فطنت الذي بالفتح ور حسل فطن وفطن وقد دفطن بالحصر فطمة وفطا نة وقطا . ـ . والمفاطنة مفاءله منه ﴿ فَكُن } المندكي المندم على مافات ﴿ فَان } أين السراج فرد، كالمتان السرسمي ما المحدَث عند خاص غالب ويقال في المدا الأوقعد في منه الالف والنون ا لغسر ترخيم ولوكان ترخيما لقالوا يافلاو وعساجا فلك في غسرا لنسدا مضرورة فالدا لو الحيم \* في الما مسك فلانا عن فل ع و الليم كثرة الاصوات ومعناه المسك فلاناعن فلان ويدائ ف غيرا لناس الفلان والقلانة بالالذ واللام ﴿ فلكن ﴾ الفيلكون البردى وهوفيع الو ﴿ فَنْ ﴾ النواحد القنون وهي الانواع والأفانين الأساليب وهي آجناس المكالم وطرقه ورجل متفنن اى دوننون وافتن الرجل ك سديشه وفي خطبته الداء الاذا تن وهو مثل شرق ا قال الودو يب

فافتن بعدة عام الورد باجية \* مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد والفن الطرد تقول فننت الابل اى طردتما قال الاعشى

والبيض قدعفست وطال براؤها يه ونشأن فى فن وف أذواه

وقد فسرناه في باب السين والفنن جعه أفنان مُ أفانين وهي الاغصان وقال الراجزيسة ارحى به لها زمام من أفانين الشجر به وشجرة فنا الادت أفنان وفنوا أيضا على غسير قياس الوقول الراجز به لا جدان لا بنه علم فنا به الح أمرا عباو يقال عنا على آخد علما بالعناء حتى مب لى مهرها والتفنين الخطيط يقال ثوب فيه تفنين اذا كات فيسه طرائق الست من جنسه ورجل مفن بأقي الحيار الوحشى الذي يأتي المفنون من العدو الرفين كي الفينات الساعات بقيال لقيته الفينة بعد الفينة أى الذي في تعدا المن في تعدد الفينة أى المن ورجل فينان أى حسن الشعرطو بالدوه و فعلان

( مُصَـرُ القَامَتُ) ﴿ قَبْنَ ﴾ قَبْنُ فَى الارْضَ قَبُونَا ذُهُ الْمُ وَمِنَا وَهِ الْقَالَ وَهِ الْمُ الْمُ وَالْمُ الْمُ اللّهُ اللّم

وأسه لا بعداح في وصفه بها الى توضيع ولا يعتص كالبلادة العمار واتماغير الظبي من الحيوانات خصوصا المغيرة الخاراء من والعسم عندالله

وقدعرقت مغابنها وجادت م بدرتها قرى جنقتين ﴿ عُون ﴾ أبوزيد قال ضربه فقع زنه بالزاى اى صرع ، وقال اب الاعرابي ستى ضربه تقعون اك وقع قال لنضر المحرنة الهراوة وأنشد جدد معاومندياد وجارها \* بقعزنى عنج بهاجلدات

﴿ وَمِنْ ﴾ العرب لمنوروغ مره و الترر اللصل من الشعر ومنه قول الى مفان في الروم ذات أترو أفل الاصمى أرادة رونشه ورهم وكانوا يطولور ذلك فعرفواب ويقال المرأة قرنان المصفرتات قال الاسدى

كذبتم ويت الله لاتنكموها ، بن شاب قرنا هانصروتاب إأراء بابنى التي شاب قدرنا هافأ ضمره وذوالقرنين لقب اسكندرا لرومى وكان يقال للمنذوبين ماء الجرهري والترن الضروك السماء ذوالةرنير لضفيرتين كالزيضفرهمافى قرنى وأسه قبرسلهما والقرن جبير صغيرمنفرد والقرن -لمبقمن و والجع القرود وأنشد الاصمى

تضمر بالأصائل كل يوم \* نشن على سنايكها الترون

القال المنا الفرس قرناأ وقرنهن الماعرقناه والقرن ثمانون سنة وبقال ثلا تون سنة والقرن مثلث فى السن تقول هو على قرنى اى على سى والقسر نمن الناس ا هل زمان واحد قال اذادهب الفرن الذي أنتفه \* وخلفت ف ترن فأنت غريب

ه لترن أيض العفدلة الصفرة عن الاصمى واختصم الحسر بح في إدية بها قرن فقال متعددوهافار أصاب الارض فهوعدب والالمنصب الارض فليس بعسب وانقسرن قسرن أودح قا صحد المازني

> عد قاي مأق عرف رأني \* أهن اذام رتعلى الحرل كسور الماد مة كل قرن \* ورن الاشلة بالسدول

رُ مِ لِقُرِرْ جِانِدِ الرَّاسِ و قال منه سمي دُوالفرند لانه دعا قومه الى الله تمالى فضر لوه على قريبه راتر ال منارنار شدان إرأس المرود ضع ارتهما خشه فتعلق لبكرة فها وقرن الشمس عدها وأولم يدومنهاف الذاوع وأقرد مااهم بكالطعمة قال الاصمعي القرن جعيةمن ا حاود الكونمة قوقة تحرزوا عاتشق حق تصل الريح الحالر يش فلا يفد قال

يا و هشام هلا الماس اللين \* و كلهم بعدو بقوس وقرن

ا ر يف اسمد وا شار ور حو قارئ معهد ، ف وثيل و اقرن حيل يقرن به المعمران المنع ياص عان كنت لاقه ، أنى لدى الماب كالمشد ودقى القرن

د ي م من ليم إر لاقرات احمال عو الإناسكيت وا يترن أابعد القرور ما يو وقال

ولوعندغسان السلط عرست به رغافرد منها وكاس عقير

الجرات مراوته ي من الم والترن موضع وهوميت تها بمجدُّومنه أو يس الفرني والقرد: مصدر فولك وحل أقرن ا بزا فرن وهوالمفرو الحاسبين وا فرن الكسرك فؤلا في الشحاءة والقرنة بالضم صعيمه وره ارساله اطرف شاخص مركل شئ يقال قرنة الجيل وقرنة النصر في وقرنة الرحم لاحدى " هبتهما و وقرت بل لحج و عمر ترا ابا كسر وقرنت اسميم برأ قرنه ماقر ما اذا جعثهما في حبل واحد

(قوله) وأردجيدل مطل على عرة ت ومعةات اهل فتبدوهي قريه عالم اطالف اولیم نو دی کا وغلط الملو هرز في غراك وفي نسامهٔ ویس شرنی نه لائه منسوب الى قرب بن ودمان مي داجسة مرم اد احداجداد، اه (عدرة حيد ليقر عالمعسران وا درا موف وهوم ماد هدر فعد ومنهاو م اقرىء قرند عدر ولا رجل تو ما تا دوه المقرب سيتان 2 1 E

) = 2 , وهومهات هر مدور د عمرد و عمردو ع و تعمو عن المعمود ها در د د ر العدر المسرف مودد وم لامور فتارد م الطرب ما تا له يا المهار لل موضور وري هد قي مه قيا التور مو صغيروتون

فرم و تر حسد رده تعنه ۲ نع و

الناحية مدة فنيب الما كالسدالي الكوفة فيقالله الكوفي أيضا وممايقوي هذا أنسدناع رضي الله تعالىء نسه اجمع به في تلاك النواحى حين طلبه فوجده يرعى الابل وأصنه معيه مشمورة ونسته الحالين غرمانعيةمن ذلك ادمكة ومأوراءه امعددود من المين وفي صحيح مسلم كان عربن الحطاب رضي الله عنداذا أفي علمه امدادا ال المن سألهم افكم او يسربن عامر حتى الى على أوبس بن عامر نقال أنت اويس بن عامر قال مع قالمن مراد من قرن قال تع قال الم عر أين تريد قال الكوفة قال ألا اكتباك الىعاملها قال كون في غيرا الناس احيالي اه وغرامالعين المعةوالباء الموحدة كصراء صدهاامكهم وضدهفاؤهم واخلاطهم وهذامنه رضي الله عنه اشار النمول وكان لايشتهرفي مكان الاوينتقل منه فال ابن حرق النقريب مأت أويس القرني بصفين مع على رضى الله تعالى عنهما والعاعد الله

وذلك الحبسل يسمى القران وقرن الفرس يقرن اذاوقعت حوافر وجليمه واقع حوافريديه بقرن بالضم قيجيع ذلك وقرنت الشئ بالشئ وصلنه به وقرنت الاسارى في الممال شددلا . كفرة فال الله تعالى مقرّ نبن في الاصفاد واقترن الشي بغر روفادنته قرا ناصاحبته ومنه فران الكواكب والقران الجع بن الجم والعدمرة والفران ان تقرن بين عرتي تأكله ماالاهمى المقران المبل المستوية من عمل جلواحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اى والوابين سممين سممين وأقرن الرجل اذارفع وأسرجه لدديصيمن قدامه واقرن الدمل حانان ينفقا واقرن الدم في المرق واستقرراً ي كثروتيد غو أقرن له أي أطاقه وقوى علمه قال الله تعالى وماكناله مفرنين أى مطيفين والمقسرن أيضا الذى قد غلبته ضمعته تسكون له ابل وغنم ولامعسينه عليها او يكون يستى إله ولاذا لدله بذودها كاله ابن السكيت والدرين المصاحب والقرينان أبو بكروطحة رضي الله عنه مالان عثمان بنعسد الله أخاطمة أخذهما فقرنهما بحبل قاذلك سماالقر ينن وقرينة الرجل امرأته وقولهم اذا جاذبته قرينتهم وهااى اذا قرنت به الشديدة أطاقها وغلما ودورة را تناذا كاندستة بل بعضها بعضاو بقال أسمعت قرينه ونرونه وقروننسه وقرينته اى ذات نفسه وتابعته على الاهروانفرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرفسر يعاو القرون الذي تقع حوا فررجاء مواقع - وافريديه وكذلك الماقه التي تقرن ركبتها اذابركت عن الاصمى والقرون التي يجمع خلفاها القادمان والاخران فيتدانيان والفرون الذي يجمع بيرغرتيز فحالا كلءمال آبرمافرونا وقار ودامم رجدلمن بني اسرائيل يضربيه المثل في الغني ولا ينصرف العجمة والنعريف والقادون الوج وسقا مقرنوى ومقرني مفصوردبغ بالفرنوة قال ابن اسكبت هيء شبة ننبت فألوبة الرمل ودكادكه تثبت صعدا ورقها اغيبريشبه ورقا للندقوق ولم يجيء على هذا المثال الاترقوة وعرقوة وعنصوة وثندرة (قسن ) اقسأن الرجل اقسدنا ماادا كبروعسا قال الراجز امسدانلوص تعودمن ي ان من الدالدنا فاني \* ماشدت من اشمط مقسين أبوعبيدة القسأ فينسدمن اقسأن العودوغيره اداا شتدوعسا واقسأن الليل اشتدظلامه ﴿ قطن ﴾ قطن المكان يقطن اقام به ويوطنه فهو قاطن قال العجاج قُوَاطْمَا هَكَمْ مَنُ وَرَقَالِجِي ﴿ وَالْجُعِقَطَانُ وَفَاصَةُ وَقَطْيُنَ أَيْضًا مُشَالُ غَازُ وَغُزَى وَعَازُب

قواط، مدمن ورق الجي ه واجع وهان وقاصه ووهان بصابد ناه ومراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والقطمة المراح والقطمة المراح والمراح والمرح والمراح والمراح والمراح والمرح والمر

كان مجرى دمعها الستن \* قطنة من أجود القطن

فاله اشدد، ضرورة ولا يحوز مشده في الكلام و يجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقل لبيد فتكنسوا قطنا نصر خمامها به أراد به نداب القطن والقطنية التي تزرع فيها الاقطان والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه والمقطين مالاسا فيه من النبات كشعرال قرع وغيوه والمقطينة القرعة الرطبة والقبطون المخدع بلغة اهدل مصرو يقال الدكرم اذا بدت زمعا منه قد قطن تقطينا من قعن كي قعين بطن من في اسدوا لقبعون بت من قفاها وقد قفنها قفنا وهومته بي عنده وفي حدد يت براهم النخبي فين ذمي فأبان الرأس فقال تلك القفينة لا بأسبها و يقال النون والدة الفنية و يقال القفن في موضع القفافة الدفيه في نمسددة قال الراجز

أحبمنك موضع الوشعين ، وموضع الازاروالقفن

وقول عروضى تعديمة الى استعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوقه تم اكون على قفافه يعنى على قفاه اى على تتبع امره والنون دائدة وقال أبوعبده ومعرب قبان الذى يوزن به وقن كرية النات قن ان تفعل كذا بالتعربك اى خلدق و جدير لا بثنى ولا يعمع ولا يؤنث فان كسرت الميم اوقلت قين تنيت و جعت وأ تت وهدا الامر مقمنة اذا لما المنحلة له ومحدرة و تنمنت في هذا الامر موافقت الى يوخيتها وقن المنان والجعوالواه ويستوى فيه الاثنان والجعوالمؤنث و رعافالواء بمدا قنان ثم يجمع على أقنة و يفسد فرير أولاد قوم خلقوا أقنسه به وقن القميص وقنانه بالفيف و جعها قتن والقنه أيضاضر بمن لادو به وهو والقادسية بيرزد والقنة بالكسر قرة من قوى حب ل المدف و جعها قتن والقنه أيضاضر به من لادو به وهو والقادسية بيرزد والقنة بالكسر قرة من قوى حب ل الميف و جعها قتن والقنه أيضاضر به من لادو به وهو والقادسية بيرزد والقنة بالكسر قرة من قوى حب ل الميف و جعها قتن والقنه أيضاضر به من لادو به وهو والقادسية بيرزد والقنة بالفيم أعلى الحبل مثل القالة قال

اماودما ما ترات عالها \* على قدة العزى وبالنسر عندما

والجع قنان مثل برمة وبرام واقنن وقنات واقتن الوعل اذا التصب على القنة وأنشد الاصمى والرحل يقتن انتنان الاعصم \* والقنان جبل لبنى أسد قال زهر

وكم بالقذان من محل وهرم والقنة نبالكسر ضرب من الجود ان والقنة ن أيضا الدليل الهادى والبع القناة ن القناق والقناة في وكذلك القناق ن الضم والجع القناق ن القناق والقنائة والقنائة والقنائة والقوائي الاصول الواحد قانون وليس بعرب وقين في القن الحداد والجع القنون ابن السكت يقال الحداد ما كان قين ولقد قان بقيز قننا في القن الذه في اعتدا لقين وقنت الشي أقينه قينا المهمة واصلحت

وأنشد ولى كبد مجروحة قديدا بها مه صدوع الهوى لوكان قين يقيمها وفى المثل ادامه عن بسرى القين فالهمصبح وهوسعد القين صارمة الفي الكذب والباطل يقال دهدر بن سعد المقين و بنيات قين اسم موضع كانت به وقعة فى زمان عبد الملك بن صروان قال عويف القوافى

صحمناهم غداة بنات قين به ملمة لها بلب طعونا و بقال لبنى الفين من بنى أسد بلقين كافالوا بلرث و بله جير وهومن شواد التنفيف وادا

وسبت اليهم قلت قين ولا تفسل بالقين والقينان موضع القيد من وظيني بدى البعير قال دانىله القد في دعومة قذف ، قينيه وانحسرت عنه الاناعيم يريدجع الانماموهي الابل واقتان النبت اقتمانا اذا حسن واقتانت الروضة أخذت ذخوفها ومنه قيل للماشطة مقسنة وقدق نت العروس تقسناز ينها وانما عمت بذلك لانماتزي النساء شبهت بالامة لانهاتصل البيت وتزيسه وتقينت هي اى تزينت والقينة الامة مغنية كانت اوغرمغتية والجعالقيان فالزهير

ردَّالقيان جال الحي فاحملوا م الى الطهرة أحريبهم ليك

فالألوعر وكل عيدهوعند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القمنة المغنية خاصة وليس هوكذلك وقول زهير ، على كل قيني قشيب ومقام ، يعنى رحلاقينه النصاروع له ويقال نسمه الى بى القين

(صلى الكان) ﴿ كَانِ ﴾ الاصمعي الكبن ماني من الجلد عند عشقة الدلو غ خوذ تقول منه كبنت الدلو بالفتح أكبتم ابالكستراذ اكفقت جوانب شفتها وكبنت عن الشئ عدات عنه وكينت الشئ غسته وهومثل الخين وكن فلان من والكينة المنقيض المعلل وقال يسرادا كأن الشنا وأمحلوا ، في القوم غركينه علهوف

الاموى كين الظبي ادا اطأيالارض واكما أنَّ انقيض قال مدرك \* يا كروا ناصك فا كبأنا ور جدل مكبون الاصابع وهومشل الشنن والمكاندا وبأخذ الابل بقال بمعرم يحبون ﴿ كَتُن ﴾ الكنان بالفتح معروف وحذف الاعشى منه الالف الضرورة فقال

هوالواهب المسمعات الشروب بيناطر يروبين الكتن

كاحذفها ابزهرمة فيتوله

سَاأُ حيرمد حاعاد من شه ه هذا لعمرك شر ديه عدد

دينه دأبه والعدد العداد وحواهناج وجع اللديغ والحكتن الدرن والوسخ وأثرا لدخات فالبيت وكتنت جافل المعدمن اكل العشب اذار فيه أثر خضرته عال استمقبل

والعبرين فيزفى المكتان قد كتنت ، منه يحافله والعضرس التجو النجرجع تجرة وهي القطع منسة وقيسل المجرالجاعات المتقرقة منه قطعة هنا وأخرى هنا والعضرس شعرله نورأ حسرالم السواد وروى المجر بقتم الثاء وكسراليم وهوالمعرض ونجرة الوادى وسطه مستاته عوانبطم ويقال احتل بجرته أى وسطه وأعرضه والمكتان نبت وهومن خبرالنبت الواحدة مكانة وكتنت لزجت واتسخت وكلما اتسخ فقد وبقال مشرا لوطب وكن اذا انسخ وكثر عليه وسقاء كنن اذا تلزج بدالدون ﴿ كدن ﴾ الكدن بالكسر ماتوطئ بهالمرأة لنقسها في الهودج من الشاب والجع كدون والكدنشي منجاود يدقفيه كالمهاون والكدنة الشصم واللميقال للرجل انه لحسن الحكدنة وبعير ذوكدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشصم والكودن البرذون وكف ويشسبه به البليد يقالماأ بين الكدانة فيماى الهجتة والكديون مثال الفوجون دفاق الترابعليه دردى الزيت تجلى به الدروع مال النايفة

علين بكديد وأبطن كرة ، نهن وضاء صافيات الغلائل كرن الكران العود ويقال الصنح قال ليبد

صعل كسافل القناظنبوبه \* وكائن وجوه صفيح كران

والكرزيم عن الفرام (كفن) الكرندوالكرذين بالكسرفاس عظيمة مشل الكرزم والكرزيم عن الفرام (كفن) الكفن غزل العوف بفال كفن يكفن قال و يكفن الدهر الاربث بهتبل موالكفنة شعروالكفن معروف بقال كفنت المت تكفينا (كن) كن يكمن كونا اختنى ومنه الكمين في الحرب وناقة كون أى كتوم الفاح وهي التي اذا تقيت المنظر بنا وحن مكمن في القلب مختف والمحتمدة ورم في الاجفان واكان فتحمراه العين بقال كنت عمنه تكمن كنة الاغطمة قال الكن السترة والجعم أكان قال الله تعالى وجعل الكممن الجبال أكانا والا كنة الاغطمة قال الته تعالى وجعلنا على قلويهم اكنة الواحد كان قال عربن أبي ويهة

نعتءن كالنا \* ظل بودمرحل

الكانى كننه وأكننه ومند من الشمس وأكننه وقال أنوزيد كننه وأكننه وفي المنه وفي النفس جمع اونقول كنن العلوا كننه وفي النفس جمع اونقول كنن العلوا كننه وفي المنه مكنون ومكن وكننت العلوا كننه الفي سقيفة مكنون ومكن وكننت المادية وأكننتها وسوكمة قوم من العرب والمكنة بالفته المراة الابن وتجمع على كان كانه جمع كنيمة قال الزبر قان بنبدرا بغض كانى الى القيمة الطلعة والكانة التي تجعل في السمام وكانة قبيلة من مضروه وكانة بن خزيمة بن مدركة بن الماس بن مضر وينوكانة أيضا من تغلب واكن واستكن استرا والمستكنة المقد قال زهر

وكانطوى كشهاعلى مستسكنة ، فلاهوأبداها ولم يتفدّم والكانون والمكانونة الموقد و يقال الشقيل من الرجال كانون قال الحطيئة أغربالا إذا استودعت سرا ، وكانونا على المجدد ثينا

وكانون الاقول وكانون لا تجوشهران في قلب الشيما ويلغة أهل الروم و كون كان اذا جعلته عبارة علمه من الزمان احتاج الى خبرلانه دل على الزمان فقط تقول كان ذيد عالما واذا جعلته عيارة عن حدوث الشبئ ووقوعه استفى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وأنا أعرفه مذكان أى مذخلق قال الشاعر

فدى لَبَى دُهل بِنشيبان ناقى ، اذا كان يوم دُوكوا كَبِأَشْمِبِ وقد تفع زائدة للتوكيد كقولك زيد كان منطاق ومعناه زيد منطاق قال الله تعالى وكان الله غفورار حما وفال أنهذلي

وكنت اداجارى دعالم فواقه م أشهر حتى ينصف الساق متزرى و المايخبر عن حاله والمستخبر بكنت عمام في من العالم و القرار كان كوناوكينونة أيضا شهوه المحمد ودة والطير وردمن دوات الياء ولم يحتى من الواوعلى هـ ذا الاأحرف كينونة وهم عوعة

(قوله) كان الخير في المله يكفنهاوا راهابها والكفنة بالضم من الحرار اليي تنت كلشي وبالفخ شعو وغلط الحوهري فضم اه (قات) الذي في نسيف تي الكفنة شجر ولميزد وفي المحمل الكفنة شصرة رق النسدى الكفنةشعرة فكالهمأ طلقوا كااطلقوا في الحقنة والقصيعة وقال فى الفسما الكفنة بالفتح شعرة دقاقة جعدة أه (وقالصاحب المحرد) والكفنةعشسةمنتشرة النتسة على الارض يقال الهامادامت رطسة كفتة وبقال لهاادا بيت كف الكلب تنبت بالقمعان وبارض غيد إه والعلم عندانك

وديموسة وقيدودة واصله كينونة بتشديدالها فحسذقوا كاحذفوا من هن وميت ولولا ذلك القالوا كونونة تمانه ليسرف الكلام قعلول واما الحيد ودة فأصله فعلولة بقتم العين فسكنت وقولهم لم بك صلعبكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فألتق سما كتان فحذفت الواو فبق لم يكن فلما كثر استعمالها حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها فقالوا لم يكن الرجسل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد

دع الحريشربها الغواة فائتى ، وأيت الحاها مجزة المكانها والايكنها اوتكنه أمه بلبانها

يعدى الريب والمكون واحدالا كوان ومع السكان كاب للعجم والاست كانتا الحضوع والمست كانتا المنوع والمست كانتا المحانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولونشا ولسخناهم على مكانتهم ولما كثرار وم الميم توهمت أصلية فقيل تمكن كانتا والمكن أبو عمر و بقال للرجل اذا شاخ كفى كائنه نسب الى قوله كتت فى شبابى كذا وكذا قال

فأصحَت كنتماوا صحت عاجنا و وشرخصال المرا كنت وعاجن وشرخصال المرا كنت وعاجن و في كهانة مدل كهن يكهن كهانة مدل كهن يكهن كهانة مدل كالمناقلة يقال كهن يكهن كهانة ما لفتح كند يكتب كابة ادا تمكن لجة دا حل فوج المرأة والجمع كيون وهي كالفدد فال والمكافرة والجمع كيون وهي كالفدد فال جرم محرا بن محرا بن مرة يا فرزدق كرتها \* نجزا لطبيب نفانغ المعذور

وبات فلان بكينة سو بالكسراى بحالة سو وكا ين معناها معدى كم في آخير والاستفهام وبات فلان بكينة سو بالكسراى بحالة سو وكا ين معناه بابت كعب لزربن حبيش كا ين وفيها لفنان كا ين منال كعين وكائن مثال حكامن تعدو تقول في الخبر كا ين من وجدل قدراً يت تريدها التكثير فنحفض النكرة بعدها بن وادخال من بعد كا ين أكثر من النصب بها واجود قال ذو الرمة

و كاش ذعر نامن مها نوراج به بلاد العداليست له بيلاد في العنق وصلى الله من الوسادة وقد المنال بسل المن المراكسرو بقال أيضا لينت المساة لهذا ال غزرت و نافة لهذة غزيرة من الوسادة وقد المن المساة و الابل ذات المن غزيرة كانت أم بكينة وجعها لمن ولمن عن يونس أبوز بيد اللبون من المساة والابل ذات الدرمنها قال قادا قصد واقصد الفزيرة قالوالبغة وقد له يقال كم لمن غفاك وابن غفاك الدرمنها قال قادا قصد واقصد الفزيرة قالوالبغة وقد له لينت لبنا وقال المكسائي اغلام عكم ابن غفال كم دسدل غفال وابن اللبون ولد الناقة اذا المناسنة المائية ودخل في الثالثة والاثن اينة لبون لان امه وضعت غيره قصارلها

ان وهو نكرة و يعرف بالالف واللام قال جرير

وان الليون ادامالزق قرن \* لم يستطع صولة البزل القناعيس

وابنه البنه والينه سفيته اللبن فأ بالاب بقال شين المن جيراتنا اى نسقيم اللبن ولبنه بالعصر ولبنه بالكسر ابنا أذ اضربه بها بقال ابنه ثلاث ابنات ولبنه بصفرة ضربه بها ورجل لابن أيضااى دولين كقولك تامراى دوغر قال الطيئة

وغروتني ورعت انكالابن بالصيف تاحن

وأابن القوم كترعندهم اللين وألبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهى مابن وقال أيجها اذا لبنت لبانه و وفرس ملبون ولبين ربى باللبن مثل علم فسمن العاف وقوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه وسيهم من البان الابل مشل ما وصيب المحاب النبيذ و تقول هدذا عشب مابنة بالفق اى يكثر علمه المنا الشاة وجا فلان يستلين اى يطلب لبنا العماله اول في فاله واللبنة التي يبنى بما والجمع ابن مثل كلة و كلم فال

أمان القاتل أين أبن م دلول عن حد الضروس واللين

قال ابن السكيت ومن العرب من بقول لبنة وابن مندل لبدة وليدوابن الرجل تلبيدا ذا المحذه والماين قالب اللبن والملبن المحلب وابنة القميص بحربانه والملبن الملدن وهو التمكث والملبن والماين بالمديد الفلا يجو اظنه مولدا والابان بالكسر كالرضاع بقال هو اخوه بلبان أمه قال ابن السيكيت ولايقال بلبن أسه انما اللبن الذي يشرب من ناقة اوشاة او يقرة قال الكميت عدم مخلد بن يزيد

تلق المدى و مخاد احليفين « كانامه افي مهد الرضيعين « تنازعافيه لبان السديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة وابنات جبل واللبف شعرة لهالم كالعسل ورجابت فربه قال « ورند اوابني والكبا المفترا «وابق ولبيق من اشعا النسا وقول الراجز « اققرمنها يلبن وافاس « هما موضعان ( بلن ) تلفن الشي تازج و تلفين رأسه اذا غسل الفق و سفه و بلنت الخطمي و نحوه تلفيذا اذا ضربت مليفن واللبين الخيط عن ابن السكت وهوما سقط من الورق عند الخيط قال الشماح

وما ودوردت أوصل اووى مه علمه الطعر كالووق الليمن

ويقال الحن القوم اذا اخذوا الورق ود قوه وخلطوه بالنوى العلقه الابل و فاقة لحون القيدة في السير وقد بلفت الحين الفضة جاسم والمثل الترياو الحكيمة في السير وقد بلفت الحوالي ولما ناوالله بن الفضة جاسم والمعن الخطئة والمن المعن المحاف المناف المحلفة والمناف المناف ا

لمنااى قهمه وألمننه انااياه ولاحنت الناس فأطنتهم قال الفرادي

وحديث ألذه هوجما \* شعت الناعتون بوزن وزنا

منطق دائع وتلحن احيا . فاوخير الحديث ما كان لحنا

بريدانها تشكلم وهي تريدغره وتوض ف ديشها فتزيله عنجه تعمن فطنه اوذكاتها كافال تعالى وليعرفنهم في لدن القول اى في فحواه ومعناه وقال المقتال الكلابي

ولقدوحيت لكم لكي ما تفهموا ، والنت المناايس بالمراب

وكا والمسنف العربة واجع الى هذا لانه من العدول عن الصواب (خلن) خلن الدها الكسر خلما اى أنتن ومنه قواجم أمة خلنا و بقال اللغنا التي لم تعتن والرجل اللن مرادن و حقدن اى اين ويماح ادن بالضم والملدن التمكث يقال تلذن عليه اذا تلكا علمه وادن الموضع الذى هو الفاية وهو ظرف غير متمكن عنزلة عند وقد ادخاوا عليه امن وحدها من بين حروف الجر قال تعالى من الدنا وجاحت مضافة تعفض ما بعدها وفي ادن ثلاث لغات الدن وادى ولد قال الراج من الدلا عليه الى متخوره وقد حل حذف التون بعضهم على أن قال الدن غدوة فنص عدوة ما المنون بعضهم على أن قال الدن غدوة فنص عدوة ما المنافر بن قال ذو الرمة

أدن غدوة حتى أذا المتدت الضمى به وحث القطين الشيخشمان المكان لانه توهم ان هذه النون رائدة تقوم مقام النوين قنصب كاتقول مارية يدا ولم بعملوالدن الافى غدوة خاصة ولرن كرن كالزن الشدة وعيش لزن المصدق واللزن بالتحريك المجتمع القوم على المبتر الاستفاء حتى ضافت بهم وعيزت وكذلك في كل أهر قال الاعتبى

ويقبل ذوالبث والراغبوه نفى لملة هي احدى اللزن

(اسن) اللسان جارحة السكارم وقد يكى جاءن الكلمة فتؤنث حيفند قال أعشى باهلة السن ) الناتة في اسان لا اسربها من عاولا عب منها ولا سفر

فن ذكره قال في الجع ثلاثه السنة مثل عار وأحرة ومن الله قال ثلاث السن مشار دراع وادرع لات ذلات المساسمة على فعال من المذكر والمؤثث واللسن بالتحريك القصاحة وقد اسن بالكسر فهولسن والسن وقوم اسن وفلان لسات المقوم اذا كان المتكلم عنهم واللسات المنان المنزان واسنته اذا أخذته بلسائك قال طرفة

واداتلسنني ألسنها ، انني لست بموهون فقر

والماسون الكذاب والاسن السي اللام اللغة يقال الكل قوم اسن أى الغذية كأمونها والماسن من النعال الذي فيه طول واطا فة على هيئة اللسان قال كثير

لهمأزرجرا لواشى يطوم ا فاقدامهم في المضرف اللسن

وكذلك مرأة ملسنة القدمين ﴿ لَعَنْ ﴾ اللعن الطردو الايماد من الخسر والدينة الاسم والجع لعان واعذات والرجل المعين والمرآ : لعين أيضا والمعين الممسوخ والرجل اللعين شي ينصب وسط الزوع تستطرد به الوحوش قال الشمياخ

دعرته القطاونفيت عنه م مقام الذاب كالرجل اللعين

والملاعنة واللعان الماهلة والملعنة فأرعة الطربق ومنزل الناس وفى الحديث اثقوا الملاءن

يعنى عندالم دئور جل العنة يلعن النباس كثيرا والعنة بالتسكين بالعنده الناس ( لغن ). اللغنون لغة في الاغدود والجمع اللغانين و بعض بني تيم يقول الغنائج عنى العالم أردق تضاما حتى بنبالغنا عد نرى العرصات أو أثرا لخدام

راقن القنت الكلام الكسرفهمة القناوتلقنة أخذته اقانية والمناقين كالنفهم وغلام القنسريع الفهدم والاسم اللقانة والكن اللكنة همة فى اللهان وعي يقال رجل الكن بين اللكن ولكن خفيفة ونقيلة حرف عطف الاستدراك والتحقيق و جبيما بعد تنى الأأن المنقيلة تعمل على أن تنصب الاسم وترفع المبرويستدرك بها بعد النقى والايجاب تقول ما بني ذيد لكن عراقد تدكلم و المقيقة لا تعسمل لانها تقع على الاسماع والافعال وتقع أيضا بعد النفى اذا بتدأت عابعدها تقول جائى القوم لكن عروم بعي فترفع ولا يجوزان تقول الكن عروم بعي فترفع ولا يجوزان تقول الكن عروم تسكت حتى تأتى بجملة تامة فاما ان كانت عاطفة اسماه فردا على اسم مقرد لم يجزأن تقع الابعد فني وتلزم الثاني مثل اعراب الاقل تقول ما أيت ذيد المكن عراوما جائى ذيد لكن عرو وأماقول الشاعر

فلست ما سيم ولا استطيعه م ولاك اسقى ان كان ماؤل ذا فضل

فانه أراد والمسكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النصويين يقول أصداه ات واللام والكاف ذا تد الفراء والدات واللام في خبرها وأنشد الفراء

واكنى من حبها الكميد وقوله تعالى اكاهوالله وبي وقال أصلالكن انا فحذ فت الالف فالتقت فونان فجاء التشديد الله ولن كالن كالن كالن حف الني الاستقبال وتنصبه تقول ان تقوم ولون كاللون في اللون هيسة كالسواد والجرة واقتسه فقاون واللون النوع وفلات مقلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد واقرن البسرة الوينا اذا بدا فيه أثر النضيج واللون الدقل وهو ضرب من الفل قال الاختس هو جياعة واحدتها المنة والكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواويا ومنه قوله تعالى ما قطعتم من المنة وتمرها مين بسمى المجود والجع لين وجع اللين لهان مثل ذي ودي وديا من الهروالة س

وسالفة كسحوق الليامه تأضرم فيها الغوى السمر

( الهن ) اللهنة بالضم السافة وهوما يتعالى به الانسان قبدل ادراك الطعام تقول الهند تلهمنا في اللهنة بالضم السافة وهوما يتعالى الدين الهندة المعام تقول الهندة الله المعنا في الله المعنا في اللهم الما اللهم و يقال ألهنته الدا أهد يت الهما المنافقة اللهم و المعالمة اللهم و أصله الانك فأبدات الهمزة ها و الما الله هما الله و الما اللهمزة ها و الله المنافقة المنافقة

لهنائمن عبسية لوسمة \* على كاذب من وعدهاضو صادق اللام الاولى للنوكيدوالمانية لام ان وقال أبوعبيد أنشدنا الكدائي

الهنكمن عسسة لوسمة ، على هروات كاذب من يقولها

وقال أرادته افك من عبسية فذف اللام الا ولى من تله و الالف من افك كا هال الا تنو لاه ابن على والنوى تغدوه أوا دنته ابن على أى والله واله ول الاقل أصح ( لين ). اللين ضد

الخشونة يقال لان الشي ياير لينا وشي ابن واير مخفف منه والجع ألينا وقوم ليسون وألينا المحاهوج على انتخاه و المان بالفتح المصدر من اللير تقول هو في ايان من العبش اى في نعيم وخفض ولينت الشي وألت ماى صديرته اينا و بقال أيضا ألنته وألينته على النقصان والتمام مثل اطلته وأطولت والليان والتحسر الملاينة والملاطقة تقول لا ينتي ملاينة ولما ناواسة لا نه عده اينا و بقلن له تملق

ر العسل الم الم الم المؤلفة مسخو ولا تهد مؤوهى فعولة وقال الفراعى مقدلة من الا من وهوالله والمسدل لا ما المقلفة من الا من وهوالله والمسدل لا تقل على الا من وهوالله والمسدل لا تقل على الانسان قال الملكولوكانت فعل المكانت من مقدل معيشة وعند الا خفش يجوزان تكون مفعلة ومأت القوم أموتهم مأ نا ذا احتمات و تتهدم ومن ترك الهدمز قال منهم أمونهم وأنانى فلان وماما قت مأقه الحلم كترث له قال الكسائى ومانها تاله وقال أعرابى من سلم الحاملة والما المسائى ومانها تاله وقال أعرابى من سلم الحاملة والما الماديما على المناهم أنها المسلم الماديما الم

اذا ماعلت الاحرأ تورت علم \* ولاأ ذعى مالست أمانه - هلا كنى بامرئ يوما يقول يعلم \* ويسكت عماليس علم قضلا

ومأنت فلا ناتمننة أى أعلمه وأنشد الاصمى للمرارالفقعسي

فتها مسواشأفق لواعرسوا \* من غرقته لفرمعرس

اى من غيرته ويف ولاهوف وضع التعريس والمتئنة الاعلام والمتنة الهلامة وفي حديث الرحم ووالمتنة العلامة وفي حديث الرحم ودان طول الصلحي سالني شعبة عن هذا الحرف ففلت متنة اى علامة اذاك وخلى ذاك قال الراج

ان اكتمالانالنق الالله ونظرافى الحاجب المزجم ومندة من القعال الاعوج وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشدو بتسديد النون وحقه عندى أن يقال منينة مثال معينة على فعد الان الميم أصلية الان يكون أصل هدذا المرف من غيرهذا الباب فنكون مئنة مقه لا من ان المكسورة المشددة كايقال هو معساة من كدا اى مجدوة ومطنة وهو ميني من عسى وكان الوزيد بقول مئتة بالناه اى مخفقة الذك وجدوة ومحراة وهو دلك وهومة لا من أنه بوئه أنا اذا غلبه بالخة الاصمى ما منت في هدذا الاهر على وزن ما عنت اى رقات و يقال امأن مألك والله أن أله والمألف المائن ألله المائن ألله المائن والمأنة الطفطة والجع المائن ومؤن ابضاعلى فعول مثل بدرة و بدو وعلى غير قياص الوزيد مأنت الرجل أمانه مأنا الذا أصدت مأنته فال وهي ما بين سر ته وعالته وشرسوفه والمأن أيضا المشبة في وأسما حديدة والجع متان ومتون قال به والقوم قد قطعو امتان السجيع به ومتن الشي بالضم متاسة فهو ومتن الرجل الكامل ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن عدي وهمال من عصب ولحميد كرويؤنث ومتن من الرجل اك صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن عدي والممائنة الماب عن المائنة المائنة المائنة المائنة المائنة المائنة المائنة المائنة المناه ومتنا الفائة يقال سار متنا الكامل ومتنا عن المائنة المائنة المائنة المائنة المائنة المناه ومتنا المائنة المائنة المناعدة في الغابة يقال سار متنا الكامدة ومتنا المائنة المائنة والمائنة والغابة يقال سار متنا الكامدة والمائنة المناه ومتنا المائنة والمائنة والمائنة والمناه ومتناه والمتناء المناه ومتناه ومتناه ومتناه ومتناه ومتناه ومتناه المناه ومتناه الحديدة والمائنة والمتناء المناه ومتناه ومتناه المناه ومتناه ومتناه المناه ومتناه المناه ومتناه المناه ومتناه ومتناه المناه ومتناه المناه ومتناه المناه والمتناء المناه ومتناه المناه والمتناه المناه ومتناه المناه ومتناه المناه ومتناه المناه ومتناه المناه والمتناه المناه ومتناه ومتناه ومتناه ومتناه المناه ومتناه والمتناه المناه ومتناه والمتناه المناه والمتناه المناه والمتناه المناه والمتناه المناه والمتناه والمتناه والمتناه المناه المناه والمتناه المناه المناه المناه

يضمنه بعروقها وة حديث القوس بالعقب والسيقاء بالرب شده واصلاحه بذلك مرمثن المنانة موضع المول ومثنته أمننه بالضم مثنافه وعثون اذا أصيت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهوأ. ثن بين المثن اذا كال لايستمسك وله والمرأة شناه قال الكسافي قال رجل من وعمدون للدى يشتكي مثانته وفي حديث عمارأة صدلي في تبان وقال الي ممثون ﴿ بِحَنَ ﴾ المجون أن لايب الى الانسان ما صنع وقد دجن بالفتح يمبن مجوناً ومجانة فهوما جن وألجع الجانوة ولهم أخدد مجانااي بلابدل وهو نعمال لانه ينصرف والمماجن من النوة التى ينزوعلها غـ يروا - دون الفحولة ولا تكاد تلقع وطريق تمجن اى عـ دود (منجن) المنحنون الدولاب التى بستق عليها وهى مؤنثة على قعللول والميم من نفس المرف كما قلناه في منصنين لانه يحمع على مناجين وأنشد الاصمى \* ومنعنون كالانان الفارق \* ويروى وصعنين ومماعمين العن عنت البيتر محنااذا أخرجت ترابها وطنها والمحنة واسدة المحن التي يتحنبها الأنسان من بلية وعجنته والمنجنتسه اى اختسبرته والاسم الحنسة رمحنه عشر ين سوطااى ضربه وأتيت فلانا فالمحنى شيئًا ى ماأعطانى ﴿ المحنى المخن الرجل الطويل والمحنى البكا والمحن النزعمر المتر قال الرايو

قد حكم القاضي بأمرعدل ي أن يخفوها بثماني أدل

المدن ، مدن بالمكان أقام به ومنسه سمت المديسة وهي نعيلة و تجمع على مدا تن بالهسمز وتحمع أبضاعلى مدن ومددن بالتخضف والنثق ل وفسعة ول آخر انها مفعله من دنت اى ملكت وفلان مدن المدائن كأيفال مصرالامصار وسأأت أباعلى الفسوى عن هسمزمدائن فقال قيه قولان من جعله فعيلة من قولات مدن بالمكان اى اقام به هسمزه ومن جعله مفعله من قولك ديناى ملالم بهمزه كالايهمزمه ايش واذانسيت الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم تلتمدنى والحمدينة المنصورمديني والحمدائن كسرى مدائني للنرق بيرالنسب لتلا يختلط ومدين قرية شعيب عليه السلام ومرن من الشي عرت مروفا اذا لان مسل جونومرنعلى الشيءرن مروناوس انة تعوده واستقرعلسه بقدل مرنت يدمعنى العسمل اذاصليت قال الراين

قدأ كنبت بداك بعد اللين \* وبعد دهن المان والمضنون \* وهمتا بالصبر والمرون ومن وجهنلان على هذا الامروانه لمرت الوجه اى صلب الوجه قال رقية لزازخصم معك عرق والمرد بكسر الراءا خال والطلق يقال مازال ذلك مربى اى سالى وبقال للقوم هم على مردوا حدود للذاذا استوت فلاقهم والرئساك الفرا في قول المر كأنت الودهن قياب مرن \*واحرار الذراع عصب يكون فيها ومرن بعيره بمرنه حرنااذا دهر أسفل قوائمه من في به والمراقة اللين ومرانة موضع قال ليد

لمن طال تضمنه أثال \* قسرحة فالمرا نة فالخيال

ومرانة اسم ناقة اينمقيل قال

بادارسلى خلا الاأكانها \* الاالمرانة عن نعرف الديرًا

و بقال ردالمرور والعادة اى مكثرة وتوفى و الامى عليه النعرف عاعتى لها و المقرير المليين والماوت مالان من الاف ونضل عن القصية ومالان من الرح قال عبيديد كرنافته

ها بلا تعملي وأيض مارما ، ومدر الح مارن مخوس

والمسمارن من النوق مشل الماجن بقال ما ونت الناقة اذا ضربت فلم تلقع والمراث بالضم الرماح وهوفعال الواحدة هم" انه وهر النبا فقع موضع على لياتب من مكة على طريق البصرة وبه قبر غير بنرم قال جوير

انى ادا الشَّاعر المغرورج ين حجاراة برعلى مران مرموس

اى أذب عنه الشعرا وأماقول منصور وقبر مردت به على مران و فانما يعنى قبرعروب عسد المرت كل ابوز يدا الزنة السحابة البيضا والجعمن والمبرد حب المزن والمدرت بيض الخيل ومازن أبو قبيلة من غيم وهوما ذن بن مالك بن هروب غيم ومازن في بنى صده معنا وينا ومازن في بنى صده معنا وينا ومازن في بنى صده معنا وينا ومازن في بنى شده ويقال الهلال المن من نق قال

كائن اب من نتها جافعا \* فسيط ادى الافن من خنصر

والمزنة المطوة قال

ألم ترأن الله أن الله أن الله عنه وعفر الطبافي الكئس تقمع وكانت العرب تسمى عمان المزون قال الكميت

وأما الازدأزدابي سعيد \* فأ كرأن أسيه المزورا

وهوابوسعد المهلب المزون الملاحين قال وكان أردشيرين ابكان حول الازدملاحين مضر وقال ابوعسد وهي المرب الملاحين قال وكان أردشيرين ابكان حول الازدملاحين بشهر عان قبل الاسلام بستما تقسينة ومن ينة قبيلا من مضر وهو من شه بن أذبن طابخة ابن الهاس بن مضر والنسبة اليهم من قي (مشن) المشن ضرب الضرب السوط بقال مشنه مشنا قال الحجاج \* وفي أخاديد السماط المشن ه وامتشدت الذي اقتطعته واختلسه وامتشنت السيف استالته وحى ابن السكت عن المكلابي من بي غرارة فشنتي وصابتي مشنة وهو الذي أله سمعة ولاغو وله منه مابض منه دم ومنه مالم عجر حالملا وقال مشنة وهو الذي أله سمعة ولاغو وله منه مابض منه دم ومنه مالم عجر حالملا وقال مشن السميف اذا ضربه فقشر الملا ومشنت الذنة عشينا درت كادهة والمشان في عمن الرطب وي المشل بعلم الورشان المنافقة ولا تقل الرطب المشان ويقال امتشن منه مامش الذال ويقال المترب والمشان من النساء السليطة المشاعة من من المعن المائي الشيء السموله من قال الغرب والم

وماضعته فألام فيه يه فان هلاك مالك غيرمعن

اى ابس به بنورج الم معن فى حاجته وقولهم حدث عن معن ولاح جدومه ن بن زائدة بن اعبد دالله بن زائدة الشبانى اعبد دالله بن زائدة الشبانى وهو عمر يد بن من بد بن زائدة الشبانى وكان معن أجود العرب و يقدل ماله سعنة ولامعندة اى شى والماعون اسم جامع لمنافع المبيت كالقدووالفأس وضوها قال الاعشى

بأجودمنه بماعوته \* اذاما معاؤهم لمنغ

قوله مخور سعاندا معمدای ریحاطول مارنه خس آذر ع قاله المؤاف اه

قوله وهوالشئله سمعة عبارة القاسوس وهو الجرحلمسعة اه ويسمى الماء أيضاماعونا وينشد ع يج صبيرة الماعون صبيا \* وتسمى الطاعة ماعونا وسكى الاخفش عن اعرابي قصيم لوقد نزلنا الصنة مت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اى تنقاد الله وتطيعك وتعنف وينعون الماعون قال ابوعبيدة الماعون قى الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى

بأجودمنه بماعوته \* اداما ماؤهم لم تم

قال والماءون في الاسلام الطاعة والزكاة وأنشد للراعي

قوم على الاسلام العنعوا \* ماعونم مويضعوا التهادلا

ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة والالف عوض من الها وأمعن الفرس تباعد في عدوه وأمعن فلان بحق ذهب به وأمعنت الارض رويت وما معين الله ويقال هو مفعول من عنت الما اذا استنبطته وكلا معون جرى فيه الما والمعنان مجارى الما في الوادى والمعان المباه والمنزل ومعان موضع بالشام (مكن ) مكنه المهمن الشي وامكنه منه بعنى واستكن الرجل من الشي وتمكن منه بعنى وفلان لا يكنه النهوض الله لا عليه وقولهم ما أمكنه عند الامرشاذ والمكن بض الضب قال

ومكن الضياب طعام العري ي السيم المناب العيم

والمكمة وكسرالكاف واحدة المكن والمكنات وفى الحديث أقروا الطبر على مكاتها ومكاتها مالضم فال الوزياد الكلابي وغسيره من الاعراب افالانعرف للطيرمكنات وانماهي وكنات فأتما المكنان فانماهي للضباب قال الوعسدو يجوزف الكلام وانكان المكن للضيباب أن يجعد للط مرتشبه ابذات كقولهم مشافرا لحبشي واعما المشافر للابل وكقول زهر بصف الاسد و لهليدأظفاره لم تقلمه واعاله مخالب فال و يجوز أن راديه على امكنتها اىعلى مواضعها التي جعلها الله الها فلاتزج وهاولا تلتفتوا الهالانها لاتضر ولاتنف عولا تمدو ذلك الى غديره ويقال الناس على مكاتم ماى على استقامتهم الكاف أمكنت النسية جعت بيضها فيطنها فهسى مكون وقال الوزيد أمكنت القسية فهي ممكن وكذلك المرادة والمكأن بالفتح والتسكين نبت ومعتى تول النحو يبنق الاسم انه متمكن اى انه معرب كعمر وابراهم فأذا أنصرف معذلك فهوالمقكن الامكركزيدوعرو وغيرا لمقكن هوالمني ككف وأين ومعنى أولهم فالظرف اله مقمكن اى اله يستعمل من قطر فاومن قاسما كقولك جاست خلف كانتنصب ومجاسى خلفك فترفع فى موضع يصلح أن يكون ظرفا وغسم المقيكن هوالدى لايستعمل في موضع يصلح أن يكون ظررقا الاظرفا كقولك اقيته صهياحا وموعدلة صساحافننص فبهما ولايجو زالرفع اذا أردت صساح يوم بعينه والس ذلا أاعله تؤجب الفرق منهدماأ كثرمن استعمال العرب الها كدالة واغما يؤخذ ماعاءنهم وهي صباح وذوصباح ومسا ودومسا وعشبة وعشا وجعى وضوة ومحروبكرو بكرة وعمة وذاتمرة وذات وموليل ونهار وبعيدات بينهذا اذاعنيت بهذه الاوقات ومايعت مفأمااذا كانت الكرة أوأدخات عليها الالفوا للام تسكلمت بمارفعا ونصساويوا فالسيبو مهأ خبرنابذاك يونس الحوى ﴿منن ﴾ المنة بالضم القوة يقال هوضعيف المنة ومنه السيراضعة وأعياه

ومنقت الناقة حسرتها ورجل منيزاى ضعيف كأت الدهر منهاى ذهب بمنسه أى بقوته والمنسب الحبل الضعيف والمنيز الغبارا لضعيف والمن القطع ويقال المنقص ومنسه قوله تعالى لهمأ جرغير ممنون قال ابعد

لمدفرقهد تنازع شاوه م غبس كواسب لاعن طعامها

ومن عليه منا نم والمنان من أعما الله تعالى والمنبئ منه كانكسيسى ومن عليه منة اى امتن عليه يقال المنة تمدم المنبعة أبوعبيدر جلمنونة كثيرا لامتنان والمنون الدهر قال الاعشى أن رأت رجلاً عثى أضرئه به ديب المنون ودهرمنيل خيل

والمنون المنية لانها تقطع المددوت تقص العدد وال المفرا و لمنوز مؤثثة ونكون و حدة و جعاوالمن المنية لانها تقطع المددوت قص العدد والمائن المنياد المنياد و جعاوالمن المنياد و وطلان والجع أمنات و جعاطب و هومهم مغير منسكن وهوفى المددث الكاثم من المن ومن المناه و المنظم و المناه الله المناه و ال

المتلس استاك المتاكن الدارها به تكريت الظرح التي عصدا فأنت فعلم المتلس المتاكن المتاكن المتاكن المتاكن المتعدد فأنت فعلم المن المتعدد المتعدد

وكفي بنا فضلاعلى من عرنا \* حب الذي مجدايانا

خفض غيراعلى الاتماع من و يحو زقسه الرفع على أن يخبيل من صداة واضماره و ويحكى مها الاعلام والكنى والنكرات في الخدة الهدل الجازاذ الفال والمنزيد اقات من زيد اواذا قال رأيت رجلاقلت منالانه نكرة وان قال جائى رجل قلت صنو وان قال مروت برجل قات منى وان قال حائى و جدلال قات منى وان قال مروت برجلان قلت صنو بتسكن النون فيها وكذلك في الجع ان قال جائى و جال قلت منون و منين فى النصب والجر ولا تصكى بها غير وكذلك ولوقال وأيت الرجل قلت من الرجل ولوقال وأيت الرقع لاغير وكذلك ان أدخلت حوف الامير وان قال وأيت الن أخيل قلت من الي أخيل بالرقع لاغير وكذلك ان أدخلت حوف العطف على من وفعت لاغير وألت قان من وفعت لاغير وكذلك الن أدخلت من العظف على من وفعت لاغير وكذلك الن أدخلت من العظف على من وفعت لاغير وكذلك الن أدخلت من العذا وقد جائت الزيادات قلت من العذا وقد جائت الزيادة فى الشعر في حال الشاعر

أنوا ارى فقلت منون انتم \* فقالوا النقات عواظلاما

وتفول فى المرأة منه ومنقان رمنات كاه بالتسكيز وان وصلت قلت منة ياهذا بالتنوين ومنات ياهؤلا وان فال رأ وترسيلا وحد را قلت من وأيا حدد فت الزيادة من الاقل لانك وصلة موان قال مردت بعمار و رجل قلت اى ومنى فقس علمه وغيرة هل الحجاز لايرون الحكاية فى شئ منه ويرفعون المعرفة وهدما احماكان أوكنية أوغير ذلك والناس اليوم فى ذلك على لغسة أهل الحجاز وادا جعلت من اسمامة كشد دقه لانه على مونين كة ول الراجو حقل من اسمامة كشد دقه لانه على مونين كة ول الراجو حق أغذاها الى من ومن \* اى أبرك ناها الى رجدل واى رجدل يرود بذلك تعظيم شأنه

حتى أشخناها الى من ومن \* اى أبرك خاها الى رجدل واى رجدل يريد بذلك تعظيم شأنه ومن بالكسر حرف خافض وهو لا يتدا • الفاية كقولك خيت من بغدادا لى المكوفة وقد

تكون السعيض كقوال هذا الدرهم مى الدراهم وقد تكون السيان والتفسير كقوال التهدر لله من دجل فتكون من مفسرة الاسم المكنى في قوال در تلقور جة عنده وقوله تعالى و ينزل من السياء من جيال فيها مر بردقا لا ولى لا بتيدا الغابة والشائيسة التبعيض والثالاسة نلفه سير والبيان وقد د تدخل من توكيد الغوا كقوال ماجا في من أحدو و يحدمن وجيل كالمن من الاوثان اى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان وكذاك ثوب من فو وقال الاخفش في قوله تعالى و ترى الملاهدة حافين من حول العرش وقوله تعالى ماجه سل الله لرجسل من قلبين في حوفه اعما دخل من توكيدا كا خول العرش وقوله تعالى ماجه سل الله لرجسل من قلبين في حوفه اعما دخل من توكيدا كا خول العرش وقوله تعالى المعرب ما من المن المعرب من اقل يوم وقال ذهير

ان الديار بقنة الجر ، أقو برمن جيج ومن دهر

والمعنى والمعنى على كفوله والمرناه من القوم الله والموم وقولهم فى القسم من وبي المعنى على المقسم من وبي المعنى من والمعنى من وف المعنى من وف المعنى ومن العرب من بحد ف فوقه عند الالف واللام لا لدناء السلاكندين كما تال

أيلغ أبادختنوس مألكة \* غيرالذى قديقال ماكذب

رمون ، مانه عونه مونا اذا احقل مؤتسه وقام بكفايته وهو رجل عون عن ابن السكيت رمهن ، المهنة بالفتح الله دمة وحكى أبو زيدوالكد الى المهندة بالكسر وأنكره الاصمى والماهن المادم وقد مهن القوم عهنهم مهنة الله خدمهم ويقال أبضامهنت الابل مهنة الاحتمام عند الصدر وامتهنت الشي ابتذا تسهو أمهنته أضعفته ودجل مهن الله حضر من المن الكذب فالعدى بن زيد

فقدمت الاحمراهشمه وألني فولها كذباومينا

والجع مبون بقال أكثر الظنون مبون وقد مان الرجل عدين مينا فهوما تنوميون وود فلان مقائن

﴿ وَمَعْرِ إِلَنُونِ ﴾ ﴿ وَنَتَنَ ﴾ المتنالرائعة المكريهة وقد فتنا لشي وأنتن عدي فهومنتن ومنتن كسرت الميما للما الكالم منتنا ومنتن كسرت الميما الما الكسرة النا الانتان منتناو بقال قوم مناتين عالى الراجز

قَالْتُ سلمي لاأحرا لعدين \* ولاالسماط المهمما تين

أو وقد قالو إما أنتنه و أن في في بعد أنا من غيرافظه وسر لذا شروبا أهم لا تقاه الساكنين لان الضعة من جنس الوا والتي هي عد المع الجمع وينحل كتابة عنهم و نون ، المنون الحوت والجمع أنوال ونينان و دوا لنون القب ونس بنمق عليه السلام والنون شقرة السيف قال الشاعر بدى نوتين قصال مقط و النون اسم سيف لبعض العرب قال

سأجعله مكان المونمني و وماأعطيته عرف الخلال

يقول سأجعل هذا السبق الذي استفدته مكان ذلك السبيق الا خروما أعطيته عن مودة المناخذية عنوة والنون سرف من سروف المجموه ومن سروف المجمود والزياد ات وقد يكون للتأكيد

يطق الفعل المستقبل بعد لام اقسم كقولك والله لاضرين زيدا ويلحق بعدد لله الامروائمي تقول اضر بن زيدا ولاتضر بن عرا ويلحق في الاستفهام تفول هل تضر بن زيدا فاضربه اذا زدت على المازدت على فعل الشرط نون الما كيد قال الله تعالى فا ما نشقفنهم في الحرب فشر ديهم من خلفهم وتقول في فعدل الاثنين لتضربات زيد الله تعالى فا ما نشقفنهم في الحرب فشر ديهم من خلفهم وتقول في فعدل الاثنين لتضربات زيدا بكسر الرجد الان وفي فعدل الجاعة بارجال اضربن زيدا بضم اليا ويا اعراقاضر بن زيدا بكسر البا ويا اسراقاضر بن زيدا بكسر البا ويا المراقاضر بن زيدا بكسر البا ويا المراقاض بنات في الله وتكسر النون تشبها بنون التنفية وقدت كون تون التاكد حقيقة كاتكوت مشددة الاأن الخفية المناف ا

اضرب عدن الهدو عطارقها م ضريك السف قونس الفرس

والمخففة تصلح ان قد كون في مكان المشددة الافي موضعين في فعل الاثنين الرجلان اضر بان ويدا وفي قد مل جاعة المؤنث والسوة اضر بنان ويدا فاله لا يصلح فيهما الاالمشددة لفلا تلقيس بنون المثنية ويونس يجيزا المفيفة ههذا أيضا والاقرل أجود وتقول نونت الاسم تنو بناد المنوين لا يكون الافي الاسماء

اذا آصدت وتنه فالحدالارقط ومنعلق لمكلي والمونو ، والواتن الشيالدا فااذا آصدت وتنه فالحدالارقط ومنعلق لمكلي والمونو ، والواتن الشيالدا فااذا وغيره في مكانه قال وقوية و على أخلاء الصفاء انون و ويروى باشاء وهما بمعني يقال وترالما وغيره ونواوت ماك والموقد من المائة والمحدون الدائم الاكلانده في قلا المنفرق وون في الون الصغوالوات المائة الدائم الاكلاندة وأسد وآساد وآساد والمحتون الرجل من لمال اذا استكترمنه من الادس مقادو يرتقع قلملا وهوالنا بت الدائم مروجن في الوجد المائة والمحتون والواتن مثل الواتن وهوالنا بت الدائم مروجن المائدة المسدودة شهت وقد سلابته وقال قوم هي لعظيمة الوجد في والوجن من المائد ويها أربع عات وجند و وجنة وجد في والموس والوجن المائد ويمائد والموجن المائدة وحمد الموجد عنا المائد ويقال مائد ويمائد ويها أربع عات وجند وحمد المائد ويقال وجنات ويقال مائد وي عالمائد ويما أو يرب المائد ويقال وجنات ويقال مائد ويما أو يرب المائد ويقال وجنا المائد ويقال والموجن والمائد ويقال والمائد ويقال والموجن والمائد ويقال والموجن والمائد ويقال والموجن والموجن والمائدة ويقال والموجن والمائدة ويقال والموجن والمائدة الموجن والموجن والموجن والمائدة ويقال والموجن والم

رقاب كالمواجن فاطسات ، وأستاه على الا كواركوم

قوله خاطبات بالظاء من قوالهم خطابطا ﴿ ودن ﴾ ودنت الشي ودناو ودانا بالله فهوم المودون و ودناو ودانا بالله فهوم المودون و ودن المنقوع و جاءقوء الى بنت الخس بحبرقق لوا احددى المامن هداله لا فقالت دنوه واتدن الشي اى ابتل والدنه أضاعه في بله قال الكميت

وداح لين تغلب عن شظاف م كندن الما كما يلينا

والودنأيشا حسن القيام على العروس يقال أخدذو في ودانه وودنت المرأة وأودنت اذا والدت ولا المام والوالم والمودون ومودن ابضا كال

## وأتمل سودا مودونة \* كأن أنا ملها الحنظب

ومودون اسم فرس ﴿ وَزَن ﴾ الميزان معروف وأصله موزان انقلبت الواويا الكسرة ما فيلها وقام ميزان النهاراي انتصف و وزنت الشئ وزنا وزنة و بقال و زنت فلا فاووزنت لفلان قال تمالي واذا كالوهم أووزنوهم يخسرون وهذا يرن درهما ودرهم وازن اى تام وقال الشاء

مثل المصاقعة أحلاما ومقدرة \* لو يوزنون بزف الريس ماوزنوا

ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا بوازن هذا اذا كان على زبته وكان محاذيه و بقال و زن المعطى وانت الا تحد وهواف تعلقلبوا الواونا، و زن المعطى وانت دالا تحد وهواف على قلبوا الواونا، وأد بجوا والوزين المنظل المطبون وفلان وزين الرأك اى رزينه وقولهم ووزن الجبل اى فاحية منه وهوزن قال العرب حضاد والوزن علمة منه وهوزن قال العرب حضاد والوزن محلقان وهما نجمان يظلمان قبل مورزن بالفتح موضع وهوشاد مثل موحد وموهب

قال كاشهم قصر مصابيح راهب \* عوزن رقى بالسليط ديالها

وسن الوسن المعاسوالسنة مناوقد وسن الرجل وسن الهووسنان واستوسن منه وسن الموسن الموسنان واستوسن منه وأوسن الادال ووسنال حل أيضا فهووسن الادال ووسنال حل أيضا فهووسن الاعشى عليه من المن المبتر مثل أسن وأوسنته البتر وهي ركبة موسنة عن الجائد والموسنة الما أنه وأمر أة ميسان بكسر ليد والمهم ووسنة الما أنه وأمر أة ميسان بكسر المبركات بالسنة من وزاتها وميسان الفقيم وضع وضن الوضين الوضين الهودج عنزاة البطان القتب والتصدير الرحل والحزام السرح وهما كالنسع الاأنهمامن السدوراذ انسج المساجة عضه على بعض مضاعفا والجع وضن قال المنقب

تقول ادادرات آها وضيئ \* أهذادينها بداوديني

قال الوعبيدة وضيع في موضوع موضون مقل قسل في مرضع مقتول تقول منه وضنت القسع أضف وضنا اذا فسحته والموضونة الدرع المنسوجة وضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة و يفال أيضا منسوجة بالحواهر ومنسه قوله تعالى على سررموضونة الروطن كالوطن محمد الانسان وقد خففه روً يفيقوله

أوطنت وضائم كن من وطنى م لولم يكن عاملها لم أسكن م بها ولم أو جن بها في الرجن و أوطنت وضائم النهم مر ابضها وأرطنت الارض و وطنم الوطينا واستوطمها اى المخذم اوطنه وسي والنها الاتفال و و مقال من أين و كذات الاتطال و هوا فته ال منه مو وقطين النفس على الشي كالتمهيد و مقال من أين ميطانك و عابدت و الميطان الموضع الذي وطن الترسيل منه الخيل في السياق وهوأ قل النابة والميناء والميناء والميناء والمعان المنهد من مشاهد الحرب قال تعالى القدد نصر كم التعاني وقال طرفة

على موطن يخشى الفتى عنده الردى به متى تعترك فيه الفواوس ترعد وكن الوعن الوعنة الاوض الصابة قال أبوزيد توعنت النافة الى منت عاية السمن وكن الوكر بالفتح عشر الطائر في جبد الأوجد الروا لموكن مند له الاصمى الوكل مأوى الطائر في عبر عشر والوكن منه والاستحقى الوكل مواقع الطبر

حیثما و قعت والجع و کنات و و کنات و و کنات و و کن کا قلناه فی جع دکیه فر تقول و کن الطائر بیضه یکنه و کنای حکن والواکن بنالس قال عروب شاس و د کرندا و

ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها \* ظباء السلي و كاتعلى اله ل

الحال (وهن) الوهن النه وطأن بها الهوادج والسلى السم موضع ونصب واكات على الحال (وهن) الوهن الضعف وقد وهن الانسان و وهنه غيره يتعدى والماطرفة \* اننى لست عوهون فقر \* و وهن ايضانا الكسر وهناا ىضعف وأوهنته ايضا ووهنته نوهنا والوهن من الابل الكشف والوهن نحومن نصف اللهل والموهن من الابل الكشف والوهن نحومن نصف اللهل والموهن من الاسمى هو حين بدير الله وقدا وهناصر افي الماساءة والواهندة القصيرى وهي السفل الاضلاع وا مرآة وهنانة فيها فتور وأناة عروين الوين الهنب الاسود الواحدة وينة الاصلى الهاس الهاس الهاس الهاس الونيد المونية وأنشد

ياحيذانصه المشافر ، كائه تمتان يوم ماطر

وقال النضربن شميل المتان مطرساءة ثمية تم يعود وأنشد ألشماخ

أر ل بومادية تهمانا م ملالمان علا القربانا

يقال هتنالنظر والدمع يهتن هناوه توناوتهمانا اذا قطرمتنا بعاو حابها تن و سعائد هدتن مثل و المعان من الابل مثل و و كم و كم و حاب هتون و المعان من الابل البيض و فال عروين كلثوم \* هجان اللون لم تقرأ چنينا . و يسترى فيه المذكر و المؤنث والجمع يقال بعير هجان و ناقة هجان وا بل هجان و ربما قالو هجائن عال عروين أحر

كَانْ عَلَى الْجَالُ أُوانَ خُفْتَ \* عَجَائَنُ مِن نُعَاجِ أَرَا فَعِنا

وارض هجان طبية الترب من وامرأة هجان كرية وقال الاصعى في قول على رضوان الله علمه هذا جناى و هجان بين الهجانة علمه هذا جناى و هجان فيه وكل جان بدما في فيه بعني خياره البريدى هو هجان بين الهجانة ورجل هجين بين الهجنة في الناس وانثيل انحا تكون من قبل الام فاذا كان الاب عند قا و الامليست كذلك كن انواد هجينا و قال الراجز

\* العبد واله جين والفلدنس \* والاقراف من قبل الاب وقالت هند

فان تحت و اكريما فبالحرا \* وان بن اقراف فن قبل الفيل

والهاجن الصبية ترقع قبل الوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفى لمسل جلت الهاجن عن الولداى صد غرت وجلت الهاجن عن الرفد وهوا قدم الضخم وقال ابن الاعرابي جلت العليسة عن الهاجن اى كبرت قال وهى بنت اللبون يعمل عليها فتلقع تم تنتج وهى حقة قال ولا يصلح أن يقعل ماذلك و بقال هجينه المحجينة وتهجير الامرايضا تقبيعه واهتجنت الجارية اذا وطئت وهى صغيرة و لمحتجنة التحليق أول ما تلقيم وهدنه اى سكن وهدنه الهراي المحتود ال

ان العواويرما كول حفاوضها \* ودوالكهامة بالاقوال مهدون وهادنه صالحه والاسم منهما الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اك سكون على غدل وتهادنت الاموراسة قامت والهدان الاجن النقيل والجع الهدون وتهدي المرأة ولدها

سكستهاله بكلام اذا آرادت انامته والتهدين البط ﴿ هزن ﴾ هوا زن قبيلة من قيس وهو هو ازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ﴿ هلن ﴾ الهليون بنت معسروف ﴿ همن ﴾ المهين الشاهدوهومن آمن غيرهمن الخوف وأصدله أأمن فهومو أمن بهمزتين قلبت الهسمزة الثانية با كراهة لاجتماعه ما فصار مؤين مصديرت الاولى ها كا قالوا أراق الما وهزاقه بر هدن ﴾ الفراه قن بهدن هنينا اى من وقال حنت ولات هنت وأنى للن مقروع وقد يكون بمعنى بكى وانشد يعقوب

لمارأى الدارخلامهنا \* وكادأن يظهرماأجنا

وقول الراعي نع لات هذا ان قامل متيع بديقول السالا مرحدث ذهبت و يقال مأيالبعير هنائة بالضم اى ما به طسرق وأهنه الله فهو مهنون والهنئة ضرب من القنافذ بر هون كالهون السكينة والوقار وفلان عشى على الارض هونا والهون مصدر وهان عليه الشئ اى خف وهونه الله عليه اى سم له وخفه وشئ هن على فيعل اى سهل و هن شخفف والمسع أهونا كافالواشئ وأشيا على أفعد الا وقوم همتون أمنون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة ابن مدركة بن الماس بن صضراً خوكانة وأسد واهائه استخفى والاسم الهوان والمهانة بقال رجل فيهمها نة اى ذل وضعف واستمان به وتماون به استحقره وقوله

لاتهين الفـقيرعلك أن ، تركع يوما والدهرقد رفعه

أراد لاتهين فذف النون الخفيفة الماستقبلها ساكن ويقال امش على هيئتك اى على وسلك وكانت العرب تسى يوم الاثنين أهون في اسماتهم القديمة أنشدني الوسعيد السيراف قال أنشدني المندريد لبعض شعرا على الملية

أؤمّل أن أعيش وأنّ يومى \* بأوّل أو بأهون اوجبار أوالتالى دباراً م فيسومى \* عونس أوعروبة اوشماد

والهاون الذى يدق فسه معرّب وكان أصّادها وون لاتّ جمه هو اوين مثل فانون وقو انين فذفوا منه الوا والثانية استثقالا وفقو االاولى لانه ايس فى كالامهم فاعل بالضم

﴿ فَصَلَ اللهِ ﴾ ﴿ وَتَنَ ﴾ الدَّمَنَ أَن تَضَوْجِ وَجَدَلًا لُولَدَقِبَ لَرَّأُسِهُ وَيَدِيهُ فَيَ الْوَلَادَةُ وَهُوعِبُ وَقَالَ \* فَا تَدَيَّ مِنْ اللهِ وَنَ اللهِ وَنَ مَا اللهِ وَنَ مَا اللهِ وَنَ مَا اللهِ وَنَ مَا اللهِ وَيَ مَا اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَقَالَ وَعُمِنْ فَي اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ وَمِنْ اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَمِنْ اللهُ وَاللهُ وَمِنْ اللهُ وَاللهُ وَمِنْ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَمَنْ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَ

وماان أرى الدهرفم اخلا ، يغادر من شارخ أو يفن

(يفن) البقين العلم وزوال الشك يقال صنه يقدت الامر بالكسر يقناوا يقنت واستيقنت وسقنت وسقنت كالدعم في العلم واعمارت الما واوا في قولك موقن للضه قبلها واذا صغرته وددته الى الاصلوقات سيقن ورجما عبروا عن الظن بالبقين وبالمسقين عن الظن فال الشاعر تحسب هو اس وأيقن أنى به جمامة قدمن واحد لا أغامره يقول تشمم الاسد ناقتي يظن أنى افتدى جامنه واستحمى نقسى فأتر كها له ولا أقتصم المهالك عقاتلته راين، المين بلاد للعسر والنسبة المهاي وعمان مخففة والالف عوض من الم

النسب فلا يجمعان قال سيبويه و بعضهم يقول يماني بالتشديد قال أمية بنخلف عِمَانِيا بِطُلَّ يِشَدُّ كِيرًا \* وينفخدا عُمَالهب الشُّواظ

وقوم عانية وعانون مثل عانية وغانون وامرأة عانية ايضا واعن الرجل وعن و مامن ادا أتى المن وكذاك اذااخذفي سره عينا بقال بامن بأفلان بأصحابك اى خذيم معنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتين تنسب الى المين والتمني أفق المين والمين البركة وقدين فلان على قومه فهوميون اذاصارمبال كاعليهم ويمنهم فهويامن مثل شسم وشأتم وتيمنت به تبركت والامامن خلاف الاشائم قال المرقش

ولقدغدوت وكنتلا \* أغدوعلى واقوحاتم فاذا الاشام كالايا \* من والايامن كالاشام

وقول الكميت ووأت قضاء في الايا \* من رأى مشبور و ثاير

بعنى فى انتسابها الى الين كائنه جع البين على أبين ثم على أيامن مثل زمن والرينة بالفتح خلاف السرة يقال قعد فلانءنة والاين والمينة خلاف الابسر والمسرة والهين القوة

فال الحطشة اذامارا بة رفعت لجد م تلقاهاء الهاامين

وقوله تعالى تأونناعن المين فال ابن عباس رضى الله عنهدما اىمن قبل الدين فتزينون لنا ضلالتناكاته أرادتأ وتناعن المأتى السهل الاصمعي فلان عندنا الممن اى المنزلة الحسينة وبقال قدم فلان على أعن المين اى على المين والمين القسم والجع أعن واعان يقال سعى بذلك لانهم كانوا اذاتحالفواضربكل امرئمنهم ينهعلى عينصاحبه وانجعلت المين ظرفالم تجمعه لان الظروف لاتكادتجمع لانهاجهات وأقطار مختلفة الالفاظ ألاترى ان وقد أم مخالف خلف واليمين مخالف الشمال وقول الشاعر \* يبرى لهامن أيمن واشمل \* يقول يعرض لها من ناحمة المين وناحمة الشمال وذهب الى معنى اين الابل و اشملها في مع لذلك وقول الشاعر \* أَلَقْتُ ذُكَا عِمِنْهَا فَي كَافْرِ \* يعنى مالت بأحد جانيها الى المفت والمين عين الانسان وغبره وتصغيرا لمسين عين التشديد بلاها وأما الذى في حديث عررضي الله عنه زود تناأمنا بيه أنتيها من أله سد فعقال أنه الرادج منتها تصسغيري فأبدل من الماء الاولى تا واذ كانتالله أندث والمنه الضم البردة من برودالين وقال والمنة المعصيا وأماعن امرأة اعتقهار سول الله صلى الله علمه وسلم وهي حاض نة أولاد ، فز وجهامن زيد فولدت له أسامة واين الله اسم وضع القسم هكذابضم الميم والنون وألفه الف وصل عنسدا كثرالنحو بين ولم يجي في الاسماء الن وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل علمه اللام لنأ كيد الاشداء تقول لين الله فتذهب الالف في الوصل قالالشاعر

فقال فزيق القوم نانشد تهم به نعوفريق أمن الله ماندوى

وهومرةوع بالابتدا وخبره محذوف والتقديرلين الله قسمي وأبين اللهما اقسميه وإذاخاطيت قلت لمنك وفي حديث عروة من الزبيرا فه قال لينسك الن كنت ابتلبت لقدعا نبت واثن كنت سلمت لقدأ يقمت ورجاحذ فوامنه النون فقالواأيم الله وإيم الله أيضا يكسر الهسمزة ورج حدَّفُوا منه الياء فقالوا أم الله ورجا بقوا المسيم وحدها مضيومة فالوام الله ثم يكسرونم.

لانهاصارت وفاوا حدافيشهونها بالبافية ولون م الله وربسا قالوا من الله بضم المهو النون ومن الله بفتحه ماومن الله بكسرهما وقال ابوعسد وكانو المحافون بالمسين في قولون عين الله لاأفعل وانشد لا مرئ القيس

فقلت عين الله أبرح فاعدا \* ولوقطعوا رأسى لديك واوصالى الراد لا أبرح فلف لاوهو بريده ثم يجمع المين على اين كا قال زهير فتحمع أين مناومنكم \* عقسمة تموريم الدماء

مُ الله فقالوا أعن الله لافعان كذا وأعنانا بارب ا ذاخاطبوا فال فهذا هو الاصل في اعن الله مسكة وهذا في الله مسكة والمناقلة مسكة وهذا في كلامهم وخف على السنتهم حتى حدفر امنه النون كاحذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وقيها الحات كثيرة سوى هذه والى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستو به فقالا ألف اعن الف قطع وهو جع عين وانحا خففت همزتها وطرحت في الوصل لحكثرة

فصر إلالف ). ﴿ ابه ). ابوزيدما اجتلام آبه أجها وهو الامر تنساه خ تننيه له ويقال أيضاما أبرته بالكسرآبه أبعامش نبهت بها والابهة العظمة والكبريقال تأبه الرجل اذاتكبرو ربسافالواللا مع أبه (انه) التأنه مبدل من المعته و اقه) الاقهالقاه وهوالطاعة كانه مقاوب منه و اله ) أله بالفتح الاهة اى عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما ويذرك والاهنك بكسر الهمزة فال وعمادتك وكان يقول ان فرعون كان يعمد ومنه قولناا تله واصله الاهعلى فعال عهنى مفعول لانه مألوه اى معبود كقوانا امام فعال ععنى مفعول لانهمؤ تميه فلما دخات عشه الااف واللام حذفت الهدمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولوكاتاء وضامنها اجتعتامع المعوض منه فيقولهم الالاه وقطعت الهمزة فى النداء للزومها تغنسمالهذا الاسم وسمعت أباعلى النحوى يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استحازتهم لقطع الهمزة الموصولة لداخلة على لام المتعريف في القسم والنسدا وذلك قولهمأفألله ليفعان ويآألته اعفرنى الاترى انهالو كانتء سرعوض لمتثنيت كالم تثيت فيغبر هداالاسم قال ولا يجو زايضاان يكون الزوم الحرف لان ذلك يوجب أن تقطع هـ مزة الذى والتى ولايجو زايضاان يكون لانهاهمزة مفتوحة واذكات موصولة كالميجز فايمالله وابن المهالتي هي همزة وصل فانهام فتوحة قال ولا يجو زايضا ال يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان دلك يوجب أن تقطع الهمزة إيضاف غيرهذا ممايكتراستمالهم افعلنا اندلاناهن اختصتبه المرقى غيرها ولاشي أولى بدلك المعنى من ال يكون المعوض من الحرب المحدوف الذي هو الفا وجوزسيبويه ان بكون اصلالاهاعلى مائذ كرومن بعد والاهة اسم وضع بالزيرة وقال كفي سزناان يرسل الركب غدوة ، وأصبح في عليا الاهمة ماوياً

وكان قديم شدية والاهة ايضااسم للشمس غير مصروف بلاألف ولام وربما صرفوه وأدخلوا فيدالالف واللام فقالوا الالاهة وانشدني الوعلي (قوله) الابهدة كسكرة العظدة والابه للا بح موضعه في جده و وهم الموهري والزيدي والن فارس كلهدم ذكروا والن فارس كلهدم ذكروا والما به في ابه مراعاة للفظ والمدي الها والما الاحدام فلوبه الا به م قال الاجمالة به الا به الاجمالة به الا به الاجمالة به الم قال الم عند الله به الم قال الم عند الله به الا به الم والعلم عند الله به الم والعلم عند الله به الم والعلم عند المقال الم عند الم الم عند المقال الم عند الم عند المقال الم عند الم عند المقال الم عند المقال الم عند المقال المقال المقال المقال الم عند المقال المقا

تروِّحنامن اللعباء قصرا \* واعجلنا الالاهة أن تؤما

وقد جا على هذا غيرش من دخول لام المعرفة الاسم من قوسقوطها اخوى قالوا اقيده الندرى وفيدرى وفينة والفينة بعدا افينة ونسر والنسر اسم صم فكا نهم سهوها الاهد لتعظيم الها وعبادتهم ايا هاو الا لهد الاصنفام سهوها بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لهاو اسماؤهم تتبع اعتقاداته ملاما عليه الشي قفي نفسه والتأليه التعبد والتأله التنسك والتعبد قال روية سمين واسترجعن من تألهبى وتقول أله بأله ألها الاتحد واصله وله ولها وقد الهت على فلان الاسمالة تقول منه المهالكسر وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما واد كربعد امه قال الشاعر

امهت وكنت لاانسى حديثا \* كذاك الدهر ودى العقول

وأماماف حديث الزهرى امه بمه في اقروا عَبرف فهى لغة غير مشهورة والاميهة بترتخر جالغنم كالحصية أوالدرى يقال امهت الغنم تومه امها فهى مأموهة ويقال في الدعاء على الانسان آهة وأميه قرأنشد ابن الاعرابي

طبيغ تحازأوطبيغ اميهة و دقيق العظامسي القشم أملط والامهد المرة والمعات والمات والمات والمات والمات والمات والمات والمات والمات والمال الراعي

كانت لمجانب مندرو هجرّق ﴿ أَمَاتُهُنّ وَهُوا هُوا كَانتُ لَهُ اللهِ ﴾ الله ﴾ الله هو الله المجده وقوم الله منال المحدد وقوم الله منال المحدد وقوم الله منال المحدد والمدارة به يصف فحلا

رعابة محشى نفوس الانه \* برجس بهما الهدير المهمه الما كنة الواواتما الدين بأنهون (أوه) قولهم عند الشكاية الومن كذاسا كنة الواواتما هو توجع قال الشاعر

فأوه اذكراها اذاماذكرتها به ومن بعدارض بنناوسها والمحافة وبعاقد والواوالها والها والها والها والقائرة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحادة والمحافظة والم

ا داماقت ارحلها بليل \* تاقه آه الرجل الحزين ويروى اهمة من قولهم أه الحقولهم قولهم في الدعاء ويروى اهمة من قولهم أه الحقوج عال العجاج ه بأهة كا هذا لجموع وصنه قولهم في الدعاء على الانسان آهة لك واقة لله بحدث الهاء ايضامت دة الواو و إيه كر ايه المراهد المان السكيت لان معناه الامرة قول للرجل اذا استردته من حديث أو على يه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت نونت فقلت الهدد أنا قال وقول دو الرمة وقفنا فقلت الهدين أمسالم \* ومانال تكليم الديار الملاقع

فلم ينون وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السرى اذا قلت أيه يارجدل فاتحاتاً عرم بأن يزيد لذمن الحديث المههود بينكما كا ثلا قلت هات الحديث وان قات أيه بالتنوين فكا أنك قلت هات حديثا ما لاق التنوين تنكير و ذو الرمة أوا دالتنوين فقر كه للضرو و قفا ذا اسكته و كففته قلت البياعث واذا اردت التبعيد قلت البيابة تم الهمزة بمعنى هيهات وانشد الفراء ومن دوتى الاعمار والقنع كله \* وكتمان البها ما أشت وأبعدا

والتأييه دعا والأبل تقول أيهت بالجال اذا صحت بهاود عوتها ومن العرب من يقول ايهات في معنى هيات في معنى هيات في معنى هيهات و رجما ها لوا ايهان بالنون كالتثنية

(صرابه) (بده) البداهة اول برى الفوس وفال الاعشى الاعسان الاعسان الاعسادة البزاره

وتقول بدهه امريدهه بدها فئه و بدهه بأمراذ السشقيلة به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والمديهة وهما يتبادهان بالشعراى يتجاريان ورجل مبده فالرؤبة

\*وكددمطال وخصم مبده \* ( بره ) اتت عليه برهة من الدهر و برهة اى مدة طويلة من الزمان وابره من مده المن وهو ابره في الزمان وابره من الذى يقال الدو المناد وابره في المناد وابره في المنام المن وكان عالما جوادا وابرهة الاشرم الحدثى ايضامن ماوك المين وهوا بو يكسوم صاحب الفيل وقال

منعتمن ابرهة الخطما ي وكثت فهاساء وعيما

والبرهرهة المرأة التي كأشم الرعد وطوبة وهي نعلعة كروفيه العين واللام وقال ا مرؤالقيس برهرهمة رودة وخصمة ، كفرعو ية البانة المنقطر

تذرابها جم ضاحياها ما به به الاكف كا مهالم كل من المنطق فاله الاكف كا مهالم على معدى دع فاله الاخفش به ههنا بنزلة المصدركما تقول ضرب زيدو يجو زنصب الاكف على معدى دع الاكف وقال ان هرصة

عَشَى القَطرف اذاعني الحداميه به مشى الحيية بالدائميا ويقال معناها سرى وفي الحديث اعددت لعبادى الصالح بن مالاء حررات ولااذن سمعت

ولاخطرعلى قلب بشر بله ما اطلعته معليه ﴿ وه ﴾ البو مطائر يشبه البوم الأأنه اصفر منه والاثن بوهة قال الوعد ووهى البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الاحق قال المرو القيس الاحق الماهم والمقيد لا تنكيب وهة وعلمه عقد قته احسما

وقولهم صوفة في وهذيراديه الهياء المنشور الذي يرى في الكوّة ابن السكيت مايمت له ومابهت له الهام مثال الجاء المنقور البائة وهي الجاع ( بهد) الا به الابح والبهبسي الجسيم والبهباء في الهدير مثل البحنياخ فالروّبة يصف فحلا

وعابة يخشى نفوس الانه ، برحس به اما الهدير البهه

ويروى بخباخ الهدير

(فصل الله) (تره) الاصمى المترهات الطرق الصفارغير الجادة تنشعب عنها الواحدة ترهد فارسى معرب غماستعرف الباطل فقيل المترهات البسابس والترهات المصاصع وهومن اسماء الباطل و وجاجا مضافا وناس يقولون تره والجعر أديه وانشدوا

ردوابي الاعرج ابلي من كثب \* قبل الترارية و بعد المطلب

(تفه). التافه الحقير اليسيروقد تفهوفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفهو لا يتشان (عه). عدم الطعام بالكسر عها فسد وفال ابوالجزاح عداللهم عاهة وهوم شل الزهومة وتحد اللبن تغيرت را تحده والتمه في اللبن كالمحد في الدسم وشاة متماه بتعابنها اذا حلب رحمته كي البهتمة مثل الله كنة والبها تعالا باطيل والترهات فال القطامي

ولم يكن مأا شلينا من مواعدها به الاالتهاته والامنية السقيما

(ته ) تا منسه تهاوهوا ته الناس وتاه في الارض أى دهب معدا يتسه تهاولها ناوتهه نفسه وتوه عدى الله تهاولها ناوتهه نفسه وتوه عدى الى تحكيروما الله في الناه والوهده وتاد الى تحكيروما الله في الماطيخة والتبه المفاذة بياه فيها والجمع أنها واتاو به وفلاة تها وارض متهة مثال معيشة واصله عفدة

( صل الجيم) وبتصغيره مي جبيها الانسعى والجهة جبهة الاسد وهي ادبعة المجمئة المسد وهي ادبعة المجمئة القمر والجهة حبهة الاسد وهي ادبعة المجمئة القمر والجهة الخيدل وفي الحديث السي في الجهة صدقة والجهة من الناس الجاعة وجبهته القمر والجهة من الناس الجاعة وجبهته صككت جبهته وجبهته وجبهنا الما جبها وردناه وليست عليه أداة الاستقاء ابن السكت يقال وردناما لهجبهة اما كان ملحافل بنصيم مالهم الشرب واما كان آجنا واما كان بعد القد عرغ المظامقيه المديدا أمر وحرم سعت براهية القوم اى المجمة موكلامهم عدلانية دون السر (حله) المجلهة ما استقمال من مو وف الوادى وحلهما الوادى الحمة المورفاء فاللدد

فعلافروع الايه قان وأطفلت \* بالجلهتين ظماؤها وشامها والمجلسة والمجلسة والمجلسة والمجلسة والمجلسة والمجلسة والمحتمدة والمجلسة وال

قولها ذا حاب في نسطة اذا حليت سريصا

براق أصلاد الحبين الاجله ، تله در الغانيات المده الكسائى ثوراجه لاقرن له مثل أجل ﴿ جنه ﴾ قال القتبي الجنهى الخسيران قال وسمعت من ينشد للفرودق

فى كفه جنهى و يعه عبق ي فى كف أروع فى عر ندمه شمم قال ويروى فى كفه خسيز ران ﴿ جوه ﴾ الجاء القدر والمنزلة وفلان ذوجاه وقد أوجهته انا ووجهته اىجعلته وجيها وجاه زجر للبغيردون الناقة وهومسىعلى الكسر قال الاصمعي وريما قالواجاه بالتنوين وانشد

اذاقات جاه بج حـتى ترده \* قوى ادم أطرافها فى السلاسل

ويقال جاهه بالمكروه جوها اىجبهه ورجهجه بالمجهدة بالسبع معتبه لينكف ويقال تجهجه عياى الله

﴿ صرادال) . ﴿ دره الدره الدره الدنع يقال درهت عن القوم دنعت عنهم مشال درأت وهومبدل منه غوهراق الما وأراقه والمدره زعيم القوم والمشكلم عنهم قال السد \* ومدره الكتيبة الرداح \*والجمع المداره ومنه قول الاصمة

ماان الخاجة الداره ، والصابرين على المكاره

﴿ وله الله وهب دمه داها بالتسكين اى هدرا والتدليه ذهاب العيقل من الهوى يقال دلهه اكب اى حمد وأدهشه ودله هويدله قال ابوزيد فى كتاب الابل الدلوه الناقة التي لانكاد تعن الى الف ولاوادوق دداهت عن الفها وعن وادها تداهداوها ودهدم وهدهت الجر فتدهده دحرجته فتدحوج وقدتمدل من الها الما فدهال تدهدى الجير وغيره تدهديا ودهديته أناادهد بهدهدا قودهدا واذاد حرحته فالذوالرمة

\* كاتدهدى من العرض الحلامد \*والدهدهات الكثير من الايل وقال

\* لنعيساق الدهدهان ذي العدد \*والدهداه صغار الابل قال الراجز قدرويت الادهددهمنا \* قلمصات واليكرينا

كأنهجع الدهداه على دهاده تم صغردها ده فقال دهيده تمجع دهيدها بالماء والنون وكذلك ا بكرجع بكر مصغرفقال المكرم جعه باليا والنون ويقال ما ادرى اى الدهداهواى اى الناس هو وحكى الكسائى اى الدهدا "هويالمد وقولهم الادمقلاده قال الاحمى معناه ان لم مكن هذا الاحرالات فلا يكون بعد الات قال ولاا درى ماأصله وانى اظنها فارسية بقول ان لم تضربه الآت فلاتضربه ابدا وانشدا وعسدة لرؤية

« وقول الادمفلاده «والقول جمع قائل مثل را كعود كع

﴿ فَصَارِ إِلَّهُ ﴾ ﴿ وَدُهُ ﴾ الردهة نقرة في صغرة يستنقع فيها الما والجعرد ووداه يقال قرب الحارمن الردهة ولاتقلله أ قال الخليل الردهة شيه احكمة كنرة الحارة وفي الحديث أنه صلى الله علمه وسلم ذكر المفتول بالنهر وان فقال شمطان الردهة ﴿ رفه ﴾ رفهت الابل بالفتم ترفه رفها ورفوها اذاوردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه

بالكسروارفهما أناوالارفاه الندهن والترجيل كل يوم وقدنهى عنه ورجل وافه اى وادع وهوفى دفاه من العيساى سهة ودفاه يقعلى فعالية ورفه نية وهو ملق بالخاسى بأنف فى آخره واغلصادت بالكسرة ما قبلها و يقال بينى و بدنك ليد رافهة وثلاث ليال ووافه اذا كان يسارفيهن سيرالينا و رفه عن غريك ترفيها اى نفس عنه وفى المثل أغنى من المنفه عن الرفه يقال الرف التين والمنفه السبع وهو الذى يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التين (ريه) و بالسراب تربع والمربه المربع قال وقو بة

عليه وقراق السراب الاص و يستنمن و يعانه المريه السبوه و مسبوه و مسبوه

شأنك قعين غشها وسمينها ﴿ وانت السه السفلي اذا دعيت نصر عناة الاستيميز الناسي وفيا لحديث العربين كالله معربة ويعا

بقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفى الحديث العدين و كاء السه بحدة فعين الفه على ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل استه بين السته اذا كان كبيرا لجزوالستم والستاهي مثله والمراقسماء ابن السكيت رجل استه وستاهي عظيم الاست واحرأ قسماء وستم والميزائدة وستمت الرجل ستماضر شه على استه واذا نسبت اليها قلت ستى بالتحريك وان شنت قلت استى تركته على حاله وسته أيضا بكسر الناء كاقالوا حرج واماقول الشاعر وان شمكان القراد من است الجل

فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجهل واتما يقولون عزا لجل وقولهم باست فلان شتم للعرب قال الحطمة

فباست في قيس وأستاه طي \* وباست بني دود ان حاشي بني نصر أبوزيد مازال فلان على است الدهر مجنوبا الله من المنافق المنافق

جوين كااهترت وماح تسفهت به اعاليها مرال ياح النواهم وقال أيضا بعلى ظهرمة لاتسفيه جديلها به يعنى خفيف زمامها وتسفهت فلاناعن ماله اذا خدعت معنده وتسفهت عليه اذا اسمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجدمسافها وقولهم سفه نفسه وغين والهو بطرعيشه وألم بطنه ووقق امره ورشداً مره كان الاصل سفهت نفس زيدور شداً مره فلا حول الف عل الى الرجدل انتصب ما بعده يوقوع الف عل عليه لانه صارف معنى سفه نفده بالتشديد هذا قول البصريين

والكساقي ويجوزعندهم تقديم هنا المنصوب كما يجوزغلامه ضرب زيدوقال الفراء لما حول الفه على من النفس المي صاحبها خرج مابعده مقسرا السدل على أن السفه فيه وكان حصيان يكون سفه ويدنه فيه وكان حصيال يكون المنكرة والكنه ترك على اضافته ونصب كنصب الشكرة تشبيها بها ولا يجوزعنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومشله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمهني ضافذري به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضما الما وسفه المنافزي وسفه المنافزي وسفه المنافزي وسفه وسفه وسفه وسفه والمنافزي المنافزي والمنه الكسر الان فعدل لا يكون متعدلا وسفهت الشراب أيضا بالكسر اذا أكثرت منه فلرتو واسفه كما الله وسافهت الدن أو الوطب اذا قاعدته فشر بت منه مساعة بعد ساعة بعد ساعة بعد المنافزي واسفه كما الفرس بعموالفتي فيهما سهو هاجرى جويا لا يعرف الاعماء فهوسامه والجع سمه وقال به المتالي والدهر بحرى السمه والمنه الكذب والا باطميل وذهبت ابلا السمه المنافزة والمناطميل وذهبت ابلا السمه المنافزة والمنافزة والسمه المنافزة والمنافزة والسمه المنافزة والمنافزة والمنافز

فليست بسنها ولارجبية ، والكن عرايا في السنين الجواتع

وفيه قول آخرانها التي أصابتها السنة المجدبة قاله أبوعبيد وقال أيضا يقال أرض في فلان سنة اذا كانت بجدبة والعرب تقول تسنة عنده وتسنه تعنده والسناجة وفي التصيفية والمعرب تقول تسنيت عنده وتسنه تعنده والسين فقلت سنون ومسائمة وفي التصيفية وسنهة واذا به عتبالوا ووالنون كسرت السين فقلت سنون و بعضهم يقول سنون بأن علم وأ مامن قال سنين ومقسين و رفع النون فقي تقدير وقولان أحده ما أنه فعلان مشدل غسلان محذوفة الاأنه جعشاذ وقد يجي في الجوع مالانظير له نحو عدى وهدف قول الاخهش والقول الثاني أنه فعيد لل واعما كسروا الفائل كسرة مابعدها وقد جاء الجع على فهدل في كسرة مابعدها وقد جاء الجع على فهدل في وعبد الاأن صاحب هدف القول يجعدل النون في آخر مبدلا من الواوو في المائلة بدلامن الماء وقوله تعالى ثانم تقسين قال الاحفش انه بدل من ثلاث ومن المائلة المي المناق المناق

﴿ قَصَلِ أَسْمِينَ ﴾ ﴿ شبه ﴾ شبه وشبه الفتان بعنى يقال هذا شبهه اى شبيهه و بينهما شدبه بالتحريد والم المعتمدة الالتباس المستمان ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المسكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلاناوشا بهته وإشتبه على الشي والشبه ضرب من المتحاس يقال كوزشبه وشبه بعنى قال المرار

تدين لزوو الى جنب سلقة \* من الشيه سوّاها برفق طبيها

والشبهان ضربمن العضاء وقال رجلمن عبدالقيس

وادعان ينبت الشتصدوه يه وأسفله المرخوالشهان

ويقالهوالنمام من الرياحين وشده شده الرجد لشدها فهوه فهوه الاسم الشده والشده مثل العيل والعفل وقال الوزيد شده الرجل شغل لاغير والمره والمنفل وقال الموزيد شده الرجل شغل لاغير والمره الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفهة والجع شفاه بالها والانسبت اليها فأنت بالله الران شئت كتها على علها وقلت شق مشال دى ويدى وعدى والانسبت اليها فأنت بالله الران شئت كتها على علها وقلت شق مشال دى ويدى وعدى وان شئت شقهى وزعم قوم ان الناقص من المست قوا و لانه يقال فى الجع شفوات ورجل الشف الا كان لا تنظم شفتاه كالاروق ولادا سل على صحته ورجل شفاهى بالضم عظيم الشفة أى شناه حسن وما كلته ينت شفة أى تكلمة والشفه الشغل يقال المناس ويقال له في الناس وقولهم عن نشفه على المرتبع والما ويعى نشغله عناى هوقد رنالافضل كذا أى شغلى وقولهم عن نشفه على الماس المناس الم ويقال المرتبع والما ويعى نشغله عناى هوقد رنالافضل فيه و رجل مشقوه اذا كثر سؤل الناس الها على المستلاحي الفد ما مناسفوه ومعفوف ومكثو و علم على مناسفه والمروف الشفه الما والفا والفا والنا ولانقل شفو ية وسكاه المناس المناس المناسكة أبافلان ولانقل شفو ية وسكا كالم ونالم المناسكة المناسكة المناسكة أبافلان أى قادر في المناسكة أبافلان أى قادر في فالمناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة أبافلان أى قادر في فالمناسكة المناسكة المناسك

علون بأعاط عتاق وكلة ب وراد حواشها مشاكهة الدم

أبوعروب العلاء أشكه الامر مثل اشكل ﴿ شوه ﴾ شاهت الوجوه تشوه شوه اقدت وشوها قدت وشوها قدامة الشاعر

فهي شوها كالموالق فوها \* مستعاف يضل فيما اشكم

ولايقال للذكراشوه ويقال رجل أشوه بين الشوه اذا كان سريع الأصابة بالعدن ابن السكيت يقال لا تشق على الحلائق المائة السكيت يقال لا تشق على الحلائق المائة المسلم والشاة من الغنم تذكروتو الشوفلان المائة وتغقل ورجل شائه البصراى حديد البصر والشاة من الغنم تذكروتو الشوفلان كثير الشاة والبعروهو في معنى الجع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويمة والجعشيا ها المائة المائة المائة المائة المائة المائة والمائة المائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة المائة والمائة المائة والموائة كسامعتى شاة على المائة والمائة والمائ

لا يقع الشاوي فيهاشاته \* ولاحارا ولاعلاته

وان يستبدر بالاقلت شائل وان شدّت شاوى كأتقول عطاوى وان نسبت الى الشاققلت شاهى وأماقول الاعشى يذكر بعض الحصون

ا قام به شاهبورالحنو . دحواین نضرب فیما لقدم فاندا می بذلات شایورالملات الاأنه لما احتاج الی ا قامة وزن الشدر و دمالی أصله فی الفارسیة

(قول )عده كمنى عنهاوعتها وعناها فهو معتوه أقص عقلدا وفسد أودهش وفى العلمأولعيه وحرصعلمه والوالعناهية ككراهسة اقدالي امهق اسمعدلين القاسم سسويد لاكنيته ووهم الموهري" اه (عبارة الموهسرى) وابو المتاهمة كنمة الم قلت بالنهب هذاعالا يخفى على اطفال المتعلن فضلاعن غسرهم فالكنية ماصدر بأب وام اتفاقا واندات على مادل عليمه الاقب من ذم اومدح كأني الاسود والىالممالى وبهذا يفرق يتزالكنية واللقب كأني الهب وحمالة الحطب والعلم

عندالله

يحمل الاسمين اسماواحدو يناءعلى الفتح مثل خسة عشر ( صل الصاد) ، ( صه ) صدة تلة بنيت على السكون وهو اسم سمى به الفعل ومعناه السكت تقول الرجل أذاأ سكته صه فان وصلت نونت فقلت صهصه وقال المردفان قلت صه بارجل بالتنوين فانماتر يدالفرق بين التعريف والتنكير لان الشوين تشكير ( صريانين ) (عقه ) المعتوم الناقص العقل وقد عقه عتم اوالمتعتبة التعبين والرعونة يقال رحل معتو وبين العته ذكره أبوعبيد في المصادر التي لاتشتق منها الافعال فالروية تعدلا علايكاد نتهي \* عن التصابي وعن التعتبه

وقال الاخفش ر جلعناهمة وهوالاحق وأبوااهمناهية كنية ﴿ عِمْ ﴾ العنجهي ذوالبأو وقال الفراء يقال فلان ذوعجهمة وعجها يسةوهي الكبروا لعظمة ويقال العجهدة الجهل والجق وينشد

> عش يحدد فلن يضرك نوك \* الماعش من ترى يجدود رت ذي اربة مقل من الما ي لوذي عجه مه محسدود

﴿عده ﴾ العيد السيّ الحلق من الابلوغيره قال روّ به \* وخبط صهمم اليدين عيده وفى فلان عده وعمدهمة أى سوخلق وكيرفه وعيده وعمداه وقال

وانى على ما كان من عبدهمتى . ولوقة أعرابيتي لا رب

(عزم) رجل عزهاة وعزهاءة وعزهى منون لايطرب الهوو يعدعنه والجع عزا ممثل سعلاة وسعال وعزهون بالضم الكسائي رجل فيده عنزه وذاى كبر (عضه) العضاه كل اشعر يعظم وله شوك وهوعلى ضربين خالص وغديرخالص فالخااص العرفط والطلح والسلم والسدر والسمال والسمر والينبوت والمتناد الاعظم والكنم والغرب والغرقد والعوشم وغد براكال الشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب والغرف فهذه تدعى عضاء القياس من القوس وماصفر من شحر الشوك فهو العض وقدد كرناه في الضاد ومااس بعض ولاءضاه من شحر الشوك فالشكاع والحلاوى والمادوا اكو والسلج وواحدة المضامعضاهة وعضهة وعضة بجذف الهاء الاصدة كاحذفت من الشفة وقال

ادامات منهمت مرقابه \* ومن عضة ما منه فلكرها

ونقصانها الهاء لانها يجمع على عضاه مثل شفاه فترد الها في الجع وتصغر على عضيهة وينسب السافيقال بميرعضه وللذى يرعاها وبميرعضاهي وابلعضاهدة وبعضهم يقول نقصانها الواولانهاتجمع على عضوات وينشد

هذاطريق بأزم الما آزما \* وعضوات تقطع اللهازما

ويقال بمبرعضوى وابلعضو بةبفتح العين على غسرقساس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذارعت العضاه وبعبرعاضه وعضه وقال

وقريوا كلجالى عضه ، قرينة ندوته من محضه

وجمال عواضه وناقة عاضمه أيضا وأعضه القوم رعت ابلهم المضاء وأرض معضهة كثيرة العضاه والعضرية الهمينة وهي الافك والهمان تقول باللعضية بكسر اللام وهي استغاثة والتعضيه قطع العضاه و يقال فلان ينتجب غيرعضاهه اذا انتصل شعرغيره وقال يأيها الزاعم أنى اجتلب \* واننى غيرعضاهى انتجب \* كذبت ان شرما قبل الكذب وعضهه عضها رماه بالهمنان وقدا عضه تبار جسل اى جنت بالهمنان قال الكسائى العضة الكذب والبهتان وجعها عضو ن مثل عزة وعزين قال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين و يقال نقصانه الواو واصله عضوة وهومن عضوته اى فرقته لان المسركين فرقوا اقاو يلهم فيه فجعلوم كذبا وسحرا وكهانة وشعر اويقال نقصانه الهاعوا صله عضهة لان العضة والعضير في لغة قريش السحر وهم بة ولون الساح عاضه قال الشاعر

اعوذبري من النافثا ، تق عقد العاضه المعضه

أبوعبيد الحية العاضه والعاضهة التي تقتسل من ساعتها ا ذائح شت ﴿ على ﴾ العسله التصير والدهش وقد عله عله العالم المسلم التحير

علهت ترددفي عاصماله م سيعاتواما كاملاامامها

ور جلى علها دوام أة علهى مثل غرثان وغرث اى شديد الجوع وقد عله بعله وفرس علهى نشيطة في البيام والعلها نافي المال المالية المالي

وتصدى أيصرع البطل الار م وعبين العلما والسربال واصل العلمة الحدة والانهمال (عم) العمه التحير والتردد وقدعه بالكسرفه وعموعامه والجمع عمه قال رؤية

ومهمه أطرافه في مهمه \* اعمى الهدى بالجاهلين الهمه ومهمه أطرافه في مهمه \* اعمى الهدى بالجاهلين الهمه ومهمه أطرافه في مهمه الإراع والله العمه وهذا عاما الدوم أصابت ما شيتهم العاهة وقال الاموى أعوه القوم مثلا والمتعوية التعريس وهو النزول في آخر اللهل وكلمن احتبس من مكان فقد عقوه فالرؤبة \* شأز عن عوم جدب المنطلق

وصل الفسام فره فره فره الفاده الحاذق بالني وقد فره بالضم يفره فهوفاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فر يه وحيض مقدل صغر فهو صد غيرو ملح فهو سليح و يقال البرذون والبغل والحدار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فرهة مشل صاحب وصب وفره أيضام ثل بازل و بزل وحائل وحول ولا بقال الفرس فاره والسكن را تع وجواد وكان الاصمع بمنطئ عدى بن ذيد فى قوله

فنقلناصنعه حق شتا به فاره البال لحوجانى السنن قالم لم يكن له علم بالله يكن له علم بالله يدو الناقة فهى مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال البوذة بب ومفرهة أيضا ومفرهة عنس قدمت لساقها به فغزت كانت يع الرج بالقفل ومفرهة أيضا قال مالك بنجعدة التغلبي

فَامُكُ يُومَ تَأْنَيْقُ حُرِيبًا ﴿ نَحُلُ عَلَى يُومُنَذُ يُذُورِ تَحَلَّ عَلَى مُفْرِهُ قَسْنَادُ ﴿ عَلَى اخْفَانُهَا عَلَقَ يَمُورُ

قوله شأزكدذا فى النسخ بأيدينا وأنشدم المؤلف فى شأزشا هدا على اشأز مجعفى اقلقدا شأزالخ اه

وفروبالكسرأشرو بطر وقوله تعالى وتعتون من الجبال يوتافره ينفن قرأه كذلك فهومن هـ قدا وسن قرأه فارهي فهومن فرم الضم ﴿ فقه ﴾ الفقه الفهم قال أعرابي اعسى بن هر شهدت علىك بالفقه تقول منده فقه الرجل بالكسر وفلان لايفقه ولاينقه وافقهتك الشي تمنص بهعلم الشريعة والعالم به فقيه وقدفقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه أذاتعاطي ذلك وفاقهمه اذا باحثته في العلم (فك) الفاكه معروف واجناسها الفواك والفاكهانى الذى يسههاوالف كاهقبالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدرف كدالرجل بالكسر فهوفكدادا كانطب النفس مزاحاوالفكدايضاالاشرالبطروقرى ونعمة كانوافها فكهن اى اشرين وفا كهدين اى ناعين والمفاكهة الممازحة يقال لاتفاكه أمة ولاتبل على اكة وتفكدتهب وينال تندتم فالرتعالى فظلم تفكهون اى تندّمون وتفكهت بالشئ تتعتبه ابوزيه افكهت لناقة اذا درت عندأ كل الربيع قبل ان تضع فهي مضكدوا لفاكد بن الغيرة المخزوى عمالدبن الوليد ( فوه ) الافوا ممايه الج به الطيب كاأن التوابل مأتمالج به الاطعمة يقال فوه وافواهمثل سوق وأسواق ثمأهاويه والفوه اصل قولنافم لان الجع افواه الاأنهم استثقلوا اجتماع الهامين في قولك هـ ذا قوهه بالاضافة فذ قوامنها الها وفقالوا هدا فوه وفوزيدو رأيت فازيدوم رت بني زيدواذا أضه فته الى نفسك قلت هداف يستوى فه سال الرفع والتصب والخفض لان الواوتقلب ما وقدد غموهذا اعماية الفالاضافة ورعما قالوا ذلك فيغرالاضافة وهوقلس قال العاج

خالط من سلى خماشيم وفا م صهبا خرط وماعقارا قرقفا

يصف عذوبة ريقها بقول كا نما عقار خااط خياشيها وفاها فكف عن المضاف اليه وقولهم كلنه فا الى في المسافها ونصب فوه على الحال واذا أفرد والم تحتمل الوا والتنوين فذه وها وعوضوا من الها ممافقا لواهد ذا فم وقات وقوان ولو كانت المي عوضا من الوا ولما اجتمعنا أبوزيد فاهالفيك ومعناه الله بية لل قال أبو عبد واصله أنه يريد جدل الله افيك الارض كا يقال بفيك الحرب فيك الاتلب وأنشد أرجل من بلهجيم

فقلت له فاهالفيك فانوا و قلوص امرى فاريك ما أنت عادره

يعسى يقريك من القرى والفو مناته ويك سعة الفهو رجل أفوه والمرأة فوها بناالفوه وقد فوه يقوه ووية ووية ووية ووية ووية والنائل العلما وطولها وأفواه الازقة والانها واحدتها فوهة بتشديد الواوو يقال اقعد على فوهة الطريق والجع أفواه على غيرقها سرويقال أيضا ان ودالة وهة السيديد أي القالة وهومن فه تبالكلام والافوه الاودى شاعر وهالة فوها اذا كانت أسمانها التي يجرى الرشاء بنها طوالا وفوهه القم حديداً فوه وفاه بالكلام يقوه افظ به يقال مافه تبكلمة وما نفوه تبعين أى مافتحت في جها والمفوه المنطبق واستفاه الرجل فهو والمرأة فيهة رفال مستفه المنافقة المنافقة والمنافقة و

وقدفههت بارجل بالكسرفهها أىءييت يقالسفيه فهيه وفهه الله وفههه و يقال خوجت

الحسة فأفهى عنها فلان حتى فههت اى انسانها وفي الحديث ما سمعت منكفهة في الاسلام المسلمة في المسلم المسلم المستعديد يعنى السقطة والجهلة وتحوها

( مسر القاف) (ق) القمه من الابل مشل القمع وهي الرافعة روسها الى السماء الواحدة قامه وقاع قال روبة « قفقاف ألخي الراعسات القمه « (قوم) الاموى القاء الطاعة حكاها من بني أسديقال مالله على قاه الى سلطان قال الراجز

تالله لولاالمارأن نصلاها . اويدعوالنام عليناالله . لما معنالامرقاها

يقالمنه ايقه الرجل واستقه اى أطاع قال الخبل

وردصدورا لخبل حق تنهنهوا الى ذى النهى واستهوا المحلم وهومفلو بلانه قدم الما على القاف و الما قد الما على القاف و الما قد القاف و الما قد القاف و الما قد القاف و الما قد الما

أقب قهقاه اذاماهمهما وأنشدا أيضا

يصحى يعدالقرب المقهة \* بالهيف من ذاك البعد الاحقه و المقه و بالهيف من ذاك البعد المقوهة اللبن اذا تفسير طعمه قليلا وقيد حلاوة الحلب والقوهى ضرب

من النياب يض (كدم) كده يكده الحقى كدح يكدح يقال أصابه شئ فكده وجهد (فصل الكان) وكده الحراد الصكه وأثر فيه أثر الله ديدا قال دوية

وبه كده و كدوه و كدهه الحرادا المده والرفيه الراسدية الناص المالية وحكواهمة أو خاف وحقع القارعات الكذه من المركم الشيخ أكرهه كراهمة وحكواهمة فهوش كريه ومكروه والكريمة المسيدة في الماضى في فهوش كريه ومكروه والكريمة القراء الكره بالضم المشقة بقال الفت على كرهاى على مشقة قال الضريب عن أبى عبيدة القراء الكره بالفتح اذا أكرها على حكدا حلمه على والكره المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والكره المنافق الم

ولا كهكاهة برم \* ادامااشتدت الحقب

وكدالسكران اذااستنكه ته فدكه في وجهك

وقال الرابز» ويخفق من الهله بالفه بالفه بالدن الواسعة يطرد فيها السراب والجعلها له وقال الرابز» ويخفق من الهله بالفه بالفه بالفتح الموب الردى النسب وكذلك المكلام والشعر يقال الهله النساح النوب اى ها له وهو مقاوب منسه مرابع كله المه المها يساتسد ترويب به أن يكون لاه أصل اسم الله تعالى قال الشاعر

كالقةمن أنى رباح \* يسعمها لاهما لكار

اى الاهه ادخلت عليه الالف واللام بغرى بجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الاأنه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقوله ميا ألله بقطع الهمزة الماجازلانه بنوى به الوقف على سرف النداه تغنيد ما للاسم وقولهم لاهم واللهم فالمير بدل من حرف النداء ود بما جع بين البدل والمبدل من سوف النداء في ضرورة الشعر كقول الراج \* عفوت اوعذ بت يا اللهما \* لان الشاعر أن رد الشي الى أصله قال الشاعر

لاما ين ع اللاأ فضلت في حسب \* عنى ولا انت دمانى فضرونى

أرادلله ابن على في ذف لام المر والملام التى بعد هاواً ما الااف في منقلبة على الما عدلاة قولهم الهي أبول الاترى كف فهرت الما على المبت الى موضع اللام وا مالاهوت فان صع اله من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزئه فعلوت مثل رغبوت ورجوت ولدس بعقلوب كاكان الطاغوت مقلوبا واللات المرصم كان لنقيف وكان بالطائف و بعض العرب يقف عليها بالتا و بعضه بالها على اللاخف سع عنامن العرب من يقول أفرا بم اللات والمزى بالنا و بقول هى اللات في معلها تا في السكوت وهي اللات فاعلم الهجر في موضع المرفع فهذا مثل آمس محكسور على كل حال وهو أجود منه لان الالعواللا باللتان في الملات فا فهذا مثل آمس محكسور على كل حال وهو أجود منه لان الالعواللا باللتان في الملات في الموت وهي في تلك المنت عنائلات والعرف في المستوكدت فالاده لانم المناه في الوصيل وهي في تلك المنت من الامركيت وكدت في الان الثان لا تتراد في الجاعدة الامع الان الناء لا تزاد في الجاعدة الامع الانه يجوز في هيات أن تكون جاعة ولا يجوز ذلك في الان المناء لا تزاد في الجاعدة الامع الانه وان جملت الانف والثاء زائد تين بني الاسمء وفواحد

(فُسر الميم المده)، القدّه القدّه المقدّه الماده المادح والجع المدّه قال روّية المعرفية المعرف المع

المره و مرهت العين مرها اذاف دت الترك السلوهي عين مرها وامرأة مرها والرجل المره و المراة مرها والرجل المرها و المره المرها المرها و المراق المرها و المراق المرها و المراق المرها و المراق المرها و المرق المرها و المرق المرها و المرق المرها و المرق المر

اداخفقت بأمقه صحصان و رؤس القوم والتزمو الرحالا ومنهم من يقول المقهمشل المره وهمه في المهاه الطراوة والحسن قال عران بن حطان وليس لعيشناه ذامها ه وليست دارنا الدنيابدار

وقال الاخو

كفي حزنا أن لامها والعيشنا \* ولاعل يرضى به الله صالح

وهذه الهاءاذا اتصلت بالكلام لم تصرناء واغاتصرتاءاذا أردت بالمهاة البقرة الاحروالفراء ية الف المثل كل شي مهدما النسا و د كرهن اى ال الرجل يحمل كل شي حتى يأتى د كرومه فيتعض حينتذفلا يحقله وقولهم مهداى يسبر ويقال ايضامها ماى حسن ونصب النساءعلى الاستثناءاى مأخلا النساءوا نمااظهروا التضعيف فيمهه فرقابين فعلوفعل والهمه المفازة المعدة الاطراف والجع المهامسه ومعكلة بنيت على السكون وهواسم سمى به الفسعل ومعناه ا كَفْفُ لانه زُجِو فَان وصَلَت نُوْنَت فَقَالَت مهمه و يقال مهمه تبه اى زُجِوته ﴿ موه ﴾ الماء الذى بشر بوالهمزة فيهميدلة من الهاءفي موضع الملام واصلهموه بالتحريث كانه يجمع على أمواهف القلة ومماه في الكثرة مثل حل وأحال وجال والذاهب مته الها ولات تصفيره مويه فاذا أنثته قلت ماء مثال ماعة وماهت الركية غوه وغيه وغياهمو هاومؤها اذاظهم ماؤها وكثر وكذلك السفينة اذاد حسل فيها المياه ومهت الرجل ومهته بكسرا لمموشمها اذاسقيته الماء ورجلماءاى كشرما القلب كقولك وجلمال قال الراجز والما اجهضم ما القلب اى بلىدا لىكسائى بترماهـ ة وميه تماى كشرة الما وأماه الحافر اى أنسط الما وأماهت الارض اذاظهرفها النز وأمهت الرحل والسكن اذاس فعتمما وأمهت الدواة صمعت فها الما وأماه الفعل اذا أاتي ما مفرحم الانى ومؤهث الشي طلمة بفضة أودهب وتحت ذاك فحساس اوحد ديد ومنسه القويه وهو التلبيس والمساوية المرآة كأنها منسوية الحالماء وماوية ايضااسم احرأة فالطرفة به ليس هــدامنكما وى بعر \* وتصـفرهامو يه قال حاتم الطائى يخاطب مأوية اصرأته

فضارته موي ولم تضرني \* ولم يعرف موي الهاجيبني

يعسى المكلمة العوراء وماهموضعيد كرويؤنث والنسبة الى الماء ماق وانشتماوى فى قول من يقول عطاوى وماء السماء اقبعام سارته الازدى وهوا بوغرومن يقماء الذى خرج من المين لما أحمر بسسل المرم فسمى بذلك لأنه كان اذا أجدب قومه مانهم حتى يأتيهم المحسب فقالوا هوماء السماء لانه خلف منسه وقيل لولده بنوما والسماء وهم ملوك الشام فالده عن الانصار

أنااين من يشاعروو بدئى به أبوه عامر ما السماء

وما السماء أيضالقب أم المنذرين المرئ القيس بن هر وبن عدى بن و بده مة بن نصر اللنمى وهي النسمة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط و عيت بذلك المسالها وقيدل لولدها بنوما السماء وهم مأولة العراق قال زهر بن جناب

ولازمت الماولة من آل نصر مد و بعدهم في ماه المهاه

(فصر النون) (نبه) شي نبه ونبه اى مشهور قال دوالرمة

كائه دمُلِم من فضة نبه به فى ملعب من جوارى الحي مقصوم الماجعال من المادانام و يقال النبه الضالة تو جدعن غفله لاعن طلب يقال و جدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتمر ينبه نباهة فهو نبيه و نابه وهو خلاف

الخامل ونبهته أنارفعته من الخول يقال أشمعوا بالكنى فانها منهة وانتبه من نومه استدقظ وأنبهته أناوا النبسه مثله ونبهته على الشئ أوقفته عليمه فتقبه هو عليه ابوريد نبهت الأحر بالكسر أنسه نبها وهوالا مرتنساه م تفتيسه له ابو عروا نبهت حاجة فلان اذا نسبها فهى منهة ونبهان ابو حتمن طئ وهونبهان بن عرو المنجه في المتحد الرجو والردع قال حميت عنا الهوجه \* ولفيرك البغضا والتحه

تقول منسه نجهت الرجل وانتجهته وتنجهته قال رقية في كعكته بالرجم والتنجه في ويروى كفكفته بقول رددت الخصم و رجل ناجه اداد خل بلدا فكرهم (ندم ) المده الزجر تقول ندهت البعراد ازجرته عن الحوض وغيره وندهت الابلسة تها مجقعة وكان طلاق الباهلية ادهبى فلا أنده سر بك اى لا أرد الله المستدهب حيث شاءت والندهة والنسده في فتح النون وضعها الكثرة من المال من صامت اوما شمة وأنشد الاموع الحمل

فكيف ولاتوفى دماؤهمدى ولامالهم ذوندهة فمدونى

إنزه النزهة معروفة ومكاننزه وقد نزهت الارض بالصلى وخوجنا نتنزه فى الرياض واصل من البعد قال ابن السكيت وهمايضه الناس فى عليه موضعه قوالهم خرجنا تنزه اذا خوجوا الى البساتين قال واعما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قبل فلان يتنزه عن الاقذار و ينزه نفسه عنها اى ساعدها عنها والنزاهة البعد عن السوء ونزه الفلاتما تباعده عن المياه والارياف قال الهذلي

أقب طريد بنزه الفلا م قلارد الما الاا تداما

ويقال سهق ابلى تمزهم انزه اى ماعدتها عن الما وان فلانا انزيه كريم اذا كان بعيدامر اللوم وهو نزيه الخلق وهذامكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس السرفيه أحدر نفه ينفهت نفسه بالكسر أعبت وكات والنافه الكال المعيم من الابل وغيرها والجعنفه وقداً نفه فلان ابله ونفهها اذا أكلها وأعياها وجلمنفه و ناقة منفهة قال

رب مي جشمته في هواكم \* وبعيرمنف محسور

والمنفوه الضعيف الفواد الجبان ﴿ نقه ﴾ نقه من مرضة بالكسرنة ها مثل تعب تعباو كذلك نقه نقوها مثل كلم كلوحافه و ناقه اذا صموه و في عقب علت و الجعنقه و انقه ها تله و يقال أيضانقه الكلام نقها و نقه مبالفتح نقها اى فهمه و فلان لا يفقه و لا ينقه و الاستنقام الاستفهام و أنقه لى معمل اى ارعنيه ﴿ نك ﴾ النكهة د يحالفم و نكه ته تشممت ربحه و قال

سكهت مجاهدا فوجدت منه \* كريخ الكلب مات حديث عهد

واستنكهت الرجل فنكد في وجهى من كه و منكه الذا أمرته بأن ينكه المراه والمسعف وهي هوام غير شارب والنكه بالضم من الابل التي دهبت أصواته امن الاعماء والضعف وهي لغيه تهم في النقه و يكال في الدعاء للانسار هندت لغيه تهم في النقه و يقال في الدعاء للانسار هندت ولا تنكه اى أصبت خيراولا أصابات الضري (نهه) بنها تمنه الرجل عن الشي فتنهنه اى كفقت وزير ته فكف وغنه ت السبع اذا صحت به التكفه والهنده الثوب الرقيق النسج مثل الله له والهاهل والاصل في تهنده في منه بند لائها آت وانها أبدلوامن الهاء الوسطى نوا

الفرق بين فعلل وفعل و نمازاد وا المنون من بين سائر الحروف لان في المكلمة نويًا ﴿ لَوْهِ ﴾ ناه الشيئ بنوه ارتفع فهونائه ونقوه من عناه الدارفعة ونقوه مناسمه اذارفعت ذكره و ماهت المقسى أي قويت و ماه النبيات ارتفع

انَّ الغُواني يعدما أوجهنني \* أعرضن عَتقلن شيخ أعور

وو جوه البلد أشرافه والوجهة خرنة و بقال الولداذ اخرجت بداه من الرحم اقلاوجيه واذا خرجت و البلد أشرافه والوجيه السم فرس قاله الاصمى ابوعبيد التوجيه هوا المرف الذى بين ألف التأسيس و بين القافية عن الخليل قال ولك أن تغيره بأى حرف شئت كقول ا مرئ القيس أنى افرمع قوله صبر وقوله والموم قرواذ لل قيسل الهوجيه وغيره يقول التوجيم السمركاته اذا كان الروى مقيدا و آمان فيسال المرف فيسمى الدخيل وده ) استوده تالابل واستيده تا اجتمعت و انساقت واستوده الخصم واستيده اى انقاد وغلب قال الخبل

ورد صدورانليل حي تنهنهوا \* الى ذى النهبي واستعده واللميل

يقول أطاعوالمن كان يأمرهم بالم لويروى واستيقهوا من القاه وهوا اطاعة ﴿ ورو ﴾ الوره المحق ويقال الخرق ورجل أوره ورها وقدورهت توره وقال يصف طعنة

كيب الدفنس الورها ب وربعت وهي تستفلي ماخ قره عدفة الا وفه كاله افه قد السعة الغفاه الماسة .

ور بحورها في هبو بها خرق و عرفة ﴿ وفه ﴾ الوافه قيم السعة بلغة اهل الحيرة وقى الحديث لا يفسير وافه عن وفهيته ولاقسيس عن قسيسيته ﴿ وقه ﴾ الوقه الطاعة مقلوب من القاء وتدوقهت وأيقهت وأيقهت ويروى واستيقهو اللجمل ﴿ وله ﴾ الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوحد و رجل واله وامرأة واله ووالهة قال الاعشى

فأنبلت والهائكلي على على م كل دهاها وكل عندها اجتمعا

وقدوله يوله ولها ووالها ناويوله والدوهوافتعل فأدغم قال الشاعر ، والله الغيور ، والتواسه

آن فرق بين الرأة وولدها وفي الحديث لانوله والدة بولدها اى لا تتجمل والها و ذلك في السبايا وناقة واله اذا اشتدوج دها على ولدها والمبلاء التى من عادتها أن يشستدوج دها على ولدها صادت الواو يا الكسرة ما قبلها قال الكميت يصف صابا

كاتنالطافيل المواليه وسطه على يجاوبهن الخيزوان المئةب وماموله وموله أرسل في الصراء فذهب قال الراجز

حاملة دلول لا محوله م ملائى من الما كعن الموله

ورواه ابوعرو من من الما كشى الموله \* قال والموله العنكبوت وقال روّبة به ماح اجيم المهارى النفه

اوادالب لادالتي توله الانسان اى تحسيره ﴿ ووم ﴾ اذا تعبب من طب الشي قلت واهاله ماأطيبه قال الوالنجم

واهالرياتم وأهاواها \* بالمت عيدًا هالناوفاها \* بنمن نرضى به أباها واذا أغريت انسانا بشئ قات و جايا فلان وهو تحريض كا يقال دونك يافلان فال الكميت وجاءت حوادث في مثلها \* يقال الثلى و يها فل

﴿ وَيِهِ كُلُّهُ تَقَالُ فِي الْاسْتُعْنَاتُ وَأَنْشُدَا بِنَ السَّكِيتَ

وهواداقيل له ويهاكل م فانه مواشك مستجل وهواداقيل له ويهافل م فانه أحربه أن شكل

وأماسيو به وفعوه من الاسماء فهو اسم في مع صوت فعد الماسه ما واحدا وكسروا آخر الكسروا غاقلانه ضارع الاصوات وفارق خسسة عشر لان آخره المضارع الاصوات فينون في التذكير ومن قال هد اسيبو به ورأ بتسببو به فأعر به باعراب ما لا يضرف شاه و جعسه فقال السيبويهان والسيبويه ون وا مامن الميعر به فأنه بقول في التثنية ذواسيبو به وكالاهما سيبو به و يقول في الجعد ووسيبو به وكالهم سعبويه (وهوه) وهوه الاسدف ذبره فهو وهواه وهوه الحار حول عائمة اشفا قاعلها قال رؤية \* مقتدرا الضعة وهواه الشفق وهواه وهوم الماري وهوه المارة بالمعربية وهومات المقتمة والمارة به وهمات المقتمة فالحرب والماري المارية المارة المارة المارة والمارة و

والتاء مفتوحة مثل كيف وأصلها هاء وناس يكسرونها على كل البنزاة نون التثنية وقال الراجزيصف ابلاقطعت بلاداحق صارت في القفار

يَصِعن بالقفرا تاويات ه همات من مصحها همات ه همات جرمن صنبعات وقد تمدل الها الاولى همز ففقال أم اتما مثل هراف وأراف قال ه أم اتما المماة أمها تا قال الكسائي ومن كسر الما وقف علم اللها وفقال هم امومن نصما وقف بالما وان شامالها وقف الكسائي ومن كسر الما وقف علم اللها وفقال هم امومن نصم اوقف بالما وان شامالها وقف بالما الاخفش يحوز في همات أن تكون حاحة فتكون الما القي فيما تا والجمع التي للما أنها ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان لات وكمت لا يكون مثلها جاء مقلان الما ولا تعالى الما الالف وان جعلت الالف والما وكلما والما وكلما والما والما

## ينادى يهما ، وياه كائه ، صويت رويع ضل بالليل صاحبه و يهيت بالابل اذا قلت الها يامياه

۱) الحاد دايه) المراد دايه) المراد دايه) المراد دايه المراد دايه المراد دايه المراد دايه المراد دايه المراد داي المراد دايه المراد داي المراد قال الجوهرى جبيع مافى هذا الباب من الالف اماأن تدكون منقلبة من وأومثل دعا اومن ياء منلري وكلمافيه من الهمزة فهي مبدلة من الياءاومن الواوضو القضاءاصله قضاى لانه منقضيت ونيحو ألعزا اصلع عزاولانه من عزوت ونحن نشير فى الواو والياء الى اصوله سما انشاءالله تعالى والله أعلم

﴿ فَصَلِ إِلَّافِ ﴾ ﴿ إِنَّا ﴾ الابا وبالفتح والمدالقصب الواحدة اباءة و يقال هواجة الحافاء والقسب خاصة قال الشاعر

من سروضرب يرعبل بعضه \* بعضا كعمعة الاياء المحرق والارا وبالكسرمه درقواك أبي فلان يأبى بالفتح فيهمامع خلوهمن حروف الحلق وهوشاذاى امتنع فهوآب والى واسان الصريك قال الشاعر

وقيلت ماهاب الرجال ظلامتي \* وفقأت عين الاشوس الايان وتأبى عليه اى امتنع وابى فلان الماء وآيشه الماء قال الشاعر

قدا ويت كلما فهي صاوية ، مهما تصب افقامن بارق تشم وعنزا يواء وقدا بيت تأبى اباء وتيس ابى بين الاياء اذاشم يول الأو وى فرض منه قال الشاعر فَقَلْتُ السَّازُو كُلُّ فَأَنَّه ﴿ الْيُلَّا عَالَ الضَّانُ مَنَّهُ تُواجِياً

ويقال اخددها باعلى فعال بالضم اذاجعل يأبي الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أستاللين فالمابن السكيت اي استان تأتى من الامورما تلعن عليمه والاب اصلاابو بالنصر بك لان جعم آبا مشل قفا واقفا ورحاواً رحا فالذاهب منه واولانك تقول ف التثنية أبوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفى الاضافة أيدك واذا جعت بالوا ووالنون قلت ابور وكذلك خون وحود وهنون قال الشاعر

فلما تعرَّفْن اصواتنا ﴿ يَكُمِّنُوفُدُ مِنْدَامَا لَا سِنَا

وعلى هذا قرأ بعضهم والهايك ابراهيم واسمعيل واسعق يريد جعاب اى استكفدت النون للاضافة ويقال مأكنت اباواقدا يوت ابوة وماله ابيأبوه أى يفذوه ويربيه والنسسبة اليه ابوى والابوان الاب والام وبينى وبين فلان أبوة والابوة ايضا الاساء منسل العمومة والخولة وكان الاصمى روى قول الى دو يب

لُو كان مدحة حيَّ أنشرت احدا \* احما ابوتك الشمَّ الاعماد مع وغبره برويه اماكت بالمل الاماد مع وقولهم باأية انعل يجعلون علامة المأندت عوضامن با الاضافة كقولهم فى الاتماأة تقف عليها بالها الافى القرآن فانك تقف عليه ابالتا الساعا للحكاب وقد يقف بعض العرب على ها التأنيث بالته فيقولون باطلحت وإنمالم تستقط التا في الوصل من الابوسة طت من الام اذا قلت الم أم اقبلي لآن الاب لما كان على حرفين كان كائه ا قداخل به فصارت الها ولازمة وصارت الما كا نها بعدها و قول الشاعر تقول ا بنق لم رأتني شاحما حكا نك فينا با أبات غريب

أرادياأتاه فقدم الالف واخرالماء وقديقلبون الياءالفا فألتعرة

وقدرهوا أنى جزءت عليما « وهل جزعان قات وابأباهما أو يدوا بأبيهما وقالت امرأة «بابي أنت ويانوق البيب « قال القرا جعلوا المكامة بأكلوا حدة المكامة بالمكامة بالمكا

اللوت الذي لابداني . ملاق لاأباك تحوّنين

اواد يمخوفينى مغذف النون الاخترة قال ابن السكيت بقال فلان بحرلا يولى وكذلك كلا لا يولى الدولي والدولي الدولي الدو

رعامة كالمتعلى معاتما بد أشتراو مدى من مأتام

وقرى و بأت محدف الماء كافالوالا آدر وهي لغد فهذيل و قول آسته على ذلك الامر مؤاتا و وقرى و بأت محدف الماء كافالوالا آدر وهي لغد فهذيل و قول آسته و الماء و الما

المتولمنه الوته آلوه الواواناوة فال الشاعر

فقى كل آسواق العراق اتاوة به وفى كل ماباع امرة مكدرهم و مقال السقاء ادا محضو جاء الزبدقد جاء أوه ولفلان الواى عطاء و يقال ما أحسن الويدى دنه لناقة وأته الدماى رجع بديم افى السير والانهاء الاعطاء وتأقيله الشي اى من وجهه قال الفراء بقال جاء فلان يتأتى اى ينعرض لمعروفك وأتنت للماء تمية وقات ما كرسم أتسد له ليخرج الى موضع والاتى الحدول يؤنه الرجل الى أرضه وهو فعيل بقال جاء ناسم ل أقى واتاوى اذاجاء له ولم يصب ل مطره قال الراجز

سيل القي مدّه أتى به والاق الفياوالاتاوى العرب ونسوة اتاويات قال الشاعر للايعدان اتاويون تضربهم به نكا صربا محاب المحلات

٤ ما ول الشاعر

؟ مادول الساعر ألم يأته لأوالانها ونفى • يمالاقت لبون بى زياد فائما أثبت اليا ولم يحدد فه اللبزم ضرورة ورده الى آصله قال المازنى و يجوز في الشعران تقول زيد يرمهك برفع الها و يغزوك برفع الواو وهدا قاضى بالتنوين مع الها فقصرى الحرف المعتل جرى الحرف المعتل جرى الحرف المعتل جرى الحرف المعتبيم من جيم الوحوه في الاسما والافعال جيما لا نه الاصل واستا تت النافة استثنا و مهمو ذاى ضبعت وأرادت الفحل والاتا البركة والفيا و وحل المحل تقول . . . أتت النافة تأوانا و أنشد النالسكت

هنالك لأأبالي تخليمل \* ولاسق وان عظم الاتاء

والمينا والمدا عدودان آخرا عليه حيث فتهى المهجرى الخيل والمينا والمر بق العامر وججم الطريق أيضامينا وسدا يقال في القوم ويهم على مينا واحدوميدا واحد ومجمع الطريق أيضامينا وسدا والفلان المناقع ويهم على مينا والمالي أثابه أو يه ودارى بهينا والمنافزة والمالية والمالية أن المنافزة والمالية والمنافزة والمنافزة

وكان بنوفزارة شر قوم . وكنت الهم كشرين الاخسنا

ولايقال الحو ولاابوالامضافا تقول هذا ابوك واخوك ومروت بأمك وأخدك روايت ال واخال وكذلك حولة وهنوك وفوك ودومال فهذمستة أسماء لاتمكو ثموحدة الاهضافة واعرابها فالواووالماء والالف لاقالواونها واذكانت من نفس الكلمة فقيها دلسل على الرفع وفي الماء دارل على الخفض وفي الالف: اسل على النصب ويقال ما كمت أخاولق عد أُخُوت مَا خُوا خُوم ويقال أحت سنة الاخوة ايضا وانما قالوا أخت الضم ليدل على أن الذاهبمنه واووصم ذلك فيهادون الاخلاج للناء التي ثنت في الوصل والوفف كالاسم الثلاثة والنسبة آلى الاخ أخوى وكذلك الى الاخت لا فك تقول أخوات وكار لوس يقول أخة ولسر بقماس وآخاهمؤ إخاة واخاو العامة تقولوا خاه وتفول لا خالك بقدر او المسره ولك بأخوتا تخماعلى تفاعدلا وتأخبت أخاى اتخدن الما وتأخبت الشي ايذ مثل تحريه والا تحمة بالمد والتشديدوا حدة الاواخى قال ابن السكست وهوات يدنن طرفاقطه من الحبل فى الارض وفيه عصمة او حيرف ظهر منه مشل عروة تشدا المه الدايه وقدا حدت للدالة تأخمة والا تحمة أيضا المرمة والذمة تقول لفلان اواحي واسباب تريى AILI الاداة الا آلة والجعرالاد وات و داه على كذا دؤد به ابداء اذاقة اه علم سواعاته وسي رؤد في على فلان اى من يعمنني علمه وآدى الرجل ايضااى قوى من الاداة نهومؤد إنهم اى شاك في السلاح وإمامود بلاهمز فهوص اودى اى هلك واهل الحاز يقولون ديته أنهلته اي اعنته و يقولون استاديت الامبرعلي فلان فا دا في عليه عني استعفيت فأعداد ١١ علمه وآديت للسفرفأ نامؤدله اذا كنت متماله حكاء يعقوب وتا دى اى اخذ للدهر داته عال الاسودين يعفر

مابعدزيدني نتاة ترتوا \* قتلاوسما بعد حسن تا دى

ويقال أخذت الالامر أديه اى أهبته وغن على أدى الصلاة اى تهدولها فال الاصعى غُمْ أدية على فعيلة ا عقليلة وأدوته واديت اى حتلت ميقال الذئب بأدوللفزال اى يعتد لمأكله وانشدالوزيد

أدوت لا تحد ، فهمات الفي حدرا

ونصب حددوا بفعل مضمراى لايزال حددوا وبجوز نصيدعلى الحال لان الكلام قدم بقوله هيمات كأنه قال بعدعني وهو - ذروأدى المين بأدى أديااى خثرابروب و - كي اللعياقي قطع الله أديهر بديديه ويقال توبأدى ويدى آذا كان واسعا وأدىد بنه نأدية اى تضاه والاسم الادا وهو آدى للامانة منك عد الالف وتأدى المما لخبراى التهي ويقال استأداء مالااذاصادوه واستخرجهمنه والاداوةالمطهرة والجع الاداوى مثال المطايا قال الراجز اذاالاداوى ما وهاتصيصها \* وكان قماسيه أدافى مشل رسالة و رسائل فتعنبوه وفعاوابه مافعلوا عطاما وخطاما فعلوافعا تل فعالى وأبدلوا هذا الواوليدل على أنه قد كانت في الواحد. واوظاهرة فقالوا أداوى فهدذ الواويدل من الالف الزائدة في اداوة والالف الق ف آخر الاداوى يدلمن الواوالي في اداوة وألزموا الواوههذا كاألزموا السا في مطايا ﴿ اذا ﴾ آذاه يؤذيه الداء فأذى هو أذى واذاة وأذية وتأذيت به والا ذى موج الصر والجع الاواذى الاموى بعبرأ دعلى فعل وناقة أذية آذا كان لا يقرّف مكان من غيروب مع ولكن شلقة سكاه عنه الوعبيد ﴿ الله الى الى السماب در ته والارى أيضا العسل قال ليد وأرى ديورشار ما المحل عاسل \* وعلى السل أرى أيضا وقد أرث التعدل تأرى أريا اذاعلت العسل وأرت القدوتارى أرياى التزوبأ فلهاشئ من الاحتراق مثل شاطت وأرى صدوه

الكسراى وغر وتأريت المكان أقت به قال اعشى باهلة

لايتارى لمافى القدر برقبه م ولايعض على شرسوفه الصفر

اىلايتمس على ادراك القدرليا كل قال الوزيدية أرى يتمرّى وعمايضعه الناسف غير موضعه قولهم للمعلف آرى واغماالا رى محس الداية وقول العجاج يصف نورا

واعتادا رماضالها آرى ، اىلهااصل ثابت فى سكون الوحشى بها بعنى الكتاس وقد تسمى الا خية أيضا آرياوهو حيل تشديه الدابة في محيسها ومنه قول الشاعر

داويته الحض عيشنا ، يعتدب الاترى المرود

اىمع المرودوهوف التقدير فاعول والجع الاداوى يخفف ويشدد تقول مندار يتاللداية تأرية والدابة تأرى الى الداية اذا انضمت اليها والفت معهامعلفا واحدد اوآريتها أنا فال سديصف ناقته

تسلب الكانس لم يؤربها \* شعية الساق اذا الظل عقل ويروى لمنؤ ربهاوار بتالنارتأد يةاى ذكيها يقال أرتادك والارةموضع الناد واصله ارى والها عوض من الما والجمع ارون مثل عزون وبتردى أروان اسم بتر بالمديدة فق الهمزة ﴿ إِزَا ﴾ الازاء مصب آلما في الحوض قال ابو زيده و صخرة اوما جعلت وقاية على

في بعض السيخ قبدل قوله وأنشدقال والذئب بأدوللفزال بأكله مصب الما و حدية وغالما قال الشاعر و برا الحرص أوعقر و تقول منه أذبت الموض تأذية به وقور منه أذبت الموض تأذية وقور يتاو آذبته ايزا ال يحات الدارا وأماقول القائل في صفة الحوض و الراق كالظر بان الموفي فالما عنى به الهم و بقال للنافة اذالم تشرب الامن العقر عقرة و يقال للقيم الاحر هو اذاؤه وقلات اذا ممال قال الشاعر

لقدعم الشعب أنالهم و اذا وأنالهم معفل

واقالا كى بالطف من آل هاشم ي تا سواف فواللكرام النا سا

ولى فى فلان أسوة وأسوة اكاقدوة واقتمام والاسى مفتوح مقصو والمداوة والمدارة وهو المؤن أيضا والاسا مكسو وعدود الدوا بعينه والاساء الاطبة جع لا سى مثل الرعام جع الراعى قال المطبقة \* واكله االاطبة والاساء \* والاسوعلى فعول دوا تأسويه الحرح وقد أسوت الحرح آسوه أسواا ى داويته فهو مأسق وأسى ايضاعلى فعيل ومنه قول الشاعر \* أسى على أم الدماغ حيم \* و وقال هذا أمر لا يؤسى كلم واهل البادية بسمون الخاتنة آسية كلية والاسمة ايضا السارية والجع الاواسى قال النابغة

قان تك قدود عت غيرمذم م أواسي ملك أشته االاوا ثل

والاسى الطبيب والجع الاساة مثل والمورماة وأسوت بينهم أسوا اى صلحت وأسى على مصيبته بالكسرياسي أسى اكرن وقدا سيت افلات ال حزنت له والمتعاد الخفل الواحدة اشاء والمهمزة فيه منقلبة من الما الان تصغيرها أشى قال الشاعر

وحبداً حين تمسى الربح باردة ، وادى أشى وفتدان به هضم با مت شعرى عن جنبى مكسعة ، وحيث تبي من الحناء الاطم عن الاشاء هل زالت مخارمها ، وهل تغيرمن آرامها اوم وحنسة مايدة الدهر حاضرها ، حيارها بالندى والحل محتزم

ولوكانت الهمزة أصلمة القال أشي وهو واديا الهامة فيه فغيل وقدا تقشى العظم اذابرى من كسركان به هكذ الرأيه الوسعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الاصمعى و دوى الوعرو والدراء القشى العظم بالنون (أصى). الا صفط مام مثل الحسا يصمنع بالتمر وقال والاثر والمصرب معاكالاً صبة واضاع الاضاة الفديروا لجع أضى مثل قنساة وقتى واضاء ايضا بالمدوا لحسركا قالوا أكة واكوا كام (الا). الاالرجسل بالواى قصم وفلان لا يألوك المصافحة وآل والمرأة آلمة وجعها أوال وفي المشل الاستطمة فلا ألمسة وقد فسرناه في حظية وحكى الكساق عن المرب اقران على بدلا يألو فد في كاقالوا

لأأدر وينال ابضاألى بؤل تأليسة اذاقصروا بطأ قال ابوعسروسألني القاسم بن معن عن يت الربيع بنضبع الفؤارى

وإنْ كَانْنَى لنساء صدق ، وما ألى في وما أساوًا

ففلت أبطو انقال ما تدع شمأ وهو فعلت من ألوت وتقول ألاه بألوه ألوا استطاعه قال العرجى ادا قادما أسق اس لاعلكونه م وكان الذى بألون قولاله هلا

اى يستطيعون قال ابن السكيت قولهم لادر يت ولا ائتليت هوا فتعلت مت قولات ما ألوت هذا اى مااستطعته اى ولااستطعت قال وبعضهم يقول لادريت ولا أتلت وقدذ كرنا ف تلا والا لا النع واحده الابالفتع وقد يكسر و يكتب باليا مثال معي وأمعاه وآلى يؤلى ا ولا حلف وتألى وائتلى مندله ومقال ابضاائتلى والامراذ اقصر والالسة المدن على فعدلة والجع ألايا قال الشاعر قلمل الالاياحافظ لعينه \* وانسبقت منه الالية برت وكذلك الألوة والالوة والالوة فاما الالوة بالتشديد فهو العود الذى بتبخريه وقيده لعتان ألوة والوةبضم الهمزة وفتحها فالاصعى هوفارسي معزب والمتلاة بالهمزعلى وزن العلاة الخرقة التى تمسكها الرأة عند النوح ونشير بهاوالجع الماك قال الشاعر يصف محابا كائن مصفياة في دراه يه وأنوا عاملين الماكي

والاثلاء بالقتم شعرسس المنظرم الطع قال الشاءر

فانكم ومدحكم يحدا \* أباللكا متدح الالاء

والالمة بالفتح ألية الشاة ولاتفل المه ولاله فأدا تست قلت أليان فلا تطعقه الناء وقال الراجز « ترتيج أالما ارتجاج الوطب «وبالمه ألا على فعال وكبش آلى على أفعل وتعيد أليا والجمع ألى على فعل ويقال أيضا كيش مان بالتحريك ونجمة ألمانة وكناش المانات ورجل آلى اى عظيم الاليسة وامرأة عزاء ولاتقل الساو بعضهم بقوله وقد ألى الرجل الكسر بألى الى وألمة المأفرايضا وخره والاله المحمة الى ف اصل الاج ام والضرة التي نقا بلها (اما) الامة خلاف المزقوا لجع اماء وآم وقال الشاعر

محلة سوء أهلك الدهر اهلها \* فلم يرق فيهاغير آم خوالف

وتحمرا يضاعلى اموان مثل احوان وقال القتال \* ادا تراى بنوالاموان بالعار \*واصل امة آموة بالتحريك لانه بجمع على آم وهوافعل مشل أبنق ولا تجمع فعدلة بالتسكين على ذلك وتقولما كنتامة وافدآموت أموة والنسبة اليهاأموى بالفتح وتصغيرها امية وأمية ايضا قسلة من قريش والنسبة الما موى بالضمور عاضحوا ومنها من يقول اميى فيعمع بين اردم ا آت وهوف الاصل اسمرجل وهما أستان الاكير والاصغر ابناعيد شمس بن عبد ماف اولادعلة فسن أصة الكيرى أبوسفيان يزحرب والعنايس والاعماص وأمسة الصغرىهم ثلاثة أخوة لام اسمهاعيلة وقسأل لهم العيلات بالتصريك ويقال استأم امة غسرامتك يتسكين الهدمزاى اتخذ وتأمّن امة واحت السنور تأموأما اى صاحت وكذلك ما تعوموا واماً بالكسر والتشديد حرف عطف عنزلة او في جميع احكامها الافوحه واحدوه وأنك تبتد دئ في اومته فنا ميدركا الشدال واما تديم اشاكا ولايدمن تكريرها تقول جاف

امازيدواماعرووقول الشاعر

اماترى رأسى تغدرلونه ، شعطافاً صبح كالشغام الخلس

مريدان ترى رأسى ومازالدة وايس من أحما التي تقديني المتكرير في شي وكذلك في الجازاة تقول اماتأنني اكرمل قال الله تعالى فاماترين من اليشراحدا وقولهم اماما لفتر قهو لافتناح الكلام وامايتضين معنى الجزاولا بدمن القاعني جوابه تقول اماعب دالله فغام وانماأحتيج الى الفا فيحوابه لان فمه تأويل الحزاكا تكافلت مهما بكن من شئ فعدد الله عائم وتواهمأ عاواعار يدون أماوامانيدلون من احدى المينياء فال الاحوص \*أيال حنة أعالى نار وقد تكسر واما يخفف تحقيق للكادم الذي يتلوه تفول أماان زيدا عاقل تعنى أنه عاقل على الحقيقة لاعلى المجاذو تقول أماوا لله قدضر بزيد عرا براني كهانى الشي يأنى أفى اكسان وانى ايضااررك فال الله تعالى غيرناظرين الماى نصحه ويقال ايضا أنى الجيم أى انتهى حرم ومنه قوله تعالى وبن حيم آن أى بالغ انا ، فى شدة المروكل مدرك آن وآ ناديونيه ايناء اى أخره وحدسه وابطأه قال الكممت

ومرضوفة لم تؤنف الطبخ طاهما على التالى محور هاحمد بن غرغرا والاسم منه الانا على قعال بالفتح قال الحطيشة

وأخرت العشاء الى سهمل م اوالمتعرى قطال بي الاناء

وآنا الليل ساعاته قال الاخفش واحدهااني مثال معي قال وقال بعضهم واحدها أبي وأنو يفالمضى أنياتمن الليلوانوان وانشدالهذلى

> السالك التغر مخشياموارده \* في كل أتى نضاء الليل يتشمل وفال الوعبيدة واحدها انى مثل حسى والجع آنا مثل احساء وانشدالهذبي العلا ومركعطف القدح مرته \* في كل اني نضاه اللسل ينتعل

وتأنى فالامر اى ترفق وتنظر واستأنى به اى انتظر به يقال استونى به حولا والاسم الاناة مثال القناة يضال تأنينك حق لاأ مانعي والاناقدن النساءاني فيهافتو رعندالقيام وتأت رمته أناة من ربعة عامى و نؤم الضعي في مأتم اى مأتم قال سعويه اصله وناة منسل احدو وحدمن الونى ورجل آن على فاعسل اى كثير الاناة والحلم والانا معروف وجعه آنية وجع الائية الاوانى مثل سقا وأستمية واساق (اوى المأوى كل مكان بأوى اليه شي ليلاا وتهارا وقداً وى فلان الى منزله يأوى أوياعلى فعول واواء ومنه قولة تمالى قالسا وى الى حيسل يعصمى من الما و أويته أنا انوا واويته ايضا اذا انزلته مك زملت وافعلت يمعني عن ابي زيدومأوي الايل بكسر الواواغة في مأوى الايل خاصية وهو ثاد وقد فسرفاه في مأقى العين من ياب القاف وتأوت الطبرتا ويا تجمعت وهن أوى جمع آومشال مالة وبكيّ ومناويات وفال الحاج يصف الاثاف، كأتدا في الحداً الاوى \* شدكلاً ثفية يحدأة واويت أفلان فأما آوى لا أوية وابه ايضا تقلب الواويا ولكسر مافيله او تدغم ومأوية مخففة ومأواةاى أرنى اوارق قال الشاعر

\*ولواً ننى استأو يتهما اوى ليا وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات وى وآوى

لا ينصرف لا به افعل وهو معرفة (او) او حرف اذا دخل الخيردل على الشان والابهام واقدا دخل الامر والنه في دل على التضيرا والآياحة فاما الشائة كمقولات أيت زيدا او عرا اوالابهام كقوله تعالى وافا وايا كم لعلى هدى اوفى فسلال مبين والتضير كقولات كل السمال أو اشرب المان اى لا تحدم بينهما والاباحة كقولات جالس الحسن اوابن سايرين وقد يكون بمعنى الى أن تحول لاضر بنه او يتوب وقد يكون بمعنى بلى توسع الكلام قال الشاعر

بدت مثل قرن الشمس في روزق الضعي من وصورتها أو أقت في العدين المح المديد بلائت وقوله تعالى وأرسلنساه الى ما فة الف أو يزدون عدق بليزيدون و يقال معدا ها لما فة المسعند الناس اويزيدون عند الناس الان الله تعالى الايشك و آ أ ). آ أحرف عد ويقصر فاذا مددت نو قت وكذلك سائر و وف المسعاء والالف بنادى بها القريب دون البعيد تقول الزيد أقبل بألف مقصو و قوا لالف من حوف المدوالين فاللينة تسمى الالف والمحمر كذ تسمى المهمزة وقد يحجو في المناف وعماج بعامن حوف الزيادة وقد تكون الالف ضعير الاثنين في الافعال فعوف علان وعلامة المشتمة في الاسماء فعو زيدان ورجلان على ألا يقوا ولات ما كان الاتية العلامة والاصل أوية بالتحريث قال سببو يهموضع العين من الاية واولان ما كان موضع العين منه واو واللاميا و كرى عال الفوا وهي من الفعل فاعلة و المحاذه بت من باب حيت و تكون النسسة السه و وى قال الفوا وهي من الفعل فاعلة و المحاذه بت من باب حيت و تكون النسسة السه و وى قال الفوا وهي من الفعل فاعلة و المحاذه بت من باب حيت و تكون النسسة واست تها مناف فا علام ولوجا ت تا منة بات آيسة واست تها خففت وجوع الا يه آي وآياى وآيات أيسة وان ديد

لميىق هذا الدهرمن آياته به غيراً ما فيه وأرمدا ته وآمدته وآمة الميت هذا الدهرمن آياته به غيراً ما فيه وأرمدا ته وتعمدته وآمة الرجل شخصه تقول منه تا آيته على تفاعلته وبالميته على تفعلته الداقصدت آيته وتعمدته فالتامراً ولا بنها

الحصدن ادنی لو تأیینسه \* منحثیات الترب علی الراکب بروی بالمدوالقصر آبو عروخ ح القوم با آیتهم ای بچماعتهم لهدعو او را همشیأ ومعنی الا آبه من کاب الله تعالی جاعة حروف و انشدلیرج بن مسهر الطائی

ومناخ غيرائية عرسته \* فنمن الداعان المضيع وأى السم معرب يستفهم به ويجازى في يعقلوفي الابعقل تقول ايهم الحولة وايهم يكرمن وأى السم معرب يستفهم به ويجازى في يعقلوفي الابعقل تقول ايهم الحولة والهم يكرمن اكرمه وهوم عرفة للاضافة وقد تترك الاضافة والمهم عناها وقد يكون عنزلة الدى في الحاصافة وقد تترك المنافة والمراتب بالى المراقة به المراقة والمراتب بالمراقة المراقة والمراتان القال ومرات بالمراقة المراقة والمراتب المراقة والمراتب المراقة والمراتب المراقة والمراتب المراقة والمراتب المراقة والمراتب المراقة والمراقة الله المراقة والمراقة والمراقة الله المراقة والمراقة وال

وجئتك علاقاى ملاقوا ية ملاء كلجائز قال الله تمالى وما تدرى نفس بأى ارض غوت واى قد يتجب بها قال جيل

بثين الزمى لاان لاان لزمته م على كثرة الواشن اى معون

قال القرّاءاى يعمل فيه ما يعدمولا يعمل فيه ما قيله كقوله تعالى لنعلم اى المزين اسمى فرفع وقال تعالى وسيعلم الذين ظلوا اى منقلب ينقلبون فنصبه عابعده وأما قول الشاعر

تصمينا منيفة اذرأتنا عواى الارض ندهي المساح

فاعانصبه لنزع الخافض بريدالي اى الارض قال الكساق تقول لاضر بنا يهسم في الدار ولا يجوذأن تقول ضربت أيمره في الدار تفرق بين الواقع والمنوقع المنتظر واذا ناديت اسمافه الالف واللام أدخلت يشهو بين حرف النداء أبها فتقول بأجه ألرجل ويا يتها المسرأة فأى اسم مهم مفردمعرفة بالنداعميني على الضم وهاموف تنيه وهيءوض بما كانت اى تضاف المه وترفع الرجل لانه صفة اى وقد تحكى بأى النكرات ما يعفل ومالا يعقل و يستعهم بها واذا استفهمت بهاعن كرةاعرية الأعراب الاسمالذى حواستتبات عنعفاذا قدلاك مربى وببول فلتاى يافتى تعربها في الوصل وتشرالي الاعراب في الوقف قان قال رأيت رجلا قلت آمامادي تعرب وتثون ادا وصلت وتقف على الالف قتقول الم واذع قال مردت يرج ل قلت اى يافتى نحكى كالدمه فى الرفع والنصب والجرق حال الوصل والوقف وتقول فى التثنية والجع والتأتيث كاظلناه في من اذا قال جا لى رجال قلت أبوت ساكمة النون وا يعن في النصب والجروا يقلمون فان وصلت قلت أيتناه تراوا مات ماهذا نوبت فان كان الاستقمات عن معرفة رفعت أيا لاغبر على كلال ولاتحكى فالمسرفة فليس فاى مع المعرفة الاالرفع وقد تدخيل على اى الكاف فينقل الى تكثير العدد بعدى كمفى اللبر ويكتب تنوينه نوناوفيه لغتان كائن مثال كاعن وكائين مثال كعين تقول كالينرجلا اقبت تنصب عايعد كالين على القييز وتقول ايضا كالين من رجل المت وادخال من بعد كائين اكثرمن النصب بهاو أجودو تقول بكائين تسيع هـ ذا الموب اى بكم تبسح قال ذوالرمة

وكائن دعر تامن مهاة وواج ، الاد العدا ليست فسلاد

وأيامن حروف الندام بنادى بها القريب والبعيد تقول أيازيد اقبل واى مثال كى حوف بنادى به القريب دون البعيد تقول المن زيداً قبل وهى ايضا كلة تنقدم التفسيرة قول الى كذا بعدى تريد كذا كا أنّا ى بالكسر كلة تنقدم القسم معناها بلى تقول الى ودبي والى والله وأباة لشهس ضو وها واباها بكسر الهمزة وقصر الالف وأباؤها بفتح الهدمزة والملت الاصمى الباوالمكبر والفنر يقال باوت على القوم أبأى

يأوا قال حاتم

ومازادنا بأواعلى ذى قسراية به غناناولاً أزرى باحساباً الفقر وكذلك البأواء (بنا) بنابالكان سواا قاميه وبنا بقواً اقصح (بنا) البناء الارض السهلة ويقال بل هي أرض بعينها من بلاد بن سلم قال الوذؤ يب يصف عبر اتحملت وفعت لها طرقى وقد حال دونها ، وجال وخيسل بالبناء تفسير

ه (اب الواووالمام) \* اقوله عاوة كرغاوةأرض ووهم الموهرى اه (عدارة الموهسري) بيجاء قسله والصاويات من النوق انضلها منسوية البها (قلت) النسمة الى بحاور بحاوة مموافقة ولامانع من تعدد المنسوب المدوفى النهاية كان اسلم مولى عريه يعربن اللطاب رضي الله عنه-ما بجاويا وهو منسوب الى بيا وة جنس من المسودان وقيل هي ارض يها السودان والعاعقدالله (قوله) وبذوة فرس لابى سرواح وغلط الموهرى المه غلطة بن وفي انشاد، المتعظمة اه (قات) الجد لميين وجه الفلط وكأنه انسكل عملي ماذكره سايفانى لفظ الساح تمال فمسه الساج شحسر والطملسان الاخضروالاسود (١)والوسواح المبي أخوبي (١) (قولصاحب الوشاح القدارعن المجدوا يوسواج الضي أخوبى عبد مناة اين فارس بدوة الن اعله في النسخية القروقعت هكذا وشامعلمه اذعىأن فى كلام الجدد اصطراما والذىفي نسطة القاموس المطبوعة وأنوسواج الضي اخوبىء حدمناة بنكر فارس بدوه وعلمه فلا

اضطراب اه مصحعه

المنوبة منها النوق المجاويات الردى والمعاويات من النوق افضا بها ويدالها ( عنا ) المحوالرطب النوبة منها النوق المجاويات الردى والمعاويات الردى والمعاويات المحدد المدرد المحدد المحدد المدرد ال

جعلن حواج القرت بن وعالجا به عينا وتكين البدى شمائلا و يقال أبديت في منطق لما العجرت مشال أعديث ومنه قولهم السلطان ذوع دوان ودويدوان بالتحريك نبه مما واهل المدينة بقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الانصادي

باسم الآله و به بدینا به ولوعید ناغیره شقینا به وحید ارباو حیدنا و تقول افعل دالهٔ بادئ بد موبادی بدی ای اولاو آصله آلهمز و انجا ترك لگیرة الاستعمال و ربحا جعاوه اسماللدا همة كافال الراجز

وقدعلتنى دراً تنادى بدى أو ورئيسة تنهض بالتشدد و وصارلاف السانى وبدى وهما اسمان جعلا اسماوا حدامنل مفد بكرب وقالى قلا رابذا) البذا المندا المعش وقلان بذى الاسان من قوم أبذيا والمرا أنبذبة تقول منه يذوت على القوم وابذيت على القوم وانشد الاصمى

مثل الشبيخ المقدّر الباذي به اونى على رباوة يباذى وقد بدو المستخ المقدّر الباذى به اونى على رباوة يباذى وقد بذو المستخ المها وقد بذو المستور المستور

(برا) البراالتراب فال الراجر و يقد للمن ساوالى القوم البراء والبرية الخلق وأصله الهمز والجدع البرايا والبريات فال الفراء ان أخذت البرية من البراوهوا لتراب فأصلها غدير الهمز تقول منه براه الله يبروه برواى خلقه وقلان يباوى فلا نااى يعارضه و يفعل مثل فعلا وهدما يباريان وفلان يبارى الريح جود اوسيخا وانبرى لهاى اعد ترض له ابن السكيت تبريت لمعروفه تبريا اذا تعرضت له وانشد الفراء

وأهدله ودقد تبريت ودهم وأبليتهم في الحدجه دى وناتلى والبراية النهامة المحالة وماتلى والبراية النهامة ومايرا المعدلة والبراء ومنه قول البراه فلق مرق المفارق كالبراء الاعفر ، اى الابيض ويقال للبعيراذ اكان با قياعلى السبيرانه

عبدمناهٔ مِن فارس پدوهٔ اه (وعبارهٔ الجوهری) وبدو اسم فرس لابی سراح فال

إن الحمادعلي العلات متعمة فان ظلّناك بدواليوم فاظلم والجد قالهنا ويذوة نوس لابي سسواح وهنال قال والوسواح بنفارس بدوة فاضطرب كالامه والحاصل أناااسواج هدداهوعم مالك ومتمما في نوبرة وكان مالك فارسدى الخارقتاء خالدين الواسد في الردة وتزقيح امرأته وقتلمن قومه متقلة عظية ويولدا السبب مضطعله عور من اللطاب رضي الله تعالى عنهما ولمااستشهدريدين الخطاب يومسياة دخل مقمعلي عررضي المهتمالي عنها فقاله انشدني بعض ماقلت في الحديث فأنشده شعره الذي يقول

وكما كندمانى جدية حقبة من الدهرسى قدل ان يتصدعا فل تفرقنا كانى وجالكا الطول اجتماع لم بعث المادمها فقال له عمر ياستم أو كنت اقول الشعر اسرني أن اقول في زيد بن الخطاب مشيل ماقلت في اخيل مالا فقال متم با المع المؤمنين لوقتل اخى قتلة اخيل ماقلت فيه لذو براية وهوالشعم واللهم قال الشاعر

على حت البراية زمخرى السواعد ظل في شرى طوال

والمبراة الحديدة التي يبرى بها السهام قال الشاعر هوانت في كفل المبراة والسفن هو بريت القلم برياوبريت المبعد ايضا اذا حسرته وأذه ت لجه و المبرة حافة من صفر تتبعل في المهارة العبر وقال الاصهى تتبعل في احدجاني المتغرين قال واذا كانت المرة من شهر قهي الخزامة فال أبوعلى وأصل البرة بروة لانها جعت على برى مثل قرية وقرى و تتبعع على برات و بربن وقد خششت الناقة وعرائها و بخرمتها و زعم او خطمتها وابريتها هدة ه وحدها بالالف اذا جعلت في الميرة فهمى ناقة ميراة قال الشاعر

فقسر بتمبران تخال ضاوعها \* من الماسيات القسى الوترا

وكل ملقة من سوار و توط و خلخال وما آشه ها برة و قال به و فعقعن الخلاحل و البرينا به الربا ) برا علمه بيز واى تطاول و البازى و احداليزاة التي تصدو البزوات التحريك الوثب و بزوان بالتسكين اسم رجل و احدت منه بزوك الماك عدله و نحوه و البزاخوج الصدر و دخول الفله ربقال رجل برى و امرا أن بزوا و بربى الرجل بيرى ابرا اذار نع هزه و سازى مثله و ابرى فلان بفلان اذا غلمه و قهر و هو م بزيم ذا الا مراى قوى علمه منه اطله ( بطا ) و الماطمة انا و أطنه معربا و هو الناجود قال الشاعر

قر نواعودا و ياطيسة \* فيدا ادركت ماجسه

﴿ بَطَا ﴾ بِطَالِحَه سِطُو اَى اكتنزو بقال لحد ظايطًا واصليقه ل ﴿ بِعا ﴾ البعو لحناية والحرم قال عوف بن الاحوص

وابسالى فى تغير حرم م يموناه ولابدم مراق

البغية المبغى المعدى وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاها الوعسد و بغى الجرح ودم وترامى الى فساد و بغى الوادى ظلم وكل مجاوزة فى الحسدواط على المقسدار الذى هو حدالشئ فهو بغى وبرئ جرحه على بغى وهران بهراً وفيسه شئ من نغل والمبغية الملاجة يقال لى في في فلان بغية وبغية الى حاجة والبغية مثل الحلسة الحاجة التى تشغيها والبغية الحاجة التى تشغيها والبغية الحاجة في في المسمعى وبغى ضالته وحك ذلك كل طلبة بغاء الناسم والمدد و بغاية ايضابة المؤاة بغاء بالكسر والمدال فرقوا لهذه الابل بغيا فايضسبون الهالى يتفرقون قي طابها و بغت المرأة بغاء بالكسر والمدال فرقولة تعالى وما كانت المدالية امثل الموالية بغاء بالكسر والمدة بقال لها بغي والجميعة المثل المعالمة والمعالمة والمعالمة المناسبة وان من بذلك في الاصل لفي وهن يقال قامت على رؤسهم المغايا المعالمة ولايراديه الشيمة وان من بذلك في الاصل لفي وهن يقال قامت على رؤسهم المغايا المعالمة ولايراديه الشيمة وان من بذلك في الاصل في وهن يقال قامت على رؤسهم المغايا قال طفيل

فألوت بغاياهم بنها وتباشرت ﴿ الى عرض جيش غيراً ن لم يكتب قوله ألوت اى الشارت بقول الماعشى قوله ألوت اى الشارت بقول الماعشى عرب الجدلة الجدراجر كالبسشة تان تعنو لدودق أطفال والبغايا يركضن الكسية الاضتشريج والمشرعي ذا الاذيال

وتشعرا فقالحرامتم ماعزاني احدفياتي مثل ماءر يننيه عنه وكأن من امر الىسواح معصرد النجدزة ماهومشهور وذلك فعاقدل انصردبن حرزة كان يختاف عرلي امرأة البسواج فقالالها وما اربدأن تقدى لىسرا من است الى سواح فقالت انعال وعادت الحانعة قذ بعتها وقدت من باطن التهاسرا ودفعته السه فعلمصردفي نعدله وكان يعرض بدلابى سواح فااعلم مذلك الوسواح اصرعداله ان و اقع استه رقيعه الماها وان يفرغ منسه فيءس ففعل فقال لاحرأته والله لقدةسنه صرداا ولا قتلنك فبعثت الحاصردفأ فامءندها فلااستسنى حلمت لهء لي ذلك المنى وسقته فشريه عات صردفتم تعريشرب المني وقدا كفرت الشهراء في ذلك قفال

ا تحلف لاتذوق لنسا طعاما وتشرب منى عبد ابي سواج شربت رويية فظلت عنهسا فسالك دا حسة دون انشاج والعلم عندالله

والبغايا ايضاالطالاتم التى مكون قبل ورود الحيش ومت طفيل ه على الاما ومرح في الطسلاقع م فال الاصمى رفعنا بغي السما خلفنا الله مطرها والبغي اختيال ومرح في المرس فال الخليل ولا يقال فرس فاغ و بغيث الشي طلبته و بقال بغيت المال من مبغاته كانقول أنيت الامرمن مأتاته تريدا التي والمبغي و بغيث الشي طلبته الله ومته قول الشاعر \* السغيه خيراوليس بفاعل \*وقولهم منبغي النائن تفعل كذا هوم أقمال المطاوعة يقال يفقيه فالمين الشي المنائن الشي اعتمال على طلبه وأبعيت الشي وتبغيث الشي اعتمال على طلبه وأبعيت الشي النائس مني وموحدا حوابة الهذلي ولكما أهدلي بواد أنسسه ما سباع سنى الناس مني وموحدا وساغوا الى بغي بعضهم على بعض (بقي ) بني الني يتي بقاء وكذلا أبي الرجل زمانا طو والا وساغوا الى بغي بعضهم على بعض (بقي ) بني الني يتي بقاء وكذلا أبي الرجل زمانا طو والا وساغوا الى بغي بعضهم على بعض الشي بقيمة والبائمة توضع موضع المصدر فال التدنوا في في التي المه من النائم المناس وأبعاء النائم منه البقيا قال الشاعر

فَمَا بِقَياْ عَلَى " رَكَمَانَى " ولِيكَنْ خُفَمَاصِرِدَالنَبَالُ وكذلك البِقوى يَضْتَحِ البَاءُ وبِقِينَهُ أَبْضِهُ الكِنْظُرِتِ البِهُورُقِبِيَّهُ قَالَ كَثْبِرِ فَاذَلْتُ أَبِقَ النَّاءِنَ حَيْ كَأْنَهَا ﴿ أُواقَ سَدَى تَغْمَالُهُ نَا الْمُؤَمَّلُهُ

ية و ل شبهت الاظعان في ساعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحاكة فيتناقص اولا فاقولا وفي الحديث ضنار سول الله ملى الله علمه وسلم اكانتظرناه و بقيته بالتشديد وأقسته واستبقادا سنحياه بالتشديد وأقسته واستبقادا سنحياه

وطيئ تقول بقاو بقت كان بني و بقبت وكذاك أخواتها من المعنل قال البولاني

نستوقد النبل بالخضص وقص \* طادنه وسا بنت على الكرم

اى بنيت يعدى اذا أخطأ يورى النيار ﴿ بَكَى ﴾ البكاعدو يقصر قاذا مددت اردت الصوت الذي يكون مع البكا واذا قصرت أردت الدوع وخو وجها قال الشاعر

بكت عيني و- في الهابكاها \* ومايف في البكا ولا العويل

و بكينه وبكيت عليه بمعنى قال الاصهى بكيث الرجل و بكينه بالنشديد كالرهما اذا يكيت عليه وابو ديدمشد له وابكينه اذا صنعت به مآيكيه وباكينه اذا كيت ابكي منه مان الشاعر

الشعسطال مقليست بكاسفة م تبكى علمات تجوم اللمل والقمرا

واستبكيته وأبكيته بعدى وتباكى تكلف البكا والبسكى الكثيرا ابكا على فعدل والبكى على فعول بعد فعول والبكى على فعول جديم المشافع المرافع والمرافع والمرافع والشدالا والمعلى الماء والشدالا والمعلى الماء والشدالا والمعلى الماء والشدالا والمعلى الماء والشدالا والمسافع وا

ومنهل من الانيس افى به شيبه لون الارض بالسما \* دا و شه برجع ابلا والبادة ايضا بالمكسر والباية مناه والباية والبادى والبادا واحدوا بلمع البلا باصرة وافعائل الحافة الى فعالى كانت تعمقل فى الجاهلية عندة برصاحهما

فلائعاف ولائستى حتى تموت و يحفراها حفرة رتترك أيهاالى أن تموت لا نهم كانوا يزعمون أن الناس يحشر ون ركاماعلى البلايا ومشاة الدالم تعكس مطاياهم على قيورهم تقول منسه أيليت و بليت قال الطرماح

منازل لاترى الانصاب فيها \* ولاحقر الملي المنوت

اى انها منازل أهل الاسلام دون أهل الحاهلية وقامت مبلدات قلان يحس على مودلا أو باونه وقد من حول راحلته الدامات وبلى على قعد لقدلا من قضاعة والنسبة اليهم باوى و باونه باوا جربته واختبرته و بلاماقه بلا وا بلاما بلاء حدث والداماى اختبره و التبالى الاختباد ونولهم ما أباليسه اى ما اكترت له واذا قالوالم أبل حدث والااف تحقيفا الكثرة الاستعمال كا حدفوا الياء من قولهم لا أد ووكذات و علون في المسدرقية ولون ما أباله بالة والاصل بالية مثل عاقاه القدعافيسة حدث والاعلى المناعة والطاقة وناس من العرب يقولون لم أبل لا يزيدون على حذف الالف كا حدث واعلما و بلى التوب يلى ولا بكسر الماء فان فتهما مددت قال العام

والرويبامه بلا السريال \* كرَّالله الى واختلاف الاحوال

وابليت النوب ويقال ألعبداً بلويخلف الله وتفول أيليت فلانا بميناا ذاطبيت نفسه بما والمبلاء الاختبارو يكون بالخيروالشريقال ابلاء الله بلا حسنا وابايته معروفا كال زهير

برى الله والاحسان مافه لابكم و وا والاهما حرال الدوالذي ياو

اى خيرالصفيع الذى يحتمر به عباده قال الأحر يقال زلت الاعلى المستفاره أل يحكمه عن العرب بنى جواب الشفق قوجب ما يقال الذلا المنازلة الدي وهي حوف الانها فقيمة الاقال سيبويه بس لى ونع اسمين ﴿ بنا ﴾ بنى فلان ستامن البنيان وبنى على أهله بناه فيهما اى زفها والعامة نقول بى بأهله وهو خطأ و كان الاصل فيه أن الداخل بأهنه كان يضرب عليها قيمة لدلة دخوله بها فقيل لكل داخل اهله بان وبنى قصور السدد المكرة وابتنى دارا وبنى عنى والبنيان الحائط وقوس بائية بات على وترها اذا المسقت به حتى بكاد ينقطع والبنية على قعمله الكورب هذه البنية ما كان كذا و كذا والبنى بالمنام مقد ورمش البنى يقال بنية اى القطرة والمبنية المنافعة على المنافعة على المنافعة البنية اى القطرة والمبنية المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة المنافعة

على خاله رميناة جديد سيورها ، يطوف بها وسط اللطية بائع ويقال هي العيدة وأبنيت فلانااى جعلته يبني بينا قال الشاعر

لووصل الفت أبنيناامرا ، كانت المعية عق عجاد

وقى الشهل المعزى تبهى ولا تبنى اى لا فيعه لمنها الابنيه النا بنية العزب طراف وأخبية فالطراف من أدم واللبامن صوف أووبر ولا يكون من شده والابن أصله بنووالذا عب منه واوكا ذهب من أب وأخ لا مان تقول في مؤشد بنت واخت ولم ترهد فيه الهاء تعلق مؤشا الاومذكر و حدوق الواويدات على ذلا أخوات وهنوات فيم ردّو تقد ديره من القعل فعل فالتحريك لان جعد أبنا ممثل حل واجعال ولا يجوزان يكون فعلا او فعلا اللذين جعهما أيضا

أنعال مشال جذع وقفل لا فك تقول في جعه بنون يفتح الباء ولا يجوزاً يشاأن يكون فه الاساكن العين لان الباب في جعه الهاهوا فعدل مثل كاب واكاب او فعول مشل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من أبدًا وات الشعب وهم حامن في كاب و بقال ابن بين البذوة والتصغير بني قال الفراء بابن و يابي الفراء بابن الفراء بابن الفراء بابن الفراء بابن الفراء بابن و يابي الفراء بابن الفراء

من يك لاسا و فقد ساء ني \* ثرك أستيك الى غيرواع

كا تواحده المن مقطوع الالف فصغره فقال أبين مجه مفقال أبينو والقسبة الى ابن بنوى و بعضهم يقول ابن وسكذ لل اذا قسبت الى أبنا فارس قات بنوى وأما قولهم أبناوى فائدا وكذلك اذا نسبت الى أبنا والمالحي أوللقبيلة كا قالوا مدا بني مين جعلوه اسمالله وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيات الطريق قلت بنوى لان ألف الوصل عوض من الواوفا داحد نما فلا بدمن رد الواو وكان ونس بقول بني ويقال رأيت بنائك وهي المرق الصغار تقده من الحادة وهي الترهات والبنات المائد المنا العاد القائد كا تعديم عنا المادة وهي الترهات والبنات المائد المائد الى تلعب بها الجوارى وفي حديث المنه كنت العب مع الجوارى وفي حديث المنه كنت العب مع الجوارى والبنات وذكر وية رجل ققال كان احدى بنات مساجد الله كا نه جعله حساة من حيى المسجد و بنت الارض الماصاة وابن الارض نسرب من البقل وتقول هذه اينة فلان من حيى المستعبد و بنت الارض الماضاة وابن الارض نسرب من البقل وتقول هذه اينة فلان حركم المناصر بقات والمناصر المناصر والمناصر المناصر والمناصر والمناصر ولا ابنا المناصر ولا ابنا المناصر ولا المناصر ولا ابنا المناصر ولا ابنا المناصر ولا ابنا المناصر ولا المناصر ولا ابنا المناصر ولا المناصر ولا ابنا والمناصر ولا ابنا والمناصر ولا ابنا والمناصر ولا ابنا والمناصر ولا المناصر ولا ابنا والمناصر ولا ابنا و المناصر ولا المناصر ولا المناح والمناصر ولا المناصر ولا المناح ولمناصر ولا المناصر ولا المناطر ولا المناطر ولا المناطر ولا المناطر ولا الم

قانه بر يدالا بن والميم ذائدة وهو معرب من مكانين تقول هـ ذا اينم وهررت با ينم و رأيت ابنما تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة على كل حال قال حسان

وَلَدْنَا يَى العِنْهَا وَالِينَ مِحْرَقَ \* فَاكُرُم بِنَاخَالُاوَا كُرُم بِنَاا بِمُنَا

وتنيت فلانااذا التخذيه ابنا ﴿ بُوا ﴾ البوجله المواريع شي هاما فتعطف عليه الناقة اذامات ولدها قال الكميت به مدرجة كالبوبين الظارة مثل الوماة قال المكميت به مدرجة كالبوبين الظارة مثل الوماة قال المنالسرة أصله مو و قعلى فعللة والبوباة موضع بعينه ﴿ جِما ﴾ المها في المستقول منه به المستقول منه به المستقول منه به المنالس من و به بي البيت أيضا اى منتول و منتاه اى حال لا تن قيمه و منتاه اى حال لا تن قيمه و المها المنافق في معلى المنافق في منافق المنافق في منافق في المنافق في

مع استمائة تقول كتبت بالقلم وقد تجي وأندة كقوله تعمالى وكني بالمه شهيدا وحسيث بزيد وايس ذيد بقائم والباءهي الاصدل في سروف القسم تشتمل على الظهروا لمضر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضربه لا فعان قال الشاعر

ألاادت امامة باحقال \* تحزيق فلابك ما أبالي

﴿ يِمَا ﴾ قوله محمال الله و بياك معنى حياك ملكك و بياك قال الاصعى اعتدك بالتحمية وقال الإعرابي جاءبك قال الراجز

التتاسا وضهاعكوفا من الصفوف لاقت الصفوفا

وقال آخر \* وعسمس تع الفتي تساء \* وقال الا تحر

الماتسينا أغامي و أعطىعطا الحزاللتيم

وهذه الاسات تحتمل الوجه من جمعا قال الاحرسال معناه بوآ له منزلاا لا أنها لما جات معمال تركت همر بها وحوات واوها و قال سلن بن عاصم حكيت الفراء قول خلف قفال ما أحسن ما قال وفي الحديث ان آدم عليمه السلام لما قتل ابنه مكتما قه سنة لا يضعك مقبل الله حمالة اقه و بالم فقال وما ببالم فقيل أضعكك قال أبوعبد و بعض الناس يقول انه انهاع قال وهو عندى على ماجاء نقسميره في الحديث اى ليس بأتماع وذلك ان الاتماع لا يكاد يكون بالواو وهذا بالواو قال وكذلك قول العباس في زمن ما أي لا أحله المغتسل وهي اشارب يكون بالواو وهذا بالواو ما أدرى اى هي بن بي هو أى اي الناس هو وهيان بن بهان اذا لم بعرف هو ولا أبوه

﴿ فُصَــلِ إِنَّامٌ ﴾ ﴿ تَلَا ﴾ تاوالشئ الذي يتساوه و تلوالناقة وادها الذي يتساوها والناوة من الفتم التي تغتيم قبل الصفر يفوا لنالام الذمة ومنه قول زهير

جوارشاهدعدل عليكم وسان الكفالة والتلاء

والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم بقيال تلمت لى من حقى قلية و قلاوة تشلى اى بقيت لى بقيت لى بقية عن ابن السكيت و تأوت القرآن قلاوة و تلوت الرحل أقلوه تلوا اذا تبعثه بقيال ما زلت أقلوه حتى انليته أى حتى تقدمته وصارخلنى و يقيال أيضا تلو ته اذا خذلته و تركته عن آبى عبيد و المنالى الذى يراسل المغنى بصوت رفيع فال الاخطل

صلت الجبين كا درجع صهيله ، دجر الحاول أوغنا متالى

واتلت الفاقة اذا تلاها وأدها ومندة قوله ملادر بت ولاا قلمت يدعوعلمه بأن لاتشل ابله الاتكون لها أولادعن يونس وأقلمت وعنده اى أيقيت منه يقية وأقلاه الله أطفالا اى أتبعه أولاد او اقلمته اى سبقته وأقلمته ذمة اى أحلته من الحوالة واقلمته ذمة اى أعلمته ابلها فال أبوزيد تلى الرجل بالتسديد اذا كان با خرره قو تقلمت عنى اذا تقبعته حتى استوفيته و حافظ المردوق الحديث الطواف متي استوفيته و حاف الحديث الطواف أو والسعى تقو والاستعمار تقوو حه فلان من خيل بالف توبعتى بألف رجل اى بألف واحد وجاه لرجل قوا اذا جا و حده والتوى مقصور ولالا المال بقال وى المال بالكسريتوى و بأنوا ، غيره وهذا مال وعلى فعل

وصرائه ) وثاى الكساقة تقاللرزيناى تأى وأثايت الماذاخومة عوالثاى المروية الماذاخومة عوالثاى المرم والمقتق فال برير هوالواقد المجون والراتئ الثاى ، اذا النعل يوما بالعشيرة زات وأثابت في القوم بوست فيهم قال الشاعر

بالك من عيش ومن الما " م يعقب بالقتل و بالسباء

﴿ ثبا ﴾ الاصمى شيت على النبي تنبية أى دمت عليه فال أبو عروا لنتبية الثناء على الرجل ف مانه وأنشد اجمعا مت البعد

يتي شيامن كريم وقوله ه ألاانم على حسن الحية واشرب والنبة الجاعة وأسلها أي والجع شات وشوت وشون وأقابي قال الراجز

دون آنايى من الحاوالذ اهبة من والمنبة أيضا وسط الموس الذى يقوب المه الماء والهامها عوض من الحاوالذ اهبة من وسطه لان أصله توب كا قالوا أقام اقامة واصله اقواما فه وضوا الهامن الحاف الهامن الواوالذ اهبة من عين الفعل (ثدا) الشدى يذكر و بؤنث وهو للمرأة والرجل يضا والجسع أشد وبدى على قعول وبدى أيضا بكسر الشاء الباعلما بعدها من الكسر واحم أقد المعافية الشديين ولا يقال رجل أندى والنقاء منال المكام بت و دوالشدية لقب رجل اسمه شملة فن قال في الشدى انه مذكر يقول انها أدخاوا الهاء في التصفير لا قمه في الله المهاء المهاء في الشدى و دوالشدية ودوالشدية ودوالشدية ودوالشدية والشدية الشيان المترقوة على فعلوة وهي مغرف الشيدى قال المعمن من الشيان والمناز وال

يدن دياد الخامسات وقديدا به ثرى الما من اعطافها المتحلب فانه يريد العرق كالما من اعطافها المتحلب فانه يريد العرق كال تعلم أولائم يطلع النبيات فتراه ثم يطول فترعاه النبع والثراء كثرة المال قال علقمة بن عبدة بصف القساء

ردن ثراء المال حث علنه . وشرخ الشياب عندهن عدب

والمال الثرى على فعيدل هو الكثير ومنسه رجل ثر وان واحراً نثر وى وتصغيرها ثريا وثرياً اسم امراً تمن أمية الصغرى شبب بها عربن أبي ربيعة والثريا النهم والثروة كثرة العدد قال ابن المسكيت يقال انه لذو ثروة و دواثر امر ادبعائه لذو عدد و كثرة مال قال ابن مقبل

وثروةمن رجال لورأيتهم ه القلت احدى واج الجرمن اقر

ويقال هدذا مثراة للمال أى مكثرة وثر يتبان بكسر الراءاى كثرت بال ويقال ثريت يفلان مأناثر به اى غنى عن المناسبه وقال ابن السجيت ثرى بذلك يثرى اذا فرح به وسر الاصمى ثرا المقوم يثرون اذا كثروا وغوا وثرا المال نفسه يثروا ذا كثر وقال ابوعروثرا الله القوم كثرهم وثرونا القوم اى كتا كثرهم وثرونا القوم اى كتا كثرهم وثرونا القوم اى كتا كثرهم وأثرى الرجل اذا كثرت أمواله فال السكميت عدم في أمية لمدكم مسجد الله المزورات والحصى \* لكمة بصة من بن أثرى وإقترا

أراد من بين من أثرى ومن أقتر أى من بين مثر ومفترواً ثرت الاوس كثرثر اها واثرى المطربل الثرى وقولهم ما بينى و يتلث مثراًى انه لم ينقطع وهو منسل كانه قال لم يبسى الثرى بينى و بينك كا قال عليه السلام الوا أرسامكم ولو بالسلام قال بو ير

فلاتو بسواييني وينكم الثرى \* قان الذي يني ويشكم مثرى

وقريت المرضع تأرية أى وششده وثريت السويق أيضا بللته وأو تروان كنية رجلمن روا الماسعر وأله الشاء والمعزوما الكهما والماغية الشاة وقد نفت تنه وتفا أى الناه المعام الماء الماه ا

الهمرك ان الموت ما الحطأ الفتى به لكالطول المرخى وثقياه باليد والذي أيضامن النوق التي وضعت بطنين وثنيها وادها وكذلك المرأة ولا يقال ثاث ولاقوق ذلك والمثنى مقصور الاهريما دمرتين وفي الحديث لاثنى في الصدقة الى لا تؤخذ في السنة مرتين فال الشاع

أف بنب يكرقطعتى ملامة به لعمرى الله كانت ملامة الني والمنابالله من الاسم من الاستثناء وكذلك الننوى بالفق ويقال جاوّا مثنى منى الحا النف ومثنى وثنا عضير مصروة بن المائدة في ثلاث من باب المناء وقال أبو عبيد تعمي الايادى هي الانصباء التي كانت تفضل من الجزود ق الميسرف كان الرجل الجواديشتريها فيعطيها الابرام وقال ابوعرومثنى الايادى ان بأخذ القسم مرّة بعد مرّة عالى النابغة

انى أعم أيسارى وأمنعهم " مثنى الالادك وأكسوا لحفنة الادما

وفى الحسديث من اشراط الساعة التوضع الاخبار وترفع الاشرار وآن تقوأ المتناة على رؤس الناس ف الاتفاء وقال أبوء بيسد يذهب في تأويله المفتاء وقال أبوء بيسد يذهب في تأويله الم غسره في الشيئ الشيئ النباطة تم والنام كفه يقلل جاء فانيام ن عنانه والنبسسة أيضا صرفته عن حاجته و مسكنا النبارة السين

والتنبان بالضم الذى يكون دون السيد فى المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى طويل المدين رهطه غير ثنية أشم كريم جاره لا يرهق و فلات ثقيمة الما أو كسرها مشال الثنيان قال أوس اين مغراء

ترى ثنانا اذاماجا يدأهم ي وبدؤهم ان أتانا كان شاما

وروا المزيدى تنمات الناوا المهروا النفية واحدة التناوات السن والتنبة طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثناوا ذا كان ساميا عبالى الامور كايقال طلاع المجدد والثنى الذى والى تنمنه و يكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثانمة وفي الطف في السنة السادسة والجع تنبات واثنان من عدا لمذكر واثنتان المؤنث وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بحذف الالف ولوجاز أن يقرد لكان واحده التناوا النة مثل ابن وابنة والفه الف وصل وقد قطعها الشاعر على التوجم فقال

ألالاآرى إثنين أحسن شية مه على حدثان الدهرمني ومن جل

وحالقيس بنالخطيم

اداجاوزالاثنىن سرفانه \* ينشوتكمرالوشاقفين

و يوم الاثنين لا يغنى ولا يجمع لانه مدنى فان أحبيت أن تجمعه كا ته صفة للواحد قلت أنانين وقواهم هـ ذا القي النين اى هو أحد الاثنيين وكذلك المائلاتة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فأنت بالخيادان شدت أضفت وان شدن نق تت وقلت هذا الفي واحد و ان واحد العنى هذا شي واحدا وكذلك الشائن و الذا النين على مافسر فاه في بالشاعبوا لعدد منصو ب مابين أحد عشر الى اسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا التي عشر فا فك تعربه على هجاس و تقول المؤثث اثنتان وان شقت المنات الان الالف الما اجتلبت اسكون الثان فل المات ولوسى و جل بالثن أو باشي عشر لقلت في القسيمة المه شوى في قول من فال ابن وأماقول الراج والتي والثن في قول من فال ابنى وأماقول الراج والتي والثن في قول من فال ابنى وأماقول الراج والمنات والوسى في قول من فال ابنى وأماقول الراج والمنات والوسى في قول من فال ابنى وأماقول الراج والمنات والمنات والمنات والم

كائت خصيمه من التدادل \* ظرف عوز فيه ثنا حنظل

نأراد أن يقول فيه حفظاتان قلم عكنه فأخرج الاثنين يخرج سائرالاعدادللضرورة وأضافه الى مايمده وأراد ثفتان من حفظل كايقال الاقه دراهم وأربعة دراهم وكان حقه في الاصدل ان يقال اثنادراهم واقتقانسوة الاأنهم اقتصر وا بقولهم درهمات وامرأ مان عن اضافته مما الى مابعدهما وانثنى اى انعطف وكذلك اثنونى على افسوعل واثنى علمه خيرا والاسم الشناء وأثنى اى التي ثنيت وتننى فى مشيته تأود والمثانى من القسر آن ما كان أقل من المائت نودهى فا تحد الكتاب مثانى لانها تتنى فى كل وكعمة ويسمى جميع القرآن مثانى أيضا لاقتران آية الرحة با يقال به العذاب (قوى) فوى بلكام اقام به يثوى ثواء وثويا مثل مضى يضيم مضاء ومضيا يقال ثوى وتصرا مل المرة وثو يت بالمكان لغة فى ثو بت قال الاعشى الموسيا يقال ثوى وتصرا مل الملزقيدا \* فضت وأخلف من قسلام عود الموادلة عن المورة وثو يت بالمكان لغة فى ثو بت قال الاعشى المورة وثو يت المحادا وقوى وتصرا مل الملزقيدا \* فضت وأخلف من قسلام وعدا

را تو يتغيرى يتعدى ولا يتعدى وثق يتغيرى نشو يه والنوى على فعيل المنيف وأبومثوى

الرجل صاحب منرله وأم منواه صاحب تمنزله قال أبوز يدالثو يهما وى العنم قال وكدال الماية غير مهمو ز قال والثاية أيضا جارة ترقع فتكون علما باللسل الراعى ادار جعقال ابن السكيت هدنده ابنا لغنم و تاية الابل اى ما و اما وهي عازية أو ما واها حول البيوت و النوية

الرائجي (جأى) جاىعلىه جأبااى عض والحؤوة مثال الجعوة لون من ألوان الخيل والأبل وهي حرة نضرب الى السواد يقال فرس أجاى والاتى جأوا وقدجي القرس يجاى وكتيبة جاوا ينة المأى وهي التي يعلوها لون السواد ا كثرة الدروع وقولهم أجق لا يعاى مرغه اى لا يعدس لمايه وسفا الا يعاى شمأ اى لاعسك والمتاوة مثال الحداوة وعاءالفدر أوشئ توضع عليهمن جلد أرخصفة وجمهاجنا مشل جراسة وجراحه فذاقول الاصمعي وكانا بوعرو يقول الجماء والخواء يمنى بذال الوعاء أيضا والاحرمشاء وفحديث على عليه السلام لائن اطلى يجواه قدوأ حب الح من ان اطلى بالزعفوان واما الخرقة التي تغزل بما القدرعن الاثافي قهي الجعال وجباك الجبابالفتح مقصور تقيلة البتروهي تواسها الذى حولها تراممن بعيدومت اهرأة حباك على فعلى مثال وحي ادا كانت فاعد الديب والحي بالكسر مقمورالما المجموع في الحوض للابل وكذلك الحروة قال الكسائي جين الما في الحوض وجبونه اىجه ته والجارة الحوض الذي يجيي فيه المله للابل عال الاعشى \* كابية الشيخ العراق " والله الجوابى ومن قوله تعالى وجفان كالمواي والحاية مدينة الشأم وجبيت الخراج جداية وحبوته جباوة ولا بهمزواصله الهمز والاجباء يع الزرع قبسلان يدوصلاحه وفي المديث من اجي فقدار في واصله الهمز والتعبسة أن يقوم الانسان قيام الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ ف الصورقالة قومون فعيون تعبية رجل واحدقهامالرب العالمن فالأوعبد العسة تكون في طاليناً - ـ دهما أن يضع يديه على وكتبه وهوقام والا خوان يتكب على و حهه مار كاوهو السيود واجتباءاى اصطفاء ﴿ جِمَّا ﴾ الجثورة والجنوة والجشوة ثلاث الخات الجارة المجموعة وي الحرم الضم و بني اكرم أيضابالكسرما اجتمع فسدمن عارة الحار وحذاعلى ركسه يجنوو يجنى جاوجنواعلى فعول فيهماوا جناه غرموقوم جنى ايضامنال جاس جاوساوقوم حاوس ومنه قوله تعالى ونذر الطالمين فيها حشا وجشا ايضا بكسرالجم لما بعدها من الكسرو جائفته ركبتي الى وكيته وغياثوا على الركب وسووة الحائمة التي على الدخان مرجعا اجتعادقاب اجتاحه وجعوان اسم رجل من في أسد وقال

فقبلى مات الخالدان كلاهما ، عمد في حول وابن المضال و حيى اسمر بل قال الاختش لا يتصوف لانه مشاعر مل جنى كا التعبدة الميل ومنسه قول حديقة كالكو زهجندا ي ما قلالاته اذا مال انصب مافيه وانشد الوعبدة كل سوأة ان لاتزال هجندا ي و حنى المشيخ ايضا المحنى قال الراجز و لاخير في المشيخ ادا ماجنى ويروى اجلنا وفي الحديث انه عليه السلام جنى في سعوده اى فوى ومدّ ضبعه و فيحافى عن الارض (حدى كا المدية بقسكين الدال في محشو بعمل تحت دفتى السرح والراس وهما

(قوله)و سفى الحرم بالضم والكسرمااجقع فيممن الحادة الق وضبع على حدودالحرم أوالاتصاب السي تذبع علياالذاع و وهسم الحوهسري أه (عبارة الحوهري)وجي الحرم بالضم والصحسر مااجمع فمدمن عارة المار اه ( وقال الرسدي وصاحب الصدام والحشوة ترابيجوع اه ولمأقضأ الجوهري ولاللبيدعلي متابعة والعساعتسداقه (قو 4) وجعی لقب ابی الغصن دجين بأمت ووهم الموهري اه (عبارة الموهري) على اسم دول عال الاخفش لايتصرف لانهمشل عمر اه (وقال الدميري)نقلاءن الميداني جى جلمن قزارة كنيه الوالفصين وهو اسم لالنصرف لانه معدول عن جاح مثل عرمن عامر اه والعلم عنداقه

(نوله) وبخسى المسلى شجنب خوى قرمعوده والميسل مال والشيخ المحق ومنسه الحديث كالمكوز شجعناووهم الجوهري اه (عبارة الجوهري) التبنية الممل ومنه قول حسذيقة

ملكوز عنبآاى ماثلا لانداداماني انسيمانسه التدالوعيدة كغ سوأة أن لاتزال مجنيا ه وجنى الشيخ ايضا انحنى وقي الحسديث اله جني في معوده ای خوی وسد صعبه ويحافى عن الارض اه (وقال في النهاية) كان صلى الله علمه وسلم أدا مصدجم اى نقعضديه عنجنبيه وجافاهماءتهما ويروى مخفى بالياء وهو الاشهروفي حديث حذيقة كالحكوزمجنيا المجنى الماتسل عن الاستقامة والاعتدال فشسبه القلب الذى لايعي خدرا مالكوز المائل الذي لايثبت فيسه شيّ اه وقال المطرّ زيّ النى صسلى الله عليه وسسلم كأناد اسعدجني بفال جنى ادانتم عضدد في السجود ورفع بطنسهعن الارض اه قعلم منهذا

ان التعنية من قعسل الذي

صلى الله عليه وسدلم والمثل

من - ذيقة رضى الله تعالى

عنه والعلم عندالله

جديدة والعامة تقولها والجدية ايضاطريقة الدم والجع الجدايا وقال الوزيد الجدية من الدم مالزق بالجسدوالب برقم كان على الارض والجدي من ولد المعزود لائه اجد فاذا كثرت فهى الجدا ولائق بالجسدوالب برقما كان على الارض والجدى من ولد المعزود لائه اجد فاذا كثرت فهى الجدا ولائق الجدا ولائق الجدا ولائق الجدا ولائق المحدى بكسر الجيم والجدى برعى السعاء والجدى نعم الى جنب الفطي تعرف به القب له ومطر جدى مقصوراى عام يقال اللهم استناغية اغد قاو جدى طبقا و يقال أيضا حدى وهما العطمة وفلان قليل الجداء عنان المقراى قليل الغماء والمدى بالقصرا بقا الغزالة قال الاصمى هو عنزلة العناق من الغنم فال الراج

تر يح بهدالنفس المحفوز » اراحة الجدامة النفوز وجدونه واجتديته واستعديته بمعنى اذاطلبت جدواه قال أبوالنعيم

حِمّنا فعسل وأستحد تكا م من نائل الله الذي يعطمكا

والجادى السائل العانى وأجداه أى أعطاه الجدوى وأجدى أيضاً اى آصاب الجدوى وما يجدى عند السائل العانى وأجداً وحذا الجدوة والجدوة والجدوة الجدرة الماتهة والجعجدى وجدى وجدى وجدى وجدى والمحاهد في أو الجدوة من النارأى قطاء قمن الجروة الوهى ولغة وجدى وقال أو عبيدة الجذوة مثل الجدمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نارأ ولم يكن قال المن مقبل

والماذى القعيمنت واطب ليلي يلتمسن لها ﴿ جِزَلُ الجَذِي غَيْرِ خُوارُ وَلاَدْ عُرَ والجاذى القعيمنت بالقدمين وهوعلى أطراف أصابعه قال النعمان بن عدى بن نضلة

اداشت عنتى دهاقين قرية « وصناجة يجذوعلى حرف منسم والجع جددًا "مشدل ناتم ونيام قال الشاعر « وحولى أعدا الجدد المصومها « وقال أبوع روجد العنان عدى قال والجاذى القائم على أطراف الاصابع وأنشد

الاييدواد

جافعات على السفاه كقدان على الاسراج والابلام وقال ابن الاعرابي الحاذى على قدميه والجائى على ركبتيه وأحذى و جذاءه في اذا ثدت قاعما وفي الحديث مشدل الاوزة المجذبة على الارض أى الثابتة وكل من ثبت على شئ فقد جذاء ليه فال الرابع

لم يهن منها سبل الرداد \* عيراً الله من جلجوادي والنجادي والنجادي

أبوعروالمجذوذى الذى يلازم الرسل والمتزل لايفارقه وإنشد

عجواها ومرساها همامصدوا نءمن أجريت الدهينة وأرسيت وعجراها ومرساها بالقتمس حوت السفينة ورست وقول لسد

وغنت سيتاقيل مجرى داحس \* لو كان النفش الليوج -الود

ومحرى داحس كذلك والمراية الجارى من الوظائف والمرووا لمرووا لمرووا للكاب والسباع والجع أجروا صلدا جووعلى أفعل وجواء ويبع المراءأيو ية والمرو والمروة الصغير من القناء وفي الحديث أفي النبي صلى الله عليه وسلم بأجر زغب وكذلك جروا لحنظل والرمان وبتوجروة بطن من العرب وكأن ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد متاف يقال له جرو البطياء وأاني فلان جروته اذاصبرعلي الاص وقولهم ضرب عليه جروته اى وطن عليه نقسه وكلية عروهر مذاى معهاجراؤها فالالليم الاسدى

أماادا ودت ودى فبرية \* ضبطا اسكن غيلا غيرمقروب

وساويه سنة الحرابة عالقتم والحرا والحراء والاعشى

والسض قدعنست وطال حراوها \* ونشأن في قنّ وفي أذواد

روى بقترا لمبم وكسرها وقواهم كان ذلك ف أيام براتها بالقتراى مسياها والحارية الشمس والحاربة الدهننة وجاراه محاراة وجراءاى سرى معده وجاراه في الحديث وتجار واقسه والجرى الوكدل والرسول يقال جوى بين الجراية والجراية والجم أجريا وأما الجرى المقدام فهومن بابالهمز وقدج يتج باواستحريت وفي الحديث قوآوا بقوالكم ولايستحر يشكم الشهمطان وسمى الوكيل بحريالانه بجرى هجرى موكاء وقواهم قعلت دالة من جرالة ومن جراتك اىمن أجلك لغة فى جرّاك بالقديد ولا تقل مجراك والحرية مثل الفرية هي الحوصلة والابويا بالكسرا لرى والعادة عاتأ خذفه قال الكست

وولي اجر ماولاف كانه ، على الشرف الاتصى يساطو يكاب

وقال أينا على تلك اجرياى وهي ضريبتي ، ولوأجلبوا طرّاعلي وأحلبوا الرجرى بريته بماصنع جزاء وجاذيته بمعنى ويقال جازيته فحزيته اى غلبته وجزى عنى هذا الامراى قضى ومنه قوله تعالى لا تجزى نفس عن نفس شيأ و بقال جزت عنك شاة وفي حديثأ بي بردة ين تيار تجزى عنسك ولا تجزى عن أحديد لذ اى تقضى و سوتم بقولون أجزأت عنكشاة بالهمز وتجاز يتديق على فلان اذاتة فاضته والمتعازى المتقاضى وهذا رجل جاذيك من رجل اى حسبك والجزية ما يؤخذ من أهل الذمة والجمع الجزى مثل طية ولحي الإحساك جساضة لطف وحسن البدوغيرها جدواوجسا يست وحسا الشيغ حسوًا بلغُ عَاية أَلست والماء جد ﴿ يعالَى جعاجه واجع المبعر وغسيره كثبة ﴿ جَعَالُ ا المفاعدود خلاف البر وقد جفوت ألرجل أجفوه جفاء نهو مجفو ولاتقل جفت وأما قول الراجز \* قلست الجاف ولا الجني \* فانسانا وعلى جنى فلما انقلبت الواويا و فيمالم يسم فاعله بنى المفعول عليه وفلان ظاهرا للقوة بالكسراى ظاهرا لجفاه وجفا السرح عنظهر الفرس وأحقيته أثااذ ارفعته عنه قال الراين

عَدَى الاعدَاقُ أُونَافِيهِ \* وتشتكي لوأتنا نشكها \* من حوا باقل تجفيها

اى قلباترفع الموية عن ظهرها وجافاه عنه قتعافى جنبه و نجافى عن الفراش اى بهاواستعقاه اى عده جافيا قال أبوزيد أجفيت الماشية فهى مجفاة اذا أنعبتها ولم تدعها تأكل (جالا) الجلي تقيض الملقى والجلية المجالية الذين جاوا عن أوطانهم بقال استعمل فلان على الجالية المجالية المجالية المجالية والجلام الفتح والمذالا عمى البلى تقول منه جلالى الحيراى وضع وقول زهير

قان الحق مقطعه ثلاث يد عن أونقارا وجدلاء

ر بدالاقرار والحلا أيضا الخروج من البلدوقد حاوا عن أوطاتهم وجاوتهم أنا يتعدى ولا يتعدى و يقال أيضا أحلوا عن البلدوأ جامتهم أنا كلاهما بالالف وأجاوا عن القدللاغير أى انفر جواعنه وجاوت اى أوضحت وكشفت وجلا اسم رحل مى بالفعل الماضى قال سعيم بن وثيل الرياسى أنا ابن جلاوطلاع الثنايا مه مى أضع العمامة تعرفونى وحكى عن عسى بن عرائه فال ادامى الرجل بقتل وضر ب و فعوهما فانه لا بنصرف واستدل بهذا البيت و قال غيره يحقل هذا البيت وجها آخر وهو أنه لم يتونه لانه أرا دا لحكاية كائه قال أنا ان الذى وقال له جلا الاموروكشفها فالذلا لم يصرف و حاوت بصرى بالكيل و جاوت هي

أبي نصر وجاوة واحمامها عنى اذا نظرت ايها مجلوة والجلاء أيضا كل قال بعض الهدّلين وأكل علام الماب أوبالجلاء ، فقتح اذلك أونحض

عنىاى أذهبته وجاوت السف جلامالكسراى صقلت وخاوت العروس حلاء أيضاءن

و جلاها ذوجها وصيفا اى اعطاها يفال ماجاوتها بالكسرة بقال كذا وكذا و يقال ماجلاً فلان اى بأى شى يختاطب من الاسماء والالقياب فيعظم به واجتلت العسمامة عن وأسى ادّار فعتها معطيما عن جبينات والجلاء ابضيار الشيعر عن مقدّم الرأس مثل الجلاية يقيال منه وجل أجلى بين الجلاء والجالى «قادم الرأس وهي مواضع الصلع فال الراجز

وأين شيخا ذرات مجاليه مه بلق الفوانى والغوانى تقلمه

قال الفرا الواحد بجلى واشتقاقه من الجلاوه وابتدا الصلع اذا دُهب شعر رأسه إلى نصفه قال الكساق السما عبلوا اى معمية مثل بهوا وقول المتاس و وتنصر في منهم جلى وأحس هما بطنات من ضبيعة وجلى يصر متجلية اذارى به كاينظر الصقر الى الصيد قال لبيد

فانتضلناوا منسلي فاعد \* كعسق الطهريفضي و يحل

اى و يعلى و يقال أيضا على الشي اى كشفه وهو يتعلى عن نفسه اى بعد برعن ضعره والمجلى عنه اللهم اى الكشف و يعلى عنه اللهم اى الكشف و يعلى عنه اللهم اللهم و جالمته اذا جاهرته به وأنشد ه هجالحة البس الجالاة كالدمس و و يعلى الله كل واحد منا الصاحبه و جالوى اسم فرس خفاف بن ندبة (حا) الجاء والجماءة الشخص قال الراجز هو قرصة مثل جا الترس \* (جف) جندت المرة أجنيها جنيا واجتنستها ععدى والمنى ما يحتى من الشعر و غيره بقال أنانا بجناة طيبة الكل ما يجتى و مرّب في على فعيل حن حق و جنى على مدالة و المحتى من الشعر و على مثل التعرم وهو أن يدى على المنال أحنا و ها أنا أنانا عنه و المنال أحنا و ها أنانا عنه و المنال أحنا و المنال المنال المنال المنال أحنا و المنال أمنا المنال المنال

أن أصل الشل جناتها بناتها لان قاء لالا يجمع على أنعال وآما الانها دوالاحساب فاغما هماجع شهد وصب الاأن يكون هـ ذامن النواد ولانه يحى فى الامثال مالايحى فى عسرها وأجني الشيراى ادران غره وابنت الارض اى كثر جناها وهوال كلا والكا ة وغوذاك ﴿ جُواكُ. الجَوْمُوالْضُمُ الرُّفِعَةُ فَى السَّمَّاءُ مِصَّالْحِوْمِ تِدَالسَّمَاءُ تَجُويُهُ الدَّارِقَعْتُ وَالْجُوَّا القطعة من الارض فيهاغلظ والجوة مشال الحوة وهي أون كالسمرة وصدا المديد والجواء الواسع من الاودية واللواء أيضام وضع بالصمان قال الراجز

ويعس بالماء الحوامعسا \* والحوا والحياء لغة في بناوة القدر عن الاحروا لمومايين السما والارض قال الوعروفي أول طرفة \* خلالا الحوفسيضي واصفرى \* هوما السع من الاودية والحواسم بلذوهوالم امة عامة زرقا والحوى المرقة وشدة لوجدمن عشق أوجزن تقول منه جوى الرجل بالكسر فهوجومثل دوومنه قبل للماء المتغير المتنجو قال تم كان المزاح ما عماب \* لاجوآ جن ولامطروق

والا حن المتغير أيضا الاأنه دون الجوى فى الذين ويقال أيضاجويت تفسى اذا لموافقك اليلدواجتو يتاليلداذا كرهت المفاميه وانكنت فنعمة وجهاك جهي البيت بالكسر اى تر ب فهو جاه و خبا مجه لا سترعليه واست جهوا اى مكشوفة ومن كلامهم الذي يضمونه على ألسن البهائم قالوا إعتزف دجاء الفرقالت باويل ذاب ألوى واستجهوا حكاء الوعبيدة ف كتاب الغنم وبات اجهى بين الجهى اى لاسقف له والسما جهوا اى مصدة وأجهت السماء اى أنقد عنها الغيم وأجهينا اى أجهت لذا السماء كالاهما بالالف وحاك الحما وعاءالة دروهي الجثاوة وقال تعلب الحسة الماء المستنقع في الوضع نسم مهمور زبشدد ولايشدد وقول الاعرابي في ابي عروالسيباني

وكان ماجادلى لاجادعن سعة \* ثلالة زاقفات ضرب جيات

يعنى من ضربجى وهواسم مدينة اصبهان معرب

(صرا لحاد). (حبا) احتى الرجل اذاجع ظهره وساقيمه عمامته وقد يعتبي عديه والأسم الحبوة والحبوة يقال حدل حبوته وحبوته والجمع حدى مكسورالاولعن تعقوب ويقال الهلالى الشراسف اىمشرف الجنبين والحيي السصاب الذي يعترض اعتراصُ الميل قب لأن يطبق السماء قال احرة القيس « في حي مكال \* والمبامثال المصامشية ويقيال سمي به لدنو من الارض وحبا الصي على استه حيوا ادارحف قال لولاالسفاوو بعد قرقمهمه \* لتركم أتحبوعلى العرقوب

وحيوت للنمسين اىدنوت الهاوكل دان فهوحاب وحبا الرمل اى أشرف وحيا السهم اذا زبغ على الارض تم ماب الهدف وحباه يحبوه اى اعطاه والحباء العطاء قال الفرندق مواليه كان حيا جفنة ينفل \* وحايته في السيع محاياة قال الاصمى فلان يحبر ما حوله اى يحممه وعنعه فالرابنأحر

وراحت الشول ولم يعبها \* فل ولم يعتس فيهامدر وكذلك حيى ماحوله تحبية ﴿ حَمَّا ﴾ الحقَّ على فعيل مو يق المقل فال الهذل

( توله ) والجي بالكسرواد وبالفتح اقب اصهان قدعة اوقريه بماوغلط الموهري فاحش في قراه هدر اهم زائقات شرب جداته فانه قال ای ضرب اصبهان فمع حياناء تساوأ حزائها والمواب ضربغيات اى ردمات جع ضر بخي اه (عبارة الموهري) وقال الاعسرابي في ابي عسرو الشيباني

وكان ماحادلى لاجادعن سعة ثلاثة والفاتضرب جيات يعسى من ضرب بى وهو اسم مدينة أصبان معرب اه (قلت) حيث ذكر والمات ععمى رديات فلا يعتاج الىذكرضر بغيات خصوصاوه ولفظ وحشي أخفى من زائفات فلا جدوى قده ولو حملته يدلا يخلاف ضرب جات ففسه الفصيص والابضاح لانهم كانوا ينسبون الدراهم والدنائيرالى المسلادالتي تضربهم اأوالى الملك او الى اسم المساوب وتتفاوت في الخودة والردامة (عال المطروى) دراهمطورية منسوية الى طهرية وهي قصية الأردن بالشام ويسمى ينصدين ثلثاالدوهم الذي هواريسة دوانق طبرا

لادر درى ان أطمعت نازاهم ، قرف المتى وعندى البر مكنو ز

وسترت هدب الكسة ستوا اذا كففته ملزفابه يهمز ولايه مزر حثا كاستاق وجهه الترام عنو ويعتى حدوا وحديا وتحداء وحدوته اذا أعطيته شسأبسرا وأرض حدواء كنم التراب والحتى دقاق النبي قال الراجز ، كانه غرارة ملا يحي ، ﴿ عِنْ الْجُوتُ بِالْمُكَارُ أقت به قال العماج \* فهن يعكفن به اذا جما \* وكذلك تحميت به وتحمد الشي تعمد ت قالدوالرمة بصف حرا فجاحت بأغباش تحجى شريعة و ولاداعلم ارميها واعتدالها وجوت بالشئ ضننتبه وبه معي الرجل جوة والحجاة النفاخة تبكون قرق الماء من قطر المعار وجعهاها والخاأيضاالناحية والجع أحجاء قال ابن مقبل

لأتحر زالمر أجا البلادولا . تبنى له في السموات السلاليم

وبروى أعناء قال الفراجيت بالشئ بالكسراى اواهت به ولزسم مرولا يهمز وكذلك المحيت يه قال ابتأحر

أصردعا عاذاتي تحبي \* يا خرناوتنسي اواسنا

وتال تحييت بهذا المكان أى سيقتكم اليسه وأزمته قبلكم وججت الريح السفينة ساقتها ويفال سنهم أحمية يتحاجونها وحاجيته فجوته اذاداعبته نغلبته والاسما لخماوا لاجمية يقال عبال ما كذا وكذاوهي اعبية واغاوطة يتعاطاها الفاس بينهم فال الوعبيدهو نعو قولهم أخرج مافى يدى ولك كذا وتقول أيضا انا جمال في هدذا الامراى من يحاجدك والجاالعقلوه وجي بذاك على فعيدل اى خليق وج بذاك وحي بذاك كله عدى الاأملااذا فعت الميم تن ولم نؤنث ولم تعمم كاقلنا ، في قن وكذلك ا ذا قلت انه لمحاة أن يقمل ذاك اى مقمنة وانهالحجاة وانهم لمحجاة وماأ حاماذلك الاصراى ماأخلف وأجيه اى اخاق به وانى أحويه خسرا اى أظن وجا الرجل القوم كذا وكذا اى واهم وظنهم كذلك مرحدا) المدوسوق الابل والغنا الهاوقد حدوت الابل حددوا وحداء ويقال للشمال حدوا ولانها تحدوا اسصاب اى تسوقه قال المحاج \* - مدوا عادت من بلاد الطوو \* ولا يقال للمذكر أحدى ورعاقيل العماراذ اقدم تنهماد قال ذوالرمة \* سادى الائمن المقب السماحيج وتحديت فلائاا دامار يته في فعل ونازعته الغلية يقال أنا مدياك اى ابرزلي وحدك قال عروين كاشوم حدياالناس كالهمجيعا م مقارعة بنهم عن بندنا وقولهم حادى عشرمة لوب من واحدلان تقدير واحده فاعل فأخرالفا وهو الواوفة لمبت بأو لانكسار ماقيلها وقدم العنين فصارقة ديره عالف (حذا) حددوت النعل بالنعل حددوا اذاقذرت كل واحدة على صاحبتها وتالحذوا لقذة بالقذة قال ابن السكيت حدوته اى قعدت بعدائه وحسدى الخل فاميعذ يه حذيا اذا قرصه يقال هدنا شراب يعذى اللسان وحذيت يده بالسكين اى قطعتها وحذت الدهرة النعل قطعتها وحذيث الشاة تحذى حذى مقصوروهوأن ينقطع سلاهافى بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال كل الحذاء يحتذى ألحافي الوقع \* والحذاء ماوطئ عليما البعير من هفه والفرس من حافره وفى الحديث معها حدا وهاوسةاؤها وأحديه نعلااذا أعطمته نعلا تقول منه استعديته

فمقولون دنطر باوالدرهم بطبرستان ورن مسة وهو نصف مثقال وهي التي تسمى الطبرية والشهرية والدراهم الكوفية المقطعة النقص اى الخفاف الناقصة ودراهم بخية نوعمن أجود الدراهم تست فيمازعوا الى يخ المرضريها وقدل كتب عليها بمخ وهي كلة استعسادوا ستحادة (وقال الدميرى)قداةالدوان والدراهم الكسروية والبغلسة ضربها وأس المغل المسمرين الخطاب وضي الله نعالى عنسه اه والملمعندالله فأحذانى وأحدد يتهمن الغنيمة اذا أعطيته منها والاسم الحذياعلى قعلى بالضم وهي القسمة من الغنية وحدداء الشي ازار وميقال جلس بعداته وحاداماى صار بعداته واحتذى مثاله اى اقتدى به والحذبة على فعيلة مثل الحذيامن الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسرويقال أيضا دارى - قوةدار و سنوة دار والضم وحدة دارماى حسذاه داره والخية الكسر القطعة من اللحمة طعت طولا وحراك يقال انى لاجداهذا الطعام حروة وحراوة اى حوارة وذلك من حوافة كل شئير كل والحراوة الساحة والعقوة والناحية وكذلك المرامق وريقال اذهب فلاأر بناهمواى وحواتى ويقال لاتطرحوا فااى لانقر بماحوانا يقال نزلت بصراه وعراه والحراة أيضا الصوت والجليسة وصوت الهاب الناد وسفيف المشير والمرى أيضا موضع بيض النعامة ويحدث الرجل الرجل فمقول بالحرى أن يكون كذاوه ذاالام محراة آدال اى مة منة منل محجاة وما آحرا معتل أجاه وأحر به مثل أجهه و بقال هو حرى أن يفعل بالفتم اى خايق وجدير ولايثق ولا يجمع وأنشدا لكساتى

وهنّ حرى أن لا يشنك نقرة ي وأنت حرى النارسان تشب

واذاقلت هوتتو بكسرالرا ورى على فعيدل ثنيت وجعت فقات هماح يان وهمرون وأحر ماوهي موية وهنح مات وسواما وأنتم أسوا محمس ومنسه اشتق التحرى في الانسماء وقعوها وهوطل ماهوأ حرى الاستعمال في غالب الظن كااشتق التقمن من القمن وقلان يتحرى الامراى يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اى تمكث وتوله تعمالي فأولتك تحروا وشدااى وخوا وعدواعن الى عبيدة وأنشد لامرئ القيس

دعة همللا فيها وطف م طمق الاوض تعرى وتدو

وحرى الشئ حرياادا تقص يقال يعرى كايعرى القمر وأحراء الزمان والحارية الافعي التي ويتص جسمها من الكبر ودلك أخبت ما يكون منها يقال وماه اقه بأ فعي حاربة وحراء الكسر والمديدل بحكة يذكرو يؤنث وعال

الستاأ كرم الثقلين طوا \* وأعظمهم يبطن حوا الرا

فليصرفه لانه ذهب به الى البلدة التي هوبها ﴿ حَرّا ﴾ حَرّا الشيّ بحزيه و يحزوه الداقدة و ورا الله عن الذي الذي ورس يقال حزيت النخل وحزا السراب الشخص يحزوه و يحزيه الذاوفعه والمازى الذي يتظرف الاعضاء وفي خيلان الوجه يسكهن وحزوى بالضم اسم عمة من عم الدهنا وهي رملة الها جهورعظم تعاوتات الجاهر فالدوالمة

ببت عينال عن طلل بحزوى \* عفته الربع واحتم القطارا

والنسبة المهاح اوى قال دوالرمة

حزاوية أوعوهم معقلية ، ترود بأعطاف الرمال الحراش

إ-ساك مسون المرق حسواولوم كمسوالطيراى قصيروالمستوعلى فعول طعام معروف وكذلك اطساءالفتح والتنقول شريت مساء وحسوا ويقال أيضار جل حسول كثيرا لحسو وقال أبوذيان من الرعب لما ق أيغض الشدوخ الى الحسوالفسو الانط الامل وتدسسوت حسوة واحدة وفي الانا مسومالضم اى قدرما يحسى مرة واحدة واحسيته المرق فسا

واحتساه بعق وتعساه في مهلة وكان يقال لا ب جه عان حاسى الذهب لا نه كان له انا من دهب يعسومته والحسى بالكسرما تنشفه الاوض من الرمل فاذ اصار الحصلابة أمسكته فتعفر عنه الرمل فتستضر جه وه و الاحتساء وجمع الحسى الاحساء رهى الكرار والحساء موضع وقال اذا بافتتى و حلت رحلى « مسيرة أربع بعد الحساء

وسسيت المعير بالكسرمثل حسست قال أبوز يديصف آسدا

سوى أنَّ العدَّاق من المطايا \* حسين به فهنَّ المهشوس

واحسيت اللبرمثله وحشائ حشوت الوسادة وغيرها حشوا والماقض تحقيني بالكرسف لتعبس الدم والحشا ما اضطمت عليه الضاوع والجع أحشاء وقول الشاعر وأى الحشا أمسى الخليط المباين عديه الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكستروا لضم أمعاوه وقلان من حشوة في فلان بالكستروا لضم وهي جوانيه وعيش رقيق الحواشي الكرف والحاشو والحاشية منالا بلا كارفها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشية ان ابن المخاص وابن اللبون يقال أرسل بوقلان والدا فانتهى الى أرض قد شمعت عاشيتاها والمشسة واحدة الحشايا والمحشى الماشي أكسية المرأة الرمعاء عسيزتها وقال عديا عنات عن المحاشي عدقال الاصمى الماشي أكسية واحدتها وحدثها محشاة وقول النابغة

اجع محاشاتا مريدفاني ، أعددت روعالكم وعما

هومن المشوواللشي الربو وقد - شي بالكسرفهو رجل - شوحشيان أيضا قال الشماخ تلاعبني اذاماشنت خود \* على الانماط ذات حشى قطسع

ويروى خودعلى أن يجعل من نعت بهكنة في قوله

ولوأتى اشاء كننت نفسى \* الى ضاميم كنة شموع

اى دُات نفس منقطع من منها وقطيع نعت لحشى قال ابن السكيت يقال الون محشية الكلاب اى تعدوا الحكالاب خلفها حق تنهر الكلاب قال الاصمعي الحشى على قعيل البابس وأنشد للحباح و والهدب الناعم والحشى وي يروى بالحا والخام جمعا و يقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد و يقال حاشى لله وقرى حاش تله بلا آلف الماعاللكاب والاقالا صلحاشى بالاالف وحاشى كلة يستشى بها وقد تمكون حوفا جارا وقد تمكون قعلا فان جعلتها فعلان صدت بها فقلت ضر يتهم حاشى ذيدا وان جعلتها حوفا خفضت بها وفال سبويه حاشا لا تمكون الاحرف حولا نهالو كانت فعلا لجا زأن تمكون صلا لما كايجوز دلك في خلافها احتما عاد بقول المردحاشي قد تمكون فعلا واستندل يقول المردحاشي قد تمكون فعلا واستندل يقول المردحاشي قد تمكون فعلا واستندل يقول المردحاتي قد تمكون فعلا واستندل يقول النادة

ولاأرى فاعلافى الناسيسبه به وماأحاشى من الاقوام من أحد فتصرفه يدل على أنه فعسل ولائه يقال حائى لزيد فرف الجرّلا يجو فر أن يدخسل على حرف الجرّولات الحدف مدخلها كقولهم حاش لزيد والمذف انما يقع في الاسما والافعال دون الحروف ﴿ حصى ﴾ الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حصيات منسل بقرة و بقرات

وحصاة المسك قطعة صلية توجد في فأرة المسك وكلان ذوحصا فاى دوعقل وليد قال كعب اسمدالفنوي

> وأعيد المعلمالس بالظنّ أنه \* اذاذل مولى المرفهو دليل وان المان المرعمالم تكريه مع حصاة على عووا ته ادلسل

وأرض محصاندات معى وأحصيت الشئ عددته وقولهم فعن أكثرمتهم حصى اعتددا قال الاعشى يقضل عامراعلى علقمة

واستبالا كترمنهم حمى \* وانما العزة للحكائر

والمصوالمنع فالاالشاعر

الاتخاف الله اذحه وتني م حقى الاذنب وادعتيتني

﴿ حضا ﴾ حضوت الناراى سعرتها والحضاعلى مفعال عود تحرَّك به النار فاذاهـ مزت فهوعضا علىمقعل إحظا كاحظيت المرأة عندزوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحفلة أنضا وأنشدان السكت لانبة الحاوس

علهي الاحظة أوتطلم . أوصلف أو بن ذاك تعلم . قدوجي المهر ادّاعاب الحوق وهى حظيتي واسدى حظاياى وفي المثل الاحظية فلاالية يقول ان أخطأنك الحظوة فعيا تطلب فلاتألأن تتودداني الناس لعلك أن تدرك بعض ماتريدوأ صله في المرأة تصلف عند د زوجها ورجل خلى اذا كان ذاحظوة ومنزلة وقدحظي عند دالامبرواحتظي به عمستي وأحظيته على فلان اى فضلته عليه والمفاوقيالفتيم مصغير قدرذ راع وادالم يكن فيه نصل فهوحظية بالتصغير وفيالمته لاحدى حظمات لقمان وهواقمان بنعاد وحظما نهمهامه ومرامته يضرب لمن عرف بالشرارة مجاعت منه هنة وجع المفلوة -قلوات و-قلاعالمات قال ابن السكت يقال منظى به لغة في تولت عنظى به اد انديه وأسعه المكروم وحقال قال الكساقة رجدل طف بين المفوة والمقية والخفاية والمفاعالة وقد عنى يحنى حفا وهوأن يمشى بلاخف ولانعمل فأتما الذى حنى من كثرة المشى اى رقت قدمه أوحافره فانه حف بين النغ مقضو روأحفاه غسره والخفاوة بالقتم الميالغسة في السؤال عن الرجل والعناية في أصره وف المثل مأرية لاحقاوة تقول منه حفت به مالكسر حفاوة وتحقيت بهاى الغت في اكرامه والطافه وسنى الفرس السحيم حافره وأسنى الرجدل اى حقت دا يتسه والحق العالم الذى يتعلاالشئ باستقصاء والحني أيضاالمستقصى فالسؤال فالالاعشى

فان تسألى عنى فمارب سائل \* حق عن الاعشى به حيث أصعدا

قال الاصهى حقوت الرجدل من كل خدر أحقوه حقو الذامنعته من كل خروحقت السه بالوصيمة أى مالغت حكاماً وعبيد والاحقاء الاستقصاء ق الكلام والمنازعة ومنه قول الموث بنسطرة العشكوي

الأاخواننا الاراقه يغلوه نعلينا في تعليم احقاء

وأحق شاريهاى استقصى فأخدد والزقرن وفالحديث انه عليه السلام أمرأن تعنى الشوارب وتعنى اللعى أبوزيد عافيت الرجل ماريسه ونازعته فى المكلام (حقا)

المقوة وجع البطن تقول منه عق الرجل فهو عقوو حقوا لمهم مستدقه من مؤخوه عما يلى لريش والمقو الازاد وثلاثة أحق وأصله أحقوعلى أقعل قدنف لانه ليس قى الاسماء اسم آخوه حرف عله وقبله ضعة فاذا أدّى قياس الى ذلا وفض فأبدلت من الضعة الكسرة فصاو آخرها مكسو واما قبلها قاد اصار كذلك كان عنزلة القاضى والغازى في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والمكتيريق وهو فعول قلبت الواوالاولى ياه لتدغم في التي بعدها والحقو أيضا المصروم شدالازار وحكاك حكيت عنده المكلام حكاية وحكوت لغدة والحقا المصروم شدالازار وحكاك حكيت عنده المكلام حكاية وحكوت لغدة فلان يحكى الشمس حسناوي عاكمة اذا فعلت مشرل فعله وهيئته والحماكاة المشابهة بقال فلان يحكى الشمس حسناوي عاكمها عدى من زيد

اجلان الله قد قضلكم م فوق من أحكى بصلب وازار

ویری قوق من أحکا صلبا با ذار ویروی قوق ما أحکی ای فوق ما أُ قول سن الحد کا یه را دلا). الحلونقیض المرّ یقال حلا الشی محلو حلا و قوا حلولی مثله و قدعدا محید بن تور بقوله

فلما أنى عامان بعد انفصاله \* عن الضرع وإحلولى دما الرودها

ولم يحق افعوعل متعديا الأهدذا الحرف وحوف آخر وهواعرور بت الفرس وأحلمت الشئ جعلته حلوا وجالبته المائم والمائم و

قانى اذا حوليت حاومذا تتى به وص اذا مارام ذوا حنه هضى والماد و المنه هضى والملوى تقيض المرى يقال خذا الماوى وأعظه المرى قالت المرأة في شاتم السلور ها هن و تعالمت المرأة اذا أظهرت حلاوة وهميا قال الوذويب به اذا ما تعالى مشله الاأطورها به وحاوت قلانا على مثله الافار على المادة عبر الاجرة قال عاقمة من عدة

ألار حل أحلوه وحلى وناقتى \* يبلغ عنى الشعراد مات فأثله

اى الاههنا د حلويروى الارجل الخفض على قاو مل امامن و جل وقى المديت نهى عن حلوان المكاهن والحلوات أيضان بأخذ الرجل مهرا بنه انقسه وكانت العرب تعير به فالت امر أة علا بأخذ الحلوان من بناتها على وحلوان اسم بلدوا لحلى حلى المراة و جعه حلى مشل ثدى وثدى وهو فعول وقد تكسر الحا علكان الما عمثل عصى وقرى من حليهم على المسلم والكسر و حلمة السسف جعها حلى مشل الحمية و الحمي و رعمان م و حلمة الرجل صفة و حلمة بالفتر ما سدة بنا حمة المن قال المعطل الهذلي يصف أسدا

كأنهم يخشون مناذمذريا به بحلية مشبوح الذراعين مهزعا

والحلى على نعيدل بيس النصى والجع أحامة وحلمت المرأة أحليها حلما وحلوتها اذا جهلت الها حلما و يقال على فلان بعنى بالحكسر وقي عنى وبصدرى وقى صدرى يحلى حلاوة اذا أعيل قال الراج

التسراجا لكرم مفغره \* تحلىبه المين ادامانجهره

وهذا من المقاوب و المعنى يعلى بالعين وكذلا - الافلان بعينى وق عينى بعلود الا وقال الا صعبى حلى قدى بالقائد و بقال ايضا حليت المرأة اى صاوت وات الى فهنى حلية وساليسة وساليسة و الموسلة وساليسة و الموسلة و ساليسة و ساليسة

منديبدهرارى سوادته ، تعييز ساوا ها شدائدها

والملاوى على قعالى بالضم قبت و وقع فلان على حلاوة القفايالضم اى على وسط القفا وكذلك على حلاوى القدفار حلى المجته حاية على حلاوى القدفار حلى الحبته حاية اذا دفعت عنه و هذا شي حي على فعيل اى محظورلا يقرب وأحبت المكان جعلته حيى وفى المدوث لا حي الالله ولرسوله وسم الكسائى في تثنية الجي حوان قال والوجه حيان وقيل الماصم بن ثابت الانصارى حي الدبر على فعيل بعنى مقده ول وحاة المراة المزوجها لا لفة فيها غيرهذه وكل شي من قبل الزوج مثل الاب والاخ فهم الاحا واحدهم حا وفيها ربيع لفات حيامثل قفا وجومئل أبو وحم مثل البوحم ساكنة المي مهموزة عن الفرا وانشه

قلت ليوابلايه دارها به تتدنفان حوداوجارها

ويروى جها يترك الهمزوكل شي من قبل المرآة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله وأصل حم والتحريك لان جعد آجا مثل آباء وقد كرفافى الاخ آن جومن الاسماء التي لا قحت موحدة الامضافة وقد جافى الشعر مقردا قال وجل من تقيف هي ما كنتى و تزعم أنى لها جو والحاة عضالة الساق قال الاضمى وفي ساق الفرس حاتان وهما السمة ان اللتان في عرض الساق قال الاضمى وفي ساق الفرس حاتان وهما السمة ان اللتان في عرض الساق قبل كالمصبة ين من طال الفراء اذا لقع وادواد و فقد حي ظهره فلا يركب ولا يجزله و برولا ينع من صرى والحامية المنان ماعن يدين السنبات و شاله وقلان على المختلفة والمناد و المحتلفة و من من من عن والحامية المنا المناك المناك والمناك المناك والمناك والم

مأخاتنى زات بعد كرضنا به أشكر اليكم حسقة الالم وحيت الريض الطعام حية وجوة واحقيت من الطعام احماه وأما قول الشاعر وقالوا يالاً شجيع يوم هسيج به ووسط الدار ضربا واحقايا

فاغما أخرجه على الاصلاوهي لعة لبعض أاعرب وحيت عن كذاح ية بالتشديد وهمية

الذاأتفت منه وداخلت عاروأ تفة ال تفعله يقال فلان أحى انفاو أمنع دما دامن فلال وحاميت عذ به محاماة وحاء يضال الضروس تعامى عسن ولدها ويعامدت على ضيدني إذ أا حتفلت له حامواعلى اضافهم قشووالهم عد من السممة قية ومن اكباء كالاالشاعر

وسىالنهاد بالكسروسي التنو وسيافهمااى اشتدموه وسكى الكساق اشتدسي الشهس وحوها بمعنى وحميت عليه بالكسرغ فسبت والاموى يهمزه ويفال حاءلك بالمذفى معنى فداءلك وأحيت الحديد في النارفهو محى ولا يقال حيده وتعاماه الناس اى وقوه واجتنبوه واحنا). الحنرة بالفتح نت طب الريح وقال يصف دوضة

وكائن أغاط المدائن حواها ع من نو رحنوتها ومن جوجارها

والحنو بالكسروا حدأحنا السرح والقتب وحنوكل شئ ايضا اعوجاجه ومتسه حنوالجبل والمنو أيضااسم وضع والمنو واحدالاسناء وهي الجوائب مثل الاعناء وقواهما ذيوأست طعرك اى نواسمه عيدا وشمالا وأماما وخلفا ويراديا اطعرا ظفة والطيش فالليد

فقات ازدجو أحنا طرك واعلن مد مانك ان قدمت رجسات عاثر

والحتية القوس والحنى القسي والحنامذ كورفياب الهمز وحتيث ظهرى وسنيت الهود عطفته وحنوت لغة وانشدالكسائي

يدق -نو القتب الحنيا \* دق الوليد-و زما الهنديا

فالقجمع بين اللغتين يقول يدقه يرأسه من النعاس ورجل أحنى الظهر والمرأة حنا وحنوا اى فى ظهرها احديداب وفلان أحى الناس ضلوعاعلىك اشفة هم عليك وحنوت عليهاى عطفت وامرأة حانبة اذاأ قامت على ولدها ولم تتزقع بعسد أبيهم وقد حنت عليهم تحنو حنوا وحنت النعية تحنواذااشتت الفسلقهى حانوبها حناه وكذلك البقرة الوحشية لانهاعند العرب نعبة وتعق عليه اى تعطف مثل تعن قال الشاعر

تحنى عليك النفس من لاعبر الهوى و كيف غينها وأنت تهينها واشى الني العطف والمحانى معاطف الاودية الواحدة محنية بالتخفيف (-وا). الحوية كساء محشويدا رحول ستام البعير وهي السوية قال عيربن وهب الجمعي ومبدر حين حزو اصحاب النبى صلى اظه عليه وسلم رأيت الحوايا عليما المنايا والحوية لا تدكون الآلليدال والمسوية فدتكون أغيرها وحوية البطن وجاوية البطن وحاويا البطن كلمعفي قال الشاعر

كائن تقيق الحب في اويائه \* نقيق الافاعي أو نقيق العقاوب

وقال آخره وصلم الوسيقة في الحاويه ويعنى اللين وجع الحوية حواماً وهي الامعاد وجع الحاوياء حواوعلى فواعل وكذلك جمع الحاوية والمواجماعة بيوت من الناس مجمعة والجمع الاحوية وهىمن الوبر والجوة لون يعالط الكمتة مثل صدا الحديد وقال الاصمى الحوة حرة تضرب الى السواد بقال قدامو وى القرس يعووي احوواء قال و يعض العرب يقول احواوى يعواوى احويواه وكي الاصعى احووى يعووى احووا على وزن ارعوى فالوبعض العرب يقول ويعوى وقدكاه ف كان الفرس والمؤة سمرة الشفة يقال رجل أحوى واحرأة حوا وقلدو وتوالموقموضع يبلادكاب فالابن الرهاع

وسوامصويه حسا اى جعه واحترامه في احترى على الشي الدالماعلم وتصوي اى نجمع واستداريقال تحوث المبةوبع برأحوى اذاخالط خضرنه سوادوم فرة وقصفه أحوى احير فالغسة من قال أسسود واختلفوا فالغسة من ادغم فالعيسي بنعر أسي فصرف فالسببويه اخطأه وولوجازه تدالصرف أصملانه المحتشن احوى ولقالوا أصير قصرفوا وقال الوعسروين المسلاء أحت كافالوا أحدو قال سيبو يه ولوتيازه لذا لقلت في عطاعطي وقال بونسأح قالسبيو يهدذا هوالقياس والمواب وتقول في تصغريهي يحى إهددالان كل اسم اجتم قيمه ثلاث ا آن أولهن عا التصفر فانك عدد ف منهن واحدة فَاتَّالُم يَكُونُ اللَّهِ عَيْلًا النَّمُ فَعَمْرُ أَنْهِمْنَ اللَّهُ لِينَّ تَقُولُ فَي نُصَّفِرُ حمة حسة وتشول فالمسغير أنوب أبيب اوبعا آت واحتلت ذال لانهاف وسط الاسم ولوكان طرفالم تجمع عنهان والخرامثال المكانت يشبه لون الذئب الواحدة حوانزعن الاصبعى وحياك ألحساة ضدة الموت والحي ضدالميت والمحيامف علمن الحماة تقول محماى ومماتي والجدم المحابى وزعموا أن الحي الكسر جمع الحساة قال المجاج ਫ وتسدتري اذا لحساة حق ਫ والحيى واحدا حياءالمرب واحيآءالله فحيوح ابضا والادغام كثرلان المركه لازمسة فاذالم تبكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله نعيالى ألبس ذلك بقادوعل أن يعدى الموتى ويقرأ ويحىمنجىءن بينة وفالأبو زيدحييت منهأ سيا استحييت وتقول في الجنع حسوا كايقال خَدُوا قال سيبو يه ذهبت السا لالنَّفا الساكنين لاتَّ الواوساكنة وحوكة المَّاء قدزال كازال فيضربوالى الضمولم تعسرك الماء الضم لنف المعليها فذفت وضعت الماء

أوظيمة من ظياء الحقة استقلت ي مسذانيا فرت قبسا وجرانا

الباقية لاجل الواو قال الشاعر وكالمستاهم نوارس كهسمس وكالمستاهم نوارس كهسمس وقال بعدما ما فوامن الدهراء صرا وقال بعضهم حبوا بالتشديد تركعلى ما كان عليه للادغام قال ابن مفرغ

عبوا بأمرهم كا \* عيت بيضة الحامه

قال الوعرو أحسالة وم اذاحسنت حال مواشيهم فأن أودت انفسهم قات حيوا واحيت الناقة اذاحي وادها فهي هي وهيسة لا عكادي وتاها والدوا وأحيا الفوم اى صاروا في الميا وهوا للصب وقد أنت الارض فاحينها اى وجدتها خصيبة واستصاه واستعيا منه بعنى من الحياء ويفال استحيت به واحدة وأصياد استعيت مثل استعيت فأعلوا اليا الاولى وأ اقواح كنها على الحيافقالوا استحيت كافالوا استعيت استفقالا لما حنا الما الاولى تقلب ألفات كنه الان الما الاولى تقلب ألفات كها عليها الزوائد قال سيويه حدف الانقاء الساكنين لانها لوحد فت الما الدائدة الما الما ويستحى ولقالوا يستحى كافالوا يستحى كافالوا يستميع وقال أبوعمان الما في المنافق المتحدث الما الما كنين لانها لوحد فت الما الدائدة الما كنين لانها لوحد فت الما الما واحدة الما تعمل الما واحدة أهدل الحاق وهو الاصل لات وقال ابوالمست الاحد شي المتحدي با واحدة المتقيم و ما من لفة أهدل الحاق وقول قلن قل واعت في علون الهدين الما تعمل اللام واناحد و الله المكرة استعمالهم لهذه الكلمة كا

ع في نسخة عن الأمرى

قانوا الآدرق الاادوى وقواة تعالى و بستصون أساء كم وقواة تعالى ان الله الايستعي أن يضرب منالا اي الايستبق والحدة تكون الذكر والاى واغاد خلته الها لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة على أنه قدروى عن العرب رأ يت سماعلى حية اى ذكراعلى أنى و فلان حية ذكر والنسبة الى حية حيوى والحيوت ذكرا لحيات واقشد الاصعى «وياكل الحية والحيوت والماوي ما حي الحيات وهو فاصل والحياء قصور المطروا تلصب واذا شيت قات سمان والحاوى ما حي الحيات وهو فاصل والحياء عدود الاستعماء واذا شيت قات سمان فتبين اليا الحركة غير لازمة والحياء الوتان وأرض محياة وعوا الين السراح أحديدة عن الاصعى والحيوان خلاف الموتان وأرض محياة وعوا الين السراح الى دات حيات وحيوة السروج لوا عالم لا على وجه الفي على التحية المائن قال ذهر بن جناب الكابى

ولكلما نالقى ، قد تاته الاالتحية واغاأ دعمت لانها تقعله والها الازمة قال عروبين معديكوب

أسيهالى النعمان - ق م أنيخ على تعيد مجدد

اى على ملكه ويقال حيال الله اى ملكان الله والتحيات له قال يعقوب اى الملاقة والرجل هي والمرافعية وكل اسم الجقع فيه ثلاث با فيتظرفان كان غسيرمبنى على فعل حدفت منه اللام شحوقولك على قائمة من على قائمة منه اللام شحوقولك على قائمة من على قائمة من على السلاق معناه هم وأقبل وفقت الما السكونها و حكون ما قبلها كاقبل في ليت واعل والعرب نقول حى على الثريد وهو اسم انعل الامر وقد فرنا عبهل في باب الام و حاحيث مكتوب في آخر الكتاب

(صرائه) (خیا) آنا به المهاواصله الهدولانها من خبات الاأن العسود تركت همزها والله الاخسة من و برأوصوف ولا يكون من شدو وهوعلى عودين أوثلاثة وما نوق ذلك فهويت واستخبينا الخباء اى تصنفاه ودخلنا فهه وأخبيت الخباء وفعيته اداعلته وكذلك التخبية وخبت التاريخيو خبو العطفئت وأخبيته الارخى الملقى للبهر والجمع اخفاء مثل حلس وأحلاس واتلى بالمفتح المصدر تقول خى البقر يختى اختما وخب البعرين وهوقعوعل والاتى خبوباة (خدى) خنها وخدت وخودت كلايمنى قال الراعى خبوباة (خدى) المخبوبات وخدت وخودت كلايمنى قال الراعى

حتى غدت في باض الحبي طيبة \* ريم المباه تقدى والترى عد

وانمانسبو محالب قلمانون طبهة وكأن حقها الأضافة فضارع تولهم هوضارب زيدا (خنا) حدّا الشي يعذو خدوا استرخى وخدى الكسرم اله يقال أدن خدوا مينة الخدى و مقال الاتان الخدوا اى السترخية الادن فال أو الفول م حوقوما

رأيتكموين الخندواءال مدنأ الاضحى وصلات اللعام

و ينتخذوا الينة وهي بقلة واستخذيت خضعت وقديم - مز وقيل لاعرا بي في مجلس أبي ذيد كيف تقول استخذأت المتعرّف منه الهمزفق الى الهرب لاتستخذى وهمز (خزا) خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره كال ذوا لاصب لاه ابن عمالاً افضلت في حسب عنى ولا أنت دياني فتخز وني اي ولا أنت مالك المرى فتسوستى وخزى بالكسر يخزى خزياً اى دُلُ وهان و قال ابن السكيت ونع في بلية وأخراه الله قال اسد

غرأن لاتكذبها في التي \* واخرها بالبرته الاجل

قال الكسائى خازانى فلان غزيت أخزيه وكرهت أن اخزيه وخزى ايضا يحزى مزاية اى استحيا فهو عزيان وقوم خزايا وامرأة خريا قال بور

وانجى لمجمه غسرفرتنا ، وغرابن ذى الكدين خزيان ضائع

الموعبد الفراه المدّنيت ﴿ حُساً ﴾ يقال خساً وزكاني فردا وروح قال الكمبت مكارم لا تعصى اذا في المتقدل ، خسا أو زكانيمانعد خلالها

(خشى ) خشى الرجل بعشى خشمة اى خاف فهو خشمان والمرأة خشما وخاشانى فلان فشيئه اخشه ما الكان أخشى من ذاك اى أشد خشية منه وهذا المكان أخشى من ذاك اى أشد خوفا وقول الشاعر

ولقد خشدت بال من من الهدى \* سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه على المخفش معناه كرهذا والوا معناه على وفي النبي المن في النبي المن وفي المن وهو المابس قال الراج \* سم ذرار بح رطاب و خشى \* الاموى المنشو المشف من التمرية المنت المن المن وكذلا من التمرية المن واحدة المنطق وكذلا المن من التم يتنال خشت المناذ تحصيف المن ولم المن والمنسرة المناز و من المناز و من وفي المناز و من والمنس والمن

كان خصيه من التدادل و ظرف بحوز فيه ثلقا حفظل أراد فيه حنظلتان الاموى الخصية البيضة وقالت اص أفهن العرب لستابلي أن اكون محقة و اذاراً وت خصية معلقه

والجمع خصى فاذا ثنيت قات خصيان ولم تطقه التهاء وكذلك الآلية اذا ثنيت قلت أليان ولم تطقه الناء وهما نادران وخصيت الفعل خصاء مدودا ذاسلات خصيه يقال برثت المان من الخصاء فال بشريع بيو رجلا

جزيزا القفاشيعان يربض حجرة « حديث الشاصاء وارم العفل معبر والرجل خصى والجع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى والجع خصان وخطوات وخطوات والكثير خطاوا الخطوة بالفتح المزة الواحدة والجع خطوات بالتصريات وخطوات وكرة و ركاء قال الحرة القدس

لهاوشات كوثب الظياء ، فوادخطا ووادحلس

وتولهم فى الدعاء اذا دمو الانسان خطى عنه السوه اى دفع عنه السوم يقبال خطى عندا اى أ أسط وخطوت واختطبت بعنى وأخطيت غيرى اذا حلته على أن يخطو وتخطيشه اذا تجارزته

(نوله) من كرضى وقع في المنة والمزا المنت المهمله وغلط الموهرى اه (قلت) الم وعبارته الوعسد المزاء المدنت قالعهدة على الى عبد واما الرسدى وان المناب ا

فالوا الأأدر في لاادرى وقوله تعالى ويستصبون نسام كم وقوله تعالى ان الله لايستعي أن يضرب مثلا اعبلايستبق والحية تكون للذكروا لانى واغاد خلته الها لانه واحدمن جنس كيطة ودچاجة على أنه قدروى عن العرب رأ بت حيا على حية اى ذكرا على أنى و ف لان حية ذكر والنسسة الى سة حموى والحبوت دراليات وانشد الاصعى ويأكل المهة والمدويا والماوى صاحب الميات وهوهاعسل والمسامقصور المطروا للمب واداثنيت قلت حمان فتيهنالسه لانا الحركة غييرلازمة والحيام عدودا لاستحيا والحياء ايضارحم الناقة والجم أحسة عن الاصمى والحموات خلاف الموتان وأرض محماة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اىدات سيات وحيوة اسم رجل واعلم بدغم كاادغم هين وميت لانه اسم عفل موضوع لاعلى وجد القد عل والحيا الوجه والتعبية الملك فال زهير بن جناب الكلى

ولكل مأنال الفتي و قدنلته الاالتعمة

واغاأد عت لانها تفعله والها ولازمة قال عروب معديكرب

أسريه الى النعمان حتى م أفيخ على تحدد مجند

اى على ملك ويقال حمال الله اى ملكاناته والتصابقه قال يعقوب اى الملافقه والرجل محى والمرأة محسة وكل اسماجهم فيه ثلاث ياآت فينظرفان كان غسرميني على فعل حذفت منه اللام محوقوال عطي في تصغير عطا وفي تصغيراً حوى احي وان كان مينما على فمل شقت محوقولك محى من حياصى وقولهم حى على الصلاقمة فاهم وأقبل وفقت الماءاسكونها وكونما قبلها كاقدل في أنت واعل والعرب تقول عي على العريد وهو اسم انعل الامر وقد ذكرنا ميل فياب الاموساحيت مكتوب في آخر الكتاب

( صور الحار) (خبا) الخابية المبوأصلها الهدمزلانهامن خبأت الاأن العسوب تركت همزها والخيا واحدالا خبية من وبرأ وصوف ولا يكون من شعر وهوعلى عودين أوثلاثة ومانوق ذاك فهوست واستخبينا الخباءاى نصينا ودخلنانيه وأخبيت الخيساء وغنمته اداعلته وكذلك الخسة وخبت الناريخبوخبر ااىطفئت وأخبيتهاانا بإخى الخثى لابقر والجع اخثاء مثل ملمر وأحلاس والخي بالقتح المصدر تقول خثى البقر يخثى خشيا ﴿ خيى ﴾ الخيوبي الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والانتي خبوباة ﴿ خدى ﴾. خدت الناقة تضدى اى اسرعت دنل وخدت وخودت كله يعنى قال الراعى

حتى غدت فى ياض الصبح طيسة مدر مع الماء تحدى والثرى عد

وانمانسي و عالميا قلانون طيبة وكان حقها الاضافة فضارع قولهم هوضارب زيدا ﴿ خَذَا اللَّهِ يَعَدُو خَدُوا استرسى وخذى الكسرمثلاية بالأدن حُذُوا عِندانلذى ويقال للاتان اخذوا واى المتعرضية الاذن قال أبوا لغول يهجو قوما

وأيتكمون الخيذواعلا يددنا الاضحى وصلات اللعام

ويقة خذوا المينة وهي بقلة واستخذيت خضعت وقديه ممز وقيل لاعرابي في مجلس أبي زيد كمف تفول أستخذأت استعرف منه الهمزفق ال العرب لانستخذى وهمز ﴿ خزا ﴾ خزاه بخزور خزواسا مهوقهره كالدوالاصب

لامان مالا افضلت في حسب ﴿ عَدَى وَلاَ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال اى ولااً نت مالك امرى نقسو سنى وخزى بالكسر يخزى خزيااى دَلُ وهان وقال ابن المسكبت وقع فى بليمة وأخزاه الله عال ليمد

غيرأن لا تكذبها في الني \* واخرها بالبيلة الاجل

قال الكسائى خازانى فلان غزيد وأخزيه وكرهت أن اخزيه وخرى ايضا يحزى نوا به اى استعما فهو عزيان وقوم خوايا والمرا مخزيا قال جوير

وانتجى لم بحمه غمر وثنا \* وغيران ذى الكوين خران ضائع الوعب الفرا مالمدة من أحسا ) يقال خسا أوزيك الى فرد أوزوح فال الكميت

مكارم لاتعصى اذا لهن لم نقسل \* حسا أو زكافيمانه دخلالها

﴿ خَشَى ﴾ خَشَى الرجل مِعْشَى خَشَهِ أَى خَافَ فَهُ وَحْشَيَانُ وَالمُرَأَةُ خَشَاوِعَا شَانِي فَلَانَ غُشَيْهُ اخْشُهُ مِالكُسْرِعِنَ أَبِي عِبِيدَاى كُنْتَ أَنْدُخْشِيةُ مِنْهُ وَهَذَا الْكَانَ أَخْشِي مِنْ ذَاك اى أَنْدُخُوفًا وَقُولُ الشَّاعِرِ

ولقد خشبت بان من سع الهدى \* سكن الجنان مع النبي عدد فالوا معناه على وقد العالى فحد النبي المناه على المناه المناه المناه المناه وقد المناه والمناه و المناه والمناه و

كانتخصيه من الندادل به ظرف عوزفيه تناحنظل أرادفيه حنظلتان الاموى الخصية البيضة وقالت المراة من العرب للستابالي أن اكون محقة به اذاراً يت خصيمة معلقه

والجمع خصى فاذا ثنيت قات خصمان ولم تلحقه النساء وكذلك الالمة اذا ثذيت فلت ألمان ولم تلحقه الناء وهسما نادرات وخصيت الفعل خصاء مدودا ذا المات خصيمه بقال برات المال من الخصاء عال بشريج بعو رجلا

جزيزا لقفاشيعان يربض جرة ه حديث المصاءوارم العفل معبر

والرجل خصى والجع خصان وخصية وموضع القطع مخصى ﴿ خطا ﴾ الخطوة بالضم مابين القدمين وجع القلد خطوات وخطوات والكثير خطا والخطوة بالقنع المزالوا سعة والجعع خطوات بالتحريك وخطا مثل ركوة وركاء قال المروالقبس

لهاوثباتكوثبالظباء ، قوادخطاءووادحلــــز

وقولهم في الدعاء الداده و اللانسان خطى عنه السو الحديم عنه السو يقال خطى عندا الله وتحطوت واختطرت عنو وأخطيت غيرى اذا حلته على أن يخطو وتخطيته الدا تجاوزته

(قوله) خزى كرضى وقع فى
بلية والمزاولات بالمهمله
وغلط الموهرى اه (قلت)
اه وعبارته الوعيد الخزاه
بالمدني فالعهدة على اب
عبيد واما لزبيدى واب
فارس وصاحب الفسية
ذكروه المهدلة (وقال
الزبيدى) الحزاه بيت من
حزاءة اه والعلم عنسداقله

يقال فتعارت وقاب التام وتخطيت الى كذا ولا تقدل تخطأت بالهمز ، (خطا) خطالحه النظو اى اكتنزولا تقل خطال

دقاب كالمواجن خاطيات . وأسناه على الاكوادكوم

وقديقال لجه خفانظااى مكتنزوأ صلاقعل قال اصرؤ القيس

الهامتنتان خطاتا كا مد اكرعلى ساعديه الغر

أرادخطاتان قدنى النون استخفافا وبقال رادخطنا فرد الالق الى كانت سفطت الاجتماع الساكنين الواحد لماقتركت النا والخطوان بالتصريك الذى ركب خه بعضه بعضا قال ابن السكت يقال رجسل خنظمان اذا كان فاحشا وخنظى به اذا ندبه وأسمعه المكروه رخفي الاصمى خفت الشئ أخفيه كقته وخفيته ايضا اظهرته وهومن الاضداد وأبو عبيدة مناد يقال خنى المطرا لفأراد الخرجهين من انقاقهن اى من جرتهن فال علقمة يصف فرسا خفاهن من انقاقهن كانا مد خفاهن ودق دوسها بحركي

وأخفت الشفئ سترته وكفته فال الاصعبى الخافى الحن قال الشاعر

و الا تعمر من الخاف بها أثر ه و قال ا بن منا قرا لخافية ما يعنى فى البدن من الحن يقال به خفية الى لم ومس و تولهم أسود خفية ما سود حلية وهدما مأسد تان وشي خنى اى خاف و يعمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حرت م تركت م حقى المدنت م حقو و ها و تناوه انهى خفية و قال ابن السكيت وكل ركية كانت حرت وأظهرت وخنى عليه الاثر يحنى خفاه عدود و يقال ايضابر ح الخفاه اى وضع الاص قال يعقوب و قال بعض العرب الاستفرج الاص قال يعقوب و قال بعض العرب الاستفراد و يقال العن المعرب الاستفراد و يقال العن المواهد و يقال العن العرب الاستفراد المواهد و يقال العن المواهد و يقال العن المواهد و المناه الدائم المواهد و المناه و الداهمي الخواف ما دون القابدة من المناه و المناه العالم المناه و ال

فق تلناً حلاس البيوت لواصف به وأخفية ماهم تجرّ وتسعب وقوله تعالى ان الساعة آتية اكادأخفيها و يقرأ اخفيها اى از بل عنها خفاءها اى غطاءها وهو كقولهم أشكيته اى أزلته عابشكو، لرخلا كله خلاالشي يحلوخلوا وخلوت به خلوة وخسلا وخلوت به اى سخرت به وخلوت المه اذا اجتمعت معه في خلوة عال الله تعالى وإذا خلوا الى شياطينهم و يقال الى هناء عنى ع كاقال من أنصارى الى الله وقوله تعالى وان من أمة الاخلاقها نقر اى مضى وارسل وتقول أنامنك خسلا اى براء اذا جعاته

مصدر الم تثن ولم تجمع وإذا جعلته اسماعلى فعيل شنيت وجعت وأنثت فقلت اناخلي منكاى برى منك وفي المنسل خلاؤك أقنى لحماقك اى منزلك ادا خلوت في مألزم لماقك والخلا محدود المتوضأ والخلاء ايضا المكان لاشئبه والخلمة الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة انتخلية كأيةعن الطلاق واغلمة الناقة تعطف مع أخوى على وادوا - دفتدران علمة و يتخلى اهل البيت واحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر

\* لهالن الخلسة والصعود عوالخلمة ايضا السفينة العظعة ومنه قول طرفة

« خلاياً سفين بالنوامف من دد «وتقول اناخاومن كذا اى خال والخلمة ايضا بت النعل الذى تعسل قمه وخلا كلة يستنقيم اوتنصب مابعدها وتجز تقول جاؤني فلازيدا تنصب بها أذا جملتها فعلا وتضمونها القاعلكا للاقلت الامن جاءني من زيدواذا قلت خلازيد فجروت فهى عندد بعض المعو بين حرف حر بمزلة عاشاه عند دبعضهم مصدر مضاف وأماما خلافلا يحكون فعابعدها الاالتصب تقول جاؤنى ماخلاز يدا لانخلالا تكون يعدما الاصلة الها وهيمعها معددكا للقلت حاقيق خاوزيداى خاوههم من زيدتر يدخالين من ويد وتواهم افعل كذا وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة أبو يطن من اشجيع وهو خلاوة بن سيسع بتبكرين اشعبع وفي المثل أنامن هذا الامر فالجين خلاوة اىبرى منه وقدذ كرتاه في بابالغم والخلى نظالى من الهموهو خلاف الشعى وعال الاصمى الخالف من الرجال الدى لازوجة أوانشد لامرى القيس وأمنع عرسى انيزت باالله وقال والقرون اللاالية هم المواضى واللي مقصو واالرطب من المشيش الواحدة خلاة وجا ف المثل عيدو خلافى يديه اى أنهم عيود يتعفى فال يعقوب ولاتقل وخلى فيديه وتقول خليت الخلى واختابته اى جززته وقطعته فانخلى والخلى ما يجزيه الخلى والخلانما يجول قيما للى قال ابن السكيت خلت دابتي أخلهااذا برزت لهااتلي والسيف يختل اى يقطع والمتتاون واللاي يعتلون الخلي و يقطعونه وأخلت الارض اى كفرخلاها فال أنوع روخلالك الشي واخلى معنى وأنشدست معن فوس

اعاذل هـل يأتى القبائل حظها \* من الموت أم اخلى لنا الموت وحدنا وأخلت المكان مادنته خالما واستقلام علسه اىسأله أن علمه واخلت اى خلوت واخلت غبرى يتعدى ولايتعدى فالءي ينمالك العقيل

أتيتمع الحداث الي فلم أبن م فاخليت فاستجت عندخلاف واخلمت عن الطعام اى خاوت عنه وخالت الرجل تاركته وتخلمت قفر غت وخلت عنه وخلت ساله فهو مخلى ورأيته مخلما فأل الشاعر

م مالى أوال مخلما « اين السلاسل والقمود اغلاالحديد بأرضكم و أمليس يسبطل الحديد

﴿ خَمَا ﴾ اللنا الفِيش وكلام حن وكلة خنية وقد حنى عليه بالكسر وأخنى عليه في منطقه اذَا أَفْشَ قَالَ الودُورِب

فلا عنواعلى ولاتشاطوا \* بقول الفغران القفر حوب

إللول) الدي أصفرالعل والمرأد وارض سدسة كسنة كثرته ومدسة كرمية ومدعوة اكل الدب سي وحامديدي وبدي دسن عال كنموغاط المنوهرى والثعا فحالما ووهم الموهري أه (عدارة الموهري) الدي المسواد قسل أن دطم الواحد دماة وأرضمد سنعلى مفاولة اذا اكل الدين أماتها ومدسة ومدياة كثيرة الدي والدياء على وزن المكا القرع الواحدة دماءة ان الاعرابي مه فلان بدی دی ا دامه عال كالعي فالكفرة اه (قلت) امادی دی نقد أختلف نيه تسنخ الجد والجوهرى ستم يقددا قعصها ديدي مركب منون وغيرمنون وهدا الاخبرهو الصواب عندى وبعضهاديدي الاول كعلى والثاني كسمي وبعضهاعلي غرهذا اضطوأما الداء فنظيرها المكاوز فاوتصريفا والمكاءندذكره فجدهنان العستل بالواو وصاحب النهامة ذكرالدماء قهديب وكذلك انفارس في مجله وقال ق المسباح الداوزان

عماالمراديتمرل قبلان

تثنت أجنعته والدماء نعال

بضم الفاه والمد انقسرع

الواحد مديامة اه (قات)

وهددا هوالصواب من جهة الصرف والعلم عندالله

واختى علمه الدهراى أتى علمه واهلكه ومنه قول النابغة

اصت خلا وأضى اهلها احتماوا ، أخي علم الذى اخنى على ليد واختین علمه أقسدت ﴿ خُوى ﴾ خوت النجوم تخوی خیا امحلت ودُلگ اذا سه قطت ولمقطرف فوتها وأخوت مثله وخوت الداوخوا عمدود أقوت وكذال اداسة طت ومنه قوله تمالى فتلك يوتم محاوية اى خالمة ويقال ساقطة كاقال تعالى فهدى خاوية على عروشها اى ساقطة على سةوفها وخوت المرأة وخويت ايضاخوى اى خلاجوفها عند الولادة وخويت الهاتخوية اذاعات لهاخوية تأسكاها وهي طعام واللوى البطن الدمهل من الارض على فعسل وحكى الوعيداللواة الصوت وخوى البعسر تفوية اذاجافي بطنسه عن الارض في يروكه وكذلك الرجدا فاستوده والطائراة اأرسال جناحيه ويقال ايضاخوت النيوم اذامالتالمغب

﴿ صدر الدال ﴾ ( دأى ) الدأى من المبعير الموضع الذى تقع عليه ظلفة الزحل فتعقره ومنه قيل الفراب الإدأية وقال يصف الشبب

ولما رأيت السرعزابندأية ، وعشش فوكر به عاشت له نفسى ويجمع على دأيات التحريك وجع الدأى دنى مثل ضأن وضين ومعز ومعمز قال الراجز

يعضمنها الظلَّف الدنيا ، عض النقاف الخرص الخطيا

الوزيد دأ تسالشي أداى له دأيا فاختلته مثل أدوت له وداوت له لغة في دأيت يقال الذئب يدأى الغزال لمأخذه اي يعتله مثل بأدو ﴿ دبي ﴾ الدبي الجرادة بــ ل ان يطير الواحدة دباة كا تُحوق قرطها المعقوب ، على دباة اوعلى يعسوب قال الراح

وارض مدية على مقعولة اذا اكل الدي نياته اوأدبي الرمث اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدي وهوستنديط انبرى ويؤكل وارض مدية ومدباة كثيرة الدي والدياء على و زن المكاه القر عالوا حدةداءة قال اصروالقس

وان ادرت قلت دماءة \* من اللضرم غموسة في الغدر

ابن الاعرابي با فلان بدبي دبي اذاجا عمال كالدبي في الكثرة ﴿ دَجَا ﴾ الدبي الطلة بقال دجا الليل يدجود جواوليلة داجمة وكذا ادجى الليل وتدجى ودياجي ألايل منادسه كأنه جمع ديجاة قال الاصمى دجا اللهل انماهو البسكل شي وايس هومن الظلة فالومنه قولهم دجا الاسلام اى قوى والبركل شئ والدبى بع حبية بالضم وهي قترة الصائد والطلة ايضاواته انى عيش دأج كانه يراديه الله ص والمداحاة المداراة يقال داجيته ادادات كانك ساترته العداقة فالقعنب ابن امصاحب

كليداجي على البغضاء صاحبه \* ولدن اعالمنهـم الابمـاعلنوا وذكر ابوعروات المداجاة ايضا المنع بين الشـ قدة والارخاء ﴿ وَجَاكُ وَحُوتُ الشَّيُّ وَحُوا بسطته قال الله تعالى والارض يعد ذلك داهااى بسطها ودا المطر المصىءن وجه الارض ويقال للاعب بالموز أبعد المدى وادحه اى ارمه ويقال الفرس مريد حرد حوا وذلك اذارى بديه ومبالا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودح قيالكسر هودهمة بن خليفة الكلبي الذى كان المسلم والنبى عليه السلام في صورته و كارمن أجل الماس و المادسة والفح ودحوة فهما المامعاوية بن بكر برهوا رق ومدى النعامة موضع عنما وأدسها موضعها الذى تفرّخ فيه وهوافعول من دحوت النب الدحوه برجلها ثم الميص فيسه وليس المتعام عش ددا ). الددا اللهوواللعب بقال هذا ددا مقل عصاود دمشل دم وددت مشل ون وقد ذكر في أب المنون الدوى و بقه ودريته ودرية ودرية ودرية ودرا بة اى علت به وينشه لاهم الاأدرى وأنت الدارى و وانعا قالوا الأدر بحدف الما عضف قال كثرة الاستعمال كاقالوا الما بلولم دل وادريته اى أعلته وقرى والاادرا كم به والوجه فسه ترك الهمزوم سدا داة الناس تهمز والاتهمز وهى داية بستريها الما شعمار وهى داية بستريها الما شعمار وهى داية بستريها الما شعمار وهى داية بستريها المنه رق والما الوديدة ومهمو ذلا نها تدرية في الدرية والمالة المناس الدرية في الدرية في الدرية في الدرية في الدرية في الدرية في الدرية و الدرية والمالة الدرية والمالة المالة الدرية والمالة الدرية والمالة المالة المال

فان كنت قد اقصد تى ادرميتنى م بسهمك فالرامى بصيد ولايدوى

اىلايستترولايحتل واقشدالفراء

فان كنت لاأدرى الظبا فاتى به ادس لها تحت التراب الدواهيا

والمدرى القرت عال النابغة الذيباني يصف الثوروا لكلاب

شك الفريصة المدرى فأنفذها ب شك المسطراديشي من المضد

وكذلك المدراة ورعاتصلح بها الماشطة قرون النساء وهي شئ كالمسلة تسكون معها قال طرفة محدالة المدراة في اكتافه به واذاما ارسلته يعتقر

و بقال تدرّت المرأة اى سرحت شعرها وقولهم ا ن بى فلان ا درو امكاماً كا تتمم اعقدوه بالفزو والغازة حال سحيم بن وثيل الرياحي

أتتناعام من ارض وام \* معلقة الكائن تدريا

وتدراه وادراه عمى اىخ له تفعل واقتبل عمى قال سجيم

ومادا تدوى الشعراسي يه وقد جاوزت رأس الاربعين

فاليعقوب كسرنون الجع لان المقواف يخفوضة الاترى الىقوله

أخوخسين مجمع أشدى \* ونجذف مداورة الشؤن

وقول الراجز كمن ترانى أذرى وادرى \* غزات حلوندرى غررى

فالاول اغداه و بالذال معهة وهو أفتعل من ذر يت تراب المعدن والثانى بدال غدير معهة وهو افتعل من التراب المعدن والثانى بدال غدير معهة وهو افتعل من تدراه اى ختله فاسقط احدى التاسين بقول كيف ترانى اذرى تراب المعدن وأختل مع ذلك هذه المرأة بالتظر المها اذا غقات وقولهم جأب المدرى اى غليظ القرن بدل بذلك على صغرس الغزال لان قرته فى أقول ما يطلع يغلظ ثم يدف بعد ذلك اذا طال مردر حى كالدر حاية الرجل الضخم القصر وهو فعلاية قال الراج

عَكُولَا ادامشي درحانه \* يحسبني لاأعرف الحداية

والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب الاعدى الرباب فانهم يفتحون الدال في انسب و يكسر ونها في الطعام والدعى أيضامن تبنيته قال تعمالي وماجع لأدعياء كم أبناه كم واقتعيت على فلان بكذا والاسم الدعوى والادعاء في لحرب الاعتزاه وهو أن يقول أما فلان ابن فلان وتداعت الميطان الخراب ال تها دست والادعب فعد للاحمية والمداعاة المحاجاة بقال بينهم أدعية يقداء ون بها وهي مشل الاغلوطات من الالفاز من الشعر أدعية مثل قول الشاء ر

أداعيل مامستعمات مع السرى \* حسان وما آثارها بحسان

يعنى المسوف وقال آخر يصف القلم

ساسيملاياخنسا \* عقرمس من الشسعر \* وفياطوله شسير \* وقديوف على الشير له فرأسه شتى \* نطوف ماؤه عيرى \* أيني لم اقل عبرا \* ودب البت والجو ودعوت فلانا اي محتبه واستدعيته ودعوت الله ادوعلمه دعاء والدعوة الرة الواحدة والدعا واحدد الادعمة وأصاردعا ولانه من دعوت الاأن الوا ولماحات بعد الالفهمزت وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة تانيسة انت تدعين وفيسه لغة فالثة أثت تدعين باشعام العن الضمة والميماعة أنتن تدعون مشل الرجال واعوداعمة المين ما يترك في الضرع لمدعو مابعده وفي الحديث دع داعي المان ودواعي الدهرصرفه وتواههم مايالداردعوى بالضم اى أحدد قال الكسائي هومن دعوت اى ليس فيهامن يدعولا يتكلم به الامع الخد وقول العاج \* انىلااسى الى داعمه \* مشددة الما والها العمادمثل التى في سلطانيه ومالمه قال الاخفش معمت من العرب من يقول لودعو بالاندعينا اى لاحيمًا كاتفول لو بعثومًا لانبعثنا حكامتنه ابوبكر بن السراج ﴿ دَعًا ﴾ يقال فلان دودغوات وذود غيات اداكان دُااخــلاقرد بِنَة الواحــدة دغوة ردغية كَالْ دُوِّية \* ذا دغوات قلب الاخلاق \* اى ذااخلاق رديئية متلونة ودغة لقب امرأة من عل تحمق يقال أحق من دغة واصلها دغو أودغى والهاءعوض إدفاك دفوت الحريح أدنوه دفوا اذاأجهزت علمه وكذلك دافسته وادنيته كاهما أنوعيد وفي الحديث أندعله الصلانوا اسلام أنى بأسر نوعك فقال لقوم منهما ذهبوابه فادفوه ويدالدف من المرد فذهبوابه فقتاوه فوداه ورول الله صلى انتهمله وسلموالدفاءة صورالانحناء يفالرسل ادفياى في صلبه احديداب و يفال وعل أدفي بن الدفا وهوالذى طال قرناه جدا ودهما قب لأذبه وعنزدنواء وطائراً دفي طويل الحناح والدنواء الشجرة العظيمة وفي المسديث أنه عليه الصلاة والسلام أبصر شجرة دنواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السدلاح بماوتعبددون اللهعزو بدل وانماقيل للعقاب دفوا العوج منقاوها والتدافي المتداول يقيال تدافى المعسرتدفيا ودلك اداسارس مرامت افيا ورعاقيا للتعبيبة الطويلة العنق دفوام (دقى )دقى الفصيل الكسر يدفى دقى اذا أكثر من شرب اللبن حتى بدم نهودى على نعل والاتنى دقية وقدقيل دقو أن ودقوى وأنشدا لاصمى

وانى لاتنظرسيو عبانى « شفاه الدقى يا بكراً م حكيم (دلو). الدلوواحدة الدلاء التى يستقى بهاو كذلك الدلاء بالفيخ الواحدة دلاة و جع الدلو

قوله عاجية لماد خله المؤم

فى أقل العددا دل وهو أفهل قلب الواويا الوقوعها طرفا بعد ضمة والكثيردلا ودلى على فعول وقال الراجز آليت لا أعطى غلاما أبدا به دلاته انى أحب الاسودا بريديدلاته محله وتصييه مى الوقو الاسوداسم اينه والدلو برج مئ بروج السعاه والدلوسمة للابل وقو الهم جا فلات بالدلواى بالداهية قال الراجز

يعملن عنقا وعنقفرا م والدلووالديل والزفيرا

والدالمة المنعنون تديرها البقر والناعورة يديرها ألماء ودلوت الدلونز عبها وأدليها أرسلها في البيرة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة وهوفى أول المنافئة وهوفى ألمن المنافئة وهوفى ألمن المنافئة وهوفى ألمن المنافئة وهوف أمام أمام أمام المنافئة وهوف أسرتها المراويدا وكال الماجز المنافئة والمنافؤة والمنافؤة والمنافؤة والمنافؤة والمنافؤة المنافؤة والمنافؤة والمنا

لاتقلوا هاوادلواهادلوا م انمع البوم أخاء غدوا

وادلولى اى أسرع وهوا فعوعل ودلوت الرجل وداليته أدارة قت به وداريته ودلاه بفرود اى أوقعه فيما وادمن تغريره وهومن ادلا الدلو ودلوت بقلان اليك اى استشفعت به اليك وقال عرف استسق بالعباس وضى المه عنهما اللهم الماشقر ب اليك بم النبي صلى الله عليه وسلم وقفية آبا نه وكبرر جاله دلويا به اليك مستشفعين وتدلى من الشعرة وقوله تعملى بم دنافتدلى أى تدال كقوله نعمالى تم دهب الى أهله بقطى اى يقطط قال لبيد

فتدايت علما فافلا \* وعلى الارض غيابات الطفل

وأ دلى بحبته اى احبّه به أوهو يدلى برحه اى بمت بها وأدلى بمناله الى الحاكم دفعه اله و ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحسكام يعنى لرشوة ﴿ دما ﴾ الدمأ صله دمو بالتعريك و انما فالودى بدى خال المكسرة التى قبل الما محا فالوا رضى برضى وهومن الرضوان قال الشاعر

قلوأناعلى حرد بعنا \* جرى الدمدان بالخير المقين

ودهض العرب وقول فى تشتبه دموان وقال سبيو به الدم أصله دى على فعل بالتسكين لانه يجمع على دما ودى مثل ظبى وظبا وظبى ودلوودلا ودلى قال ولو كان مثل قفا وعصائل بعع على دما ودى مثل المودا صلاحي والمراهب منه الما والدلمل على ما قولهم فى تشنيه دميان ألاترى ان الشاء والما اضطر أخر جه على اصلا قفال

فلسناعلي الاعقاب تدمى كلومنا \* والكن على اقد امنا تقطر الدما

فأخوجه على الاصلولا بلزم على هذا قولهم يديان وان اتفقواً على ان تقدير يدفعل ساكنة المعين لانه المما شيخ على المعتمر الدم دى والجمع دماء والنسبة المهدى وانشتت دموى و بقال دى الشي يدى دما ودمياً فهو دم مثل فرق وفرق والنسبة المهدى والمحدم مثل فرق وفرق والمحدم مثل فرق وفرق والمحدم مثل فرقافه و قرق والمحدم مثل المعمول المحمول المحدم والدمية المحمول المحمول الدى وهى المحودة من العاج وتحوم وقول الشاعر

والممض برفان في الدمي به والريط والمذهب الصون

وهن أسانا فيها تصاوير وساتيدما اسم جبل بقال عى بدلان لانه ايس من يوم الاو يسقل على مدم

لمادأتساتيدمااسنعيرت و للمدراليوم ونالمها

وقال الاعدى وهرقلابو مذى الدما به من في برجان دى الداس و بع وقد حدف نزيد بنمفرغ الحيرى منه المهم قفال به قدر سوى قساليدا قبصرى به والمدى السهم الذى علمه حرة الدم وقد جدد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل الدادى العدد وسهم فأصاب م وماه به العدة وعلمه دم جعاد في كانته تبع كابه و يقال المدى الشديد الحرة من الثليل وغيره وكل أحرشد بدا لهرة فهوم دى يقال كنت مدى و يقال المدى السهم الذى يتعاورها لرماة بنهم وهوراجع الى ماذكرناه الاصمى المستدى الذى يستضر بح من غريمه دينه بالرفق قال والمستدى ابضا الذى يقطر من أنفه الدم المطأطي رأسه وادمينه آنا و دمينه تدمية أذا ضربته حتى منه دم قال رؤية

فلاتكونيا المة الأشم . ورقادى ديما المدى

والدامية الشعة التى تدى ولانسيل ودم الاخوين العندم والدمة أخص من الدم كا قالوا يماض و ياضة و دنا و دنون منه دنو او دنت غيرى وسمت الدني الدنوها والجعد في مثل الكبرى والكبروالصغرى والصغر وأصله دنو فذفت الواولا جقاع الساكنين والنسبة اليها دنياوى و يقال دنيوى و يقال أدنت الناقة اداد ناتاجها ودا يدت بن الاهرين اى فاروت و يقال دنيوى و يقال ما ترداد منا الاقر باود ناوة والدين القريب غيرمهموز وقولهم القينة أى الول شي واما الدني بعد في الدون فهومهموز و يقال انه ليدنى في الامور تدنية اى يقتبع صغيرها و خسيسها و في الحديث اذا كلتم قد نوااى كالم من يعض والدني والدنيان والدنام و صعيرها و تدني فلان اى دناقله لا قله لا وتدانوا أى دنا به ضهم من والادنيان واديان والدنام و صعيرها و قاله لا قله لا قله المناود النوا أى دنا به ضهم من والادنيان واديان والدنام و صعيرا لهادية قال

فأمواه لدنافعو برضات \* دوارس بعدا -ما - الل

وتة وله وابن عرد في ودنيا ودنيا الدائم مت الدال لم تجر وادا كسرت ان شدّت أجر بت وان شدّت لم يقوان شدّت لم يقوان شدّت لم يقوا لله معرفة لم يجزا الحفض في دنى كقولا هو ابن عهد ساود في ال الله الله الله الله و يه والدواء ما لا يقوالدواء ما لك مدود واحدالا دوية والدواء ما لك مدود واحدالا دوية والدواء ما لك مدود واحدالا دوية والدواء ما لك مدود واحدالا ويقوالدواء من الك مدود واحدالا ويقوالدواء من الله من الله

وقداً فود الدوى المزمّل م أخرس في السفر يقاف المغزل

و مقال ترکت فلا نادوی ما أری به حیاة والدوی مقصورا المرفن تقول منه دوی بالکسر ای مرض ودوی صدره آیضا ای ضفن و آدوا مقدره ای آمر ضه و داواه ای عالمه مقال هو مدوی و بداوی ای معالج و تداوی بالشی ای تعالج به و دووی الشی ای عو لج و لا بد غم فرقا بين فوعل وفعل قال المجاح ، بفاحم دووى حقى اعلنكسا ، والدوا به والدوا به الحلمدة التي تعلوا للبن والمرقبوقدد قوى المبن تدوية اذارك تمالدوا يه وقداد وبت اى أكات الدوا يه وهو اقتعات قال الشاعر ، كما كفت دا ابنها أم مدوى ، وذلك أن خاطبة من الاعراب خطبت على اينها جارية فات امها الى أم الغلام المنظر المعند خل الغلام فقال أدوى الحي فقالت الام اللجام معلق بعمود البيت أرادت بذلك كقمان زلة الابن وسوعاد ته ودوى الرح حقيقها وكذاك دوى المصل المعلق بقمل تدوية وذلك اذا معت لهدر ددويا والمدقى أيضا السحاب دوالرعد المرتبس قال الاصمقى بقال دوى الكاب في الارض كما يقال دقم الطائرة السحاب دوالرعد المرتبس قال الاصمقى بقال ولا يكون المدويم في الارض ولا المدويم في الارض

حق افداد قدمت في الارض واجعه ﴿ كَبُرُولُوشًا مَنِي الْهُرَبُ وَاللَّهُ الْهُرِبُ وَالْمُعَالَمُ مِنْ اللَّهُ الارضُ وَالْمُعَالَمُ مِنْ اللَّهُ اللّلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

عرفت الدمار كرقم الدوى حيره الكانب المدى

وثلاث دويات الى العشر والدقو الدوى المفارّة و كذلك الدوية لانهامفازة مثلها فنسبت البها وهو كقولهم تعسروة عسرى ودهردة ارودوّارى قال الشاعر

ودوية تقرغشي تعامها يكشى النصارى فحفاف الارندج

والدوأ يضاموضع وهوأ رض من أوض العرب وربسا قالوا دا و به قلبوا الواوالا ولى الساكنة القالا تفتاح ما قبله الولايقا سعليه وقولهم ما بها دقى اى أحده عن يسكن الدق كا يقال ما بها دورى وطورى ابن السحت الداماء و لج به المفرس من تضمير و حد فوما عو لجان به المفرس من تضمير و حد فوما عو لجان به المارية حتى تستمن وأنشد لسلامة بن حندل

لدس أسفى ولاأقنى ولاسفل \* يسقى دواء قنى "انسكن مروب

يعى اللبن وإنما بعله دوا الانهم كانوا يضمرون اللهل بشرب اللبن والمنذو يقفون به المارية وهى الفقية لانها أوثر به كايؤثر الفسيف والصى الاصعى ارض دو يقضف الحدات ادوا وهي الفقية لانها أو الما الداهرة الامرا الفليم وداهى الدهر ما يصدب النياس من عظيم نوبه وسوادته قال ابن السكرت دهنه داهيسة دهيا و دهوا وهوي كند لها والدهي ساكنة الها النيكرو جودة الراك يقال وحل داهية بين الدهى والدها محدود والهمزة في منافية من الدالم والدها محدود والهمزة في منافية من الدالم المنافوا و هما دها وان وماده الله العمال المنافوا و همادها وان وماده الله العمال الله المنافوا و هما دها وان وماده الله العمال المنافوا و المنافوا و هما دها وان وماده الله العمال المنافوا و الدالم المنافوا و المنافوا

( فصل الذال). ﴿ ذَا كَ الْمَالِيدُ آها و مِذْ وَها ذَا وَاطر دها وساقها و ذَا كَ الْمِقَلَ الْمَالُونَ وَ الْمَالُونُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

قرفه تمامهائی نسطه نماچها والادندج جلداسود قال ابوعبیداصله بالفسادسسیة رند، ام قاله المؤلف السنام والذرا أيضا اسم ألماذرته الربيح واسم اله مع المصموب قال سلمان بن صرد العلى رضى الله عنده بالوعيد قسرت المه سوادا قوله ذرومن قول تشذر لى قبه بالوعيد قسرت المه سوادا قوله ذرومن قول الاطرف منه ولم يشكامل و بقال مر فلان يذر و ذروا الاي ورا المربية واذهبته المجاج و دار ادالاق العزاز أحصفا \* و درا الشي الاسقط و دروته أنا الى مليرة واذهبته فال أوس

ادامةرممنادرا-دنابه ، تخمط مناناب آخرمقرم

والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذووا وذريا أى سفته ومند قواهم ذرس الناس المنطة وأذر بت الشئ اذا أنقيته كالفائل الحب الزرع وطعنه فأذراه عن ظهر دايته اى آلفاه واستذريت الشئ الفيل الستدرت واستذريت بالشجرة اى استظلات بها وصرت فى دفتها واستذريت بفلان اى التجأت اليه وصرت فى كفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خسبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنقي بها الاكداس من التبن ومند هذريت تراب المعدن اذا طلبت منسه الذهب والذرة حب معروف وأصلاد و أو ذرى والها عوض قال أو زيد دريت الشاة تذرية وهو أن فيزصوفها وتدع فوق ظهرها أو درى والها عوض وذلاف النان خاصة و فى الابل قال وفلان بذرى حسبه اى يددوي فع قولة عمد است الله فيها الله والشدارة و ما الله والشدارة و ما الله والدين المنان المنان المنان أنه وأنشدارة و النان المنان المنان المنان المنان أنه وأنشدارة و المنان المنان المنان المنان المنان المنان أنه وأنشدارة و المنان ال

عدااذرى حسى أن يشما ، بهذرهذار بيح البلغما

وتذريت السنام علونه وفرعة الاصمى تذريت فى فلان وتنصيم ادا تروجت فى الذروة منهم والناصية والمذروان طرفا الالمين ولاوا حدد له مالانه لو كان واحدهما مذرى على مايزعم أبوعسدة لقالوا فى التفقية مذويان لان القصودا ذا كان على آربعة أحرف ينى بالما على كل حال تحوم على ومقلبان والمذروان من القوس الموضعات اللذان يقع عليه ما الوترمن اعلى ومن أسفل ولاوا حداله ما وقولهم جا فلان ينفض مذرو به اذا جا باغما يتمدد قال عنترة يجوع عارة بن زياد العسى

أحولى تنفض استكمذرويها مه لتقتلني فهاأناذاعهاوا

يريد ياعمارة وأذرت أهين دّمه هاصبت (ذكا) الذكا بمدود حدة القاب وقدد كى الرجل بالكسريد كى ذكا فهود كى على فعمل والذكاء ايضا السن و فال الحياح فررت عن ذكا و بلغت الدابة الذكاء اى السن و ذكا بالضم غير مصروف اسم الشمس معرفة لايد خلها الالف و اللام تقول هذه ذكا طااحة و يقال الصبح ابن ذكا الانه من ضوئها فال حيد الارقط

فوودت قبل البلاج الفير \* وابن ذكاء كامن في كذر

والنذكية الذهج وتذكية النارا يقادها ورفعها ويقال أيضاذكي الرجل ا ذا أسن والمذاك الحيل التي قد أتى عليها بعد قروحها سدنة اوسنتان الواحة قمذك مثل المخلف من الابل وفى المشل جرى المذكرات علا وذكت النار تذكو ذكت الماطلانع فال الشاعر في الناد وظل لنايوم كا تن أواره و ذكا الناد من شحم الفروع طويل

قوله تشذرای توعد قال شیآمنه لتعرف به وذا آبوعبید است اشك فیها بالذال قال و به ضهم یقول بالذال قال و بدر یت السنام علو المؤلف ال

رد كون أبوقبيله من سليم والمد كية ما يلتى على النارتذكى به ﴿ ذَلَى ﴾ ا دُلُولِي ادُلُهِ لا اى ا نطلق في استخفاء ﴿ ذَ مِي ﴾ الذماء عدود بقية الروح في المذبوح بقيال الضب أطول شي ذماء وقددى المذبوح يذمى دما اذاتحوك والذميان الاسراع وتعددى يذى اداأسرع ودمتني ر مح كذا أى آذتني وأنشدانوعرو

ليست يعصلا عدى الكلب مكهتها م والاستداة يصطك ثداها واستذموت ماعند فلان اذا تتبعته وأخدنه بقال خذمن قلان ماذى لك اى ماارتفع لك ﴿ ذوى ﴾ ابن السكمت دوى إلمقل بالفتح يذوى دويافهو داواى دبل قال ولاية الدوى المقل

بالسكسر وقال أنوعسدة قال بونس في لفة وأذوا مالحر اى أذيله

﴿ مصل الرام . ﴿ وأى ). الرو ية بالعين تنعدى الى مفعول واحدو عمى العلم تتعدى الحي مقعولين يقال رأى زيداعالماورأى رأيا ورؤية وراء تمثل واعة والرأى معروف وجعه آرا وأرآ أيضام فاو بورق على فعسل مشهل ضأن وضين ويقال ايضايه رقى من الجناى مس ويقال وأى في الفقه وأيا وقد تركت العرب الهمزفي مستقبله لكثرته في كالمهم ورجا استاجت المه فهمزته كاقال الشاعر ، ومن عل العيشير ويسمع ، وقال سراقة البارق أرىء عنى مالم ترأياه \* كلاناعالمالترهات

ورجاجا ماضيه بالاهمز قال اسمعمل بنيشاد

صاح هل ريت أوسع متراع \* ردف الضرع ماقرى في الحلاب

ومروى في العلاب وكذلك قالوا في الأيت وارأية كأديت واديتك بلاهمز قال الوالاسود

أريت إحراً كنت لمأيله م أعانى فقال ا تحذى خلملا

وهال آخر أريتك المنعت كلامليلي ، أغنعني على لبلي البكاء وإذا أص تمنه على الاصل قلت الوعلى المذف قات رأوقولهم على وجهه وأوة الحق اذا عرنت الحق نده قيل أن تغيره وأويته الشي فرآه وأصله ارايته وارتا تما فتعلمن الرأى والتدبير وأرأت الشاة اذاعظم ضرعها قبل ولادهافهي من وفلان صاء وقوم من أؤن والاسم الرثاء يقال فعدل ذلك وتا و معقو يقال أيضا قوم رباءاى يقابل بعضم مبعضاو كذلك يوتهم رتاه وترامى الجمان رأى يعضهم بعضا وتقول فلان يتراعى اى ينظرانى وجهسه في الرآة أوفى السيف وتراءى لهشئ من الحن والاثنين تراميا والمجمع تراءوا وقال أبوذ بدبعين ماأريتك اى أعمل وكن كا في أنظر المك وتقول من الرئاء يستراى قلان كاتقول يستحمق ويستعقل عنابىعر ووالرقة المحرمهموزة وتجمع على رقين والهامعوض من الما تقول منده رأيته اى أصبت رئته والتريد الشي الخق السيرمن الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فأماما كان في المام الحيض فهو حيض والسويرية وقوله تعالى هم أحسن أثمانا ورشامن همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ماراته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة سنمة وأتشدا بوعسدة لمحدث عيرالثقني

أشاقتكَ اضفات نوم مانوا \* مذى الرقى الحسل من الاثاث ومن لم بهمزه قاما ان يكون على تعقيف الهمز أو يكون من دو يت ألواتهم و باودهم ويا اى

استلاث وحسنت وتقول للمرأة انتترين وللجاعة انتنتري لان الفعل للواحد والجاعة اسواء قى الواجهة فخير المرآة من شات الماء الاان النون التى فى الواحدة علامة الرفع والتى فالجم اعاهى فون الجاعة وتقول أنت ترينني وانشنت أدغت وقلت تريني بتشاسيد النون كاتقول نضر بى وسامر المدينة الى بساها المعتصم وفيها الغات سر من رأى وسرمن رأى وساه من رأى وسامرًا عن احدبن على تعلب وابن الانبارى والمرآة بكسر الميم الى بتطرفيها وثلاث مرا والكثيرمرايا فال الوقيدرا بتالزجل ترتمة اذاأ مسكت لمالرآة لينظرفها والمرآة على مفعلة القف المنظرالحسن يضال امرأة حسسنة المرآة والمرأى كارهال حسنة المنظرة والمنظر وقلات حسن فامرآة العيناى فى المنظر وفي المشل تغيرعن يجهوله مرآته اى ظاهره بدل على اطنه والروا والضم حسن المنظر ويقال را ى فلان الناس براثيهم مراآة ووايأهم مرايأة على القلب يمعنى ورأى في منامه رؤيا على قعدلي بلاتنوين وجعالر وياروى بالنوين مثال وع وفلان من عراى ومسمع اى ميث أراه وأسمع قوله ﴿ وَمَا ﴾ وما الشيء بوريوااى ذاد والرابية الريووهوما ارتفع من الارض وريوت الرابية عكوتها وكذلك الريوة بالضموفيها أربع لغات ديوة وربوة وربوتو وباوة والربو النفس العالى يقال ريار بوربوا اذا أخدد الربو وربا الفرس اذا انتفز منعدواوفزع قالبشرين الىسازم

كأن حقيف منظره اذاما ي كمن الربو كبرمستمار

قال الفراء في قوله تعالى فأحذهما خذة واست اى زائدة كقوال أريت اذاا خذت كثري اعطيت وربوت في في فلان وريت اى شأت فيهم و ينشد ثلاثة املاك روافي عورنا\* وريته تربية وتربينه اىغدوته هذالكل مايني كألوادوالزرع ونحوه ويقال زخيدل مربي ومربب ايضا أى معمول بالرب ابندريد لقلان على فلان رباء يا غتم والمدّاى طول والربافي السيع ويتنى د يوان وربيان وقد أربي الربل والربيدة مخففة لغة ف الرباوف الحديث في صلي أهل تحران ليس عليهم ربة ولادم قال القراء اعلهور يقضفقة ماعامن العرب يعنى أنهم تكلموا بهاباليا وكان القياس و موقيالوا ووكذلك المستمن الاحتياء ومهنى المدرث انه أسقط عنهم كلدم كانوا يطلبون بهوكل رما كانعليم الارؤس اموالهم فانهم يرذونها والاربية بالضم والتشديد أصل الفغذوا صله آريق فاستثقلوا انشديدعني الواورهما أرستان ويقال أيضاحا فلان فح أرية قومه اى فى أهل يتهمن بنى الاعهام وغوهم ولا تكون الاربية من غيرهم وقال

وانى وسط ثعلبة ين عرو \* والأرسة نبتت فروعا

والاديان بكسرالهمزةضربمن السمكيض كالدوديكون بالبصرة الوحاتم الريقضرب من الحشرات وجمه وى ﴿ وَمَا ﴾ الرقة الخطوة وقدرة تأرية اى خطوت وفي حديث معاذ رضى الله عنه اله يتقدم العلام وم القيامة برتوة اى بخطوة و بقال بدر حة ورتا مرتو اى ارخاه وأوهاه قال الحرث فذكر جدلا وارتفاعه

مكفهر اعلى الحوادث لاير \* قومللد هرمو يد صماء

اىلاتوهيه داهية ولانف برمورتاه أيضااى شدموهومن الاضداد وفي المديث أن اللزيرة تروقواد المريض اى تشدّ و تقويه قال المديسف درعا

نقمة ذفرا ترق العراء فردمانياوتركا كالبصل

يه في الدر و علها عرافي أوساطها فيضم ذيلها الى ثلك العرا وتشدد الى فوق التشعر عن لابسها فدلك الشدد هو الربو الاموى ربوت بالدلوريو الدامدة مامد ارقيقا و قال غدره رتا براسه بربودتوا وهوم شدل الايماء حكاما بوعبيد (رثا) الرثيبة بالفتح و جع في الرحك بدين والمقاصل قال حيديد كركيم « و وثيبة تنهض بالتشدد » و بروى في تشددى والجمع رثيات قال الرابوز

وللكبير رئيان أربع الركبتان والنسا والاحدع ولايزال رأسه يصدّع ورثبت الميت مرثية ورثونه أيضااذا بكيته وعددت عاسنه وكذلك ادا اظمت فيه شده ورث له اي السكن فالت امراة من العرب رثان زوجي بأسات وهمزت قال القرام عاخوجت به فصاحتهم الحان بهمز واماله بهدموز فالوارثات المت وابات بالحج وحلائت السويق تحلقه والمحاهو من الحلاوة اذا كانت شوح باحدة واحراة رثاءة ورثاية في في في من أخر بهمز أخر الما اذاوقعت بعد الالف الساكنة هدمزت وكذلك القول في سدقاء توسقا يه وما أشهها أبوع رورثيت عنده حديثا أرئ رثاية اذاذ كرته عنده ورجاك أرجي الامراخ وتهمز ولاجمز وقد قرى وآخرون من حون لامراقه وأرجه وأخاه فاذا وصفت الرجل به قلت وجل من وقوم من جية واذا فسيت اليه قلت وجل من جية واذا فسيت اليه قلت وجل من جية واذا فسيت اليه قلت وجل من جية وازا في المن عوت فلا ما تدنا الارجاوة الخيروثر جيته وارتجيته و وجيته كله بعتى رجوا و رجاء و رجاوز و يقال ما تدنا الارجاوة الخيروثر جيته وارتجيته و وجيته كله بعتى رجوا و رجاء و رجاوز و يقال ما تدنا الارجاوة الخيروثر جيته وارتجيته و وجيته كله بعتى رجونه قال وشعر يضاطف ينته

فرجى الخيروالتظرى المالي م اداما القارظ العنزى آيا ومالى فى فلان وجمة اى ماأ رجوه وقد يكون الرجو و الرجام على الحوف قال الله تعالى مالكم لاترجون لله وقاراً اى لا تتحافون عظمة الله وقال الوذة مي

اذالسعته المتحل لم برج لسعها ﴿ وَجَالُهُ هَا فَي سِتَ فَوْبِعُواسُلُ اى لم يحفّ ولم بيال والرجام قصو وناحية البير وجانتاها وكل ناحية دجاية الرسنم أرجبت البير والرجوان حافقا البيرة إذا قالوا ومي به الرجوان أرادوا أنه طرح فى المهالك قال المرادى

كان لم ترى قبلى اسرامكبلا \* ولار حلايرى به الرجوان اى لايستطبع ان يستمسك والجع أرجاه قال الله تعالى وا الله على أرجاتها وقطيعة حرا الرجوان وأدجت الناقة دنامة جهاج مز ولا يهمز والارجوان مبغ أجرشد بدا لجرة قال ابوعبيدة وهو الذى يقال له النشاسيج قال والبهرمان دونه و يقال أيضا الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شعرته نو رأحرا حسن ما يكون وكل لون يشبه فهوا رجوان

قال عروب كاشوم كا"ن ثياينا مناومنهم ، خضب بأرجوان أوطلبتا

قوله ادالسعند التعلالغ فانسخة في مادّة فوب الدبر بدل التعل وعواسل بدل عواسل والنوب التعل وهو جع ناقي مثل عاقط وعوط وفاده وفره لانها وعوط وفاده وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصعى هومن النوية قال الاصعى هومن النوية التي تنوب الناس لوقت معروف وقال الوعبيسلة معروف وقال الوعبيسلة سعيت فو بالانم الضرب الى السواد اله فاله المؤان ﴿ رحى ﴾ الرحى معروفة وهي مؤنثة والالف منقلبة من الماء تقول هما رسيان وقال مهلهل كاء ناغدوة وبني أبينا ، بحنب عندزة رحما مدر

وكل من مدة قال رحا ورحا آن وأرحبة مشل عطا وعطا آن وأعطيسة فعلها منقلية من الواو وما أدرى ما جبه وما صحته و اللاث أدر والكئير أرحا ورحوت الرحى و رحيم الدا أدرتها و رحت الحيسة ترحو وترحت اذا استدارت والرحى قطعة من الارض تستدير وترة نع على ما حولها ورحى القوم سيدهم و وحى الحرب ومتها و رحى السحاب مستندارها والرحى كرة البعب والرحى المضرض والارحا الاضراس والارحا القبائل الى تستقل بنفسها و تستقى عن غيرها والرحى قول الراعى « الى ضوانا رين فردة والرحى « اسم موضع والرحى من الابل المعانة وهى الابل المكثيرة تردم من (رخا). شي رخو ورخو بكسر الراء و تحسار رخوا وقرس وخوة اي الما وقرس وخوة اي سارسات قال الود قرب

تعدو به خوصا يقصم جو يها \* حلق الرحابة فهى رخوتمز ع أراد فهى شئ رخوفلهذا لم يقل وخوة وأرخبت الستروغ برمادًا أرسلته وهـ دَمَّار خيمة لما أرخبت من شئ وتداسترځي الشئ وتولي طفيل

فأبل واسترى به الخطب يعدما به أساف ولولاسعينالم يؤل

يريديه حسنت عله وأرخت الناقة اذا اسسترخى صلاها والارخاص من العدوة السماء أبطأ المطر الوعيد دالارخاوان تخلى الفرس وشهو ته فى العدوة عير متعبله يقال فرس مرخا من خيسل مراخ وأتان هرخاء كثيرة الاوخاه فى العدو ورجدل وخى البال اكواسع الحدل بين الرخاء عدود و رخاء بالضم الرج الليندة فال الاخفش فى قوله تعمالى فسخرناله الرج تجرى بأهر ورخاء حيث أصاب اى جعاناها رخاه وردى وابن السحيت ودى الفرس بالفقير دى ردياو و ديانا اذاو جم الارض و جمابين العدو والمشى الشديد فال الاصمى قلت لمنتجع بن بهان ما الرديان فقال عدو الحماد بين آديه و مقعكه و وديت على الحسين وأرديت اكردت و دية و دية مسلمة و وديت الحرب والمردى حو و بوهم مرادى المحاوب وكذلك المردى حو و بوهم مرادى المحروب و كذلك المرداة وفى المدل كل ضب عنده مرد الهو تشميم بها الناقة فى الصلابة فيقال مرداة والرداة وفى المدل كل ضب عنده مرد الهو تشميم بها الناقة فى الصلابة فيقال مرداة والرداة ولى المداوي قال الرابح

فرائنا من كالردى المنقض يو وديد ما الجارة ارديه رديا رميته ما ابن السكست المرداة صغرة تكسر به المجارة و ردى الفلام اذا رفع إحدى رجليه وقفر بالاخرى و يقال ردى في المبتر وتردى الما المؤرد وتردى الما أدرى أين ردى الما أين ذهب والرداه الذي يليس و تثنيته ردا آن وان شتت رداوان لات كل اسم مهده و زعد و دفلا تخلوهم و تها ان تمكون أصلية فتتركها في التثنية على ماهى عليده ولا تقليما فتة ول بحرا آن و خطا آن وا ما أن تمكون التأنيث فتقليما في التثنية واوالاغدر تقول صدة راوان وسود اوان وا ما أن تمكون منقلبة من واواً و يا مشلل كساء و رداء أوملح قصد لعلما وحريا ملحقة بسرداح وشعلال

فأنت فيها بالخياران شتت قليتها واوآمت ل التي للتأنيث فقلت كساوان وعلما وان وردا وإن وانشتت تركام اهمزة مشل الاصلية وهوأ جودفقات كسا آن وعليا آن وردآن والجع أكسمة وأردية وتردى وارتدى بمعنى اى ليس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجاوس تقول هو حسن الردية ورديت ورديت من القوم مراداة داوامت ما فيارة ويقال أيشاراديت قلاماا داراودته وهومقاوبمنه قال طقل الغنوى

يرادى على فأس اللجام كانما و يرادى به مر فاتحد عمشدي

ويقال أيضارا داه عمدى داراه حكاما بوعسد وردى بالكسر بردى ردى اى هلات وأرداه غبرور ولردالهالتوامرأة ردية على قداة والردى خشبة تدفعها السقينة تكون فيد الملاح والجع المرادى ﴿ وَدَى الرَّدِيةُ النَّاقَةُ المُهَا وَاللَّهِ مِن السَّمِ وَالجُع الرَّدَايا وَقَال الوزيدهي المتروكة التي سسرها أأسفر لاتقدوأن تطق الركاب قال والذكرذي وقدأ رديت عَاْقَتِي الْدَاهِزَامُ الوَّلَمُ عَمَا المردَى المنبودُ وقد أُردْيتُه ﴿ رَدِّي ﴾ أوزيت ظهرى الى فلان اى التعانيه فالروبة \* أناابن أنفادالهاأوذى \* وساك وساالشي يرسو ثبت وجبال داسات ورست أقدامهم في الحرب اى تبتث ورست السفينة ترسورسوا ورسوا اى وقفت على اللخو وقوله تعالى يسم الله هجراها ومرساها بالضم من أجريت وأوسبت ومجراها ومرساها بالفقيمن رست وجوت ورسوت بن القوم رسوا اى أصلت والرسوة شئمن خوز يتظم كالدستين وسوت عنه حدد بثااى حدثت به عنه ويفال أيضا وسوت اذاذ كرت منسه طرفا والمرسآة التى ترسى بها السقينة تسمها القرس كنكر وألقت السحاية مراسها ادا دامت والرواسى من الجبال الثوابت الرواسخ كال الاخفش واحدتها راسية ورعافالوا قدوسا القسل الشول وذلك اذاقماعلها ويقال غرة نرسسانة بكسرا لنون لضرب من القر جيد ورشا ). الرشاء الحبل والجع أرشية والرشوة معروقة والرشوة بالضم مشداد والجع رشاو رشاوقد رشاه رشوه رشواوارتشي أخذالرشوة واسترشى فحكمه طلب الرشوة عاسه واسترشى الفصمل اذاطلب الرضاع وقدأ رشيته ارشاء وأرشيت الدلو حملت الهارشاء وترشت الرجل اذالا نته وراشيته اذاظاهرته وأرشى المنفل اذا امتدت أغصانه شبه مالارشه مقوالرشاء كواكب كندة معارعلى صورة السمكة يقال لهابطن الخوت وفي سرتها كوكبند ينزله القمر ورضاك الرضوان الرضاوكذلك الرضوان بالضم والمرضاة منسله ورضيت الشي وارتضيته فهومرضي وقد فالوامر ضوفا وابهعلى الاصدا والقياس و رضت عند وضا مقدور وهومه ورجحض والاسم الرضام بمدود عن الاخفش وسمع الكسائي بضوان وجوان في تنشة الرضاوالجي قال والوجه حمان ورضان ومن العرب من يقولهما باليا على الاصلوالواوا كثر وعيشة راضية اى مرضية كقولهم هزناصب لانه يقال رضيت معيشته على مالم يسم قاعسله ولايقال وضيت ويقسال وضيت به صاحبا ورعاقالوا رضت عليه عمى رضت به وعنه وأنشد الاخفش

اذارضيت على بنوقشير ، لعمرالله أعيني رضاها

أرضيته عق ورضيته بالتشديدا يضافرضي وترضيت الرضيته يعسد جهد واسترضد

قارضانى وراضانى فلان فرضوته أرضوه بالضم اذا غلبته فيسه لانهمن الواو والها قالوا رضيت عشه رضاوان كان من الواو كاقالوا شبع شبعا وقالوا رضى لمكان الكسروسة به أن يقال رضو ورضوى حب لبالمد بسة والقسبة المسه رضوى (رطا) الارطى شجر من شجوالرمل وهو أفعدل من وجه وقعلى من وجه لائم م يقولون أديم مأر وطا ذا ديغ بورقه و بقولون أديم هرطى وقد أرطت الارض اذا أخرجت الارطى والواحدة أرطاة ولموق تا النا يشاه يدل على أن الااف ليست للما نيث والماهى للا لحاق أوبى الاسم عليها قال

لماراًى أن لادعه ولاشيع مال الى أرطاة حقف فاضطبع وراطية اسم موضع وكذلك أراط وهوى شعر عروبن كلثوم وتحن الحابسون بذى أراط م تسف الحلة الخور الدرينا

ردى) الرعى بالكسر الكلا و بالفتح المصدر والمرى الرعى والموضع والمصدر وفى المثل مرعى ولا كالسسهدان والراعي جهه دعاة مشدل فاض ونضان ورعيان مثل شاب وشبان ورعا مشدل بالع وجماع وفلان يرعى على أبيداى يرعى غنه والراعى لقب عبيد بن المصدين المفيري الشاء والماء مشددة فيهما الذى المفيري الشاء والماء مشددة فيهما الذى يجيد رعية الابل و يقال أيضار بدل ترعاية في معدى ترعية والرعاوى والرعاوى بفتح الراء وضمها الآبل التي ترعى حوالى القوم وديارهم لانم الابل التي يعقدل على الماات امراة من العرب تعاتب ذوجها

غَشْشَتَى حَتَى ادَّامَاتُركَتَنَّى \* كَنْصُوالرْعَاوِى قَلْتَ انَّى دُاهِب

وراعبت الامرنظرت الى آين بصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعادا للقوق ويقال الحاريراى الحراى يرى معها قال الوذويب

منوسس حوصى راى الصدمنتيذا ه كاته كوكب في المؤمضرد واسترعيته الشي قرعاه وفي المشلمن استرى الدوس فقد دخلم والراعي الوالى والرعية العامة بقال له سرالمرعة كالراعي ورعاير عواى كف عن الامو ويقال فلان حسن الرعوة والزعوة والرعوى والارعواء وقد الرعوى عن القبيح وتقد ديره افه ول و وزنه افعال والمالم يدغم السكون الساوالاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مد للايقيا والبقوى وتقول أرعيت علمه اذا أبقت علمه وترحمته وارعيته معى اى اصبغت المه ومنسه توله تعالى واعنا قال الاختس هو فاعنا من المراعاة على معنى أرعنا معدى ولينا الما تقولوا هيرا وحومن الرعونة راعنا التقولوا بعقاو لا تقولوا هيرا وحومن الرعونة ورعية رعاية ورعيت الابل أرعاها رعيا ورعى المعرال كلا وارتهى مثله و وعيت

النجوم رقبتها قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعبتها ﴿ وَالرَّهَا تَعْشَى فَصْلُ أَطْمَارَى ابن السكيت وقال رعيت عليم حرمته وعاية وأرعى الله المساسمة اى أيّبت الها ما ترعام قال الشاعر كانتما ظيمة تعطو الى قتن ﴿ تَا كُلُ مِنْ طَمِي وَاللّهُ مِرْعَيْهَا

(توله) رقى السه كرضي وعبيد الله من قيس الرقيات لعدة زوجات اوجدات او حباتله اسماؤهن رقسة کسیدة ووهما الوهری اه (عمارة الحوهري)ورقمة أسم امرأة وعبداللدين قيس الرقيات أضيف تدس الهن لايهزو جعدةنسا اسماؤهن كلهن رقسة قنس الهن هـذا قول الاصمعي وقال غبره كانت له عدة حدات احاؤهن كلهن رقية وقدل انما كان يشس بعدة نساءيسمن وتمة اه (قلت) انماعيدالله مكبر لامصغر كاعندالجد وقيس هو المضاف الى الرقمات فالفي طبقات الشعراءهو فس بنعب داقه الرقات النقيس أحديث عامرين اؤى وانماسمي الرقسات لانه كان دشب بثلاث نسوة يقال الهنجمارقية وهو الفائل في مصعب بن الزير اغمامهد شهاب من الله تجلت عن وجهدا لظاياه كمف نومى على الفراش وبال تشهل الشام غارة شعواء ودخسل على عبد الملائن مروان وأفشده

مروان واطلانه الموادث المدينة أو جعنى وقوعن مروته فقال المعبد الملك احسنت لولا المكارخت في قوانسه فقال ما عنوت كاب الله ما أغنى عنى ما ليه ها الما عندالله الموانية الهوا لعا عندالله الموانية الهوا لعا عندالله

إرغام. الرغا صوت دوات الخف وقدرغا المعير برغودغا اداهيم ولى المشل كنى برغائها مناديا الى الأوغا بعسبره بقوم مقام ندائه في التعرّض الضسافة والقرى وقدر في المين ترغية الى أذبدوم منه قولهم كلام مرغ اذالم يفصع عن معناه و يقال أيضا أمست ابلهم ترى وتنشف اى الهائشاقة و رغوة حكاه بعقوب والرغاقش توخيه الرغوة والرغوة فيها ثلاث الغيات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسرفيها اللعباني وغيره وهوز بدالان والجعرة وكذلات رغوة ورغوة والما ورغاوة اللهن أيضا الكسروالواوو مع أبوا لمهدى الواوق الضهوالما ويا يناه المربالية من بت الرغوة وفي المشل بسر حسوا في ارتفاه وقد ومت في الكسروار تغيت شر بت الرغوة وفي المشل بسر حسوا في ارتفاه وقد ومت عليه امرأته والما المناعر ويربد غيره فال الشعبي لمن سأله عن دب لقبل أم امرأته يسر حسوا في ارتفاه وقد ومت عليه امرأته ونا قدر غرمت المناعر عليه المرأته ونا قدر غرمت المناعرة ونا قدر غول اى كشرة الرغاء وأرغيته أنا حلقه على الرغاء قال الشاعر عليها مرأته ونا قدر غرمة المناعرة المناع المناعرة المناعر

ية ول همآ شحاء لا ية رَقُون بِين القصول وأشه ينصر ولا هية وتراغو الدّارُعَا واحدههنا و واحده ههنا وفي الحديث انهم والله تراغو اعليه فقتاق وقولهم ماله ثناغية ولا راغيه اكماله شاة ولا نافة و يقال أيضا أتينه فسا أنغى ولا أرغى اى لم يعط شاقو لا ناقة كا يقال ما أخشى ولا أجهل ( رفا ). رفوت النوب أرفوه بهدمز ولا يهمز و و فوت الزجه ل سكنته من الرعب قال ابو خراش الهذلي وا مه خو يلد

رقونى وقالوا ياخو يلدلم ترع ، فقات وأنكرت الوجوه هموهمو والمرافاة الاتفاق والالتمام قال الشاعر

ولما ان رأيت اياروج \* برافيتي و يكره أن يلاما

والرفاء الالتعام والاتفاق و يقال نفيت مرفيدة اداقات المتزوج بالرفا والبند فال ابن السكمت وان شئت كان معناء بالسكون والطمأنينة من قوله مرفوت الرحل اداسكنته السكمت وان شئت كان معناء بالسكون والطمأنينة من قوله مرفوت الرحل اداسكنته ومن كسرها شبهها بالا آنة التي يعمل بها ومن فيح قال هدد الموضع يقعل فيه فيعل يفتح الميم مخالفاء ن يعقوب و وقع عليم كالاماترة بها داوقع و ترقى في العدم اى رقى فيه درجة والرفوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك اى امش واصد عد بقدر ما قطبق و لا نحدم على نفسه المسترقية و وقافى رفية والجعري تقول منه السترقية و وقافى رفية قهو راق وقول الراج

لقدعلت والاجل البافي \* ان لاترد القدرالرواقي

كا نه جع امر أمراقية أور حلارا قية بالها اللمبالغة ورقية المراه وعبدالله بن قيس الرقيات الله المساقة و حدد الله بن قيس الرقيات المساقة الله المستقال المراقة الله المراقة الم

اسمموضع والمركة الموض المكبيروا لمرموز الصغير قال الراجز السيلوا لنطقة والذنوب مدى مركة ها ينوب

يقول أستق تارة ذنو باو قارة نطف قدق برجع الحوض ملات كاكان قب ل أن يشرب وأركت المستق تارة ذنو باو قارة نطف قدي برجع الحوض ملات كاكان قب ل أن يشرب وأركت المسه اى لحات أخرفى وكوت الما خرفى وكوت الما المعلم على المعلم على المعلم المعلم

قدع عنك قوماقد كفوك شوخم ، وشأنك ان لم تركه يتفاقم

والركيت لمنى فلان بندا اى هيأته لهم كال القراه الركيت عليه الذنب والامراى وركته وأ فامرتك على فلان بندا اى معول علده ومالى مرتك الاعليسات مروى كا وميت الشئ من يدى اى القيليدة و المتسدة فارتى و وميت السئم ومياورها به وواميت مراماة و رما و اوتيتا و ترامينا و كانت بنهم و ميانم ماروا الى حيزى الوعبدة وى الله الداى نصرك وصنع الدا بن السكيت ومست عن القوس و وميت عليها فال و لا تقل وميت بها قال الراج

آرمى عليها وهي فرع أجع \* وهي ثلاث أذوع واصبح

فال ويقال خرجت الرمى اذا خرجت ترمى والاغراض وفي اصول الشعير وخوجت أدتى ادارميت المفتص و مربت على الخسين وارميت أيضاا ى زدت فال حاتم طبئ

وأسمرخطما كأن كعويه \* نوى القسيقد أرجى ذراعاعلى العشر

وتقول المرآة انترمين وانقن ترمين الواحد والجاعة سوا والرما والفتح والمدّال باوارى فلان اى اوى قال عررض الله عنه لانستر وا الذهب بالنصة الايدابيد هاوها الى احاف عليكم الرماء فال الكسائل هو عدود وتراى الحرح الى الفساد ويقال طعنمه فأرماه عن فرسمه اى آلفاه عن ظهر داينه كايقال اذراه وادميت الحرمن يدى اى الفيته ويقال ساته فارى عليمه اى زاد والرمية الصيديوى بقال بس الرمية الارتباى بنس الشي عمامية برى الارتب وانحاجات بالها ولا نها صاوت فى عداد الاسما وليس هو على دميت فهى صرمية وعدل به الى فعيل وانحاج وبنس الشي فى نفسه عايرى الارتب ابو عروا لمرماة مثل السروة وهو نصل مدور المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلق الشاة قال ولا أدرى ما وجهه الا الى الصلاة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلق الشاة قال ولا أدرى ما وجهه الا وانحر يف والحرمة واستهيت والله على ومنه قول الى ذو يب يصف عسلا

عانية أحما الهامظمالد ، وآل قراس صوب أرمية كل

وير رى اسقية ﴿ (زَنَا). رَنَا اليه بِرُورَاقِ ادْا أَدَامَا النظر بِقَالَ ظَلَّ رَانِيا وَأَرْنَاهُ غَيْرُهُ و يِقَالُ ارْنَانِي حسن ماراً بِنَ اى حاتى على الرَّتَوْ وكا آس رَفُونَاهُ اى دَاعُهُ سَا كُنْــةُ وَوَرْنُهَا فعاعلة قال اسْ أَحْر

بنت عليها الملك اطنابها وكاس ونوناة وطرف طمر

يقال انه لم يسمع الامند، وفلان رنو فلانه أذا كان يديم النظر الهاور جل رنا ما لقد ديد الذي

يدم النظرالى النساء لحسان والرنام الضمو المدّ الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه وتواهم البنترنا كتاية عن الملتم قال صغرالني "

فَاقَ ابْرُزْنَا اذْ أَذْ رَبُّكُم \* يدافع عِنْ تولاعنيفا

الردوى الادوية الاقى من الوعول و بها هيت المرآة وهي أفعولة في الاصل الاأخم قلبوا الواوالثانية باو أدنجوها في التي بعدها وكسروا الاولى لتسلم الماء وثلاث أراوى على الفيد الما وقد يخفف فيقال ثلاث أراوفاذا كفرت فهي الاروى على أفعل بغيرقياس وآروى أيضا اسم امر أقوالريان ضدا لعطشان والمرأة رباولم تسدل من الماء واولانها صفة وإنما يدلون الماء في قعلى الداكات اسما والماء موضع اللام كقولا شروى هذا الموب وانما هي من الما في قعلى الداكات وقول المرأة والائم وتترك الواوالق هي ولو كانت رباسه المرات والمائن وقول الي النصم وأهال بالمواها عن المائن وقول المرات الواوالق هي عين قعلى على المسلك النائد بنه على الصفة وريان اسم جبل يداد بن عامى قال ليد

غدافع الريان عرى رسمها . خاها كاف ت الوحي سلامها

ولناقبلك روية المحاجة والروية أيضا المتقكر في الامرجوت في كلامهم غيرمهمو زة والروية أيضا البقية من الدين وشحور والروا بالكنرو المدحد ليشديه المتاع على المعبر والجمع الاورية بقال رويته على الرحل الدا شددته على ظهر المعبر لذلا يسقط من غلبة النوم وال الراجز

قال ابن احر تروى اق الفي في صفحف على تصهر الشمس في المصهر المسلم الماسور ويداى حلمه الماسور ويداى حلمه على حاليه الماسور ويدال حاليه الماسور ويدال حاليه على والمنه وأرويته الفوسمي وم التروية لا تم كاتوابر وون فيه من الماسم ابعدور ويت في الاص اذا نظرت فيه و في كرت يهمز ولا يهمز وتقول أنشد القصيدة ياهذا ولا تقل اروها الاأن تأمره بروابتها اى باستظهارها والرابة العلم والراوية البعيرا والمبعد الوالحسار الذي يستق عليسه والعامة تسمى المزادة واوية وذلك جائز على الاستهارة والاصل ماذكرناه قالى الوالنجم

عَنى من الردّة مشى المقل \* مشى الروايا المرّاد الاثقل

ومأوروا بالقنع عدوداى عذب قال الراجز

بالبلي ماداً معقباسه \* ماعر وا ونصى حوليه

وادّا كسرت الرا قصرته وكتبته باليا وقلت ما وى و يضاله والذى فيسه للواردة رى و يضاله روا بالضماى منظر و دخل راوية للشسعروا لها اللميالغسة وقوم روا مى الماء بالكسر والمد تعالى عروبن لجاء التهي "

تشى الى روا عاطناتها ، تحيس العانس فريطاتها

وعين ية اى كثيرة الماء قال الاعشى

قاوردهاعينامن المسفرية به بوابرا مثل المسل المكمم والروى حوف القافسة يقال قصيد نان على روى واحدو الروى أيضا سجابة عظيمة القطر شديدة الوقع منسل السق و بقال شر بتشر باروبا وارتوى الحبل غاطت قواه وارتوت مقاصل الرجل اعتدلت وغلظت ورها الوعبيدة رهابين رجليه يرهوده والى فق ومنه قوله تعالى واترك المصرر هوا والرهو السدير السمل يقال جاءت المدل دهوا قال ابن الاعرابي رهارهو في السيراي دفق قال القطاعي في دمال كاب

يمشين رموافلا الاعار حادلة ي ولا الصدور على الاعار تتكل

والرهو والرهوة المكان المرتفع والمضقض أيضا يجتمع فيه الماء وهومن الاضداد وقال

تصمتامثل رهوة ذات -د ، محافظة وكاالايمينا

وهال الوعدد الرهوالون به تمكون في علا القوم بسيل فيها ما المطر أوغيره وفي الحديث انه قضى أن لا شفعة ف فنا ولاطريق ولامنقبة ولاركم ولارهووالجم رها والرهوة الرآة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وأرهبت الهم الطعام والشراب اذا آدمة علهم حكاه يعقو ب مشل أرهنت وهوط عام داهن و دام عن الى عرواى دائم وأنشد الاعشى

لايستفيقون منها وهي راهية \* الايمات وانعلوا وانتهاوا

ويروى داهندة يعنى الخرواوه على نفسات اى ارفق بها والرهوضر ب من الطير بفالهو الكركى و رهوة في شعرا بي و بناه من الطير بفال الكركى و رهوة في شعرا بي في الما و من الما بي من الما الكركى و رهوة في شعرا بي من والما المناوع من المناوع من المناوع من المناوع الم

﴿ وصل الرام ﴾ ﴿ وقب والشي الشي المالية عال

فأنها بعض ماتر بى الدارقم به وازد بيت الشي اذا احقلته والزيدة الرابة لا يعاوها الما وق المشل قد باغ السيل الزيد والزيدة حقرة تعفر للاسد ميت بذلك لانهم كانوا يعفز ونها في موضع عال و يقاد تزييت زيدة قال مكاللذ تزيد بية فاصطيدا والازبي السرعة والنشاط على أقعول واستنقل التشديد على الواو قال منظور

يشميى المشى عول الوثب \* حق أقى ازيها بالادب

وقال الاصعبى الازابى ضروب مختلفة من السيروا حده ازبى أبوزيداة متمه الازابى واحده ازبى أبوزيداة متمه الازابى واحده ازبى وهوالشر والامر العقليم وزباك زبيت الشئ تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجى الايام اى كيف تدافعها ورجل من بى اى مزبل وتزجيت بكذا اكتفيت به قال الراج \* تزج من دنيال بالبلاغ \* وأزجيت الايل سقتها قال اين الرقاع

تزجى أغن كانابرة دوقه م فلمأصاب من الدواة مدادها

والمزجى الشيئ القليل وبضاعة من جاة تلا والريم ترجى السعاب والبقرة ترجى ولدهاى تسوقه وزجا الخراج يزجو ذجا محدود ادا تسرت جمايته والزجا النفاذ في الامريقال زلان أرجى بهذا الامرمن فلان اى أشدنفاذا فيه منه ويقال عطا مخليل يزجو خديدن

كنولايز بووضك حتى زجا ك القطع ضك ﴿ زدا ﴾ زدا المبي الجوزو بالجوزير دوردوا اى أهب ورمى به في المف يرة و تلادًا لحقيرة هي ألمزداة يظال أبعد المدى وازده فال الوعيد الردولغة في السدووهومد المدفعوالشي كالسدوالابل في سيرها بأيديها ﴿ زَرِي ﴾ زريت عليه بالفتح زراية وتزريت عليه اذاعتنت عليه وقال

> بأأيها الزارى على عراء قدنلت فيه غيرماته إ وانى على لدلي لزارواني \* على ذاك فيما ستدعها

اى عاتب ساخط غيرواض وقال الوعروالزارى على الانسان الذى لا يعقم شسما ويتكرعله قعله والاز راء الهاوت بالشئ يفال أذريت به اذا قصرت به واز ويسمه اي حقرته والذلك الزفيان شدة هبوب الرجع بقال زفته الرج زفيانا اى طردته قاله اين السراج وناقة زفيات مريعة وقرس زفيانسر يعسة الارسال للسهبو زفيات اسم شاعرا ولقبسة وزفي القليم زفيا اذانشر جناحيه وعدا ابوعروزق السراب الشئ يزفيه اذا رفعهمثل زهاه (زفا) لزقو والزق مصدر وتدزفا الصدى يرتوويزق زقاواى صاح وكل صائع زاف والزنيدة الصيعة وقواهم هوأ تقسل من الزواق هي الديوك لاغم كانوايسمرون فاذاصاحت الديكة تفرقوا ﴿ ذَكَا ﴾. زكاة المال معروفة و زكى ماله تزكسة اى أدى عند ذكانه و زكى نفسه متزكمة مدحها وقوله تعالى وتزكيهم افالواتطهرهم ماوزكاه أيضااذا أخدزكاته وتزكى أى الصدقور كاالشفع مقال خساأوز كاوز كاازرعين كوز كاممدود ايتمي وأز كاه الله وهذا الام لايزكو بقد لان اى لايليق به وغدلام ذكى اى زال وقد زكايز كوز كواو ذكاعن الاخفش الاموى فركاارجل يزكو فركواادا تنع وكان في خصب وزني ، الزناعدو بقصر الما القصر لاهل الحار قال تعالى ولاتفريوا الزناوالمذلاهل فيد قال الفرزدق

أباحاضرمن يون يعرف زناقه \* ومن يشرب الخرطوم بصبح مسكرا وقدزنى يزنى والنسبة الى المقصو رزنوى والى المدود زناتى وزماء تزنية اى قال الهازاني ونسمى القردة زناءة وقولهم هولزنية وزنية نقيض تولك هولرشدة ورشدة والمرأة تزانى من اناة وزناء اى ساعى ﴿ زُوا ﴾ الزاوية واحدة الزواياوزويت الشيء مته وقبضته وفي الحديث زوبت لى الارص فأربت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلد ثق الناراى بتمعت وتقبشت والزى اللياس والهيئة وأصادزوى تقول منسه زييته والقياس زقيته وزوى الرجل مابين عنديه مِزْ بِدِيغُصُ "الطرف دوني كانَّمَا ﴿ رُوى بِنْ عَنْسِهِ عَلَى "الحاجم

فلاينسط من بن عمنيك ما انزوى \* ولا تلقني الاو أقف الدراغم

وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيا وزواسم جبل بالعراق قال الاصمى زو المتية ما يحدث من هلاك المنه و يقال الزوالقدرية ال قضى على اوقدر وحرو ذي قال الساعر

من ابن مامة كعب شمى أنه به زوالمنه الاحرة وإلدا

الاصمعي يقال قدرزوز بة وزوازية مشال عليطة وعا لابطة للعظيمة التي تضم أعضا الجزور والزاى حرف عدو يقصرولا يكتب الايسا بمدالالقد تقول هي زاى فزيما فأل زيدين ابت ف قوله تعالى كيف انشزهاهي ذاي فزيها اي افرأ والزاي الوعيد د الزوزا : مصدر قوال

(قوله) زواه زياتحا ، قانزوى وقددر زؤاز يهفى الهدمز ووهم الموهوى والزاى اذا مد كتب عمزة الالف ووهما لحوهرى وفيه اهات الزاى والزاوالزا والزي كالطي وزى ككي وزامنونة سعمه أ زوا وأذبا وأذو وأزى والزق كالتوسفينة علها المتوكل لاجبل ووهم الموهرى وانماغره قول العتري

ولاحمل كالزودوةف تارة و مقاداماً قد مرمام اه (عيارة الحوهسرى) وزواسم حسل بالعراق ويقال الزوالقدريفال قضى علساوة تروحم وزوى ف الات المال عن وارثه زيا الاصبعي بقال قدر ذورية وزوازية متل عليطسة وعلايطة للعظمة الق تضم المزودوالزاى حرفعة ويقصرولا يكنب الاساء بعدالالف اه (قلت) أما قدوروز مقفدد كرهااب فارس بالواوقال بابالزاى والوار ومأشلتهمازويت الشئ حمته قال رسول الله صلى الله علمه وسلرزويت لي الارض فأريت مشارقها ومغاربها وقدوزوزية وزوازية ضعمة اهوكويه حقة وأتما الزاى فلا يكتب الامالما = فرقاسه و بن الراء

قلايعتا حون الى التنصيص إزود وى الرجل يزو زى وهوأن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الطوقال ويقال زوديت به ادًا طردته والزقر القرينان مِنال جافلان زوّا اذا جاءهو وصاحبه ﴿ زَهَا ﴾ الزهو البسر الملؤن يفال اذا ظهرت الجرةوا اصفرة فى المتخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجازية ولون الزهو الضم وقدزها التغلزهوا وأزهى أيضا لغدة حكاها ايوزيد ولم يمرفها الاصعى والزهو المنظر المسن يقال زمى الشئ المندك الوزيدزهت الشاة تزهو زهوااذا أضرعت ودناولادهما والزهو الكروالفغر قال الشاعر

مقى ما أشاغرزهوا للو \* لذا حملة رهطاعلى حمض

وقدزهى الزجل فهومن هو أى تكيروالعرب أحرف لا يتكلمون بم الاعلى سبيل المقهول به وان كان بعق الفاعل مثل قولهم زهى الربل وعنى بالا مرو تحبت الشاة والناقة وأشباهها فاذا أصرتمته قلت لتزويار جدل وكذلك الاصرمن كل فعل ليسم قاعله لانك اذا أصرتمنه فاعاتام في الحصير غير الذي تخاطب وأن وقع به وأحر الفائب لا يكون الاباللام كقواك ليقم زيدوفيه اغية أخرى حكاها ابندريد زهايزهوزهوا اى تكبرومنه قوالهم ماأزهاه وليس هذامن زهى لان مالم يسم فاعله لا يتجيمنه فال الشاعر

> لناصاحب مواعما لخلاف \* كشرا لخطاء تلسل الصواب أبل بالمام الله فساه ، وأزهى ادامامشى من غراب

وقلت لاعراب من بن سليم مامع في زهي الرجل قال أعب بنفسه قفلت أتفول زهااذ اافتخر فال أما نحن فلا تسكله به الأصمى زها السراب الذي يزهاه ا ذارة مه بالا المسلام به وزهت الريح اى مبت قال عسد

> وانع أيسارا لمزورا دازهت \* ريح الشتاء ومألف الجيران وزهاه وازدها ماستخفه وتهاون به قال عروبن ابي رسعة المخزوي

فَلَّا وَاقْفُنَا وَسِلْتَ أَفِيلَتُ \* وَجِوْ وَلَهَا هَا الْحَسِنُ أَنْ تَتَّقَّمُهُمَّا

ومنه قولهم فلان لايزدهي بخديمة وزهت الابلزهوا اذاسارت بعدا لوردليلة أوأكثر حكاها الوعبيد قال وزووم اأنايتعدى ولايتعدى وابل زاهية اذا كانت لاترعى الحض حكاه ابن السَّكيتُ وتواهمهم رها مائة اى قدرمائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وأنشد ولاتفوان زهوما يخبرنا \* لم بترك الشيب لى زهو اولا الكبر الاسأحر

وربما فالوازهت الريم الشير تزهاه اذ اهزته

(صرياسين) رساك السأوالنية والطبة وقال الوعبيدالوطن وقال الخليل السأوبعدالهة والنزاع تقول المذاذوسا وبعيداى لبعيدالهم فالدوارمة

كأ أنى من هوى مرقاء مطرف \* داى الاظل بعيد الساوم هيوم

فالبعيهمه الذى تنازعه نفسه المهويروى هذا الميت بالشدين المجهة من الشأو وهو الغابة وساته قلب ساءه و بقال سأونه بمعنى سؤته ﴿ سِما ﴾ ألسبي والسبا الاسر وقد سببت المدق سبيا وسباءاذا أسرته واستبيته مثله والمرأة تسي قلب الرجل وسبت الخرسباء لاغيرا ذاحاتها من بلد الى بلد قهى سدية فامَّا أذا اشتريتها التنمر بها قبا الهمز والسنية المرأة تسسى وسد باهالله

علمه بالاعمام وأماالزو قهواس حبال العسراق شهت المقينة به لعظمها والعلمعندالله (دُوله)سي المعدوسيدا وسياءأسره كاستباه فهوسبي وهيسي أيضا جعسه سمايا والخر سساوسيا ووهما للوهرى حلها منبلدالى بلد فهي سدة وقالف الهدءز سمأ الجركعل سناوساء ومسمأاء تراها كاستمأها والسياء ككتاب والسيشة ككرعة الخراه (عبارة الموهري) سيت العدو سساوسماء وسبت المهر سماه لاغراد اجلتهامن بلدالى بلدفهى سسه فأما ادا اشريتها فيالهمز اه (قلت) الجدرجه الله في فهم ص ادا بلوهرى فرعمأن قوله وسيت الجرسا الاغير الاقتصارعلي المصدروايس كذلك بلالحوهرى رجه الله أواد أن الفعل معتل فقط لامهمو زوقوله نأتما اذا اشترتهافبالهمزريد أن الفعلمه موزاقط لامعتل وسان دلائماذكره فى السالهم وقال فيدسات الخرسأومسيأ اذااشتريتها لتشريها واستيأتها مشدله ولايقالذلك الافالخسر

قوله أعشرا البركة وواه قي مادة عشراً عشرا الزرق قال والعشر البنز من أجزاء العشرة وكذلك العشي وجع العشيراً عشراهمة ل فصيب وانصبا وفي الحديث المخ اه

خاصة والاسم السياء على فعال يكسر الفاء ومنده معيت المرسيشة ويسعون الخار السماء فأتما اذا اشتريتها لتصملهاالي بلدآخر قلت سست الجر والاهمز (وقال الرسدى) السين والبا والهمزسيأت الحر سياء اشتريتها وهي السدة (وقال ابنقارس) والسنية الحارية تسى وكذلك اللهر تجلب من أرض الى أرعن يفرق بن ساهاوسساها بقال سيأتهااذ ااشترمنها ولايقال ذلك الافي الخسر خاصة اه وهي عيادة صاحب الفساء أيضا (وقال صاحب المصاح) سيت العدوسيا مناب رى والاسم السياءو ذان كأب والقصرلفة واستستها مثله فالغلامسي والحارية سسة ومسسة وجعهسانا مثلءطمة وعطابأوقومسي وصفعالمسدر (وقاله الاصعى) لايقاللقوم الا كذلك ويقال فى الغرخاصة سبأتها بالهمز اذا يحلبتها من أرض الما رض فهي

يسديه سبيا اى غريه وأيهده كانه وله عنه الله وقولهم ذهبوا أيدى سباو أيادى سباى متفرقين وهما اسمان جعلا اسما واحسدا مثل معديكرب وهوم مسروف لانه لا يقع الاحالا أضفت أولم تضف والسابيا والمشعبة التي تفرج مع الولدو السابيا وأيضا المنتاج والذاكر نسل الغنم فهي السابيا و موفلان تروح عليهم سابيا من ماله مم ولى الحديث تسعنة عشر اء البركة في الشمارة وعشر في السابيا والجمع المبولي وأسابي الدما طراقه ها واحدتم السباء عن الى عددة فال سلامة بن حدل يذكر الخيل

والعاديات أسابي الدمائبها م كانت أعناقها أنصاب ترجيب

نوله أنصاب من العود والتخل الرجيبة وسنام الستالغة في سدى المرب فال الراجز ويعمل أن ربيد مانصب من العود والتخل الرجيبة وسنام الستالغة في سدى المرب فال الراجز وب خليل لى مليم دويته و عليه سر بال شديد صفرته و سناه قزو مر راجته

رب حديرى سيج دوسه الماليوب على السديد المورد و الماليوب المورد و الماليوب الماليوب الماليوب الماليوب المورد الماليوب المورد الماليوب المورد الماليوب المورد الماليوب المورد الماليوب المورد الماليوب الماليوب الماليوب المورد الم

فاذنبنا أن جاش بحراب عكم و وجرا ساح الاوارى الدعاء ما وطرف ساح اى ساكن و سحيت المت تسحيدة اذا مددت عليده قوا و سحا السحا الخفاش الواحدة سحاة مقتوحان مقصو ران عن المضر بن شمل و سحاة كل شئ البخا قشره والجع سحا والسحاة أدنسا الساحة يقال الأرينك بسح سحى و سحاق و سحاء الكاب مكسور عدود الواحدة سحاء والجع أسحة وسحوت القرطاس و سحيته أيضا أسحاه اذا قشرته وكذاك حوت الطين عن وجه الارض و سحيته اذا جرفته وأنا أسحا وأسحى والاحمة المات و سحيته اذا جرفته وأنا أسحا وأسحى والاحمة المات و سحوت المات الكاب و سحيته اذا شدد به بالسحاء وأسحى الرجل كوت عنده الاسحة و رجل أحدوان بالضم كثير الاكل والساحية المطرة الذديدة الوقع التي تقشر وجه الارض و السحاء أيضا بن المنه الحل في طب عسلها عليه والسحاء كالجرفة الا أنها من حديد و السحاء أيضا بن المنه الحل في طب عسلها عليه والسحاء كالجرفة الا أنها من حديد و السحاء أيضا بن المنه الحل في طب عسلها عليه والسحاء كالجرفة الا أنها من حديد و أما قول البي ذه د

كانتاو بساس القوم الموجة التي يقال له الماله و حدامية كندفي - فرقع على الساسي الموجة التي يقال له الماله الماله كندفي - فرقع على المراه من المدون عن احمق و يقال المناسي السحاء و يقال أيضا ما في السحاء من السحاد المناسية و يقال السحاد المناسية و يتنال مناسية و يتنال المناسية و يتناسية و يتنال المناسية و يتن

مشعقة كاتناطص نيها به ادامالله خالطها سخينا اى ددناباموالنا وقول من قال سخينامن السخونة نصب على الحال فليس بشئ وسخيت نفسي عن الشئ اداتر كته و مخوالز جل يسخو سخاوة اى صارسخيا وسخوت النارأ مخوها حضوا وذلك اذا أوقد دن فاجتمع الجروالرماد ففرجته وقيمه الفة أخرى حكاهما جيعا الوعم ووسفيت الناوا محاها سفيا مثال لبنت آلبث لبنا يقال اسخ مارك اى اجعل لها مكانا وقد علمه وأنشد

ويرزم أديرى المعبون واقى يد يسمى الناوار زام الفصيل

والمحقورظلم بصير البعر أوالقصيل بأن ينب الحل الثقبل فتعترض الربيح بين الجلد والكتف يقال سخى البعسر بالكسر يسض سخى فهوسخ مشل عم حكاء بعدة و بوفلان ينسخى على أصحابه اى يتكلف السخاء وأوض سخاو به لمن قالتراب وهي مفسو بة ومكان سخاوى والسخاوا الأرض السملة المواسعة والجع السخاوى والسخاوى مشل الصاوى والمحارى وسدا ) والمحارى والمحارى وسدا ) والمحارى والمحارى والساع خطوها يقال ما أحسس سدو رجابها وأنو يديها ونوق سوادوفلان يسدوسدو كذا اى ينحو نحوه و بسرسد مذال عم و بسرة سدية وهي السداة والسدى ندى المهل وهو حمان الربع قال الكومت و جعله مثلا المحود

فأن الدى فيما يو بانوالسدى \* اذااللودعد تعقبة القدرمالها وسديت الارض أذا كثرند اهامن السماء كان أومن الارص فهى سدية على فعلا والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللهمة والسداة منه وهدستان والجع أسدية تقول منه أسديت الثوب وأستيته وأسدى المخل اذاسدى بسره وقد سدى البسر بالحك سرادا السارخت ثفارية وهدا بلح سد ومنه قول الشاعر \* يضت منهن السدى والحسل ويقال طابت أهرا فأسديته اى أصنته وان لم تصمه قلت أعسسته والسدى بالضم المهمل ويقال ابل سدى اى مهملة و بعضهم يقول سدى بالفتح وأسديتها اى اهملتها وتسدداهاى علا وركبه قان المرق القيس

فلمادنوت نسديم \* فنو بانسيت و تو باأجر و السدوركوب الرأس في السير والسادى السادس قال الجمدى

اذاماعد أربعة فسال ، فزوجات خامس وأبول سادى

ارادالسادس فأيدل من السين يا كافسر فاه في ست رسرا). السروشير الواحدة سروة والسروم في السروم المسروسين والسروم في مروأة يقال سرايسرو وسرى بالكسر يسرى سروانهما وسروسرا وقال مالكسر يسرى سروانهما وسروسرا وقاى صارسرها وقال

وجع لسرى سرا وهو جع عزيران يجمع فعيسل على فعدلة ولايعرف غدي وجع السراة وجع السراة وهو جع عزيران يجمع فعيسل على فعدلة ولايعرف غدي وجع السراة سروات وتسرى ا ى تسكف السرو وتسرى الجدارية أيضامن السرية وقال يعقوب أصلا تسردت من السرور فأبدلوا من احدى الرا آتيا كا قالوا تقضى من تقضض والسرى أيضا خرص غيركا لجدول والجع أسرية وسريان مثل أجربة وجوبان ولم يسمع فيه بأسريا والسراية قطعة من الجيش بقال حديرالسرايا أو بعمائة د جل ابن السكيت سروت الموب عنى سروا اذا القدم عند قال ان هرمة

سرى قويه عنك الصيا المتحابل . وآدن بالبين الخليط المزايل

سيعة اه رخلت ما عيس الماحانقل فلمالقل والسراب ما تقدم والعلم عندالة فالالمومرى وسأ اسم رجسل وإدعامة قياال المين اه (قلت) دوی الامام أجد في مستدوعن النعباس رضي اللهعتهما أند السأل رسول الله صلى المدعليه وسلم عن سيا ماهو أرجل أمامراة أم وض فقال بل هور يعسل والعشرة فسكر المنامهم ستة وبالشام منهم أريعة فأتماالمانون فذج وكمدة والاثرد والاشمروت والماروسيروأما الشنام فلنهو حدام وعامله وغسان اه وقال نشوان بنسهد المرىء لامقالي صاحب شمس العاوم في تصسيدته الغراءالي مطلعها الامرحدوهوغيرمناح فلختر لنفساك صاسلااصاح وهي من أحسن القصائد في الناد يخد كرفيها حديم وماوكها وأصوالها وفروعها قال جبروكهلات اخوانا بناسيأبن يشحب ابن يعسر بين قطان بن هودعلى بسا وعلمه الصلاة والسلام النعابر بنشاخين أرفقد ينسام بنوح عليه لملسلام اه ويافى سائر العربترجع الدعدانان ابنادد كعمراين هميسع

كمقرحل ابن وتمالنون كفلس ابن قد ذار بالقاف مفتوحة والذال المجيداين اسمل ب خلمل الله ابراهم عليهماا اصلاة والسلامان تارح بالتاء المشناة من فوق والراء كهايو استاحور بالنون والحاالهملةعلى وزن كافورابن أشوع بالشدين المجهدة علىوزن أكوع وفعه لغات أخرابن أرغوكا دعوبهمزة لمكلم وفعه لغات أخرا ستفالغ بالفاء والغناأوالمعنكها برابن عابر بالعدين المهملة والماء الموحدة كهاجروقدل عمير كضيع النشاخ بالعدين كهاج ال أرفشد فع الهمزة وسكوت الراء وفتم الفاءوسكوت انكاء المعسة وفقرالشينا الهية وبعدها ذال معهدة ابنسام بنوح علمه الصلاة والسلام وهو أوالسرااصغروسعى آدم المو جودين الاكتمن دريسه الاتة أولادسام وهوأبو العسرب والروم وفارس وهمالفرس أيضا وحام وهوأنوا لقبط والعربر والسودان وبأقث وهوأبو واجوج ومأجوج والصقالية ومن أزاد بسط دُلَكُ فعلمه بالقصدوا لاحم في انساب العرب والحملان عيدالبر والجهرا لابن حزم وغسر ذلكوا لعلم عندانته

اىكشف وسريت لغة وسروت عنى درعى بالواولا غيروا تسرى عنى الهم انكشف وسرى عنى الهم منه والسروة بالكسرسهم صغير والجع السرا والسروة أيضا الجوادة أقل ما تكون وهى دودة وأصله الهمزوالسرية لغدة فيها وأرض مسرقة ذات سروة وسراة كل في أعداد وسراة المقرس أعلى ظهر مووسطه والجع سروات ونى الحديث ليس للنساء سروات الطويق اى ظهر الطريق ووسطه ولكم تن يستن في الجوائب وسراة المهار وسطه والكم تن يستن في الجوائب وسراة المهار وسطه والسراء بالفتح عدود شجر تتخذ منه القسى قال زهر يصف وحشا

ثلاث كا قواس السرا وناشط ، قداخضر من اس القمير عافله

واستربت الابل والفغ والناس اى اخترتهم خال الاعنى

وقدأح جالكاعب المسترا و من خدوها وأشبع القماوا

وهى سرى ادادوسراة ما الهواسترى الموت بى فلان اكا خنار سراتهم والسارية الاسطوافة والسارية السحاية التى تأتى ليسلاوسريت سرى ومسرى وأسريت بمصى اداسرت ليسلا وبالالف لغة الجازوجاء القرآن بهما جمعا وقال سيان بن نابت

حى النصرة ربة اللدر يه أسرت الما ولم تسكن تسرى

و يقال سر بناسر يه واحدة والاسم السر يه بالضم والسرى وأسراه وأسرى به مثل أخذ المطام وأحد نبائطام والمحاقلة مالى سجاد الذى أسرى بعبده ليلا وان كان الدرى لا يكون الا بالله للنا كد كه ولهم سرت أمس خار اوالها رحة ليلا والسراية سرى الله وهو مصدو و يقل فى المصادر أن هي عالمه ذا البناء لا همن أبعة الجعيدل على محدة ثال أن بعض العرب بؤنث السرى والهدى وهم خواسد وهما أنهما جعسرية وهدية واسراتها اسم بقال هومضاف الى ابل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال و يقال فى لفة اسراتها السم بقال جعين واسمه من السطوة المرقالة القهر بالبطش بقال سطوة المرقالة الواحدة والجع السطوات والفعل بسطوعلى طروقت المواحدة والجع وقال به هامته مشل الفند قالساطى به قال الاصمى "اساطى من الخيل المعد الشحوة وهى الخطوة وسطا الراعى على الناقة اذا أدخل بده في رجها ايخرج مافيها من الوثر وهوما الفعل واذا لم يعمل المراخل بسعى المراخل بسعى المحداد وكل من ولى شساعلى توم فهوساع عليهم وا كثر ما يقال ذات الدعد الاسمى المناهمة قال السعى الما الماء كذات الدعد المناهمة قال الساعرة والمناهمة المناهمة قال المناهمة قال السعامة المناهمة المن

سىعةالافلم يترك لناسدا \* فكيف لوقدسى عمر وعقالين

(سقى) مفت الريح التراب تسفيه سقيا ادا أدرته فهوسق والسنى أيضا السحاب والسنى مقسورا حفة الناصية في الخيل وأيس بمسمود قال سلامة بن جندل

الدر بأسنى ولاأقنى ولاسغل يد يشتى دواءةني السكن مربوب

ا لاصبى الاستى من الخيسل القلمل شعر الناصية ومن المفال السريع قال ولا يقال الشي السي المفاق السي الما الما الم

سات بدمعتيرا بيرده \* سفوا مردى بنسيم وحده

وسفابسقوسقوًا أسرع في المشى وفي الطيران والسني أيضا شوك البهمي وأسني الزرع اذا خشن أطراف سفيله والمسنى التراب والسفاة أخص منه وقول الشاعر

وحال السفي يني وبنك والعدا ، ورهن السني تحر الطبيعة ماجد

يه في تراب القبر وعال الوذوب

وقدارساوا فراطهم فتأثلوا م قاساسفاها كالاماه القواعد

قوله سفاها الها قده القلب وسقيات اسم رجل يكسرو يقتم و يضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز بالمرية بسفوات دارها \* تمشى الهو ين ساقطا خارها وسافاه مسافاة وسقا الداسانه وقال

ويقال سقيته لشفته وأسقيته لماشيته وأرضه والاسم السق بالكسر والجع الاسقية قال

عانية احدالها مظ مالد و وآل قراس صوب اسقية كل هذا قول الاصمى و برويه ابوعسد السق على هذا قول الاصمى و برويه ابوعسدة صوب ارمية كل وهما بمعنى واحد ابوعسد السق على قوم السماية العظيمة القطر الشديدة الوقع والجع الاست قية والسق أيضا البردى في قول امرى القيش و ساق كا نبوب السق المذلل و الواحدة سقية قال عبد القه بن علان

النهدى جديدة مر بالى الشباب كائم به سقية بردى تمها غيولها والسق أبضا الفلوا مرأة سقاء توسقاية وفي المثل اسق وقاش انها سقابة يضرب المحسن اى أحسنوا البه لاحسانه عن أبي عبيد والمسقوى من الزرع مايسق بالسيع والمطمى ماتسقيمه السماء وهو بالفياء تصيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميجعلها كالا لة المق هي مسقاة الديل وستى بطنه واستقيمه في اى اجتمع فيه ما اصفر والاسم السق بالكسر والسق أيضا المفا والنصيب من الشرب يقال كمستى أوضك وأسقيته اذاعيته واغتيته قال ابن أجر

ولاعلىمانوطة مستكنة و ولااى من عاديت استى سفاتيا

غبغضن

وأسقيه حتى كاديما أبثه تكلمنى أحياره وملاعبه

(قوله) سمايسموارتضع وسماوة كل شي شخصه وموضع بيزالكوقة والشام واستمن العواصم ووعم الموهري اه إعمالة الجوهرى)السماويموضع بالمادية فأحسة العواصم (رفال) العواصم ولدد وقصيتها انطاكية اهوهي عبارة الجدد فالمواصم أيضا (قلت) قد تنوسي اهظ السماوة السوم في هدده النواحي ولايعسرف الا موضع بناسله والبصرة وأتماالعواصم فأظنههو المشهورالدوم بالعناصي وهونهر بناحسة الشامير على حصوبترل الى ناحدة انطاكسة ومنها الىحية المصروعمايؤ بلهداماني الجسمل فال السماوة ماه بالبادية (وقال النووي في المُدِّين) قال السيماني في ترجعة المتنى اعماقسل ذلك لانه ادعى النموة في بادية السماوة وتعيه كثع من كاب وغسرهم فحر جاد اولو أمسر مص فأسره ع أشهد علمه أنه تاب وكذب نفسه فما ادعاء وأطلقه إه بثم فالنسه أيضا المفكوة

وسقينه الما شددللكثرة وسقيته أيضا داهلت له مقالة الله وكذلك أسقيته قال ذوالرتة المارات أسق ربعها وأخاطبه فه والمساقاة أن يستهمل رجل رجد الافى تخيل اوكروم ليقوم باصلاحها على أن بكون له سهم علوم محاتفاه وتساقى القوم سنى كل واحدمنهم صاحبه يجمام الاناء الذي يسقيان فيه قال طرقة

وتساق القوم كأسام، \* وعلا الحيل دما كالشقر واستقيت من البير وأسقيت في القرية وسقيت فيها أيضًا قال الساعر وماشنتا خوقا والمكلاهما \* سق نيهما مستجل لمسلا بأنه عمن عيد للاهما \* تمرفت دا والورق همت منزلا

وسقایة الما معرونة والسقایة الق فی القرآن فالوا الصواع الذی كان الملائیشر بنیه وقول الهذات \* مجدلین شیق جاد مدمه \* ای پیشر به و بروی شکسی من الکسوة (سلا) ساوت عنه سلق او سلمت عند مه الهسکسر ساما مثله و الساوی طائر قال الا خفش الم أسعوله بواحد قال وهو پیشسیم آن یکون واحد مساوی مثل حساعته کا فالواد فی الواحد و الج عقه و الساوی العسل و قال الهذات \* ألذ من الساوی اذامانشو و ها و و مقال هوفی ساوة من الهواشی ان نزعت عن و جه الفی ساعة بواد و الانقاعة و الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافقة الموافقة السالی فی البطن قادا خرج السلی سلما المناقة و ها الموافق و بقال آیف الفطع السلی فی البطن اذا و قالم الموافق الموافق و بقال آیف الفطع السلی فی البطن اذا و همت الموافق و بقال آیف الفطع السلی فی البطن اذا و همت الموافق و بقال آیف الفطع السلی فی البطن اذا در همت الموافق و بقال آیف الفطع السلی فی البطن اذا در همت المطرف من المعافق الموافق و بقال آیف الفطع السلی فی البطن اذا در همت المطرف من و تسلی فی البطن اذا عنو و السلوانة بالفی خرزة کافوا بقولون اذا صب عنی و السلوانة بالفی خرزة کافوا بقولون اذا صب عنی و السلوانة بالفی خرزة کافوا بقولون اذا صب علی ما الموافق و الما الموافق و تعلی موافق الموافق المو

شربت على ساوانة ما من قد ها وجديد العيش يامي ما أساو واسم ذلك الما الساوان قال رؤية

لوأشرب الساوان ماسليت ، مابي عنى عنك وان عنيت

قال الاصمى بقول الرجل الماحبه سقيتى ساوة وساوا نااى طيبت تفسى عنك وقال بعضهم السلوان دوا ويسقاه الحزين فيسلووا لاطباء بمعوفه المفرح وسفما). السماء يذكرو يؤنث أيضاو يعجم على الله ية وسعوات والسماء كل ماعلالة فأطلات ومنسه قبل لسقف البيت سماء والسماء المطرية الرنانطة السماء حق أتينا كم قال الشاعر

اداسقط السماء بأرض قوم به رعينا ، وان كانواغضابا

و بجمع على أسمة وسعى على قدول قال العباح به تلفدال باح والسعى ف والسعو الارتضاع والعلق تقول منه و والسعو الارتضاع والعلق تقول منه و و وسعال العباد و العالم و العام و

مند كورة في منتجزيرة الدرب تدرجي أرضلني . كل لهاطول ولاعوض الها فأخذمن ظهرالكونة الى جهدة مصر قال الوالقيع الهمداني سستبذلك اعلوها وارتقاعها اه (و كاله الطررى) فىالمغربقال الكرشي أرض المرب أرمس الحيازوتهامة والين ومكة والطائف والعربة يعنى المادية اله مح فالرسي جوارة العرب لات صوفارس ويحسرا الحيش ودسدلة والفرات قسدأحاطت بها و-دهاعن ابي عسدماين -قرابي موسى بفتعتين الى أفصى المين في الطول وأتما العرض فابن دمل يبرين الى منقطع السماوة (وقال الاصعى) بورة العرب من أقصى عدن ابن الحاريف العراق وأتما العدرض فن جدة وماوالاهامنساحل المعرالى اطراف الشام قالوا ومكة والمديشة والمامسة والمين من الحدورة وعسن مالك أجلى عرأهل نحوان ولمصل أهل تها الانهالست

من الادالمرب اه والعلم

عنداقه

والقروم السوامى القعول الرافعة وقسها وتقول وددن من ساى طرفه اداقصرت الهده القد وم السوامى الشاعر القده وبالوه وسالفعل اداسطاعلى شوله سهاوة وأثما فول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائدا على غمه على فعائل كالمجمع سمائدا على متحالي مردد الى الاصل ولم ينون كما ينون جوارث نصب الساء الاخديرة لانه جعله بمنزلة المحيم الذى لا ينصرف كا تقول مردن بعمائف افتى والسماء للهرالفرس لا وتفاعه وعاق وقال

وأحركاديهاج أتماحماؤه ، فرياو أتما أرضه فحمول

ومهاوة كل من شخصه قال المحاج به سماوة الهلال حتى احقوقفا به وسماوة المدت سقفه فال علقسمة به سماوته من أخمى معصب به والسماوة موضع البادية فاحسة العواصم وسمت فلا تازيد اوسمته بريد عمتى وأسمته مثلا فتسمى به وتقول هـ ذاسمى فلات اذاوافق اسمد اسعه كا تقول هو كنيه وقولة تعالى هل تعسل المسمنة منال نظيرا بستصق مشدل اسمه ويقال مسامها يسامه وأسمى فلان اى أخذ فاحمة السماوة والسماة الصدادون مثل الرماة وقد سموا واستموا اداخو جو اللصد والاسم مشتق من سموت لانه تنو يه و رفعة واسم تقديره أفع والذاهب منه الواولات جعه أسما وتصغيره سمى واختلف في تقديراً صداد فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل وأحماه بكون جعالهذين الوزنين مثل جذع وأحداع وفقل وأقفال وهذا لا تدولة صيفته الاياسم وفيه أو بع لفات اسم واسم بالضم وسم ويسم و ينسد

والله أمال سمامباركا م أثرك الله به ابناركا

وفال آخو وعامنا أعيمنا مقدمه به يدى أبالسم وقرضا بسمه بالضم والكسر جيعا وألف ألف وصل وربا جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة كفول الاحوص وما أفا الخسوس في جذم مالك به ولامن تسمى ثم يلتزم الاسما واد السبت الى الاسم فلت سعوى وان شقت اسمى تركتبه على حاله و جع الاسماء أسام و حكى الفسراء أعيد فلنبأ مما وات الله عرفى السبني مقصور ضوء البرق والسبني أيضا بت يندا وى به والسبنا من الرفعة والشرف عمد ودوالسني الرفيع وأسسناه اى وقعه وأعداد وسناه اى فتحه وسهله وقال

وأعلم علماليس الظن أنه اذا الله سنى عقد شئ تيسرا وسانيت الرجل اداراضيته وداريته وأحسنت معاشرته قال البيد وسانيت من ذى بخ جة ورقيته ب عليه السموط عابس منغضب

الفراء بقال تسى المتفسر وقال الوعرولم يتسنّ لم ينفر من قوله تعالى من حامسة وناى منفرة أبدل من احدى النوات الممثل تقضى من تقضض والمسئاة العرم والسائية الناضعة وهي النافة التي يستق عليها وق المثل سسر السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو استاوة وسنا يأ اذا سفت الارض والسعاية تسنو الارض والقوم يسنون لانفسهم اذا الستقوا والارض مستنوة ومسنبة قلبوا الواويا وكما قلبوها في قنيدة القدرا بقال خذه بسنايته وصنايته الحافظة والسنة اذا قلته بالها و جعلت نقصانه الواو في موضع سنة وأسنتوا اذا في ومن هدا الباب تقول أسفى القوم يسنون اسنا اذا البثوا في موضع سنة وأسنتوا اذ

صابتهما لحدوبة نقلب الواوتا الفرق بنهما قال بكرا المازني هذاشاذ لا يقاس عليه وسوا المدواء العدل قال المدتعالى قائدة اليهم على سواء وسواء الشي وسطه قال تعالى في سواء بطي وسوا الشي غير قال الاعشى \* وماعدات عن أهله السوائكا \* قال الاخفش سوى اذا كانجعى غيراو جعنى المدل يكون فيه ثلاث لغات ان ضعمت السين أوكسرتم اقصرت فيهماجهاوان تعتمدد تلاغم رتقول مكانسوى وسوى ويسوا اىعدل ووسط فيمادين الفريقان كالموسى بنجايرا المنن

وجدفاأبانا كاتحل يبلدة م سوى بين قيس عيلان والقزر

وتقول مروت برجل سواك وسوالا وسوائك اىغبرك وهمافي هـ فاالامرسوا وانشئت سواآن وهم سواطلهمد ع وهمأسوا وهم سواسة مثل عايدة على غيرفداس قال الاخفش ووزنه فعافلة ذهبءتم اللرف المثالث وأصله الماء قال فاسفسواسية اى اشماء قات سواء فعال وسية يجوزأن تكون فعة اوفلة الاأن فعة أقسر لان أكثرما يلفون موضع اللام وانقلبت الواوفى سسة باعلكسرة ماقيلها لاق صله سوية وأسويت الشئ اىتركته واغفلته هكذا حكاه أبوعبيد وأناأدى أقاصل هدد الطرف مهموز ولله السواء اله ثلات عشرة الفراء هـ ذا الشي لايساوي كذا ولم يعرف يسوى كذاوه ـ ذالايساو به ا ى لايعاد له وسويت الشي فاستوى وهماعلى سوية من هدا الامراى على سواء وقسمت الشي يتهما بالسوية ورجل سوى الخلق اى مستوواستوى من اءوجاح واستوى على ظهردابته اى علاواستقر وساويت بنهما اىسويت واستوى الى السماء اى قصدواستوى اى استولى وظهر وقال قداستوى بشرعلى العراق من غيرسف ودم مهراق

واستوى الربل اذاانتى شبابه وتصدت سوى فلان اى قصدت تصده وقال قيس بن الخطيم

والاصرفن سوى حديقة مدحتى م الفتى العشى وقارس الاحزاب

والسوية كسامحشوا بثمام ونحوه كالبرذعة فالعبدا للمينعة

قارْ جرحارك لاتنزع سويته م ادار دوقدالعدمكروب

والجعسوا بأوكذلك الذي يجعسل على ظهرا لايل الاانه كالحلقة لاجل السنام ويسمى الحوية واستوى الشي اعتدل والاسم السوا يقال سواءلي أقت أوقعدت الكسائي يقال كنف أصجة فيقول مسوون صالحون اى اولاد ناومواشينا سوية صالحة وفى الحديث اذا تساووا هلكواوقولة تمالى لوتسوى بهم الارتس اى تستوى بهم وقول خالدي الوامد

فودْسن قراقرالى سوى « هـماماآن ﴿ سها ﴾ السَّماكوكب خَنَى قَيْبَات نَعْسُ الكَّبرى والنَّاس يَصَّدُون به أيصارهم وقي المثل أديها السهاوتريني القمر الاصمى السهوة كالصفة أمكون بيزيدى البيوت قال أنوعيد معدت غيروا حدمن أهل المين يقولون السموة عقدنا بيت صفير متحدرف الارض وسمكدم تقع من الارض شده ما تلزانة المسفرة يكون فيها المناع والسهوةمن النوق اللينة السيروالسهوااسكون واللين والجعمها ممثل دلوودلاء قال الشاءر

تماوحت الرياح المقدعرو \* وكانت قبل مها كهمهاه

ايءسا كبسة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهوا مساعة من الليل وصدرمن

وق المسل الفقدة وقدسها عن الشي يسهو قهر الموسهوات أبوع وويقال علمه من المال السهو الفقدة وقدسها عن الشي يسهو قهو الموسهوات أبوع وويقال علمه من المال مالا يسهس ولا ينه على المن المنافئ المنه وحلت المرأة سهوا اذا - بلت على حيض (سا) من القوس ما عطف من طرقها والجع سيات وانها في الوا - مدعوض من الواو والقسمة المم السوى قال أبوعد مدة كان روية بن المجاج بهم زسمة القوس وسائر المرب لا يهمزونم القراء يقال هوف من رأسه وفي سواه رأسه اذا كان في النعمة قال أبوعب دوقد يفسر من وأسمعدد شعره من الخبر قال دوالرمة

كانه خاصب بالسي مرتمه م أبو ثلاثين امسى وهومنقلب

والسي أرض من أراضي العسرب وقد تمكون المفازة والسمان المثلان الواحدسي قال المطمئة فالم كوسمة بطن واد و هموز الناج السرا كمرسي

مريد تعظيم وقولهم السماكلة يست تنى بها وهوسى صم اليسه ما والأسم الذى بعد مالك فيه وجهان ان شدّت جعلت ما بمزلة الذى واضعرت مستداً ورفه ت الاسم الذى تذكره خلسم المبدد تقول جاه في القوم الاسمال خول أى ولاسي الذى هو أخول وان شدّت جودت العده على ان تحمل ما ذائدة و تحرّ الاسم بسى لانمع في سى معنى مثل و فشدة ول احرى القيس

الارب ومال منى صالح \* ولا سما ومبدارة جليل

مجرو وا ومر فوعاو تقول أضر بن القوم ولاسم أخداً أى ولا مشر له أخداك وان قلت ولاسم أخول الدى وتفعره و يتجعله ميتدأ ولاسم أخول الدى وتفعره و يتجعله ميتدأ وأخول خبره قال الاخفش قولهم أن فلانا كريم ولاسم أن أنيته قاعدا فان ماهه فاذا تده لا تحكون من الاصل و حذف هذا الاضمار وصارما عوضامنه كانه قال ولامثلان أنيته المناه ا

(فصل الشين ) ( شاس) قشاءى ما ينهدها مثال نشاعى اى تباعد يقال تشاءى القوم ادان رقوا قال دوال مة

أبولاً تلافى الناس والدين بعدما به تشاءوا و بت الدين منقطع الكسر والشأوا الفا به والامدوعدا الفرس شأوا أى طلة اوالشأوا لسبق أبوزيد شأوت القوم شأوا اذا سمقتم عال احرو القيس

قالميت في أو اللجام فيذنى = وقال صحابى قد شأو مل فاطلب

والشاوماأخ بم من تراب البئر منل المشاتة بقال أخرج شاوا أوشأوين والمشات الزبال

لولاا لالهما سكاخضما يه ولاظلنامالمشاقي قعما

وشأوت من البتراذا الرعت من التراب وشا آمعلى فاعلداى سابقه وشا مأيضا مشل شاء على القلب اى سبقه وقد جعه ما الشاعر في قوله

مرّالدوج رماشاً ومُكنفرة \* ولقداً رال تشاعالاظعان

أبوعبيداشتأى اى استمع وقال المفضل سبق ﴿ شما ﴾ شباة كل شئ حدط رفة والجعالة بـ

(قوله) شراه بشر معملك بألسع وناعه كاشترى قهما ضد والشروى كدوى المنسل وتبرى النسر متهم كرضي شرى استطارواليرق لمع كأشرى وزيدغضب و بل كاستشرى ومنه الشراة للغواوج لامن شرينا أنفسسناف المطاعة ووهم الخوصرى اه (عبارة الجوهري) الشرى فالتسكن الحنظل يقال لفلانطعمان أرى وشرى والشرى وذال المللمثل الشوى وشرى السيرق مالكسر اذا كعر لمماته والشراة الخوارج المواحد سار مواذلك لقولهمانه شريناأ نفسنا فيطاعة أقد اى بعداها مالخشية حدث فارتنا الاعد المائرة اه (وقال في المصياح) وسمى أخوادح شراة لانهم زعوا أغم شروا أنفسهم المنة لانهسم فارتوأ تمسة الحور يعسى فازعهم وقالق التهاية وانمالزمهم هددا اللفي لانهم وعواأنهم شروادنياهم بالاتنوة اي باعوهاقالسراة جعمشار اه (وفال المطرّزي) والشراة جع الشادى بعدى الياقع كالفازى والهادى في

والشبوات وشبوة العقرب لانجرى كال الراجز

تكسواسهالحاوتقمطره قدجعلتشبوتتز بتر

والجمع شهوات وأشيى الرجل الدولدة وإدد كلوأشي فلاناواده الى اشبهوه واشدين الرجل رفعته وأكرمته وأشبت الدجرة التفعيرة التفعيدة الشقائم الشقاء معروف قال المبرد هوجع شتوة وسمع الشقاء الشقية والنسبة المهاشتوى وشتوى مثل غرفى وخرفى وشتوت بموضع عسستاندا وتشديت أقت به الشقاء وأشتى القوم دخلوا في الشقاء قال الكدائ عاملته مشاتاته من المستاء والشق على قعدل والشتوى مطر المشتاء وقال المغربي توليب يسف روسة

عزبت وباكرها الشي بدية \* وطفا عَلْمُوها الى اصبارها

وهذا الشئ يشتيني اى يكسيني اشتاقى وقال الراجز يصف ساله

مريك دايت نهذا بتي \* مقيظ مصرف مشنى

رضيا ) الشيوالهم والحزن بقال شعاد يشيوه شعواادًا أحزه واشعاه بشعيه اشعاء اذا أغسه تقول منه ما معاه بشعيه المعام يشعى شعى وقال الشاعرة في - لمفكم علم وقد شعينا أراد في حاوق كم فلهذا قال شعين والشعاما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شبه اى حرين وا مرأة شعية على فعلة و بقال و دل الشعى من الحلى قال المجديا الحلى مشددة ويا الشعى محفقة قال وقد شدد في الشعر وائشد

فام الشحيون عرايل الخليمنا ، شأن لسلام، وي شأن الحميما

فان جعلت الشجى فعد الامن شجاء المزن فهو صفح و وشعى فهو بانتسد بدلاغسبر ومفازة شجوا صعبة المسلك والشجو بى الرحل الطويل الرحلين مثل الخبوبي والنسبة الى شجوى بفتح الحبر كافتحت مع غرفا نقلبت الماء ألفا تم نلبتها واوا الرشعا ) شعافا ميشوه و بشجاء المحدود و باعث الحدل شواحى اى و بشجاء شحوا اى فتح فاه وفرس بعيد الشحوة اى بعد الخطوة و جاءت الحدل شواحى اى فاقتحات أفواهها وشعافور يشحواى افقتح بتعدى ولا يتعدد الخطوفا منه كانه سدوت الابل شدوا سقتها والشادى الذى يشدوس منا أو بند عقيه صوتاك كافنا و يقال المغنى المسادى وقد شدا شعرا أوغناء اذا غيه او ترخمه المسادا ). المسلامة صورا لاذى والشر يقال قدا ذيت والشدة اذباب الكاب وقد يقع على البعد الواحد شدا قال الخلل بقال المبائع والشذة قال الراج وعد ضرم شذا والشدة الملح والمشذاء تال انعم والمستدة وعد ضرم شذا والشدة قال الراج والشدة قال الراج والمستدا الملح والمشدة كاء الرائحة والشدة قال الراج والمستدا الملح والمشدة قال الراج والمستدا الملح والمشدة قال الراج والمستدا الملح والمستدا الملح والمستدة كاء الرائحة والمستدة والمستدا والمستدا الملح والمستدة كاء الرائحة والمستداة بقية القوة والمستدة قال الملاحدة والمستداة والمستدة والمستدا الملح والمستدة كاء الرائحة والمستداة والمستدا والمستدا الملح والمستدا الملح والمستدات و المستدان و المستدان والمستدا الملح والمستدان و المستدان و المستدان و المستدان و المستدر و المستدان و المستدر و المستدان و المستدان و المستدر و

فاطم ردى فى شذا من نقسى ، وماصر م الامر منل الدس والمنابق المنابق المن

ادامامشت نادى عافى أيابها \* ذكى الشذاو المندلي المطمر

(شرى). الشرائية ويقصر بقال منه شريت الشيئ أشريه شراء اذابعته واذا الستريته أيضا وهو من الاضداد قال الله تعمل ومن القاس من يشرى تفسمه ابتفاء مرضاة اطه اى مسيعها وقال تعملى وشروه بثمن بخس دواهم معدودة اى باعوم وقوله تعملى الستروا الضلالة

الفسزاة والهداة وهم اللوادح كأشهماءوا أتفسهم لاجل مااء تقدوه وقيللاتهم يقولوناناقه تعلل المسترى أنفسسنا وأموالثا (قوله)والشرى كعلى ووهم اللوهرى ردال المال وخياده اه (قات)الجد لمسيزوب الوهمهل من الشكل أوفى المعنى (وعمارة الموهري) والشرعامثل الشوى ددال المالوقال هووالزيدى وابن فاوس الشوى ردال المالوالشوى والشرى ضيطره كعلى ولم وفلأحدمهم انالشوى والشرى يطلقان أيضا على خيارالمال والعلم عدد الله (قوله) شعايصر مشعوا نمنص والشاصلي في الام و وهـم اللو هـرى اه (عبادة الجوهوى) الشاصلي مثال الباتلي اذاشددت مددتواداخقفت قصرت اليت (المن) لمالميد كرمادة

شمل لانه لم يشيت فيها عده

غبرافظة الشاطية كرها

هذا على لغة القصر الماقا

بالعتسل وذكرهافي شصا

للميانسة ولهسذا ذكر

الباتلي فاباباللام النبوت

مادن بقروالعلم عندالله

بالهدى أصدات تربوا فاستنقلت المضمة على الها • هذفت فالنق ساكان الها والواو فحدنت الها و حدث الها و الواو فحدنت الها و حدث الها و حدث الها و حدث الها و حدث الها و شرى و الشرى و الشرى

على حت البراية ومخرى المسواعد ظال في شرى طوال

الواحد شرية والشربة الخطة تنيت من النواة والشرى ايضادة السال مشدل شوا ، وشرى البرق ما اسكسر يشرى شرى اذا كثراء انه وقال

أصاح ترى البرق لم يغتمض ه يوت فوا قاويشهر يح، فوا قا

ومنه قولهم شرى زمام المناقة أذا كثران طرابه وشرى الفرس ايضا فى سميره واستشرى اى بلح فى دننه فهو فوس شرى على فعيسل وشرى الرجدل واستشرى اذا بلح فى الأحر وشرى قلات غضبا ايضامن الشرى وهى خراج صغاراها لذع شديد والرجل شرعلى فعل وشرى قلات غضبا اذا استطارة ضبا والشرى طريق فى سلى كثير الاسد وأشرا الطرم نواحيه الواحد شرى مقصور قال الشاعر

اهن المكواعب بعد يوم وصلفى بيد بشرى الفرات و بعد يوم الموسق أبوع روأشر يت الحوض واشر بت الحفنة اذاملا تهما والشريان والشريان بالفتح والكسر شخر يتخذمنه القسى والشريان والمدروق النابضة ومنه مها من القلب وشروى الشئ مثله وشرورى اسم جبل وهوفه وعل والشراة الخوار ح الواحد شارسموا بدلله لقولهم اناشر يناأ تفسنا في طاعه الله اى بناها بالخذة حين فارقنا الانحة الجائرة يقال منه قديد تشرى الرجل والمشترى شم وشما في شما بصر ميشمو شفق اشخص وأشما هما وقعه وفي المثل اذا ارجح شاصيا عارفع بدا اى اداسقط و رنع رجله فا كفف عنه وشما السعاب اى ارتفع في الهوا الكساق في خال المست اذا انتفع فا لوق عنه وربح الما قال المنافق في الهوا الكساق و يقال الزفاق الما أو أنفع في الهوا الكساق و يقال الزفاق الما أو أنال الأخلل بصف الزقاق الما أو أنفع في الفر ب اذا كانت الما أو نفع في الفار تفعت قوائمها المعمد والجم شواص قال الاخطل بصف الزقاق

أماخوا فرواشاصلى مثال الباقلى بتاذاشة دت قصرت واذا خفق مدت يقاله بعدى زقاق الجروا اشاصلى مثال الباقلى بتاذاشة دت قصرت واذا خفق مدت يقاله بالفاوسية دكرا وند ( شطا ) شطا سمقر به بناحية مصر تنسب البها الشاب الشطوية وقول الشاعر فيل بالشطى والجبرات و بريدالشطوى ( شظى ) المشطية القلقة من العما وفي وها والجع الشطابات فلى الشيئ اذا تطاير شطايا وفال و كالدرة بن تشطى عنهما الصدف فال الاصمى الشطى عظيم مستدف مازق بالذراع قاذا فحرك من موضده قبل قد شطى القرس بالكسر قال و بعض الناس بجمل الشفلى انشقاف العصب وأنشد لامرى القيس

سليم الشطى عبل الشوى شنج النسا مد له جيمات منه مات على المال وشغلى الموم حداد ف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال عصرعنا النعمان يوم تألبت مد علينا غيمن شطى وصميم

(توف) شکا مر. الی الله شکوی و شون و شاکی السلاحذه شد کتاب ا

السلاح ذوشو كة وحدة فى اللاح، والشكى تشديد الكاف ذكر في شكان

ووهم الموهری ۱۹ (عبارة الموهری)فیاب

المكاف الشدك فدلاف البقسين والشدك اللزوم

واللصوق والشكة يا كسر المالة على المالة على المالة المالة

المدلاح وشال في السلاح والشاك السلاح التام فيه

وفال همای المعتار و رجل ، شاکی لسسلاح ادا کان

منشائد والشكي الذي

بششكى والمشكى أيضا المشكو والشكىالموجع

مسمووا سسى الموجع

ولسانى عارم وسبمىمن السمةوالمشكى فى السلاح

معربالتركبة كش اه (قلت)الجوهرىانماقصد

التنصيص على آت الفظ الشيكي السيكي السيكي السيكي السيار

لاعربى قان كار بتشسليد

الكاف فذكره هنا العجانسة في صورة اللط

الشكى الذى قبله وان كان

بَضْفَسِفُ السَكافَ فَهِسَدًا. موضّعه والجِدنسره هناك

باللبام المعسر واللبام ليس من جنس السسلاح تأمل

دُلاتُ والعلم عندالله

(شعا) غارة شعوا ماى فالمية متفرقة قال عبد الله بن قبس الرقيات كيف توجى على الفراش ولما « تشمل الشأم عارة شعوا ع

وأشعى القوم الغارة اشعاء اذاأ شعاوها الاصهى جاءت الخيل شواعى وشواتع كمتفرق

وكانتصرعها كماب مقاص ، ضربت على شرن فهن شواعى

أرادشوا قع نقلبه ﴿ شَغَا ﴾. السنّ الشاغية هي الزائدة على الاستان وهي الني تخالف نبتها نبنة غيرها من الاستفان يقال وجدل أشغى وا مرأة شغوا والجع شغو وقد شغى بشغى شغى مقصورو يقال المقاب شغوا «الفضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر

شفرا طوطن بين الشيق والنيق ، (شفا) ابن السكيت يقال للرجل عندمو ته وللقم عندا محاقه والشمس عندغرو بها ما يق مه الاشقااى قلمل قال المحاج

ومرباعال ان تشرفا و أشرفته والشف أويشفا

قوله بلاشفااى وقدغا بت المشمس اوبشفا اى أوقد بقبت منها بقيــة وشفاكل ثني حرفه قال الله تعمالي وكستم على شفاحة رةو تثنيته ثفوان فال الأخفش لمسالم يجزفيه الامالة عرف نه من الواولان الامالة من الما وشفاه الله من حرضه شفا مدود وأثنى على الشئ أشرف عليه وأشنى المريض على الموت واستشفى طلب الشدغاء واشفيتك الذي اي أعطيت كه تستشني به ويقال شفاه القدعسلا اذا جعلاله شفاء حكاءأ بوعسدة وأشفيت بكداوتشفيت من غيظي والاشنى الذى الاساكفة قال ابن المكمت والاشنى مأكان الاساقى والزاود وأشباهها والمخصف للنعال ﴿ شَقًّا ﴾ الشقا والشقاوة بالفق نقيض السعادة وقرأ قتادة شمة اوتدا بالكسر وهي لغسة واغاجا والواولانه في على التأنيث في أول أحواله وكذلك الهاية فلم تدكر الواو والماء حرف اعراب ولوبى على الذكرا كانمهموزا كفولهم عظاءة وعباءة رسلاءة وهذاأعل قبل دخول الماءة قول شق الرجل انتلبت الواويا الكسرة ماقبلها ويشتى انفلبت فى المضادع ألفا لفضة مأقيلها غ تقول بشقيان فيكونان كالماضي وأشفاه الله يشقيه فهوشني بين الشقوة بالسكسر وفعه الفسة والمشاقاة الماناة والمارسة وشاقاني فلان فشقوته أشقوه اى غلبته فيه (شكا) شكوت فلا نا أشكوه شكوى وشكاية وشكاة اذ المخبرت عنسه بسوفه لهبك فهومشكر ومشكى والاسم الشكوى وأشكيت فلاما اذا فعلت يه فعلا أحوجه الى أن يشكوك وأشكيته أيضااذا أعتبته من شكوا موبزءت عن شكايته وأذلته عمايشكرهوهومن الاضداد فال الراجز

عَدْ الاعناق أو الويها \* وقشتكي لوأ شانشكيها

واشنك بته مقل شكوته واشتى عضوا من أعضا قه وتشكى به بنى واشتكى اى التحذ شكوة قال الفراء المشكاة الكونا التى ليست بنافذة ورجل شاكى السلاح اذا كان دَا شوكة وسدفى سلاحه فال الاخفش هومة حاوب من شائك والشكى الذى يشتكى و لشكى أيضا المشكوة والشكى أيضا الموجع قال الطرقماح به وسمى شكى ولسانى عادم به وسمى من السحة والشكوة بلا أيضا الموجع قال الطرقماح به وسمى شكى ولسانى عادم با وسمى من السحة والشكرة به وهو الرضيح وهو البن قاذا كال جلدا الجذع فعانو قه سمى وطبا والشكى فى السلاح معرّب وهو

بالتركية بن (شلا) الشاو العضوص أعضا اللهم وفي الحديث الذي بشاوه االاي وأشلاء الانسان اعصاؤه يعسد البساد والتقرق وبنوفلان أشلاف في ق قلان الايفايافيهم قال تعلب وقول الناس أشلت الكابعلى الصريدخطأ وقال أبوريد أشلمت الكل دعوته وقال ابن السكس يقال أوسدت الكلب الصيدوآسدته اذاأغريته يه ولايقال أشلسته اغا لاشلاء الدعاه يقال اشلمت الشاقوالناقة ادادعوتهما بأحماتهما لتعلمما فالااع

وادبركت منها السامعة \* بعشه أشلى العقاس ويروعا الشاعرالمذكورقاله اوقال آس أشلب عنزى ومسمت قمي \* ثم بهيأت لشرب قاب وقول زيار الاهم أتبتاأ اعروقاشي كالرب ، علمنا فكدنابين بتسه نؤكل و يروى قاغرى كلابه واستشلاء واشتلاءاى استنقذه وكلمن دعوته حتى تخرجه والعدمن موضع ملكة فقدا ستشليته وآشليته كال القطاعة عدح رجلا

قثلت بكراوكابا واشتليت بناه فقد أردت بأن يستجمع الوادى أبوزيدذهبت ماشب يتملان وبقيت لهشلية وجعها شلايا ولايقسال الآفي المال ﴿ شوى ﴾ شويت اللعمشاوالاسم الشوا والقطعة منعشوا ق وأنشد أبوعرو

وانصب لنا الدهما طاهي وعمان م لسابشوا أسرمعل دُوبها واشتويت انحندت شواء وقال ﴿ فَاشْتُوى لَيْلَةُ رَبِحُوا جَفَّلَ \* وقد الشوى الله مولاتقل اشتوى قال الراج

> قداتشوى شواؤنا المرعبل م فاقتربوا الى الغدا ونكلوا والذاوى صاحب الشاء قال الراجز

لانتفع الشاوى فيهاشاته \* ولاجاراه ولاعلانه وأشو بت القوم أطعمتهم شواء وتعشى فلان فأشوى من عشائهاى أيق منه يقمة والشوى جععشواةوهي بلدة الرأس والشوى لمدان والرجلان والرأس من الاكمميز وكلمالس

مقتلا يقال رماه فأشواه اذالم يسب المقتل كال الهذلي فانَّ من الفول التي لاشوى لها يد ادَّا رَكَّ عن ظهو السان انفلاتها

> يقول انمى القول كلة لانشوى والكن تقتل وقال الاعشى تمالت تسل مأله م قد حلات شساشو اله

قال أوعبد أنشدها أبوالخطاب الاخفش أياعرو بنااه الا فقالة صفت انما هوسراته اى نواحيمه فسكت أوا غلطاب م قال اما بل هرصف اغماه وشواته قال أبوعسدة م مهدت رج لامن أهل المدينة يقول اقشعرت شوالى اكاجادة رأسي وشوى الفرس قواعد النه يفال عيلالشوى ولايكون هذاللوأ سالانهم وصفوا الخيل باسالة الخديز وعنق الوجه وهو رقته والشوى وذال المالوا لشوى هو الثي الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجم شو الأهال

فهمشرالتوايامن عود \* وعوف شرمنتعل وحافى الشواية بالضم الثنى الصغيرمن الكبير كالقطعة من الشاة ويفال مابتي من الشاة الاشراية عقاس وبروع اسم ناتسين المؤلف وشواية اللبغ أبضا القرص نه والتسيان دم الاخوين وهوفه لان والمتسدان المعد النظر والشوشاة مشل المرماة الناقة السريعة الحكائى عيشي انباعه وبعضهم بقول شوى وماأعياه وأشياه واشواه وجاواهي والشي ﴿ شها ﴾ الشهوة معروف قرط عام شهمي اى مشتهى ورجال شهوان للشئ وشهبت الشئ الكسبر أشهاء شهوة اذا اشتهبته وتشهبت على فلان كذا وهذاشي يشهي الطعام اى يحمل على اشتها تهوو بدل شاهى اليصر قلب شائعه ابصر اى حديدا ليصر

﴿ وصل الماد) والمان المقالم المقالم المقال المرح وهوه إقال ماى المرح يسأى صنيامثل صعى بصعى صعيا اداصاح وكذلك الخنزر والقبل والقادواليربوع قال

مالى اذا أنزعها صايت ، أكبر غرني أميت

وف المثل جاء عاماى وصعت اذاجا علمال الكثير اى الناطق والصاءت ويقال ويضاحا عا صا وصعت وهومقلوب من صاى قال القراموا لعقرب أيضا تصى وفي المثل تلدغ العقرب وتصي والواوللمال-كاء الاصمى في كتاب القرق ﴿ صِباً ﴾ الصي الغلام والجم صيبة وصبيان وهومن الواوولم يقولوا أصبيةا سيتغنا بصبية كالم يقولوا اغلة استغناه يغلة وتصغير صبية صبية في القياس وقدجا في الشعر أصبية كا نه تصغير أصبية قال الشاعر الرحم أصبيتي الذي كا نهم ه جلي تدر ح في الشربة وقع

و يقال صي بين الصبا والصياء اذا قصت الصادم هدت وا ذا كسرت قصرت والحارية صيبة والجع مسمايا مشلمطية ومطايا والصبيان على قعب الان طرفا السيت قال أيوصدقة العيلى

عاؤمن السم صدا العدن \* مؤلل الادن أسدل الخدين

والعسباأيتساس الشوق يقال منه تصابى ومبايسه وصبوة وصبوا أى مال الى الحهدل والفتوة وأصبته المادية وصي مسباء مذال سمع معاعااي لعب مع الصيبان وأصعت المرأة اذا كان لهاصي ووادد كرأ وأنى وامرأ تمصية بالهاءاى داتصية والصيار عومهما المستوى أن تهب من موضع مطلع الشمس ادا استوى الليل والهاد و نيعتما الدوو تقول منه صبت تصبوص بقاو تزعم العرب أن الدورة عبالسحاب وتشعصه في الهوا م تسوقه فأذا علا كشفت عنده واستقبلته الصيافردت يعضه على بعض حتى يصرك فاواحدا واللنوب تطقروادقهيه وغدة ممن الملد والشمال غزق السحاب والصايسة السكيماء الي تجرى بين المسياوا اشمال وماست السيف اذاأد خلته في عدمه فاو باوصاست الرمح أملته للطعن ﴿ صِمّا ﴾ صمة الصنواصة واوهى مسية فيهاو أب ﴿ صما المصادا فا والاصمى لأأدرى من اىشي هو قال الاعشى

بكائس وابريق كاتشرايه م اذاصي فى المصاة خااط بقما

وصامن سكره صوا والسكوان صراح والعدوا يضا ذهاب ااغميم واليوم صاح وأصد الم ااى انقشع عما الغير فهي مصية وقال الكسائي فهي صوا والتقل مصمة وأحسينا ١٠ أحت لناالسماء ( صدى) الصدىد كرالبوم قال العديس الصدى حوهذا الطائرالدى يصر باللنسل و يقفز قفزا نا و يطبر والناس يرونه الجدب والماهو المسدى فأما الجندب فهوا صغرها يشال الجندب فهوا صغرها يشال الجندب فهوا صغرها يشال صم صداه وأصم القه صداه اى أهلك لان الرجل المائل يسمع الصدى منه مشافيه يه وقد أصدى الجبد وسائرته وداريته والا أب أحر يصف قدورا

ودهم تصاديه الولائد جلة م اذاجهات أجوافه المتعلم

والمساداة أيضا المعارضة ونسد كه اى تعرض وهو الذى يسقشر فه تاظرا اليه و يقال ايضا اله لصدى ابل اى عالم بها و عصلها والمسدى العطش وقد صدى يصدى صدى فهو صدو صاد وصديات والهر أقصد يا والصوادى المخيل العلوال وقد تسكوت الصوادى التي لا تشرب الما وصرى ) الفرا يقسال هو الصرى والصرى للما يطول استنقاء هو قال أبو عروا ذاطال مكته وتغير وقد صرى الما والكسر وحذه أهلقة صراة وصرى الما وقطه رمزما بالكسر وحذه أهلقة صراة وصرى الما وقطه رمزما بالى استبسه قال الراح

وصريت الماءاذااستقيته تم تطعنه وقال

صرت الشاة تصرية اذالم تعليها أياما حق يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت ماينه مصريا اى فصلت يقال ختصه الى الحاكم فصرى ما يتنا اى قطع ما يتنا رقصل وصرى ما يتنه مصريا اى فصلت يقال ختصه الى الحاكم فصرى ما يتنا اى قطع ما يتنا رقصل وصرى فلان فيد فلان اذا يقى فيده وهنا محبوسا والصراة نهر وى قول المرى القيم والصغرى والصرا محدود المنظل اذا اصفر الواحدة صراية ويروى قول المرى القيم مدالة عروساً وصراية حنظل على والصارى المالات والجع صراء منسل قاد وقراء وكافر والجع صراء منسل قاد وقراء وكافر وسكفار وأمّا اصرارى فقد دركرناه في بالراه (صعام) الصدورة طائر والجمع صمووصماء وصفيا المساوى فقد دركرناه في بالراه وكذلات صفى بالكسريصفى منى صمووصماء وصفيا المحروب أبوزيد يقال صغومه ملاوصة وممال وصفا وصفا وصفا وصفا وصفا وصفا و يأتو به ويطلبون المده و يأتو به ويطلبون المحدورة مغيث المناقد المائن المائن في واصفيت الاناء أماته يقال فلان مصفى ماء تدموا صفيت الاناء أماته يقال فلان مصفى المؤما الرحل كائن اتستمع شاحين يشد عليا الرحل قال ذواله مة

تصغی اذا شدها بالکورجائعة به حتی اذا مااستوی فی غرزها تقب (صفا) السفا محدود خلاف الکدر بقال صفا الشهراب بصفوصفا وصفیته آ با تصفیه وصفوقا الله من خلفه ومصطفاه آ بوعبیدة بقال له صفوقا الله وصفوقا الله عنوقاً الله وصفوقاً الله وصفوقاً الله وصفوت القددای

اخذت صفوتها والصفاة صخرة لمساء يقال في المنسل ما تندى صفائه والجع صفامة صوو وأصفا وصق على نعول قال الراجز

كا تمتنيه من النسق \* من طول اشراف على العاوى \* مواقع الطسير على المعنى والمصفوا الجارة المستوالل و وكذلك والمصفوات الحامة والمستول و وكذلك المحوات الواحدة صفوانة عن الما عبد ويوم صفوات اذا كان صافى الشمى شديد المرد والمسفام وضع عكة والدفا اسم نهر المحرين قال لبيد يصف فضلا

مصقيعة مها الصفاوسريه ، عم نواعم بينهسن كريم

والمصفاة الراوفوالصنى النافة الفزيرة الدروا بلع صفاياً في المنهما كانت الناقة والشاة صفيا والقدصف تصفوعن بي عرو والصنى المصافى والصنى مايصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجه عصفايا وفال

لله المسرماع منها والصفايا \* وحكمك والنسطة والقشول

وأصفيته الودا المصدة وصافيته وتصافينا تخااصنا واصطفيته اخترته وأصفيته بالشي اذا آثرته به وأصنى الرجل من المال والادب اى خلا وأصنى الاميرد او فلان واست قي ماله اذا اخذه كله وأصفى الدجاجة اذا انقطع بيضها وأصنى الشاعر اذا انقطع نسعره (صلا) الصلاة الدعاء فال الاعشى

وفابلهاالر يحقدنها به وصلى على دنها وارتسم

والصلاة من الله تعالى الرحة والعلاة وأحدة العاوات المفروضة وهواسم يوضع موضع المصدرة قول صلات صلاة ولا تقل تصلية وصليت العصا بالمناداذ المينها وتوقعها وقال قيس بنزهم العبسى

. قلانصل بأمرا واستدمه ، قاملي عمال كسندي

اى قوّم والمصلى تالى السابق بصال صلى القرس ا ذا سيا مصلياً وهو الذى يتاو السابق لان وأسسه عندصلاه والصلاية القهر قال استة يصف السماء

سراةصلاية خلقا صمفت + تزل الشمى اسراهار تاب

وانما فال امرة القدس مدال عروس أوصلا به حنفل هفاضا فها اليه لا به يقلق بها أذا يسر والمسلام الهمزم الدوسلام بن عروا أنهرى احدا لقلعين وملت المسم وغيره أصله صلما مثال ومبتدر مبا اذا شويته وق المديث أنه عليه السلام الى بشاة مصلمة ال مشوية ويقال ايضاصلت الرجل الراد الدخلة الناد وجعلته يصلاها فان أاقعته فيها القاكم فلتريد احواقه قات القية و فيها القاكم فلتريد احواقه قلدت المناد بالالف وصلمته تصلمة وقرى ويصلى سعيرا ومن حقف قهومن قولهم صلى قلان الناد بالسكسريك مليا حترق فال القه تعالى مم أولى بهاصلها فال العاج

ولاتبلى بسالتهم وانهم م صاوا بالمرب منا بعين حين

واصطلبت بالذاروته لمبت بها قال الوزيد الطائي ورن توسى وقد تعلمت حرج بهم عد كاتعلى المقرور ورن توسى

وقلان لايصطلى بنارداد اكان شعباعالا بطاق وصليت لقلان مثال وميت اداعلت افيام تريد أن عسل بدفيه وتوقعه في هلكة ومنه المصالى وهي الاشرال تنصب الطير وغيرها وفي الحديث ان الشيطان فوخاو مصالى الواحدة مصلاة والصلاماء ويمن الاقب وشها الهومان وأصلت الفوس ادا استر خي صلوا ها ودلك ادا قرب تناجها والصلا والكسر والمدة الشيوا والانه يصلى بالنياو والصلا ويضاص المناز فان فتعت الصادة صرت وقلت صيلا النار وقوله قد على وسع وصلوات قال ابن عباس رضى الله عنه المهوداى مواضع واصمت المهوات وصمان التحريف التخليب والوثب ورجدل صمان شعباع واصمت المسلمات وقامت وقد صمى المسيد يصمى أدا مات وأنت تراه وفي المسيد يصمى أدا مات وأنت تراه ولى المسيد يصمى أدا مات وأنسمى وانسمى علمه ومضى وانسمى علمه ومضى وانسمى علمه المات والمرب والمرب قال بورب

انى انه عيت من السما عليكم به حتى اختطفتك يافرزدق من على ويروى انسبت بر مناك اذاخر بم فقلتان أوثلاث من اصلوا حدفكل واحدة منهن صنو والاثنتان صنوان والجمع صنوان برفع النون وقى الحديث عم الرجل صنوا به ابو زيد ركبتان صنوان اذا تقاربنا و نبعنا من عين واحدة والصدى حسى مغير لا يرده أحدولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت الملى الاخيلية

أنابيغ أم قد غرارة القراء وكنت صنما بين صدير عبه لا ويقا و يقال و يقال الفراء أخذت الشيئ بصنايته اذا أخذته كله (صوا) ابوعرو الصوا الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث الدلاسلام صواومنا را كمنارا الطريق ومنه قيل القبور أصواء وكان الاصمعي يقول الصوا ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ أن يكون جبلاو لصوة مختلف الربح قال الشاعر

وهيت لدر م بمنتف الصوا \* صاوشمالا في منازل قفال

والصاوى المادس بقال صوت النفاد تصوى صوباو مقرب لا بلى فلا اذا اخترته و و مته الفله تفال العدد بس المكانى التصوية الفعول من الابل أن الا يحمل عليه ولا يعد قد فيه حبل المكون أنشط في الضراب وأقوى وفال الرابع يصف الراعى والابل

صوّى لهاذا كدنة جلانا م أخيف كانت أمه صفيا

الاصمى النصوية أن بيدس الرجد للبنشأنه لمكون أسمن لها وأقوى يقال صويم افصوت قال ابوذو بب منفلق أنساؤها عن قالى \* كالقرط صاوغيره لا يرضع

(صها) الصهوة موضع اللبدمن ظهر القرس وأعلى كل جيل صهوته قال عادق فأقسمت لاأ - تل الابصهوة و حرام على الدرمله وشدة القه

ابوعمرو العما مناقع الما الواحدة صهوة ابوعبيد صماالمرح بالفتح يصهاصهما اذا فدى وسال وقال الملدل صهى الحرح بالكسر والصهوة برح يتخذفوق الراسة (فصل العناد) ضبته المناد تضمو وضبوا غيرته وشوته والمضماة حبرة الملة والضابي الرماد الحساف أضبت على الشيء أشرفت عليه أن اظافريه ﴿ فيحا ﴾ فيحوة

النهار

النهار بعد طاوع الشمس في بعده الضعا وهي حين تشرق الشمس مقصورة تونفر وهوظرف انت دهب الى أنها جم ضعوة ومن ذكر دهب الى أنه اسم على قعل مشل صردو نفر وهوظرف غير مقدن مشل معرقة ولى القيدة فعاوضها اذا ودت به ضعاب سلم تنوقه في بعده المنعاء عدود مذكر وهو عندار تفاع النها والاعلى تقول منه أقت بالمكان حى اضعيت كاتقول من الصباح اصبحت ومنه قول عروضى الله عنه يا عباد المعافية على الضعادة المنعاء المنعاء والضعادة المنا الغداء واعامى بذلا لانه يوكل فى الضعاء قال دوالرمة

ترى النوريشى ضاحيا من ضحائه ب جامثل مشى الهيرو المسرول تفول من في المسرول تفول من في المسرول تفول من في المسرول المسر

اليفارس الضعياء ومهالة ، اذا الميل في القتلى من القوم تعمر

وعاص الضعان وجل من الغرب قاسط وهوعام من عدب الجزوج بن تم الله بن الغرب قاسط على وعاص المنط على المنط بن الغرب قاسط على والمنط المنط والمنط المنط والمنط المنط والمنط وا

عى الذى منع الدينارضاحية « ديناوتخة كاب وهومشهود والضواحي السموات وأماقول جور

فاشجرات عبصك في قريش ، بعشات الفروع ولاضواحي

فاعاراد أنها است في نواح قال الاصهى ويستعب من الفسرس أن يضيى عائد اى يظهر أبو زيد ضعا الطريق يضعو ضعوا اذا بدالله وظهر وضعت الكسرضعى عرقت وضعيت البضالة عين بحيا ابضالة عين حيا البضالة عين وفي الحديث ان ابن عروضي الله عنه ما وضعيت بالفق مثله والمستقبل أضعى في اللغ في بحيا وفي الحديث ان ابن عروضي الله عنه ما وأى رجلا محر ما قد استقال فقال اضع ان المومت له هكذا يرويه المحدثون وفي الما في وكسر الحاه من أضعت وقال الاصهى الحاهو اضعلت أحرمت له بكسر اللالف وفي الما من ضعيت اضعى الأنه الحااهر وزالته مس ومنه قوله أحرمت له بكسر اللالف وفي الما من ضعيت اضعى لانه الحااهر وزالته مس ومنه قوله تعالى وأفل لا تظمأ فيها ولاتفهى وتقول أضعى فلان يقسعل كذا كاتم ولفل في هي شاة تذعبوم وضعى فلان عقد الاضعى وفيها اربع الحات أضعية واضعي بشاة من الاضعى وألما المنافق فال الفراه والجع ضعالا وأضعاء والجع ضعالا وقت والمراه والمناس والما ويقالا المنهى والدخل ويتا الاضعى فال الفراه والجع ضعالا وقت والحق في المواه والما ويقالا المنهى والما والما ويقالا وي

وأينكم بنى الحدواء لما « دنا الاضهى وصلات اللعام وليستم وقلستم وقلستم « لعل منك أقرب اوجدام وضعيت عن الشي دفقت به وضع دويدا اى لا تعمل وقال زيدا المهالي الطائى ولوأن نصرا أصلحت ذات بينها « لضعت رويدا عن مطالبها عمو

وتصروعم وابنادس وه ماسانان من في أ ... د (ضرا) عرف ضرى لا يكاد ينقطع دمه قال المجاج و عاصراً العسرة به الضرى و وقد ضرابضروضر وافه وضاوا بضا ادابدا منه الدم قال الاخطل

لما فها بمصماح و بزاهم \* سارت البهرسورالا بجل الضارى والضرو بالكسر و بالمناوضرا و مشل في بالكلاب و الا بنى ضروة و الجم اضروضرا و مشل في بالدوارمة و الجم اضروضرا و مشل في بالكلاب و الا بنى ضروة و الجم اضروضرا و مشل في بالكلاب و الا بنى ضروة و الجم اضروضرا و مشل في بالكلاب و الا بنى ضروة و الجم اضروضرا و مشل في بالكلاب و الا بنى ضروة و الجم اضروضرا و مشل في بالكلاب و الا بنى ضروة و الجم اضروضرا و مشل في بالكلاب و الابنى ضروة و الجم اضروضرا و مشل في بالكلاب و الابتراك و المسلم بالكلاب و المسلم بالك

مقرع أطلس الاطمارليس له ع الاالضراء والاصدها تسب

وقد صرى الكلب بالصدد يضرى ضراوة اى تعود وكاب ضاد وكاب خادية وأضراه ما حده اى دويه وعوده وأضراه بايضائى أغراه وكذلك النضرية فال فره به عال فره به وتنفضريت بذلك الامراضرى خوها متضرم هو تدخريت بذلك الامراضرى حرى أو منه قول عررضى اقه عنه اما كم وهذه المجاور فان الهاضر اوة كضراوة الجروا ضرورى الرجل اضريرا التنفي المنه عنه المام والتخم والضراء المنفي المنسور المنفق الوادى يقال توارى الصدد منى عاصراه وفلان عثى الضراء ادامشى مستخفها فها يوارى من الشعر و بقال الرجل اذا حتل صاحبه هو عشى المام الويدية الجروالديم

عطفها الهم عطف الضروص من الملاء بشهدا والاعتبى الضرا وقيهما واستضريت المسيد اذا ختلته من حيث لايعلم وضرية قرية لبنى كلاب على طويق البصرة

الى مكة وهي الى مكة أقرب (ضما) الضهة شعرواصلهاضهو والهامعوص لانه يجمع على ضعوات قال بو متفذا فضعوات و لانسبة البهاضعوى وقال بعضهم الها عوض من الواوالد اهبة من أوله وقدد كرفاه في قصل وضع (ضفا) ضفا الشعلب والسنو و يضغوضغوا وضغاء اى صاح وكذلك صوت كل دامل مقهو و مرضفا ) الضفر السبوغ يقال يضغوضغوا وضغاء المناسبة المنابدة المنابدة

ضفا الشي يضفو وقوب ضاف النسابغ كالبشر ليالي لاأطاوع من خاني « ويضفو تعن كعبي الازار

وفلان في من عيشه وضفا المال كثر فأل الأخطل

وفلان في من وهمن عيسه وصف المان لله المان المان

ورجل ضافى الرأس اى كثير شعر الرأس ( فنا ) ضنت المرآ فضنا عدود كثر والدهاج مز ولا يع مز الوعر والضنو الولا بضغ الضاد وكسرها بلاهمز و المسئاللرض بقال منه ضفى بالكسرين في منه ضفى بالكسرين في منه في منه منه وضن مثل مرى وحريف في منه في منه في المنوى قده المذكر والمؤنث والجم لا فه مسلم و الاصلوادا كسرت النون ثانت وجعت كالله الحق واضنا والمرضا عادنفه واثقله والمضاناة المعاناة ( ضوا ) الاصبي الضوة الموت والمحلمة بقال منه تقال منه وضوف تا المورات ويده في الموضوة أصوات الماس وجلم بهم يقال ضوف والمضافة وضوف يت المالة في المناف والمضافة والمناف الموضوة الموضوة الموضوة الموضوة الموضوة الموضوة المورات الماس وجلم المالة والمناف و

(آوله)شری کرشی شری وضراوة وضريا لهيج يه والضرو بالكسم المأدى من اولاد الكلاب كالمشرى وشعرة الكمكام لاصفه وغلطا للوهرى واظرودى والظاءوغلط الحوهرى اه (قلت) احتلف فعارطلق عليه اسم الضروقضال الموهرى ووصعة مصوة دى السكمكام (وقال صاحب المواشي)شمرطب الريم وقيل هوالحبسة الخضراء (وقال الزسدى) المضرو ضرب من الشعروحكي فيه مساحب الضياعولين كصاحب المواشى (وقال ابن فارس) المضروشصر ويقال انه المية الطضراء اه وأمااشرورى فيكي فيسه صاحب الحواشى والاثافات الماد كأقال الموهسرى والظا كاتال الجدوا اطاء المهملة كأفأله ابن الاعرابي والمعنى واحد مقال اضرورى الرحال انتفع بطنه من الطسعام واغم وغلب الدممء لي قلبه فسأت وكأس وسسدق والمزعندات

آخوها بوها والصوى لايضيرها به وساق ابها أمهاءة رت عقرا وقد ضوى بالكسكسر يضوى ضوى وغلام ضاوى و زنه فاعول اذا كان نحية اقلمال المسم خلفة وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفى الحديث اغتربو الاقضو وا اى تزوجو افى الاجنبيات

ولانتزوجوا فى العمومة وذلك أن العرب تزعم أن وادا ارجل من قراب ه يجى صاويا تحيفا غيراً به يجيء صاويا تحيفا

دال عبدة داساب ما به بالبته القسها مدا به فملت فوادت ضاویا ( ضهی ). الضه با محدود شعر والصه با ایضا المرآه التی لانسیس و کی ابو عمر واحراه ضهیات و ضه با قبالتا والها قال وهی التی لاقطمت و مذابقت ضی آن یکون الضه با مقدورا و لمضاها قالما کله تهمز ولاته و ترقال ضاهبت و قری د ضاهون قول الدی کسر و اوه دا ضهی هذا علی نصل ای شبهه

و المستراطان (طاس) الطاسم الطاسم الطعاة الحاة هكذا قرأته على المسعيد في المستعيد في المستعيد في المستعيد في المستعيد في المستعيد في المستقدة وما المراد الطوق الما الطيبين وقد يكون ايضا الذوات المنق والطبي بالكسر مناه والجع أطباء وطينة عند وطياه يطبوه و وطبيه ادادعاء فال ذو الرمة

لمالى اللهو بطبيني فأتمه و كانتي ضادب في غر العب

ية وليد عونى الله وفأ تبعه وكذلك أطباه على اقتسطه ويقال أيضا أطبى بنوفلان قلانا اذا خالوه وقد الهو وفلان الداخلوه وفقد الدورة الله والطبعاء فصور المتبسط من الارض والطاحى المتديقة ال ضربه ضربة طبعاء نهاا كامتد وقال المتبسط من الارض والطاحى المتديد والمدوّمة العلواحي هي المتديد حول الفتلى

ه ها الما الرواح الصفاف الرحم به والمحاومة للمواحق المساويقال طيما يه قلبه اذاذهب فال أبوع وطيعا الرول اذاذهب فالما الما الما الما المقدمة من عيدة الما المف كل شدة الما المقدمة من عيدة

طدابل قاب في المسان طروب و بعد الشماب عصر حان مديد أبوع و وطعيت اى اصطبعت و عالم المراب أبوع و المحاد الطعاء المدا المحاد المحت و الم

هاجت أموا جهوطفا الدم تسيخ وطفا السيل اداجا بها كثيروا اطفية أعلى الجبل وكلمكان مرتفع طفوة أبو زيدا اطفية من كل شئ سدة منه قال الهدلى يصف متمار العسل صب الله ف الها السبوب بطفية بني العسقاب كا يلط المجنب قوله تنبى اى تدفع لانم الاتثبت عليها مخالبها لملاستها وأنشد الاسامة الهذلى والاالنعام وحضائه به وطغيام عالله ق الناشط

فالالصعى طفيابات وقال ثعلب طفيابالفتح وهوالصد فعرمن بقرالوحش والطفوان والطغيات عبنى والطفوى بالفتح مثله والطاغية به ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فأما تمود فأهلك والاطاغية بعنى صحيقا لهذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الشلالة قد يكون واحد فال الله تعالى يريدون أن يضاكوا الى الطاغوت وقد أمروان بكفروانه وقد يكون جعا قال الله تعالى أوليا وهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء في وزن لاهوت فهوم قلوب لانه من طفا ولاهوت عسير مقلوب لانه من لاه عسنزلة الرغبوت والرهبوت والجعال طواغيت برطفا ). الطنى بالضم خوص المقل قال أبوذ وبي

عفاغيرنوى الدارمان سيته « وأقطاع طنى قدعف فى المنازل ويروى المعاقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات دا الطفيتين والابتركانه شسبه الدين على ظهره بالطفية و وياقيل لهذه الحية طفية على معى دات طفية قال الهذا

وهميذلونمامن بعدعزتها م كاتذل الطفي من رقية الراقي

أى ذوات الطنى وقد بسمى الشي باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم دارة الشمس و يتمال أصبنا طفاوة من الرسع اى شما منه والطفاوة ايضاحي من قيس عبلان وطفا الشي فوق الما يطفو طفوا وطفق الذاء للولم يرسب ومرّ الظبى بطفو اذا خف على وجه الارض واشتد عدوه (طلا) الطلا الواد من دوات الظلف والجع أطلاء وأنشد الاصمى لزهير

يها العين والارآم يمشين خلفة م وأطلاؤها ينهضن من كل مجمم والطلا الشخص يقال الهيد الطلا وانشداً بوعرو

وخد كا من اصلى حاوته \* جيل اطلامستشرب اللون اكل

والطلا ايضا المطلى القطرات ابن السكيت المطلى الصد غير من أولاد الغيم وانحا مى طلمالانه يطلى اى تشدر حله بخيط الى وتدأيا ما وجعه طلمان مثل رغيف و رغفان و يقال طاوت الطلا وطلمت في في ورغفان و يقال طاوت الطلا وطلمته في وطلمت في ومطلى و يقال بأسه نائه طلى وطلمان مثل صبى وصبيات اى قلم تقول منه طلى فوه بالكسر يطلى طلى والطلى الاعناق قال الاصبى واحد تما طلمة و قال أبوعر و والفرا واحد تما طلاة واطلى الرجل اى ماات عنقه الموت أولغيره وقال الشاعر

تركت أبال قداطلى ومالت عايه القشعمان من النسوو ويروى القشعدمان مثال الثعلبات والطدلاوة والطلاوة الحسن والقبول بقال ماعليه طلاوة والطلاء ماطبخ من عصيرا لعنب قد ها ثلثاء وتسميه العيم الميضيج وبعض العرب يسمى المهرا اطلام يديدلان تحسين اسمهالا أنها اطلاع يعينها قال عبيدين الابرص للمنذو

وقالواهي الخرتكي الطلاه كالذئب يكي أناجعده

ضربه مثلا اى تطهولى الاكرام وأنت تريد قتلى كاأن الذهب وان كانت كنيته حسنة قان على اليس جسب و كذلك الله وان سعب طلاء وحسن اسها قان علها قبيح والطاء ايشا القطران وكل ماطلبت به والطلاء الحب ل الذى تشديه رجل الطلاالى و تد وطلبته بالدهن وغيره طلب وتطلبت به والطلاء مثال المكاء الدم وتطلبت به واطلبت به على افتعلت وطلبت فلا با تطلبة المائة قبت العضاء و بقال المطالي حكاء أبو عبد والمطلب على مفسطال الارض المسهلة المائة قبت العضاء و بقال المطالي المواضع الى تفسد وفيها الوحش أطلاء ها (طما) طما الماء يظموطم واويطمى طميا فهوطام اذا ارتفع و بلا النهر ومنه طمت المرأة بروجها اذا ارتفع و بلا النهر ومنه طمت المرأة بروجها اذا وتفعت به وطمى يطمى مشارطم نظم اذا مرمسرعا (طبق) الطني لزوق الطحال بالمنب من شدة العطش تقول منه طني و نعمر طن وطنبته تطنبة اذا عالمنه من شدة العطش وقال

اكويه الماأراد الكي معترضا \* كالمطي من النيز اللي الطيلا

ا بن السكبت هذه حية لا تطنى اى لا يعيش صاحبها تفتل من ساءتها وأصله الهمز وقدد كرناه في ما يد الهمز وقدد كرناه في ما يد الهمز والمواكي طويت المشي طيافا نطوى والطبة منه مثل الماسة والركبة ومنه قول دوالرسة هما تشريعد الطيئة الكتب والطوى الموع يقال طوى بالكسر يطوى طوى فهوطا ووطيان وطوى بالفتح يطوى طياا د اتعمد ذلك و فلان طوى كشصه اذا أعرض بوده وهذا رجل طوى المبطن على فعل المحير الساولي

فقدام فأدنى من وسادى وساده به طوى البطن بمشوق الدراعين شرب و تطوّت المية اى قدوت و المنه المية قال الخلدل الطبة فكون مغزلاو تكون منزلى فقول منه المنه الى المنه وطوى المنه موضع بالشأم تكسرطار و وتضم يصرف ولا يصرف فن صرفه بعدا المنه واد ومكان و جعله مكرة ومن المنه بعدا المن والمناوى وهو الشي المنه و قال في قوله تعالى بالوادى المقدس طوى طوى المنه مرتبن اى قدس وقال الحسن المنه والمنه المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه و المنه و المن

طها هذريات قل تغميض عينه مع على دينمثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الابل اذاذهبت التقفى الارض وقال الاعشى فاسنالها على الهدملات وقرفة مع اذا ماطها والله المنتشراتها

ويه مدأن يقال اله من ماط عبط والطاهي الطباخ والطها عمد وداعة في الطبعاء وهوا لسحاب

المرتقع يقال ماعلى السماء طهاءة اى قزعة وطهية حثمن غيم نسب و الى أمهم وهم أبور و ا وعوف وحبيش بتومالك بن حنظلة قال جوير

العلبة الفوارس أورياما م عدات بم طهية واللشايا

والنسبة الهمطهرى ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوى على القماس

(صرراله ) والكثير فله ) الظبى معروف وثلاثة أظب وهو أفعل فأبدلوا من ضعة العين كسرة لتسلم الماء والكثير فلها وظبى على فعول مشال ثدى وظبرات بالتحريك والظبى أيضا واد قال امروا اقيس على أساريم فلمي أومسا وبالمسعل على والقلبية قوي المرأة وقال الاصمى هي لكل ذات سافر وقال الفراء هي للكلية ومن دعاتهم عند الشعالة به لا يقلبى اى معل الله ما أصابه لازماله ومنه قول الفرزدق

أقول لها الناني عده \* يه لايظي بالصرعة أعقرا

وظبة السيف وظبة السهم طرفه كال بشامة بنحرى النهشلي

اذاالكانتصواأن بنالهم . حدالطبات وملنا ها بأيدينا

وأصلها ظرو والهامعوض من الوووا بلغ أظب في أقل لعدد مثل أُدل وظبات وظبون بالواو والنوت قال كعب

تماوراً عامم عنهم \* كوس المنام بعد الطبينا

وفلان بن ظبيان بالفق (ظمى) شقة ظمياه بينة الطمى اذا كان فها الهرة و دبول واشة ظمياه قليلة الدم وعسين ظمياه رقبقة الجفن وساف ظمياه قليلة اللهم وظل أظمى أسود ورمح أظمى أسمر والمقامى من لزرع ماتسقيه السها والمسقوى مايستى بالسيح والظهمان شعبر بغبت بنعد يشبه الفرظ (ظنى). تظنى تقسه لمن الفلن فأبدل من احدى النوفات يا وهو مشل تقضى من تقضض (ظيى). الظيان يا العروه و فعلان قال الهذفي

تالله سق على الامام دوسيد م عشمتريد الظمان والاس

(صرائين) (عيى) المهاه والعبابة ضرباه الاكسة والجع العباه والعباآت وقال بواس عدت الجيش نعبية وتعبيدا اذاهيأته في واضه عد وقال أبو زيدعبأته بالهمز (عنا) بقال عتوت الملان تعتوة اوعتدا وعتدا والاصل عتوثم أبدلوا من احدى الضمسين كسرة فانقابت الواويا فقالوا عتمام أشعو الكسرة لكسرة فقالوا عتماليو كدو المعتمد ورجل عات وقوم على قلبوا الواويا فال عدد بن السرى وقعول اذا كانت جعافه المقلب واذا كانت مصدرا فقها التعصيم لان الجع أثقل عندهم من لواحد وتعتبت مشل القلب واذا كانت معافقه عتوت ولا تقل عتبت وعنا الشيخ يعتوعندا وعتماكم و ولى وعنى لفة هدد بلو وقعيف في عتوت ولا تقل عتب عنائى الارض وعثم أفسد وكذلك على بالسحم عنوا الكرة والله بعان أعنى وقال الله والمناف الارض المناف المناف والمناف المناف المناف المناف ولا تعشوا في الارض والمناف المناف الم

وربها قبل الرجل المكنير الشعراعي والاحق الثقدل أعنى والمعوز عثوا والعنبان المكسر الضبعان (عا). عن الاتروادها تحوم عوا الداسقنه المين والعبي الذي تموت أقد فيربه صاحبه بابن غيرها والاتي عبية قال الشاعر

عداتي أن أزورك أن يممي \* عاما كلها الاقلملا

والمجوة ضرب من أجود القربالمدينة وفقاتها تسمى لينة وعاجيت الصبي ادا أرض مته بلبن غيرأته اومنعته اللبن وغذيته بالطعام عال الجعدى

اذاشئت أيصرت منعقبهم م يتامى يعاجون كالاذؤب

واقى قلات ماعجاه اى اقى شدة ولقاء الله ماهجا، وما عظاه اى ماساء و يقال العبى الجلود المابسة تطبخ وتؤكل الواحدة همية وقال

ومعصب قطع النما وتوته \* أكل العبى وتكسب الاشكاد

والعباية ان عصبتان في اطن يدى القرس وأسقل منهما هنات كائم الاظفار تسمى السعد انات ويقال كل عصب يتصل الخافر فهو عاية قال الراجز

وحافرصلب المجيى مدماق \* وساق هن أنفها معرق

الاصمى العاية والمعاوة لغنان وهـ ماقدر مضغة من الم تدكون موصولة بعصبة تحدومن ركبة البعد برائى القرسن (عدا). العدق مسد الولى والجع الاعدام وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدق بين العدا وقو المعاداة والانتى عدقة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تأويل فاعل كان مؤنه بغيرها محور جل صبوروا مراقص ورالاحرقا واحداجا فادوا قالوا هدف عدقة الله قال الفراء وانحا أدخلوا في الها تشبها لها بصديقة لان الشئ قد بعنى على ضدة موالعدا بكسر العدن الاعدام وهو جع لانظيرا في المائن السكيت ولم يأت فعدل في المنهوت الاحرف واحديقال هولا قوم عدا أى غرباء وقوم عدا اى أعدام وأنشد السعد ابن عيدال حن بن حسان

اذا كنت فى قوم عدالست منهم \* فى كل ماعافت من خبيت وطبب قال و يقال قوم عدا وعدا اى أعدا مشل سوى وسوى قال الاخطل

ألاما الليم اهمده مندبني بدر يه وان كان حيانا عدا آخر الدهر

ير وى بالضم والكسر وقال ثعلب بقال قوم أعدا وعدا يكسر العين فان أدخلت الها قلت عدا فيا المسروي العلم والكسر وقال ثعلب بقال قوم أعدا وبالشمت وبالعالمين عادي القوم من العداوة وتعادى ما ينهم الى قسد و تعادى ساعد قال الاعشى يصف طبية وغزا لها و تعادى عنه النهارة ما تعسيبوه الاعقافة أو فواق

ية ول تما عدى ولدها في المرعى لمثلا يستدل الذنب بها على ولدها والعدا والكسروا لمدّ المولاة بين المسدين يصرع أحده ما على اثر الا تحرفي طلق واحد قال امر والقيس

فعادىءدا يين ثورونعة \* درا كاولينظم عا فيغسل

والعددا والفتح والمدطواركل في وهرما انفاد معدمن عرضه وطوله والعددا أيضا تجاوز

وقرأ المسن عدقوا شل جاوس وعدافه لي تنفي به مع ما و بغيرما تقول جائى القوم ماعدا زيدا و جاؤتى عدا زيدا تنصب ما يعدها بها والفاعل مضم فيها وعداه يعدوه اى جاو زه وماعدا فلان أن صنع كذا ومالى عن فلان معدى اى لا تجاو للى الى غيره ولا قصور دونه وعدوته عن الامر صرفته عنه والقعدى هجاوزة الشي الى غيره يقال عديمة مقتمة ى اى تجاوز وعد عاترى اى اصرف بصرك عنه و تعادى الة وم اذا أصاب هدا مثل دا هذا من العدوى أو يموت بعضهم فى اثر بعض قال الشاعر

قالات معدى علمه أيدات الهامى به ولاقيت كالاامطلاوراصا والعدوان الظلم المراح وقدعدا عليه وقد تدعيه واعتدى كاه بعنى وعوادى الدهر عواققه قال الشاعر هيرت عضوب وسب من يتعنب بوعدت عوا ددون وايك تشهب والعدوة والعدوة وايك تشهب والعدوة والعدوة الدنها وهم العدوة والعدوة والعدوة

وقد علت عرسى ماسكة أنني \* أنا الله ت معديا علمه وعاديا

الاصعى العدوا على وزن الغلوا المتكان الذى لا يطمئن من قعد عليه بقال جئت على مركب ذى عدوا على مبكن من على مركب ذى عدوا على مبكن متعاد اذا كان متفاوتا لبس عستو وهذه أرض متعاد بهذات جحرة وبلا قبق وعدوا عالش غل أيضا موانعه قال العاج يصف ثورا يحفر كاسا

واتأصاب عدوا احرورفا يه عنها وولاها ظاوفا ظلفا

والعدوا أيضابعدالدار ويقال انه لعدوان بفتح الهين والدال اى شديدا لعدو ودُنْبِ عدوان أيضا يه دوعلى الناس ومنده قولهم السلطان ذوعدوان ودُوبدوان وعدوان بالتسكين قبيداد وهوعددوان بن عرو بن قيس عبدلان والعادية من الابل المقيمة في الهضاه لا تفارقها وأبست ترعى الحض وقال كثير

وانّ الذي يبقى من المبال أهلها \* أوا رك الماتا تافتوعوا دى يقول أهله الماتا الماتات المسادي يقول أهله المرآنيطة و نامن مهرها ما لا يكون ولا يمكن كالا تأتاف هـذه الابل الاوارك والعوادى وكذلك الماديات وقال

رأى صاحبى فى العاديات تجييبة به وأمثالها فى الواضعات المقوامس ودفعت عندت عادية فلان اى ظلموشره والعديدى الذين يعدون على أقدامهم وهوجع عاد مثل غاز وغزى وقال لماراً يتعدى القوم يسليهم علم الشواجن والطرعا والسلم وعدى من قر بشر وها عرب القوم بن الله وعدى من قر بشر وها عرب الطاب رضى الله عنده وهو عدى بن كعب بناؤى بن غالب ابن فهر بن مالك بن النضر والقسم في المه عدوى وعدى بن مناة من الرباب وها ذى الرقة وعدى في حنيفة وعدى في فرارة و بنو العدوية نوم من منظلا و عبم والعدوية نبات الصيف بعدد هاب الربيع يخفير صفاوا لشجر فترعاد الابل بقال أما بت الابل عدوية وسمو آل بن عاديا محدود قال التربن واب

هلاسألت بعاديا وبيته ، والل والمرالق لمقنع

وتدقصره المرادئ في الشعرقة ال

بى لى عاديا - صنا حصينا ، اداماسامنى ضيم أبيت

وعدًا). العدى بالتسكن الزرع الذى لا يسقيه الاماء الطوو العدى أيضا اسم موضع والعداة الارض الطيبة التربة والجع عدوات قال دوالرقة

بأرض هيان الترب وسمة الثرى م عذات نأت عنها الماوحة والحر

وكذلك أرض عدية مثل خرية وعراك المرامق ورائفنا والساحة وكذلك العراة والعراة العراة والعراة العراة والعراة وعروة أيضا شدة البرد والعراء بالمذ الفضاء لاستربه قال الله تعالى لنبذ بالعرا وعروف حضة وعروة القميص والكوزمعروفة والعروة أيضامن الشعرالشي الذي لايزال باقبا في الارض لايذهب وجعه عراويشيه به البنك من الناس قال مهلهل

خلع الملوك وسارتحت لوائه ، شير العراو عراعر الاقوام

وقالآخ ولمآجده وقائله الايلمااعتين والمسبأ

والمورة الاسدويه سمى الرجل عروة وأناعرومنه بالكسراى خاووعرا في هذا الامرواعتراني اداغشه ما المحمورة وقلات تعروه الداغشة ما المناف وتعتريه اى تفشاه ومنه تول النابغة

أَسْدُعَارِيا حُلْقَاتِيا فِي عَلَى خُوفَ تَعْلَى فِي الطَّمُونِ

والعرية التخدلة يعريه اصاحبها رجالا محتاجا فيجعل له غرها عاما فيه مروها اى بأنها وهى فعيلة عسلين مفعولة واغدا دخلت فيها الها الانها أفردت فصارت في عداد الاسماء مشدل النطيعة والاكيلة ولوجئت بهامع الخفلة قات شخدلة عرى وقى الحديث انه رخص في العرايا بعد من المزاينة لانه رجما تأذى المعرى بدخوله عليه فيحتاج الى أن يشتريها منه بقن فرخص له في ذلك قال شاعر الانصار

وليست بسنها ولارجسة \* ولكن عراياتى السنين الجوائم يقول المانعريها الناس المحاوج واستعرى الناس فى كل وجده وهومن العربة اى أكارا الرطب والعربة أيضا الريح المباردة المكلابي يقال ان عشيتنا هذه اعرادة ويقال أهلك فقد داعريت الدعابة الشمس ويردت والعروا مثال الغلواء نوز الجي ومسها في أقل

ماتآخذ الرعدة وقدعرى الرجل على مالم يسم فاعلافه ومعرق وتول لسد ماتآخذ الرعدة والنيب ان تعرمي رحة خلقا ، يعد المات قانى كنت أتار

ویروی تعرمی ای تطلب لانهار بماقضیت العظام تنمله با وعری من ثبا به بعری عریا فهوعار وعریان والمرآ فعریانه و ما کان علی فعلان فوئشه فعلانه بالها و اعریته أناوعریت م تعریه قنعری و یقال ما آسسن معاری هدده المرآ فه وهی پداها و رجد لاها و وجهها قال آب کندا له ذلی ت

متكور بن على المعاوى بينهم \* ضرب كتعطاط المزاد الا أعبل ويقال اعرور بت الفرس ركبته عرياً اوهوا فه وعل وفرس عرى المسملية مرجو الجع الاعراء وأثما قول الهذلي "

أَمْتَ عَلَى مُمَّارِي وَاضْحَاتَ \* جُنَّ مَلُوِّ بِكَدْمُ الْعَبَّاطُ

فانعالصب الما الانه آجراها عرى الحرف الصيع في ضرو رة الشده رولم بنون لانه لا يتصرف ولوقال معارم شكسر المبت ولكنه فرمن الزحاف و دهال أعراه صد يقه اذا ساعد منده ولم ينصره و عزال عزوته الى آيه وعزيته لفقاد انسبته المسه فاعتزى هوو تعزى اى النمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى دعزا الجاهلية فأعضو مبهن أسده ولانكنوا دهني بنسب الحاهلية والعزاء أيضا الصدير والناسي يقال عزيسه تعزيه فتعزى هو والعزة الفرقة من الناس والها عوض من الما والجع عزى على فعدل وعزون وعزون أيضا الضم ولم يقولوا عزات كا قالوا شات ومنه توله تعالى عن المين وعن الشمال عزين قال الراعى

أخليفة الرحن التعشيري به أحسى سوامهم عزين فاولا وفال آخر فلما أن أقدين على أضاح به ضرحن حصاه أشتا تاعزينا المحجى المحتال المح

عسى الله يغنى عن بلادا بن قادر به عنه مرجون الرياب سكوب ويقال عسي الله يغنى عن بلادا بن قادر به عنه مرجون الرياب سكوب ويقال عسيت أن أفعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسروا الفتح وتقول المرأة عست أن تفعل ذاك وعسم تن النساء وعسم الرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجب قى جديم القرآن الا قوله عسى و به ان طلق كن أن يدله وقال ابوعب دة عسى من الله المجاب في احدى لغنى العرب لان عسى فى كلامهم رجاء و يقين وأنشد لا بن مقبل المجاب في بنازعون جوائز الامثال على جم بتنوقة به يتنازعون جوائز الامثال

(قوله) عسى نصل مطلقا اوحوف مطلقا والغسى المجسة للبلخ وغلط الموهرى اله (وعسارة المحودي) الوعسيد العاسى المخسود البلخ الفضل والعسى المجسة المحسن المجسة والمل فيسه لفتين كعسى والملحند المخسود المحسن المجسة المحسن ا

اى كلى جهم رقان العشاك العشى والعشدة من صلاة المغرب الى العقة تقول أتقه عنى أمس وعشية أمر وتصغير العشى عشيان على غيرقياس مكبره كالنهم صغروا عشياناوا لجع عشيدا تأت وقيل أيضافى تصغيره عشيشيان والجع عشيشيانات وقيل العشاء بالسكسر والمذمثل العشى والعشا آن المغرب والعقة وزعم قوم أن العشاء من زوال الشمر الى طلوع المقبر وأتشدوا

غدوناغدوة حرابليل م عشا بعدما انتصف النهاد

والعشاء الفتى والمدّ الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشامة مورم صدر الاعشى وهوا لذى لا يبصر بالليل و يبصر بالنها روالمرأة عشواء وامرأ كان عشو اوان وأعشاء الله فعشى بالكسر يعشى عشاوهما يعشمان ولم يقولوا يعشوان لان الواولما الات في الواحدياء لكسرة ماقبلها تركت في التقنية على حالها وتعاش اذا أرى من نفسه أنه أعشى والقسبة الى أعشى أعشوى والحاله شمة عشواء الناقة التي لا تسمر أمامها فهى تغيط بديها كل شي وركب فلان العشواء اذا حمط أمر وعلى عسر بصيرة وفلان خابط شبط عشواء ابن السكت عشبت فلان العشواء اذا تعشت فهى عاشمة وهذا عشم اوقى المثل العاشمة تميم الا تسمة اى ادا وأن الناقة التي تنعشى تعم افته همت معها وأنشد

ترى المصا يطرد العواشيا ، جاتها والاخراطواشا

والعواشى هى الني ترى ليلا وقال ابوا القيم ، بعشى اذا أظلم عن عشائه ، يقول يهشى فوقت الظلمة والعشوة والمسوة وعشوة اى فوقت الظلمة والعشوة أن تركباً مراعلى غيرسان يقال أوطأ ننى عشوة وعشوة وعشوة اى أمرا ملتساود للذاذ المنعم تعبيه على عبرة أو بلية وعشوت اى تعشيت ورجل عشمان وهو المتعشى ابوذيد مضى من الهل عشوة بالقم وهوما بن أقله الى ربعه يقال أخذت عليهم بالعشوة الشعلة من النار وقال

به كعشوة القايس ترمى الشرو به وعشوته قصدته لمالاهد اهوا لاصل تم صاركل فاصدعا شيا وعشوت الى النارة عشو الماعشو الذا استدالت عليها بيصرض عبف قال الحطيئة

منى تأنه تهشوالى ضوء ناره ، تعدخر نارعندها خرمو قد

والمعنى منى تأنه عاشدا وهو من فوع بين مجز ومن لان القعل المستقبل اذا وقع موقع المال برتفع كقولك ان تأت زيدا تمكومه يأتك جزمت تأت بان وجزمت يأتك بالمواب و رفعت تكرمه ينهما و جعلته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرجن نقيض له شيطانا وعشو ته فتعشى اى أطعمته عشاء وقال بصف فرسا بعش عن ذكر الرجن نقيض له شيطانا وعشو ته فتعشى اى أطعمته عشاء وقال بصف فرسا

وكذلك عشية تعشية بقال عش ابلك ولانغتر وعشيت عنه أيضاد فقت به مدل فعيت عنه وادا قبلك الدهش قلت ماي من تعشق ولانقل ماي عشا وعدا وعدا كالده العصام ونقة وقيا لمثل العصامن العصيمة الامر من بعض يقال عصا وعدوان والجمع عدى وعدى وهو فعول واغيا كسرت العين الماعلل بعدها من المكسرة وأعص أيضا من الدكر من وأرمن وقولهم ألى عداه ال أقام وترك الاسفاد وهومثل وقال

فألقت عصاها واستقريها النوى \* كاقرعينا بالاياب المسانر

وهذه عصاى أنو كأعليها قال القراء أول النسع بالعراق هذه عصافى و يقال في النوارج قدشة و اعسا المسلمان الناج قاعهم والتشقت المساك وتع الخلاف قال الشاعر اذا كانت الهجاء وانشقت العصا على فحسبك والضحالة سمف مهند

اى يكفيك ويكفى الضحائد وتولهم لاترفع عصائد عن أهاث يرادبه الادب والعصا اسم فرس جذيمة الابرش وفي المثل ركي المصاقصة بر وتولهم انه لضعيف العصا اى ترعيمة وأنشدا لاصعى الراعى

ضعيف العصايادى المعروق ترى له به عليه الذاما أجدب الناس اصبعا و يقال أيضا الله للين العصاك رفيق حسسن السمياسة لما ولى قال أوس بن معن المزنى يذكر رجلا على ما يسقى ابلا

عليه شريب وادع لين العصاد يساجله الهوتساجله موضع الجات نصب و جعل شرب اللما مساجلة والعصى العظام التى فى المناح وقال عوف حقها الادنى عصى القوادم د وعد وته بالعصاضر بته بما وعصوت الجرح شددته والعصامة صووم صدرة ولل عصى بالسيف يعصى اذا ضرب به قال جويو

تصف السيوف وغيركم بعصى بها به بابن القدون وذاك فعل الصيقل اوفلان بعتصى على عدال على المعان خلاف الطاعة وقدعصاه يعصد معدما والعصدان خلاف الطاعة وقدعصاه يعصد معصد المواقاى اشتذت وأعصى الكرم اذا أخرج عيدا ته والعاصى العرق الذي لارقا وقال

صرت نظرة لوصادفت جوزدارع بعضا والعواص من دم الجوف تنعر وهومن الماء أيضا وعصبة بطن من سلم والعنصوة الخصلة من الشعر وعفا العضو والعنمو وقا المديث لا تعضية في ميرات الاقتماء ولقال أيصاعضيت الشئة تفسية في ميرات الاقتماء ولقال أيصاعضيت الشئة تقسية في ميرات الاقتماء وقوله تعالى الارتباه المشررا عليهم أوعلى بعضهم ولكنه يهاع من يقدم المئن ينهم بالقريضة وقوله تعالى الارتباه المقرآت عضين واحدة عضسة ونقصانها الواو والهاء وقدد كرناه في بالهاء الاصهى القرآت عضين واحدة عضسة ونقصانها الواو الهاء وقدد كرناه في بالهاء الاصهى المقرآت عضين واحدة على الواولانه من عطوت الأن المرب معز لواووا الماء أذا عطاء والاسم العطاء وأصد المعطاء بالواولانه من عطوت الأن المرب معز لواووا الماء أذا بعد الله المناس المعطاء وأصد المردا وأمد المدردا وأفيا الهاء فته من من يهدم من يردها الى الاصدل فية ول عطاء ووداء ومنهم من يردها الى الاصدل فية ول عطاء ووداء ومنهم من يردها الى الاصدل فية ول عطاء و وداية و وداية و منهم من يردها الى الاصدل فية ول عطاء واحرام أنه عطاء ومفعال بستوى فيسه المذكر والمؤتث وقوم و و و محل معطاء كشير الاعطاء واحراء أمه على الوالولولة من المناسة وي فيسه المذكر والمؤتث وقوم و و و بحل معطاء كشير الاعطاء واحراء أمه على الوالولولة من وقد على و تعطى سأل العطاء و و رجدل معطاء كشير الاعطاء واحراء أمه على المناسة وي فيسه المذكر والمؤتث وقوم

معاطى ومعاط فالالخفش هذامنل قولهم مقاتيم ومق تحوأ مأنى وأمان والعطية الشي المعطى والجمع العطايا وفالواماأ عطاءالمال كأفالواماأ ولاملاء مروف وماآ كرمهلي وهذاشاذ لابطرد لاقاله يحب لايدخ لعلى أنعل واغايجون وزلاما ععمن المرب ولايفاس عليه ويقال أعطى المديراذا انقادونم بستصعب وقوس عطوى على قعلى مؤاته بمسهلة وعطوت الشيء تناولته بالمدوالمها طاة المناولة وفي المثل عاطيغ مرأنو اطاى يتناول مالامطمع فسه ولامتناول ويقال هو يعطمني بالتشديدو يعاطمني اذا كان بخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اى يخوض فيسه وتعاطمنا نعطوته كالميته وقيل فى قوله تعالى فالعاطى فعقر اى قام على أطراف أصابع رجليسه غروفع بديه فه ضربها واذا أردت مى زيد أن يعطمك شدماً قات هل أنت معطمه سا مفنوحة مشددة وكذلك : ول العماعة هل أنتم معط علان النون سمقطت الاضانة وتلبت الواوياء وأدنجت وقتعت باك لات قبلها ساكر وللاثند مزهل أنتما معطمانه بفتح المافقتس على ذلك واداصفرت عطاء حدذفت اللام فقلت عطي وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث يا آن مثل على وعدى حدد فت منه الام ادا لم يكن سينما على قعل فانكان مبنياعلى فعدل ثبتت غوهى مرحيا يعي تحية وعظا كالعظاعد ودجع عظاءة وهيدوسية كبرمن الوزغة ويقال في الواحدة عظاءة وعظاية أيضا واق قلان ماعا. وماعظاء اذالقي شدة والقاء الله ماعظاه اى ماساء ، ﴿عفاك العفا الفق والمدّ التراب وقال صفوان يز محر زاذاد - لمن يتى فأكات وغيفاوشر بتعليمه تما فعلى الدنيا العفاء وقال الوعبدالعفاء الدروس والهلاك وأنشد لزهريذ كردارا

تحمل أهلهاءتهافمانوا وعلى آثارمادهم العقاء

قال وهذا كفواهم عليه الديارا ذادعاعليه أنيد برفلاير جع والعقا عالكسر والمدما كثرمن ريش النعام ووبرا ليعسير بقال ناقة ذات عفاء والعسف والارض الفيقل التي لم توطأ وليست ما آثار قال الشاء

قبيلة كشراك النعل داوجة ، ان يهبطوا العفوم بوجداهم أثر والعقو والعفو والعفوا لخش وكذلك العفا بالقتم والقصر والاتى عفوة فالراب السكت العفامالكسر وأنشدالمفضل لنظلة بنشرف

بضرب يزبل الهام عن سكاته وطون كتشهاق العقاهة بالنهق وعقوالمال ماية ضلءن النفقة يقال أعطيته عقوالمال يعنى بغيرمستلة تهال الشاعر

خذى العقومني استدى مودتى ، ولا تنطق في سورتى حن أغضب وعفوة الشئ الكسرصفوته يقال ذهبت عقوة هدفا النبت اى لينه وخدره وأكات عقوة الطعام والشراب اى شاره ويقال أعفى من الخروج معل اى دعى منه واستعفامهن الخروج معهاى سأله الأعقامنه وعافاه الله وأعقا وعمدى والاسم العافية وهي دفاع الله عن المدوية ضعموضم المدريقال عاقاه الله عافية والعافية كلطالب رفهمن انسان أوجعة ا وطاار وعاقبة الماء واردته والعفاوة بالكاسك سرمار نع من الرق أولا يخص به من يكرم قال الكمدت وياتوليدالي طيان ساغيا \* وكاعبهم دات العقاوة أسغب

تقول منه عقوب أهمن أارق اذاغرة تله أولاو آثرته به وقال بعضهم العقاوة بالكسر أول الرق وأجود موا لعفاوة بالضم آخره بردها مستعير القدر مع القدر بقال مقه عقوب القدر اداتركت ذلك في أسفلها وأنشد لعوف بن الاحوص الباهلي

فلاتسألين واسانى عن خليقى ، ادارة عافى القدرمن يستعرها

وقال الاصعبى العاقى ما ترك فى القدرواً تشدهذا البيت وعقت المسيخ المنزل دوسته وعفا المنزل يعقودوس يتعدى ولا يتعدى وتعقت المداوع وست وعقتها الرسح شدد للمبالغة وقال

أهاجا وبعدارس الرسم بالاوى \* لاسماعي آية الوروا لقطر

ويقال أيضاع في على ما كان منه اذا أصلح بعد الفداد والعقى جع عاف وهو الدارس وعقوت عن دنسه اداتر كته و منها قبه والعقو على فعول الكثير العقو وعقا الماء اذالم يطرقه شئ يكدره وعقا الشعر والنبت وغيره ما كثر ومنه قوله تعالى حقى عفوا اى كثر وعقوته أناواً عقيمة أيضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي المسلمين أمر أن تعنى الشواد بوتعنى اللعى والمعافى الطو يل الشعروعة وته اى آيد ما طلب معرونه واعتفيته مقدله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقدعه العقاد وفلان تعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهوكثير العقاة وكشيرالعافية وكشيرالعنى والعدالة والعقوة السياحة وماحول الدريقال المعافى والعقوة وتقول ما يطور بعقوته أحدوا لعق بالكسير ما يخرج من دمان الصبى تعلى المان عقوال في المورود والعقوال المان المعامل من المعالم والعقمان من المعالم والعقمان من المناه والهر والعقمان من المناه والمناه والمنا

ولوأنى رميتكمن بعدد \* العاقلاء ندعاء الذئب عاق

والاعتقاء الاحتياس وهوقلب الاعتباق والاعتقاء أن بأخذ الحافر في البتر عنه و يسرة اذا لم يكنه ان بنط الما من قعرها وكذلك الاحد في تعب الكلام ومنه قول روّية و يعتبق بالعقيما \* وأعنى الشئ اذا اشتدت صرارته وأعنى النهاذ أزلته من فيك لمرارته كا تقول الشكيت الرجل اذا أرلته عمايشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فقسترط ولا مرّا

فتعنى وعق بسممه اذارى بهفى الهوا العة في عقه قال المتخل الهذلي

عقوابسهم قلم يشعر به أحد م ثما ستفاقًا وقالوا حبذا الوضع وقدد كرناه في باب الفاف وعقى الطائر اداار تقع في طيرانه ﴿ عكا ﴾ العكوة بالضم أصل ذب الدابة حيث عرى من الشعر من مغرز الذنب والجع عكا ومنه قول الشاعر حتى توابث عكا أدنابها م وعكوت ذنب الدابة عكوا اذاعة دنه والعكى من ألبان المنأن ما حلب يعضه على بعض فاشتد وغلظ قال الراجز

وشريتان من عكى الضأن \* أين مسافى حواما البطن

وعكت الناقة اى سمنت وغلظت و يقال ما ته معكاء اى سمان غلاظ والعكوا والشاه التي

أ بن صوّرها واسود سائرها وعكن المرأة شعرها ادالم توسده و دعاقالوا عكافلان على قومه اى عطف مشلة والهم على على ومه (علا) علافيا لمكان بعدا وعلم والعرف الشرف بالحكسر بعدلي علا و بقدال أيضا علا بالفقي يعلا قال روّبة به لماعلا كعبال بي عليت فجمع بين اللغتين وفلان من علمة الناس وهوجع وجدل على الى شريف رقسع مشل صبى وصدة وعلوت الرجد ل غلبته وعلوته بالسمف ضربته وعلاف الارض تكبر علوافى هدا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سدة لمها و يقدال أنسته من على الدار بكسر اللام الى من عال قال اهرو القيش به كلمود صغر حطه السيل من على به وانته من علا قال الواقيم المرو القيش به كلمود صغر حطه السيل من على به وانته من علا قال الواقيم

و بن بوس عوص وسادن عبر اله الود

وأنيتهمن علبضم اللام وأنشديعة وباعدى بنذيد

في كأس ظاهر تستره من على الشفان هداب الفقن

وأما قول أوس فلك بالله الذي تحتقشره وكفرقي بيض كنه القيض من علو فات الواوز الدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتته من عال وانشد يعقوب لدكن بن وجاء و ظمأى النسامي تحت ريامن عال و يعنى فرسا وأتيته من معال بضم الميم قال ذو الرمة و وتغضان الرحل من معال و واتما قول أعشى باهلة

الفي أتتى لسمان لا أسربها \* من علولا عب منها ولاسمو

فبروى بضم الواو وفقه اوكسرهااى أتأنى خبر من أعلى تجدو يقال عالى عنى واعلى عنى اى تنح عنى واعل عن الوسادة وعال على "اى احل وقول امية بن أبى الصات

سلعمما ومثلاء شرما يه عائل ماوعالت المسقووا

اى اتّ السنة الجدية أنقلت المبقر بما جلت من السلم والعشر و يقال كن في علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها النه يكون قوت الصديد الوحش وسفالتها أتّ تكون تحت الصيد الملا يجد الوحش را تحتك والعلما كل مكان مشرف والعد الا والعلام الرفعة والشرق وكذلك المعلاة والجع المعالى والعلام بجعل عليه الاقط و قال الراجز

لاتنقع الشاوي نم اشاته \* ولاحاراه ولاعلانه

والعلاة السندان والجع العلاوية اللناقة علاة تشبه بم الحاصلابة المقال فاقد علاة الخلق قال الشاعر عباوزتم ابعلاة الخلق علمان على العاطويلة جسمة ويقال وجل عليان مثال عطشان وكذلك المرآة يستوى فيه المذكروا الوّنشة وأنشد ألوعلى

ومتلق بن موماة ومهدكة \* جاوقته يعلاة الخلق عليان

والعالم قمافوق فيدا في أرض مهامة والى ماورا مكة وهى الحجاز وماوا لاهاوا المسبة الهما عالى و يقال أيضاعاوى على عبرقياس و يقال عالى الرجل واعلى اذا أن عالمة نجدوالعلمة الفرفة والجسع العلالي وهوفعيلة مثل مريقة وأصله عليوة فأبدل الواويا وأدع للآهن هذه الواواد اسكن ما قبلها صحت كا بنسب الى الدلودلوى وهومن علوت وقال بعضهم هى العلمة بالكسر على فعيلة و بعضهم بجعلها من المضاعف و وزنها قعلية قال وايس فى الكلام الملة وعالية الرحماد خل فى السينان الى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام المسمر سكاه . علمة وعالية الرحماد خل فى السينان الى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام المسمر سكاه

ابوعبد دعن الاصمى والمعلى بكسر اللام الذى بأتى الحاوبة من قب ل بينها والمعلى ايضا اسم قرس الاشتر الشاعر وعلوى اسم قرس سلبك و يعيلى مصغر اسم رجل وقول الراجز قد عيت منى ومن يعمله به الماراتني خلقا مقاولها

أواديه ملى فولنا الماء ضرورة لانه وده الى أصله واصل الما آت الحرضية والحمال ينون لانه لا ينصرف واستعلى الرجل ال علاوا سنتعلاه الى علاه وتعلى الى علاق مهاة وتعلى الرجل الله على الرجل من علته والعلى الرفيع واعلاه القه رفعه

وعالاممشله قال قاليت أنساى وجلب الكود \* على سراة رائع عملور وقال رؤية وان هوى العاثرة المادع ـ دعا \* له وعالينا بتنعيش لعا

وعلمت الحبيل تعلية رفعته الى موضعه من البكرة والرشاء والمتعالى الارتفاع تقول منه اذا أمرت تعالى الارتفاع تقول منه اذا أمرت تعالى الدينة عالى والمرأ تين تعالى اولانسوة تعالى ولا يجوز ان يقال منه تعالمت ولاينه ي عنه و يقال قد تعالمت والى اى شيئ المالى وقولهم علمالذيدا اى شيئ المالى وقولهم علمالذيدا اى شيئ المالى وقولهم علمالذيدا اكثرا سنعما له صار بمنزلة هم وان كان أصله من الارتقاع وعلا بالا مراضطلع به واستقل قال الشاعر

اعدالماته الحالك الذي الاستطيع من الاموريدان

وعلى الهائلا ثه مواضع قال أبو العيام المبرد هى لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا أنّ الاسم هو الحرف أوانقعل والكن يتفق الاسم والحرف في الفظ ألاترى المك تقول على ذيد ثوب فعلى هذه و فقل علا ذيد اثو ب فعلا هذه فعل لاندمن علايما و قال طرفة ويوى وعلى الخيسل قال سيبو يه ألفها منقلبة من واوالا أنها تقلب مع المضمرياء تقول عليك و بعض العرب يتركها على حالها فال الراجز

أى قاوس راكب تراها ، واشدد عنى حقب حقواها

ناديـــة ونادباأباها \* طارواعلاهـن نطرعلاها

ويقال هي لغسة بلحرث بن كعب وعلى حرف فافض وقد يكون اسما يدخل عليه حرف بن فال من احم غدت من عليه بنه به فلم قطم ها عنصل وعن قنظ برا برا المجهل وقال آخر غدت من عليه بنه فن الطل بعسد ما ه رأت حاجب الشهس استوى فترفعا اى غدت من فرقه لان حرف الجرلايد فل على حرف الجرق وقولهم كان كذا على عهد فلان اى في عهده وقد توضع على و حسكذا عامة حروف المخمض وقد توضع موضع من كفوله أها أذا اكالواعلى الناس بستوفون اى من الناس و تكون عهدى الباء قال أبوذ و به بسر يقيض على القداح و يصدع ه اى بالقداح و تقول على زيدا و على بزيد معناه أعطى زيدا و علوان الكاب عنواله يقولونه باللام والنون وقد علو ته و الهلاوة ما علمت به على المبعد بعسدة ام الوقر أو علقمه عليه في والسقاه و المسفود و السفود و المسمورة و الجع ما علمت به على المبعد بعسدة ام الوقر أو علقمه عليه في والسقاه و المسفود والسفر و الجع ما علمت به على المبعد بعسدة المناف على المبعد به المبدونة و المبعد و المبالة المبدونة و المناف على المبدونة المبدونة و المناف المبدونة و المناف على المبدونة المبدونة و المناف المبدونة و المناف المبدونة و المناف المبدونة المبدونة المبدونة المبدونة المبدونة و المبدونة ال

(قو ق) عاوالشق مثلثة والمعلى كعظم سابع سما م المسر وقسرس الاشدقر وغلط الجوهسرى فكسر لامه اه (عبارة الجوهرى) والمعلى بكسر اللام الذى يأتى الحاوية من قبسل عبنها والمعسلى ايضا استم قرس والمعسلى ايضا استم قرس الاشقر الشاعر اه (قلت) فرافق البحوهرى على متابعة وقدد كرمصاحب الفسياء والفتح كالمجد والعلم عند الله الانياء بومندور جدل عي الفلب اى چاهل واحرأة عمية عن الصواب وع. ة القلب على فعلة وقوم عون وفيهم عميم اىسهاهم والنسسة الى أعى أعوى والى عم عوى كاقلناه في شعوى والاغمان السسلوالجل المهاثيج ألصول وعي الموج بالفتريعمي عيا اذارى القذى والزيد وعمت معتى البيت تعصية ومنسه المعمى من الشعر وقرى فعدمت عليكم التشديد أبوزيد تركاهم عى ادا أشرفوا على الموت والعما محدود السحاب قال الوزيد هوشيه الدخان بركب رؤس ألحيال وعماية جبلمن سيال هذيل والمعامى من الارضين الأعفال التي ليس يماأثر عمارة والمعلموهي الاعما أيضا قال روية وبالمعامسة اعماؤه عدكا تولون أرضه سماؤه بر مدورب بلد ويقال أتشه صكه عيى اى وقت الهاجرة وهو تصفيراً عي مرسما ويقال هواسم رجلمن العمالقة أغارعلى قوم ظهرا فاستأصلهم فنسي الوقت اليمواعميت الشي اخترته وهوقلب الاعتدام وقولهم ماأعهاه اعهارا ديه ماأعي فلبه لان ذلك ينسب المه الكثير الضلال ولايقال في عي العمون ماأعاه لات مالايتنيد لا ينجب منه ومنا ك عنايه تو خضع ودل وأعناه غيره ومنسه توله تعالى وعنت الوجره للعي القيوم و بقال يضاعنا فهم فلات أسيرا اى أقام فيهم على اساره واحتبس وعناه غييره تعنية حمسه وأسره والعاتى الاسير وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به أمرونزات وعنوت الشي أخر جسه وأظهرته قال الن السكيت عنت الارض بالنمات تعنوعنوا وتعنى أيضاعن الكساقي اذاظهر تبتها يقال لمتعنى بلادنا يشئ ولم تعن اذالم تندت شيأ فال دوالرمة

ولم يق ما أعنت الارس شدا الاست وقال عدى بنزيد

ويأكان ماأعنى الولى فلم يلت ، كانتجافات النها المزارعا

للتحرز المراعدا البلادولا \* تبنى له في السموات السلاليم

و يروى أجباء و با الماعن الناس واحدهم عنو بالكسروهم قوم من قباً الشي وعنونت المكتاب وعلوته والاسم العنوان والعلوان والمعنى قى قول الولىد بن عقبة

قطعت الدهر كالسدم المعنى ب تهدرف دمشق فاتريم

هوالمقعل الله ما ذاها حس في العندة لأنه يرغب عن فحلته و يقال أصلامه فن من العنة فأيدل من احدى النو قات ياء والمعنى في قول الفرزد ق

غلينك المفقي والمعنى مد و مت الجمتى والخافقات

يقول غليتك بأربع قصائد منها قوله

قاتك لوفقات عيد الم تحد \* لنفسال جدامثل سعدودارم

فانك ادتسمي لتدرك دارما ي لا أت المعنى ياجر يرالمكلف ومنهانوله

ومنها قوله يتنازوارة مجتب بفنائه ، وجاشع وأبوالقوارس نهشل

وأما الخافقات فقوله

وأين تقضى المالكان أمورها يد يحق وأين الخافقات اللوامح والمعاناة المقاساة يقال عاماه وتعناه وتعتى هو قال الشاعر

فقات لها الحاجات بطرحن بالفتى \* وهر تعناني معنى ركائبه

وهممايعانون مالهماى مايقومون عليه وعوى يعوى الكلبوالذثبوا بنآوى بعوى عوا اصاحوهو يعاوى الكلاب اى يصائحها وعويت الشعرو المبل عمالويته وعوية أيضا

تعوية قال الشاعر فكانتها الماعويت قرونها ، أدما مساوقها اغزنجيب واستعويته أناا ذاطلبت منسه ذلك واستعوى فلان جاعةاى نعق عمالى الفتنة وعويت رأس الناقة يزمامها اى عمم افانعوى والناقة تعوى برتهاف سيرها ادالوتها بخطامها قال رؤية بنااهاج . تعوى البرى مستوفضات وفضا \* وعويت عن الرجل ادا كذبت عنه ورددت على مغتابه والعواء عدودا لكلب يعوى كثسمرا والعواء سافله الانسان وتسديقصر والعواء منمنازل القمرعة ويقصروهي خسسة انجم يقال انهاورك الاسدابو زيدا اعوة الصوت والجلبة منل الضوة يقال سعت عوة القوم وضوتهم اى اصواتهم وجلبتهم والاصمقى مثله وتصغيرمعاو يةمعمة هذاةول أهل البصرة لان كل اسم اجمع فيده ولاثيا آت أواهنا التصغير حدقت واحدتمنهن قان لم يكى أولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيأ تقول في تصغير مةمسة واماأه للكوقة فلا يحذفون منهشما يقولون في تصغير عاوية معسة على قول من يقول أسيد ومعبو أعلى قول من يقول أسيمود ﴿ عِيا ﴾ العي خلاف البيان وقدعي فى منطقه وعي أيضافه وعي على نعمل وعي ايضاعلى فعل وفي الثل أعما من ماقل و يقال أيضا ع يامره وعي ادالهم مدلوجهه والادعام أكثرو تقول في الجمعيوا مخففا كإقلناه في حيوا ويقال ايضاعيوا بالتشديد وهال

عيوابأصهم كا \* عتبيضةاالمامه

وقومأعما واعسا ابضا فالسبويه أخبرنا بيسده اللغة بونس فالوسمه امن العربمن يقول اعسا وأعسة فسبن وعدت بأمرى اذالم تمتدلو جهة وأعمانيهو وقال

فَأَنَّ الْكُثْرَاعِيانَى قديما به ولم اقترادت أنى علام

يقول كنت متوسطا لما فتقرفقرا شديدا ولاامكنني جع المال الحكثيرويروى اعنانى اى اذلني واخضعنى وأعياالر جلف المشيقهومي ولايقال عمان وأعماه المه كالاهمابالالف وأعياعليه الامروتعداوتعالاعمى وأعماانو بطن من أسد وهو أعيا آخو فقعس الماطريف ابن عووين المرثين تعلبة يندودان ين اسد قال ويثبن عتاب النبهاني

قعالوا تفاخركم أأعما وققعس به الى الجدادني المعشرة عام والنسبة اليهم أعموى والنسبة اليهم أعموى وداعما والعصوب لادواله كا مه أعما الاطبا والمعابلة التأتيشي لايم النبطق والنسبة اليهم المالية المالية الفرية المالية ويما المالية ويمالية المالية ويمالية المالية ويمالية وغيبات المنها المالية ويمالية ويمالي

وماالناس الا كالدبار وأهلها ، بهابوم حاوها وغدوا ولاقع

خاه به على أصله والقسمة المه غدى وانشت غدوى والفدوة ما يتنصلاة الغداة وطاوع الشمس وتمال أتشه غدوة عسرمصروفة لانهامه وفقه مثل سعر الاأنهامن الظروف المقكنة تقول سيرعلى فرسل غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فانون من هذا فهو تكرة ومالم ينون فهو معرفة والجع غدا ويقال آتيك غداة غد والجع الغدوات مثل قطاة وقطوات وقولهما في لا تيمه بالغد ايوالعشايا هولازدواج السكلام كافالواهنافي الطعام ومرافي وانماه وآمراني والقدوية من الرواح وقد غدا يغدو عدوا وقوله تمالى بالغدوات نعج بالفعل عن الوقت كايقال أنداك طلوع الشمس ال وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف المساوا والمادة في المناد والمانية ولا تقل ما بي غداء ولا عشاه والمادة والمناد والمناد والمناد المناد والمناد وانشد الاصمى الله عندا والمناد وا

لواني كنت من عادومن الم \* غذى بهم واقمانا و اجدن ورواه خذى بهم واقمانا و اجدن ورواه خلف الاجرغذى بالتصغير وقال غذى المال وغذو به صغاره كالسخال و فعوها و يقال الفذوي ان بيناع الشي بنناح مانزا به الكبش ذلك العام قال الفرزد ق

ومهورنسوتهم اذاما أنكعوا \* غذوى كل هبنقع تنبال

ويروى غدوى بدال غير معهة منسوب الى غد كائم م عنونه في قولُون تضع ابلنا غدا قنعطيك غدا والفذا ما يغتذى به من الطعام والشراب بفال غدوت الصبى باللين فاغتذى اى ريته به ولا يقال غذيته بالماء وغذا الماء سال والعرف بغذو غذوا اى بسمل دما و يغذى نغذ به مثله وغذا البول انقطع وغذ الى سرع والغذوان بالتحر بكمن الملك النشيط المسرع وغذى

البعير بيولا تغذية اداقطعه والنف دية ايضاا لتربية ﴿غرا﴾ الغرا الذي يلصق به الني يكون من العمل ادافيحت الغين قصرت وإن كسرت مددت تقول منسه غروت الحلداى المسقمة بالغرا وقوس مغرقة ومغرية أيضا حكاما بن السكمت ومثل للعرب أدركنى وأو بأحد المغرق بن اى بأحدا السهمين وقال تعلي أدركنى بسهم أوبر محوالفر بان وهما بنات طويلان يقال هما قبرما للدوعقيل ندي بوسه مال الرس وسمياغر ييز لان المعمان بن المنذو كان بغريهما بدم من يقتله اداخر حنى وم بؤسه قال الراجز

أهل عرفت الدار بالفريين \* وصاليات ككاير أفن

وأغسريت المكلب بالصيدوأغريت بينهم والاسم الغراة وغرى به بالكسراى أواح به والاسم الغراء بالفتح والمذو سكى أبوعب يدعن خالدين كاشوم غاريت بين الشيئين غراء اذا واليت ومنه قول كثير

ادافلت أسلوفاضت العين بالمحكاه غرا ومدتم امدا مع حفل فال وقال أبوعبيدة هي فاعلت من بت بالذي أغرى به وغرى فلان اداتم ادى فى غضبه وهو من الواو والفرى الحسن و رجل غرى والغروا الهجب وغروت اى هبت يقال لاغروا ك اليس المجب (غزا) غزوت العدق غزوا والاسم الغزاة والقسبة الى الغزوغزوى و رجل غاز والجع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزى مثل حاج و هبيج و قاطن و قطين وغزاه مثل فاسق و قساق قال تأبط شرا

فيومابغزا و بوهابسرية ه و بوها بخشفاش من الرجل هيفل والمعنول والخزيت قلانا الله جهزته للغزية المسرآة التي غزا زوجها واغزت الناقة اداعسر لقاحها قال الاموى المغزية من النوق التي جاذت السنة ولم تلدمث للمدراج وا تان مغزية متأخرة النتاج ثم تغتج واغزيت الرجل امهلته وأخرت مالى علم ممن الدين ومغزى المكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام الى ماير ادوغزية قبيلة قال دريدين الصعة

وهلاناالامن غزية ان غوت \* غويت وان ترشد غزية ارشد

وغزوان اسم رجدل ﴿ غسا ﴾ غسا الليسل يغسّو غسق وغسى يغسى واغسى يغسى اذا

فلا عسى ليلى وا يقت أنها ه هى الأولى بات بام حبوكرى وغشا و الفشاء الفطاء ومنه وغشوة وغشوة وغشوة وغشاوة الى عطاء ومنه قوله تعالى فأغشيناهم فهم لا يبصرون والفاشيمة القيامة لانها تغشى افزاعها الاصهى يقال رماه الله بغاشيمة وهى دا بأخد فى الجوف والغاشية المديدة التى فوق المؤفوة والغاشية غاشية السرح والاغشى من المسلوغيرها ما البضر أسه كله من بين جده منسل الارخم وعنز غشوا وينسة الغشاء وتقول غشيت الرجل الارخم وعنز غشوا وغشيا ما الى جاء واغشاه الما مغيره وغشيها غشيما ناجامهها وغشى بالسوط ضربته وغشيما ناجامه واغشاه الما مغيره وغشيها غشيمة وغشى بثو به الى نفطى به عليه غشمة وغشى بثو به الى نفطى به عليه غشمة وغشى بثو به الى نفطى به عضي ألا من الفضى و بعيرغاض المغيرة الفضى و بعيرغاض المغضى أله من المغضى المغيرة الفضى و بعيرغاض المغضى أله من المغضى المغيرة الفضى و بعيرغاض المغضى أله من المغيرة الفضى و بعيرغاض المغضى المغيرة الفضى و بعيرغاض المغيرة المغضى المغيرة ال

اذا كان يأكل الفضى وا بل عاضية وغواض واذا استكت بطوته امن اكل الفضى قلت هر غض وا بل غضية وغضايا مشل رمشة ورمائى واذا نسبته الى الغضى قات به يرغضوى والاغضاء ادناء الحفون وأغضى اللسل اى أظار وليسل مغض الفة قلداد وأكثر ما يقال ليل غاض قال رؤية « يخرب ن من أجواز لسل غاض « ولياد عاضية اى مظلة وارغاضية اى مضيئة وهو من الاضداد ( غطا) الفطاء ما تغطيت به وغطيت الشي تغطية وعطيته أيضا أغطى غطيا وقال

أنااب كلاب وابن أوس في يكن ﴿ قَنَاعَهُ مَعْطَيَا فَانِي الْحِمْلُونَ وَعَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَل وغطا اللَّهُ الْعَطُوو يَعْطَى اَي أَعْلَمُ وغطا المَّا وكلُّ شَيَّارَتَفَعُ وطالَّ عَلَى شَيْ فَقَدْ عَطاعلْهِ فَال ساعدة من حور ية

كذواتب الحفاالرطيب عمايه م عبل ومذبجانبه الطعاب قال القراء واذا المتلا الرجل شبايا قبل غطى يفطى غطما وغطما بالفتح والضم وأنشد يحملن سرياغطا فيه الشباب معا ه وأخطأته عيون الجنزوا لحده كنذاك أمنذ ترافع المتاركة المنادكة منافع المتاركة الم

(غفا) أغفيت اغفاء اى تقت فال أن السكبت ولا تقل غفرت و الغفامقد و رمايخرج من الطعام فيرى به كالزوان والغفا ايضا افقتصب التخل وهوشب الغبار بقع على البسر في من الادرال والنضير عسخ طعسمه (غلى) غلت القدر تغلى غليا وغليا ناوا غليه نا أناولا يقال غلت قال أنوالا سود الدولي

ولاأ قول القدر القوم قد غليت \* ولاأ قول اباب الدار مغاوق

اى الى فصيم لا الحن وغلاف الامر يغلوغلوا اى جاوز فيسه الله وغلا السمع وغلا واغلى الله السمو علا واغلى الله السمو وغلا والمورمية وقى السمو وعلى المناجرى المذكات غلا وغالى والمنابع وغالى وعالى و عالى المنابع و عالى و

نغيالى اللحم الملاضياف نيا ه ونرخصدا دانضج القدور فدف الماه وهو بريده و يقال أيضاا على باللحم وقال ه كانم ادرة اعلى التحاريم اله والغالبة من الطيب يقال أول من سماها بذلك سلميان من عبد الملك تقول منه تغلبت بالغالبة والاغتلاء الاسراع وقال

كمف راها تغلل باشرج \* وقد سهد ما السهيج وناقة مغللة الوهق تغلل الدورة \* تنشطته كل مغللة الوهق والها والها والمغرق وهو المفازة وتغالى المالة اقد الكارتة عود هي قال لمدد

فاذاتفالى لحهاو نحسرت م وتقطعت بعدا الكلال عدامها

ور وا مدّمل العين عدر معه والغلوا الغلو والغلوا البضام عدد الشماب وأوله عن أي زيد (غي ). تركت فلانا نجى مثل قفا مقصور اى مغشما عليمه و كذلك الاثنان والجمع و المؤنث وانشتت قات هما غيان وهم أنجاه وقدا عي عليه فهو مغمى عليمه وغي عليمه فهو مقدمي عليمه على مفاحق السقف فهو مقدمي عليمه على مفاوق السقف من القصب والتراب و تصور فان كسرت الغين مددت وقد تحيت البيت الفراء يقال صعنا

(قوله)غلاالسعرغلاه مند وخص وغساوی کسکری الغالب قواما ایم فرس فیالمه ملا وغلط الموهری اه (عیارة الموهری) فیالعی المه ملا والمعلی فیالعی المه ملا والمعلی المسر حکاه الوعید عن الاصفی والمعلی بکسر الام اسم قرس الاشقر الشاعر وعلوی اسم قرس الفن المجمة والعلم عندانه الغن المجمة والعلم عندانه للغمى وللغمى اداغة عليهم الهلال وهوليلة الغمى كال الراس

لله بجي طامس هلالها \* أوغاتها ومكره ايغالها

﴿ غَنى ﴾ عَنى به عنه عنية وغنيت المرأة بزوجها عنيانا اك استغنت قال قيس بن الخطيم أجديهمرة عنيانها و فبمسرأم شاتناشانها

وغدى بالمكان اى أقام وغى اى عاش واغنوت عنا مغدى فلان ومغنى فلان ومغناة فلان اذا أجزأت عنك مجزاء يقال مايغنى عنك هـ قدااى ما يجدى عنك وما ينفعك والفاتية الحارية التي غندت مزوجها قال بعدل

احب الايامى اذبئينة أم و وأحبيت فانغنيت الغوانيا

وقدتكون الني غنيت يحسنها وجاالها واماقول اين الرقيات

لا اول الله في الغواني هل به يصحن الالهي مطلب

فانما حرك الياء بالسكسر للضرورة ورده الى أصله وجائز في الشعران مرد الشي الى اصله والاغنية الغنا والجعالا غانى تقول منه تغنى وغنى بعنى والغنا والفتم النفع والغنا والكسر من السماع والغي مقصورا ليسار تقول منه عنى فهوعنى وعنى ايضاحى من عطفان وتغنى الرجل اى استغنى واغناه الله وتغانوا اى استغنى بعضهم عن بعض وقال المغيرة بن حبناه كادناعن عن الحيه حياته \* ويعن ادامسنا الدتغانيا

والمغنى واحدالمفانى وهي المواضع التي كانبها اهلوها عرغوى كالفي الضلال والليبة ايضا وقد عفوى بالفقر يغوى غيا وغوا بة نهوعاو وغوواغوا مغديره فهوغوى على فعبل قال الاصمى لايقال غبره وانشدالمرقش

قن يلَّق حبرا يحمد الناس أحره \* ومن يفولا يعدم على التي لاعًا وقالدويدينالمهة

وهل أنا الامن غزية ان غوت يه غويت وان ترشد غزية أرشد

والتغاوى التجمع والتعاون على الشرمن الغواية اوالغي يقال تغاو واعدلي عثمان رضي انته عنه فقتلوه والغوى مصدرة والتعوى السعالة والقصل بالحكسر يغوى غوى قال ابن السكيت هوأن لايروى من اباأمه ولايروى من الله حقيموت هزا لاوقال غيره هو أن يشرب اللناسي بتغمو يفسد حوفه وقال يصف قوساوسهما

معطفة الاثنا اليس فصلها م برازم ادراولامت غوى

وهومصدر والغوغا الجراد بعسدالدي ويدسمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال الاصمى الحراد اذاصارله اجتمة وكاديطمرقب لان يستقل فعطر غوغاء وبه شعبه الناس وقال أبوعبيد دة الغوغا شئ شبه بالبعوض الاأته لايعض ولأبؤدى وهو ضعف فنصرفه وذكره جعمله عنزلة فقام والهمزة ميدلة من واد ومن لم يصرفه جعله عنزلة عوواء وغاوة اسم جبل قالى المتلى يخاطب عروب هند

فاذا حلات ودون سي غاوة ي فارق بأرضا مايد الله وارعد

ووقع الناس فأغوبة اى في داهسة والمغو يات بقتم الواومشد دة بمع الغواة وهي سفرة

كان به يفال من حقرمغواة وقع فيها ﴿ غيا ﴾ الغيابة ضورتها عالشهر وليس هونفس الشعاع فال بسد ه وعلى الارض غيابات الطفل هوغيا بة البترقه رهامثل الغيابة أبوعر و الغيابة كلشي أظل الانسان فوق رأسه مثل السعابة والغيرة والظلة وضو ذلك وفي الحديث تجيي البقرة والحوان بوم القيامة كائم ما عامتان أوغيابيان وعايا القوم فوق وأس فلان بالسبق كائم أظلوم به عن الاصمى والغابة مدى الشي والجمع على مذل ساعة وساع والغابة الرابة يقال فلان القية وهو نقيض والغابة الرابة يقال فلان القية وهو نقيض قو النابة الرابة يقال فلان القية وهو نقيض قو النابة الرابة يقال فلان القية وهو نقيض قو النابة الرابة عالى على مدارة السبق كائم المنابة والقيابة والقيمة وهو نقيض قو النابة الرابة يقال فلان القية وهو نقيض قو النابة الرابة والمنابقة والقيابة والقيابة الرابة يقال فلان القية والقيمة والمنابقة والنابة الرابة يقال فلان القية والقيمة والمنابقة والقيمة والمنابة والمن

( مسل المنسام) و فا كر ابوريدفاوت رأس الرجل فأواوفاً يته فأياا ذا فلفته بالسبق و قال بدحتى انفاى الفاوين الجبلين والفقة و الفاقة والجمع فتوت والهاءعوض من الما " قال الكهمت

م ترى منه جاجهم فشينا ماى فرقام تفرقة ﴿ (نتى ) قلقى الشاب والفناة الشابة وقد فتى بالكسر يفتى فتى قبي قلم السن بين الفتاء وقد ولدا فى فتاء سنه أولاد وقال اقتى ما تتن عاما م فقد دهب الذائد والفتاء

والا فتاص الدواب خلاف المسان والدهافق مد ل يتم وأينام و بقال لقلانة بنت تفتت اى تشم و بقال لقلانة بنت تفتت ال اى تشبهت بالفتيان وهي أصغرهن و قديت الجارية تفتية اذا خدرت وسسترت ومنعت اللعب مع الصبيات وقول الاسود

مابعدريدق فتساة قرقوا ، قتلاوسيمابعد حسن ادى

بعن انهم فتأوابسب جارية ودلك أن بعض المساوك خطب الى زيد بن مالك الاصغر بن سنطلة ابن مالك الا كبراً والحد بعض ولد، ابته يقال الهاأم كهف فلين قرحه ففراهم فقتلهم وزيدهها قسيلة والفتى السفى الكرم يقال هو قى بين الفتق وقد تفقى وتضافى والجمع فتيات وفتية وفتق على فعول وقتى مثل عصى وقال جذيمة

ف فتسوأنا رابتهم \* من كلال غزوة مانوا

قالسيبويه أبدلوا الواوف الجعوا الصدر بدلاشاذا ويقال لا فعله ما حملف الفتيان يعسى الليل والنها دكايقا لما اختلف الاجدان والجديدان والسينة بتنا الفقيد في مسسمة فا فتسانى والاسم الفتيا و لفتوى وتفاوا الى الفقيد اذا وتفعوا المدفى القتيا (فيا) الفيوة القرحة والمتسع بينا الشيئن تقول مند تفاح الشيئاى صادله فحوة وفوة الداوساحها والفياتياء مايين عرفو بالبعير وقوس فوا ادامان وترهاعن كبدها وفوتها أنا فحوا أدامة وقوتها ما فوى عن كبدها وفي المناه وفي المناه وفي المقول المفاد المفتى بالكسر تفيى في وكلامه وفي فوا كلامه عدودا ومقصو واوانه الفقي بكلامه الى كذاوكذا والقيامة عوى كلامه وفي فوا كلامه عدودا ومقصو واوانه المفسى بكلامه الى كذاوكذا والقيامة عدو الراوالقد وبكسر الفاء والفق اكثر والجدم أفياء وقي المسل يقال في قدرك تفيية أيفاء وقي المسل يقال في قدرك تفيية (فدى) واذا في فهومق و ويقال قم فدى المناه ويونه الدون بدون به الدوب من يكسر فدا النوين اذا جاور لام المرشاصة فيهومق و ويقال قرف فريدون به الدوب من يكسر فدا النوين اذا جاور لام المرشاصة فيهومق و ويقال قرف فدا النوين و دون بدون به الدوب من يكسر فدا النوين اذا جاور لام المرشاصة في قول قدا على لانه في كرة يريدون به الدوب من يكسر فدا النوين اذا جاور لام المرشاصة في قول قدا على لانه في كرة يريدون به المسرون بكاله في تفوي المناه و في المناه و في في فول قدا على المناه و في فول في فول قدا على المناه و في فول ف

مسق الدعاء وأتشد الاصمى للسابغة

مهلاقد الله الاتوام كلهم م وما أغر من مال ومن واد

ويقال فداه وفاداه ادادا العطى فدا منا فقده وقداه بنفسه وفداه تفدية ادا قال له جعات فداط وتفادوا اى قدى بعضهم بهضا وافندى منه بكدا وتفادى فلان من كدا ادا تحاماه وانزوى عنه وقال مدتفادى الاسود الفلي منه تفاديا جوالفدية والفدى والفدا كله يعنى والفدا بالفتح الاتبار وهو جاعة الطعام من الجوالتمر والشعير وقال بصف قرية بقلة الميرة

كانتفدامها اذبر دوه \* وطانوا حوله سالتيتم

﴿ قُرا ﴾ القروالذي يليس والجم القراء وافتريت الفروابسته والفروة جلدة الرأس وفروة السم وجل والقروة المال وثروة بعدى المنفى قال القراء المه لذواروة في المال وثروة بعدى والاصمى مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة بإيسة وفال و هامة فروته اكالقروه هوام و والسما الشيئ أقريه فريا قطعته لاصله وفريت المزادة خلقتها وصنعتها وفال

شات يدافار ية فرتها عمسك شيوب م وفرتها علو كانت الساق أصغرتها

وفريت الارض سرتها وقطعتها وفرى فسلان كذباا ذاخلقه وافتراه اختلقه والاسم القرية وفلان يقرى الفرى أدا كان يأتي بالعيف فعله وقال وقد كنت تقرين به الفريا وأى كنت تكثرين فيه القول وتعظمينه وقوله تعالى اقدحتت شسأ فريااى صنوعا مختلفا وقبل عظما وأفريت الاوداج قطعتها وأفريت الشئ شققته فأتفرى وتفرى اى انشق يقال تقرى الميسل عنصمه وقدأفرى الذئب بطن الشاة الكسائي أفريت الادم قطعت معلى جهمة الافساد وفريته قطمته علىجهة الاصلاح وتفرت الارض بالعمون انجيست وفرى بالكسرية رى فرى تعيرودهش (فسا) فسافسوا والاسم الفسا بالمذوتفاست الخنفسا اداأ ترجت استها لذلكُ وقال \* بكرًا عواسًا • تفاسى مقريا \* وفي المثل أقش من قاسية وهي الخنفسا • والفسو نبزي من العرب جاور ولمنهم بردى حيرة الى سوق عكاظ فقال من يشترى مذا الفسو يهذي البردين فقام شيخ من مهو فارتدى بأحدهما وائتزر بالاتخر وهو مشترى الفسو ببردى سبرة وضرببه المشل فقيل أخبث مفقة من شيخ مهو والفدة الكثير الفدو قال أوذيان بن الرعبل أبغض الشيوخ الى الاقلم الاملم المسوالفسو وفي المنه لما أقرب محسا من مفساه ﴿ فَسَا ﴾ فشاالله مِر يَهُ شُوفَتُوا اللهُ وَاللهُ اللهُ وَتَفْسَى اللهُ اللهُ الله والفواشي كلشي منتشرمن المال مثل الغدم الساعة والابل وغيرها وفى الحديث ضموا فوا شيكم حق تدهب فمة العشاء ﴿ فصا ﴾ بقال تفصى الانسان أذا تخلص من المضيق والبلية والاسم القصية بالتسكين وفي حديث قملة فالت الحديباء القصية والله لايزال كعيات عاليا وأصل القصسه الشئ تكون فيه م تضرح منه فكالنها أرادت انها كانت في مضمق وشد نمن قبل عمناتها فرجت منه ألى السعة واغاتفا التماتة الارنب ويقالما كدت أتفصى من فلاناى ما كدت أغناص منه وتقصيت من الدون اداخر جت منها وتخلصت وفعى الليم عن العظم ونصينه منه تفصية اذا شاصته منه الن السكيت قدا نصى عندا الراى حن ولاتقول أنصى عنك البرد وأنصى المطراى أقلع واقصى اسم رجل وهما اقصسيان أنصى

فى تسخية بعد عبد القيس ابن المصى بن دعى الح

دعى بنجديد بن أسد بن ربعة بن نزاد وأفصى بنعبد القدس بن دعى بن جديد بن أسد بن ربعة وبعد الفضاء الفضاء الساحة ومأاتسع من الارض بقال أفضيت اذاخوجت الى القضاء وأفضيت الى قد الارض بقال أفضيت الى قد المناها اذا جعد للمسلكيم اواحدا والمفضاة الشريم واقتى بده الى الارض اذاصه ابياطن واحته في سعوده والفضاء قد والفضاء والفضاء قد والفضاء والفضاء والفضاء قد والفضاء وا

فقلت لها فاعتالك أقتى ، وترفضا في عيتي و فريب

وأمرهم فضاينهم الحالاً مرعليهم ﴿ فَهَا ﴾ الافهى حية وهو أقعل تقول هذه أفهى بالشوين وكذلك أروى والجمع أفاى والافعو ان دكر الافاى وأرض مقعا قذات أفاى والمفعاة بالتشديد السهة التى على صورة الافهى و تفهى الرجل صاركالافهى في المسر (فغا) المفغو والمفاعة فنو والجنا وأفنى النبات الحضوجت فاغيته والمفعامة صور اليسر الفاسد المفعويقال منه أفغث المخالة ﴿ فَقَا ﴾ فقوة السهم فرقه والجمع فقا وانشد أبو عمر وبن العلام به ونهلى وفقاها كعراقب قطاطيل و (فلا) القلاة المفارة والجمع المفلاوا لفلوات وجمع الفلا فلى على فعول مثل عصاوع صى وأنشد الوزيد

موصولة وملابع الفلي م القي عُ التي عُ التي

وأفلى القوم اداصار والحالة للا والفاق بتشديدا لواو المهرلانه يفتلى اى يفطم قال دكير الرجاء هكان لناوه وفلو نربيه « وقد قالو اللا شى قلوة كا قالوا عدة وعدة ، والجمع أقلامنك ، مدة وأعداء والاوى ايضام أل خطايا وأصله فعائل وقد ذكر المقى الهمز أبوز يد فلواذا فتحت الفاء شدت الواواد اكسرت خفف فقلت فلومثال جود قال مجاشع بن داوم

جو ولياف اوخي الهمام \* فأين عنك القهر بالحسام

وفالوته عن أمه واقتلبته ادّا فطمته قال الاعشى

ملع لاعدة الفؤاد الى جشش فلاءع بها قبقس الفاني

وفرس مفل ومفلية ذآت فلق ويقال ايشافلونه اعربيته كال الحطيقة بصف رجالا

ه جيب فلاه في الرباط نجيب مركذ لك افتليته وقال

وابس علم المسدادا \* الااقتلىناغلاماسدافينا

وناوته بالسيف وفلينه اذا ضربت به رأسه وفلين رأسه من القمل وتفالى هو واستفلى رأسه اى اشتهى أن يفلى وفليت الشهراذا تدبرته واستفرجت ما يهوغريسه عن ابن السكيت وأما قول عروبن معديكرب

تراه كالثفام بعدل مسكا ي يسو الفاليات ادافليني

قال الاخفش ريدقلينى فحذف النون الاخبر: لان حذه النون وقاية للفه علوليست باسم فأثما لنون الاولى فلا يجو زطر-ها لانها الاسم المضمر وقال أبوحية الفيرى

أَمَالُونَ الدي لا يِدَّاني \* ملاق لاأ الدُّ يَعْوَفَّي

أراد غنوف فنى فذف وعلى هذا قرأبهض القراءنيم بشرون فأذهب احدى التونين استثقالا

كافالواما احست منهم أحد آ فألقوا احدى السينين استثقالا فهذا اجدراً ت بستثقل لانهما بعيما متحركات مرفق في قفى الشيئ فنا وأفضاه غيره و تقانوا المأفى بعضهم بعضافى الحرب وفناء الدارما امتسد من جوانها والجع أفنية ويقال هومن أفنا النامس اذا لم يعلم عن هو أبو عروشيرة فنواء ال ذات أفنان وهو على غسيرة ياس لان قياسه قنا والقنام قصو وعنب الشعل الواحدة فناة قال ذهر

كائ فنات المهن في كلمنزل \* تزان به حب الفنا لم يعطم و يقال هو شعرله حب أجر تنفذ منه القلائد والفناة ايضا البقرة والجع فنوات والافافي بت مادام وطبافا قابيس فهوا لجاطوا حد تها أفائية مثال عائية و يقال هو ايضا عنب الثعلب أبوعر فانينه اى داديته قال الكميت كايفاني الشعوس فائدها \* الاموى فانينه سكسه فرنوا ). الفوة عروق بصبغ بها وهي بالفارسية روينه و تقديرها حوة و توبم فوى اى مصببو غ بالفوة كا تقول شيء قوى من القوة في في حرف فافض وهو للوعا والظرف مصببو غ بالفوة كا تقول المافي الاناء و زيد في الداو والشدافي المهروقد بكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلين كم ف جد ذوع النفل و زعم و نس أن العرب تقول نزات في أيسان يريدون عليه و ربيا استعمل بعني الباه فال ذيد الخيل

ويركب يوم الروع فيها قوادس ، بصيرون في طعن الاباهروالكلي

اىبطعن الاناهر والكلي

والقبوالضم فال الخليل نبرة مقبوة المصاومة وقبة المساة اذالم تشديصة لأن تكون من والقبوالضم فال الخليل نبرة مقبوة المصومة وقبة المساة اذالم تشديصة لأن تكون من هذا الباب والها عوض من الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات الطباق وقب اعمد ودموضع بالحجازية كرويؤنت في قتل القتو الخرمة وقد قتوت أقتوة تواوم فتى المحدمت مشال غيروت أغزو غزوا ومغزى وقال

انى امر ومن بى فزارة لا م أحسن قتو الماوك والخييا

ويقال الفادم مقتوى فقع الم وتشديد الياء كانه منسوب الى المقتى وهو مصدر كافالواضيعة عزية التى لائق غلم الجراب ها ويجوز تفقف في القسية فال عروب كانوم عمق كالاقد مقتوين ويناه وعبيدة قال وجل من في الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين كا مسواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون المناس بطعام بطون مسمقتوين ورجال مقتوين كا مسويه سألت الخليل عن مقتوى ومقتوين فقال هو عنزاة الاشعرى والاشعرين (قا) الاقوان البابوج على أفعد الان وهو فبت طيب الريح حوالسه ورقايض و وسطه أمفر ويصغر على أقيحي لانه يجمع على أقاحي بعدف الالف والنون وان شئت قلت آقاح بلا تشديد والمقعر من الاودية الذى فيه الاقوان والاقوانة السم موضع (ندا) القدوة الاسوة والمقعر من الاودية الذى فيه الاقوان والاقوانة الم موضع (ندا) القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقدى وقدي وقد المحمو الطعام يقدو واوقدى بقدى قدا فالقدر فهي قدية على فعيلة اى طيبة الريم وما آقدى طعام فلان اى ما اطيب يقال شعمت قدا فالقدر فهي قدية على فعيلة اى طيبة الريم وما آقدى طعام فلان اى ما اطيب

لمعمدووا تحته وقدى المفرس يقدى قديا نااى أسرع ويمرفلات يقدو يه فرسه وهـ ذاقدى رمح يكسرالقاف اىقدررم وقال

وانى اد اما الموت لميك دويه ، قدى الشير أحي الانف أن أتأخرا

ويقال حُدْ في هديتك وقدينك اى فيما كنت فيه وأقتنا قادية من الناس اى ما عنقليل وهم اول من يطرأ عليه لم وجعها قواد تقول منه قدت تقدى قديا كال أبوعيد المحفوظ عند تأ بالدال غسيرمجة وقال أبوعر وهي بالذال معمة مرقدي القددي في العيروفي الشراب مابسقط قيه وقذيت عينه تقذى كذي فهو رحال تذي العين على فعل اذاء فطت في عينه فداه الأصمى قدت عينه تقدى قذيارمت بالقذى وأقذيت مسته حعلت فيها الفذى وقذيتها تقذية أخر جتمنها القذى وقذت الشاذاى ألقت ياضامن وجها يقال كلذ كريذى وكل أنى تقذى وماذيته جازيته كالالذاعر

فسوف أقاذى القوم انعشت سالما \* مضادًا قحر لا يقرعلي الذل وأما القادية من الناس فذكرا يوعر وأنها بالذال مجعة فتكون من هذا الباب (قرا) القروقدح من خشب والقروميلغ الكلب والقروة الملغة والقروأ سقل النضلة يتقرف تنبذ فسه والقرو والقروة أن يعظم سلدالسيضتين لريح فيه أوماه أولتزول الامعاء والرسل قروانى وقول الكمت

فاشتك خصيمه ايغالا ينافذن ه كالمافرت من قروع صاد

يعنى المعصرة والقروحوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض قووا واحدا اذاطبقهاالمطرووآيت القوم علىقروواحد اىعلىط مققواحدة والقراالظهر والمقرية معروفة والجع القرى على غدرقماس لانما كانعلى نعلة بفتح الفاصن المعتل فحممه معدود مثل ركوة وركا وظمية وظيا وجاءا لقرى مخالفاليا به لايقياس علمه ويقيال قرية لغة عائية واعلها جعت على ذلك مثل ذر وة وذرى ولحمة ولحي والنسسية الماقروي والقريتين في قوله تعالى على رسلمن القرية نعظم مكة والطائف والقرى على نعدل محرى الماف الروس والجمع أقرية وقريان والقرية على فعدلة خشبات فيها فرض يجعل فهارأس عودالبيت عنابن السكتت والمقرى انا يقرى فيه الضيف والخفنة مقراة والمقراة المسمل وهوالموضع الذى يجمع فيه ما المطومن كل جانب ابوعبيدا لقارية هـ ذاا لطائر القدير الرجل الطويل المنقد الاخضرالظه رتحبه الاعراب وتتمنيه ويشبهون الرجل السفي به وهي عفقة قال الشاعر أمن ترجيع فادية تركم م سبايا كموأ بمااعناق

والجع القوارى قال بعقوب والعامة تفول قارية بالتشديد الاصعى بقال التاس قوارى اقله فالأرضاى مداالله أحدمن المسمية ونالناس اى يتبعونمسم فيتفلر ونالى اعسالهم مكاه أبوعسدق ااصنف قال والقارية من السنان أعلاه وحده وكذلك مدالسف وضوء وة. وتاللادقه واوقر مهاواقتريها واستقريها عفي واحدادًا تقسيها تخرج من أرض الى ارض ويا في كل قار وباداى الذى ينزل القرية واليادية وأقريت الحل على ظهرا لفرس اى الزمته اماء وقريت الضف قرى مثال قليته قلى وقراء أحسفت المه اذاكسرت المقاف قصرت

واذا فخت مددت و نقول نقریت المیاه ای تنبه ها و تریت المیاه فی الحوض ای جعت و اسم ذلات المیاه قری بکسر القاف مقسو دو کذلات ما قری به الضیف و قری علی فعلی بالضم اسم ماه بالبادیة و المیعیریة را بطویلة السنام و یقیال الشدیدة الفهرینیة القری و لا یقیال جل أقری و القرودی موضع علی طریق الکوفة و هومتعشی بین النقرة و المیاجر و فال

بين قرورى ومرووياتها هوهو أهو على عن سيبويه والقبروان الفافلة فارسى معرّب وفى حديث مجاهديغدوا اشبطان بقبروا نه الى السوق وجعلها أمرؤ القبس للبيش فقال

وغارة ذات قدروان يه كأنة أسرابها الرعال

رقسا) قساقلبه تسوة وقساوة وقسا الفقو المدوه وغلظ القاب وشدته وأقساه الذنب و يقال الذنب مقساة القلب وجبر قاس صلب وقاساه اى كابده وقسا اسم موضع فالرجل من في ضية

لناابل لم تدرما الذعرينها م بتعشار مرعاها قسراعه ويده قسان مثل ودره بقسى وهوضرب من الزيوف أى فقة صلبة ردينة ليست بلينة وجعه قسان مثل

صى وصيبان ودراهم قسية وقسيات قال أبوريد

الهاصواهل في صم السلام كا م صاح القسمات في أيدى الصدارية وقدة ست الدراهم تفسو ويقال إيضا وم قسى الهديد من حور ) وشروليلا قسية باردة وقسى ايضالفب ثقيف قال الوعبيد لانه من على الهرعال وكان مصد قافقة لدفقيل قساقلبه فسمى قسما فال شاعرهم من فنى وقسا أيوناه وقشا ). قدرت الشئ أقشوه قشوااى قشرته والمقشور عن الفراه يقال فشوت وجهه وفي حديث قيلة ومعد عسيب شخلة مقسو غير خوصة بن من أعلاه وقشية ققشية فهوم قشى الامقشر وقصا ) قصالكان يقصو قصو العدقه وقصى وأرض فاصدة وقصية وقصوت عن القوم ساعدت والقصااليه دوالما حمة بقال قصى الان عن جوارنا بالكسرية على قصا وأقصيته أنافه ومقصى ولا تقل مقصى قال نسر

غاطونا القصا والقدرأونا ، قريباحيث يستمع السرار

قال الاصعبى معنى ماطونا القصااى ساعدواعنا وهم حوانا وما حكنا بالبعد منهم لوأرادوا أن بدنوا منيا و يقال ذهبت قصا فلان اى ناحيته وكنت منه في قاصيته اى ناحيته و يقال هم أقاصيل أينا ابعد من الشروق صوت البعيرفه و مقصو اذا قطعت من طرف أذنه وكذلك الشاة عن أبيريد يقال شاه قصوا و بافة قصوا و لا يقال جل أقصى وانحا يقال مقصق ومقصى تركو افيسه القياس لان أفهل الذي أنثاه على فعلا انجيا يكون من باب فعل يفعل وهذا انجيا يقال فيه قصوت البعيرو فصوا والمائة عن بابه ومثله امر أقحسنا ولا يقال رجل أحسن وكان لرسول الله صدلى الله علمه وسلم نافة تسمى قصوا ولم تكن مقطوعة الاذن والقصمة من الابل المودعة الكريمة التي لا تيجهد في الملب ولا تركب وهي متسدعة واذا حدت ابل من الابل المودعة الكريمة التي لا تجهد في الملب ولا تركب وهي متسدعة واذا حدت ابل المودعة الكريمة التي لا تيجهد في الملب ولا تركب وهي متسدعة واذا حدت ابل

قى تسخم فى حرب

قصيت أظفارى التشديد بعنى قصصت وقال الكسائى أظنه اراد أخذت من اقاصيا قال وقالت امر أذلا فرى ان ولدلك ابن فقصى أذيه اى احذى منهما ويقال قلان الكان الاقصى والناحيسة القصوى والقصما بالضم فيهسما وتراشامة ولا لا يقصسه البصر أى لا يلغ أقصاء واستقصى فلان في المسئلة وتقصى بمعنى وقصى مصغرا سمرجل والنسبة المه قصوى فيذف احدى الما مين وتقلب الا حرى ألفائم تفلب واوا كا قلبت في عدوى وأموى الاقضى القضاء الحدى الما مين وتقلب الا حرى ألفائم تفلب واوا كاقلبت في عدوى وأموى الاقضى المستما والقضمة مثله والجع القضايا على قمالى وأصاد قمال وقضى اى حكم ومنه قولة تمالى وقضى وبك والقضمة مثله والجع القضايا على قمالى وأصاد قمال وقضي معامل وقضى وقديد والااياء وقد تمالى وقولة تمالى ما تومنه قولة تمالى وقد المنا وقولة تمالى تمال قضى في المنا ومنهي وقد يست ون بعنى العدام والسقد يمال الودوي بها المنا وقولة تمالى تمال قضى في المنا ومنهي وقد يست ون بعنى العدام والسقد يمال الودوي بها المنا وقولة تمالى تمال قضى في المنا ومنهي وقد يست ون بعنى العدام والسقد يمال الودوي بها المنا وقولة تمالى تمال قضى في المنا ومنهي وقد يست ون بعنى العدام والسقد يمال الودوي بها المنا وقولة تمالى تمال قضى في المنا وقولة تمالى تمال وقولة يمالى المنا وقولة تمالى تمال وقولة يمالى تمال وقولة يمالى المنا وقولة تمالى تمال وقولة يمالى المنا وقولة تمالى تمال وقولة يمالى المنا وقولة تمالى تمال وقولة يمالى المنا وقولة يمالى المنا وقولة يمالى المنا وقولة يمالى المنا وقولة تمالى تمال وقولة يمالى المنا والمنا وا

وعليهمامسرودتان تضاهما به داود أوصنع السوابغ سبع

يقال قضاء اى صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضا هن سبع عوات في ومن ومنه القضاء والقسدرو يقال استقضى فلان اى صبرقاضيا وقضى الامبرفاضيا كا تقول القرأميرا وانقضى الشي وتقضى بعنى واقتضى ديه وتقاضاء بعنى وقضوا ينهم مناياهم بالتشديداى أتفسدوها وقضى الليانة ايضا التسديد وقضاها بالتخفيف بعدى والقضاء من الدروع المحكمة ويقبال الصابة قال النابغة وأسبح سليم كل قضاء ذائل جوتقضى البازى اى اتقض وأصله تقضض قل اكثرت الضادات أبدلت من احداه قناء قال العياج

به تقضى المازى اذا البازى كسر به والقضة مخفقة نت فبت في السهل وهى منقوصة فال الوعسد هى من الحض والها عوض وقضة ايضام وضع كانت به وقعة تحدات اللهم و يجمع على قضاة وقضي بن مرقطا ) القطاح عقطاة وقطوات فال الكدائي وربا فالوا قطمات ولهمات في جمع الهاة الانسان لان فعات منه ماليس بكثير في عالمان الالقالق أصلها واوما القالم في المناه ولا يقولون في غز وات غزيات لان غزات الانتخاص مروف في المكلام

وفى المذل لدس قطامشل قطى اى ايس الا كابر كالاصاغر ووياض القطاموضع وقال

هاروضةمن رياض القطا \* ألث بهاعارض عطسو

والقطاة مقد الردف وهو الرديف قال امر والقيس وكائت مكان الردف منه على وألد وسقه باشراف القطاة والرآل فرخ النعام والقطوم قادية الخطوم النشاط بقال منه قطافى مشيته يقطو وا قطوطى منسله فهو قطوان بالتعريف وقطوطى ايضاعلى فعوعل لانه ليس فى الكلام فعولى وقيه فعوعل مثل عثوثل وكسا قطو الى وقطوان موضع بالكرفة برفعا في الكلام فعولى وقد جاء التهيى عن الاقعافى الصلاة وهوأن يضع النده على عقيمه بين السحدة بن وهذا تفسيرا لقسة ها فأما اهل اللغة

ای شفض وقال

فالاقعاء عندهم أن يلصق الرجل ألمته عالارض ويتصب ساقيه وتتساندا في ظهره ومال هَاقِع كِا أَقِي الولدُ على أسته م فأى أن رعانوقه لا يعادله

وقى الديث أنه صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا أبوزيد قعا الفعل على الناقة يقعو اقعوا وقموا على قعول مثل فاع وقد يكون القد عوللظليم ايضا قال ابن دريدا مرأة تعوا و تبية الساقين والقمو خشيئات في البكرة فيهما الحو مفاذًا كأنامن حديد فهو الخطاف ﴿ قَفًّا ﴾ القسما مةصورمؤخرالعتقيذكرو يؤنث فال بعقوب وأنشدنا الفراء

وماالمولى وانعرضت قفاء ع بأجل المعامد من حاد

يقول ليس المولى وات أق بما يحمد عليه بأكثر من الجار يحامد والجمع قفي على فعول مشل عداوعمى ويجمع ق القداد على أقفا مثل رحاو أرحاء وقدما عنهم أقفية وهوعلى غسر قياس لانهجع الممدودمثل سماء وأسمية ابوزيد قفيت الرجل أقفيه قفيا اذاضربت قفاه فال وهدده شاة تقمة اىمد بوحقه ن تفاها وغده يقول نقسنة والنون زائدة وتفوت أثره قفوا وقفوااى اتبعته وتفست على أثره بفلات اى أتبعته اياء قال تعالى ثم قفيناء لي آثمارهم برسلت ومنه الكادم المقق ومنه سمت قواف الشعرلان يعضها يتبع الربعض والقاقية ايضاالقفا وفا الديث يعقد الشيطان على فافية رأس احدكم وعويف القواف اسم شاعر وهوعويف ابن معاوية ينعقبة ين حصن بن حديقة بنبدر وقفوت الرجل داقذنته بفيو وصريحا وفي الحديث لاحسد الافااقفوالين وقفوتال جسل أقفوه قفرا اذاوميته بأمرقبيم والاسم القفوة بالكسر والقنى والقفية الذي يؤثر به الضيف والصي وقال يصف فرسا \* يستى دوا • تنى السكى مروب \* واتما حمل المندوا والنهم يضمر ون الخمل يستى المان والمدذ وكذلك القهاوة بقال منعقوته به ققواوا قفيته به ايضا اذا آثرته به ويقال هومقتني به اذا كان مؤثرامكرماوا لاسم القفوة بالكسروية الفلان قفوتى اى خرتى عن أوثره وفلان تقول اى تهمتى كأنهمن لاضداد وقال بعضهم قرفتي واقتفاداى اختار مواقتني أثره وتقفاه اى اتمه وقولهم لاأفعد لدقفا لدهراى أبدا ﴿ قَلْلَ ). قلبت السوبق واللعم فهومقل وقاوته فهومقلوافة والرجل قلاء والقلمة من الطعام والجعرة لايا والمقلاة والمقل الذى يقلى عليه وهمما مقليات والجدع المقالى وقلا العسعرا تنه يفلوها قانوا اذاطر دهاوساقها عَالَ دُوالرمة \* قاوهُ الص أشها ها محملة \* والقلى المغض فان فتحت القاف مددت تقول قلاء يقليه على وقلاة و يقلاء لغة طئ وأنشد تعلب ع أيام ام الغمر لا تقلاها ع وتقلى

أسيق بذاأ واحسى لاماومة و لدينا ولامظلسة ان تقلت

خاطبها ثمغايب الوعروا لقلاعلى مقعال والقلاشخف فةعودآن يلعب بهما الصيبان والمقلاء الذى يضرب والظة المسفرة التي تنصب تقول قلوت القله أقلوت اوتلمت أقلى قلسالغة واصلها قاد والها عوص وكأن القراءية ول اعام اولهالمدل على الواو والدع تدلات وقلون وقاون والقلف وضهاو القاو بالكسر الحماد الافيف والقلى الذي يضدمن الاشسنان والقلولى الطائر التعير تفع فطسيرانه وقدا قلولى اى ارتفع و القلولى المتجاد

الستوفزيقال اقلولى الرجل في أحره ادًا انكمش واقلولت الحرق سرعتها وأنشد الاحر يقول ادًا اقلولى عليها واقردت \* الاهل أخوعس الديدام

وقلت المناقة برا كبهاقلوا ادا تقدمت به وقالى قلاموضع وهماا مانجملا واحدا قال ابن السراج بف كل واحدمم معلى الوقف لانهم كرهو القصد في الما والالف ﴿ قَمْنا ﴾ قنوت الغنم وغسيرها قنوة وقنوة وتثبت أيضاقنية وقسة اذاا تتنيم النفسك لالتحارة ومال قنيان وقنيان يتغفذ قنية وقنيت الحاربة تقفى قنية على مالم يسم فاعله اذا منعت من اللعيمع الصديان وسترت في البيت أخر بوني به أبو سعيد عن أبي بحسك رين الازمر عن بندا وعن ابن السكيت وسألته عن قنيت الجارية تقنية فإيعرفه واقتناء المال وغسره اتضاده وفي المشل لاتفتن من كاب سوميروا والمقناة المضحاة يهمزو لايهمزو كذلك المقنوة أبوعهدة قني الرجل يقى قى منسل غيى بغنى غنى واقناه الله اى عطاء ما يقتى من القنية والقشب وأقناه أدشااى أرضاءوا لقني الرضاءن أني زيد قال وتقول المرب من أعلى ماثة من المعزقف وأعطى القني ومن أعطى ما أنة من الضأن فقداً عطى الغنى ومن أعطى مرتة من الابل فقد أعطى المني ويقال أغناه الله واقذاه اى أعطاه الله مأيسكن البه والقنوا لعذذ والجع القنوان والاقناء وقال طويلة الاقنا والاثاكل ، والقناءةصورمنسل القنووالجع قنا. والقنا أبضاجع قناه وهي الرمح ونجمع على قدوات وقي على نمول وقدا مشال جبال و جبال وكذلك الفتأة الني تحفر وقناة الطهرالتي تنتطم الفقارو بقال لا قبونك قذ وتك اى لاجز ينك جزا الم وما يقانيني هذاالشي اى مانوا فقني وقال الاصعي قانيت الشي خلطنه وكل شي خالط شدأ فقد قاناه ومنه قول امرى القس

كبكرالمقاناة البياض بصفرة ه غذا هانميرالما عير محلل واحرقان اى شديدا لجرة والقناا حديدا ب في الانف والحرآة قنوا والمعناد والمناود والقناد والمناود والمناود

اقنى حباط لاأبالك واعلى \* أنى امرؤسا موت انام أقتل

وفانية الشئاىدام وفال يصفقرسا

قانى له في الصيف ظل باود م واصي ناعمة وعص منقع

(قوا) الفوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمها قوى ورجل شديدا لقوى المسدد المراخلة والمواقوة المواقوة والمواقوة والمؤلفة ومنه قولة المحالة والمقوى المحالة والمقوى المائلة والمقوى المائلة والمقوى المائلة والمقوى في دابته والاقوافى الشاعر المائلة والمقوى في دابته والاقوافى الشاعر المائلة والمائلة والمقوى في دابته والمقولة والمقولة والمائلة المائلة والمائلة والمائلة

(قوله) الضية الحكسر والضماً كنسب وأحرقان صوابه بالمهسمز و وهم الموهرى اه (قلت) قد ذكره في اب الهمز فاله فيه احسر قائق وقال هنا واحر وفان فيمتسمل ان يكون لفسة فيسه اواجرى المهمز مجرى حوف العسلة كابضال قسريت وخييت النساع ويوضيت في قوأ وخياويو ضا والعاعد اقه

أفدمه مفتل مالان تزهير ، ترجو النسام عواقب الاطهار

وقد أقوى الشاعراقوا والق القفرقال العياج ه في تناصيها بلادق ، وكدلك القوا والقوا المدوالقصرومتزل قوا اى لاأنيس به قال جرين

ألاحساال بع القوا وسل م وويما كنمان الجامة أدهما

يقالأقوت الدار وقويت أيضااى خلت واتوى القوم صاروا بالقوا وبات فلان القوا وبات القفراد ابات باتساءلي غبرطع وقال

وانى لاختارالقوى طاوى الحشا . محافظة من أن يقال لتيم وقرَّاسم، وضع بين فيدوا لنباج وقال ﴿ وحات سلمِي بطن قَرَّ فعرعوا ﴿ وَالْهُوا ۗ بِالْفَتْمِ الارض التي لمقطر بين أرضين عطورتين وقوى الضعيف توة فهو قوى وتقوى مشاهوتو يته أناتقو يفوفا ويته فقو يتهاى غلبته وقوى المطرأ يضااذا احتيس وانحالم تدغم قوى وادغت حى الاختسادف الحرفين وهمامصر كان وادعت في قوال الويت اليا وأسله لو يأمع اختلافهما لان الأولى منه ماسا كنة قلينهايا وأدعت وتقول اشترى الشركا شمأ ثم اقتووه اى تزايدوه حتى بلغ عاية تمنه وقوقيت مشل ضوضيت والدجاجسة تقوقى اى تصيح قوقاة وقيقا على فعلل فعللة وقعلالاوالماء مبدلة منواو لانم اعتزاه ضعضعت كزرفيها الفاءوا لعينوا لقيقاء الارض الفليظة وقدد كرناه فساب القاف في ترجمة قوق ﴿ قَهَا ﴾ اقهى الرجمل من الطعام اذا اجتواه وقلطهمه مشلآ فهم والقهوة اللمريقال مست بذلك لانها تقهدي اى تذهب بشهوة الطعام والقباهي الحديد الفؤاد المستطار قال الراجو

ماحت كاراح أورثال \* قاهي القوادد اليالاجفال

صرالكان ( كبا) كالوجهه يكبو كبواسة طفهو كاب أيوعرواذا منسنت المفرس فلمتمرق قبل كاالفرس فال ابوالغوث وكسذلك اذا كتم الربو وكاالزند اذالم تخرج ناوه وأكياه صاحبه اذادخن ولم يوركبوت الشئ اذا كسعته وكيوت الكوز وغسرهاذاصبت مانيه والكامقصورالكاسة والجع الاكامشلمعي وأمعاوا الكيةمثله والجع كمون قال الكست

وبالعذوات منيشا نضاره ونبع لافصافص في كبينا

والكا مدودضرب من العودوقال ورنداولبي والكاالمنتراء يقال منه كي توبه بالتشديد اى بغره وتسكى واكنى اى تعفروا الكبوة مثل الوقفة تكون مناثار سل عند الشئ تسكرهداين السكت خبث النار أى سكن الهيم اوكيت ا ذا غطاها الزماد والجوشفة وهمدت ا ذاطفت ولم يبق منهاش البتة وفلان كابى الرماد اى عظيم الرماد ينهال ﴿ كَنَّى ﴾ قال الخلب ل ا كتوتى الرجدل اذا بالغ في صفة نفسه من غدير علوا كتوتى اذا تنعنع ﴿ كَدُا ﴾ كثوة بالفتح اسم شاعر بالكدية الكدية الارض الصلبة بقالضب كدية وجعها كدى واكدى المافراد المنظ الكدية وجعها كدى كدت الارض مكدوكدوافهي كادية ادا أبطأنساتها فالوكدى المرويا لكسريكدى كدى وهوداه بأخدا لحرامناصة يصيبها منه في وسعال في يكوى بين عنفيه وكديت اصابعه أيضااى كاتمن المفروكدى الفصل كدى اذاشرب اللن ففسد جوفه وأكديت الرجل

عن الشئ رددته عنده وا كدى الزيل اذاقل خسيره وقوله تعالى واعطى قلملاوا كدى اى قطع القليل ﴿ كَذَا ﴾ قواهم كذا كتابة عن الشي تقول فعلت كذاو كذاو تكون كتابة عن العدد قننص ما يعدها على القميز تقول له عندى كذا درهما كا تقول له عندى عشرون درهما ﴿ كَ ﴾ الكرى النعاس قنول منه كى الرجل بالكسر يكرى كرى فهوك واحرأة كرية على نعلة وقال

> لاتسقل ولايكري مجالسها م ولاعل من التموى مناجها وأصبع فلان كريان الفداة اى فاعساوا كريت العشاء اى أخرته قال الحطيقه واكريت العشاء الى سهدل ، أوالشعرى فطال بي الاتناء

وهو يطلع مصراوماأ كل بعده فايس بعشاء يقول انتفارت معرو فلاحتى أيست وأكريث المديث اللملة اى أطلناه قال اين أحو

> ويوَّاهَتَأْخُفَانُهَاطُبُهَا \* وَالْعُلِّلِّهِ بِقَلْصُولُمْ بِكُرِّ وأكرى اعزادوأ كرىأى نقص وهومن الاضداد وانشداين الاعراب كذى زادمق ما يكرمنه ، قليس وراء مثقة براد

وكريت النهركريا يحفرته قال الشبياني كروت البترطويم اوكرا الفرس كرواوهو خطه مدوفي استقامة لايقيلها فعويطنه وكرت المرأة ف مشيتها تمكر وكروا والكروامن النساء ألدقه الساقين وعال

ليست بكروا ولكن حذا \* ولايزلا ولكن ستهم

والكرا وعدود لانه مصدر كاربت والدليل على ذلات أنك تقول رجل مكار ومقاعل انماهومن فاعلت وهومن ذوات الواولانك تقول اعط المكرى كروته بالكسراى كراءه وقول الشاعر المقت وأصابي على كل حرة و مروح تباوى الاحشى المكاريا

أرادظل الناة مشمه والمكارى والمكارى مخفف والعم المكارون مقطت الماء لاجتاع السا كنبن تقول هؤلا المكارون وذهبت الى المكارين ولاتقسل المكارين التشديدواذا أضفت المكارى الىنفسال قلت هذامكارى ساحمقتوحة مسددة وكذلك الجع تقول هؤلا مكارئ سقطت تون الجمع للاضافة وتلبت الواويا ونتصن ياطة وأدغت لان قسلها ساكنا وهذا تمكارياى تفقيانك وكذلك القول فقاض ووام وضوهما وأكريت الدارفهي سكران والمستمكرى واكتريت واستكريت وتكاديث بمعتى والكرى على فعمل المكارى وقال ولاأعود بعدها كرما مد امارس الكهلة والصنما

يقال أكرى الكرى ظهره والكرى أيضا المكترى والمكرية على قعمله شعرة تنبت في الرمل فالغمب تنبت على ببتة المعسدة بنع دظاهرة والسكرة الق نضرب بالمو لمسان وأصلها كرو والهاء عوض وتعمع على كرين وكرين أيضا بالكسروكرات وقال

كرات غلام في كسا مؤرنب و تقول منه كروت بالكرة أكروبها كروا اذالعبت وضربت بها مرحت بداهاللهاء كانما ، تكروبكق لاعت في صاع وقال والمكرى من الابل المين السعر البطىء قال القطاعة ، متماللكرى ومنها اللين السادى

وكراصوضع وقال

منعنا كراو جانيه \* كامنع العربن و حداللهام

والمكروان بالتسريك طائر فال الراجز

ما كرواناصك فاكيانا به فشن بالسلم فلماشنا به بل الذنابى عبسامينا فالوا أراديه الحبارى يصكد البازى فبتقيه بسلمه ويقال هو المكركة ويقال فه اذاصيد أطرق كى الطرق كى به ان النمام في القرى

والجمع كروان بكسر الكافء لى غدر قداس كااذا جعت الورشات قلت ورشان وهو جعع بعدف الزوائد كائم جعوا كرمثل أخوا خوان وقد قالوا كراوين كا قالوا وراشير و بنشد حنف الميار بات والكراوين \* (كسا) الكسوة و لكسوة واحدة الكداوكسونه فوبا فاكتسى والكسا واحد الاكسية وأصله كساولانه من كسوت الاأن الوا و لماجان بعد الالف همزت و تكسيت بالكسا الهسته وقول الشاعر

فبات لدون الصباوهي قرة ، خاف ومصفول الكساء رقيق

أراداللن تعاوما ادواية وقول الحطيشة

دع المكادم لاتر حل لبغيتها \* واقعد فأنك أنت الطاعم الكاسى

قال القراء يعنى المكسر كقولات ما ودافق وعيشة راضية لانه يقال كسى العربان ولايقال كسا ﴿ كَسَى ). الكشية شعمة بطن الضب والجعم لكشى وقال

وأنت لودةت الكشي بالاكاد \* لماتركت الضب يعدوف لواد

(كفا) كفاله وكفاله وكفوا كتنزيقال خفاله وكفاويظا كلم عنى (كفى) كفاه مؤنته كفاية وكفال الشئ فكفايسه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافات الشئ بكفيات ورجل كاف وكق مثلسالم وسليم وهذار جدل كاف وكق مثلسالم وسليم وهذار جدل كاف من وجدل من وجلان كافيال من وجال وكفيل بتسكين الفاء اى حسيل والمكفية بالضم القوت والجع الكنى وقال

ويختبط لمياتي من وتناكني . وذات رضيع لم ينها رضيعها

ركلى الكلية معروفة والكلوة اغة قال ا بن السكنت ولا تقل كلوة والجع كامات وكلى و بنات الماه اذا جعت بالتاه لا يحرك موضع العين منه ايالضم والكلمة بلدة مستدرة تحت عروة المزادة تخر زمع الاديم والسكلمة من القوس ما بين الابهدر والسحد وهدما كلمتان والكلمة ان ماءن عين نصل السهم وشماله وكلمة السجاب أسقله والجع كلى بقال انبجت كلاه وكلمة قال كتلى اي أصدت كلمة قال الهجاج

الهن في شباته صي " و اذا كلى واقتصم المكلى

يفول ا ذاطعن المثور الكلب في كايته وسقط المكلب المكلى الذي أصيبت كليته و جا و فلان بغيمه حرالسكلى اى مهاز يلوكلافى تأكيد الاثنين اظيركل في المجموع فهو اسم مفرد غيره بنى فاذا ولى اسماط اهرا كان في الرفسع والنصب والخفض على حالة واحدة بالالف تقول و أيت كلا الرجلين و جان في كلا الرجلين و حررت بكلا الرجلين فأذا ا تصدل عضم وقليت الالف يا في وضع الجروالنصب فقلت وأيت كليهما ومردت بكليهما كانقول على ما وتبق في الرفع على حالها وقال الفراء هومش وهوما خود من كل فنف قت اللام وزيدت الالف التقنية وكذلات كاتا اللمؤنث والا يكونان الامضافين و الإيتكام منهما بواحد ولونكلم يه الفيل كل وكات وكلان وكاتان واحتج يقول الشاعر

فى كات رجليها اللهى واحده ، كلتا هما مقروبة برائدة

آرادق احدى رجلها فأفرد وهذا انفول ضعيف عندا هل المبصرة لانه أو كان مذى لوجب أن تنقلب ألفه قى النصب والجريام عالاسم الظاهر ولان معى كلا تخالف لمعى كلان كلا للاحاطة وكلايدل على شئ مخصوص وا ماهذا الشاعر فا تماحتف الالف المضرورة وقدرا نها ذا تدة وما يكون ضرورة لا يجوزان يجهد لهة قنبت انه اسم مفرد كهى الا أنه وضع لمعلى على المات تولهم تحن اسم مفرد مدل على الاثنين في الموقع ما يدل على المات والهم تحن اسم مفرد مدل على الاثنين في الموقع ما يدل على دلا قول بريد

كالربوى امامة بومصد وانام نأتها الالماما

أسدنيمه أبوعلى فان قال قائل فارسار كالابالياء في النهب والمهورم المضمورات الالف مع المفاهر كالزمت في الرفع مع المضمول المعتد كان من محقها أن تكون بالالف على كل حال مثل عصاومهي الاأنها الماسلات المنفل من الاضافة شهرت بعلى ولدى فعلت بالماسم المفهر في النصب والحر لان على لانف الانف الانف من الاضافة شهرت بعلى ولدى فعلت بالماسم المفهر لانها المتسبع بعلى في هدف الحال وأما كاما التي التأنيث فان في الرفع على أصلها المتالدة والمنام النسبع بعلى في هدف الحال وأما كاما التي التأنيث فان سبو به يقول ألقها المتالدة والمناف كاما المنسبط وهي واو والاصل كلو وانها ابدات ناء لان في المناء علم المنافي كاما في عالم المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي وانها المنافي وتقدير ها عنسده فعلى ولوكان الامن على مازع ملفالوا في النسبط المنافي والمنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي والمنافي المنافي المنافي

وإنى لا كنوعن قدور بغيرها . وأعرب أحدانا بها أصارح

ورجل كان وقوم كانون والكنية والكنية أيضابالكسروا حدة الكنى واكنى فلان بكذا وفلان يكنى بأبي عبيد الله ولا تفل يكنى بعيد الله وكنيه أبازيد و بأبي ذيد تكنية وهو بكذا وفلان يكنى بأبي عبيد الله ولا تفل كنيه كا تقول سميه وكنى الرقواهي الامثال التي يضر بهاملات الرقوا عن الكرى معروف وقد كويته فاكنوى هو ويفال آخوا لدوا الكرى ولا تفل الامور وكوية الداء الكرى وكواه بعينه اذا أحد الميه النظر وكونه المقر بالدغته وكاويت الرجل إذا شاعته مثل كاوحته والمكواة الميهم وفي المنسل العبر يضرط والمكواة في الناوو المكوة

بقي البنت والجع كوا المدوكوى أيضا مقصو وامثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة و يجمع على كرى وأمّا كى يحف قه في واب لقو لك أهلت كذا فتقول كى يكون كذا وهى للعاقبة كالملام وتنصب الفعل المستقبل و يقال كان من الاحركيت وكيت ان شئت كسرت الما وان شئت فنهت وأسل المنا فيها ها وانما صارت نا في الوسل و حكى أبو عبيد في الاحركية و قال كيه كله وكيه بالها و يقال كيه كله قال له في الوقف ( كهمى ) الكها قالنا قد العظيمة و قال اذا عرضت منها كها قسمينة به فلا تهدمنها وانشق و قيدب

وصفرة كهى اسم جبل (لاعى) يقال قعدل ذلك بعد لاع اى بعد شدة وابطا ولا ى لا يا فسل اللام) (لاعى) يقال قعدل ذلك بعد لاع اى بعد شدة وابطا ولا ى لا يا اى أبطا والناى مثله والناى الرجل أفلس واللا واالشدة وفي الحديث من كان له ذلاث بنات قصد برعلى لا وا ثهن كن له حايامن النار واللائى على و زن اللعا النور الوحشى والجع بنات قصد برعلى لا واثهن كن له حايامن النار واللائى على و زن اللعا النور الوحشى والجع ألا تعلى ألعام مثل جدل وأجبال والاثى لا تقمش العاق ولائى أيضا رجل وتصغيره الوى ومنه لوى من عالى واللائى أيضا الشدة في العيش وقال

والسيغيرخم الكرم ، خاوقة أنوابه واللاى

راي ي لبيت الحيج تلبية ورجما فالوالبات بالهمزوا صله عسرا لهمزوليت الرجل اذا قلت له البيل فالدونس بن حبيب الضي النموى البيك لدس عنى الماهو مشل على الماك وحكى الوعبيد عن اظليل ان أمسل التلبية الا قامة بالمكان قال بنها الميكان ولينت لغنان اذا أقت به قال م قلموا الماء الذا يسة الى الماء استفقالا كافالوا تظنيت وإنما اصلها تظننت وقولهم ليدل منفى على ماذ كرناه في باب الباء وأنشد

دعوت لما الفي مسورا م فلي فلي يدى مسور

قال ولو كان بمزلة على لقال قابى يدى مسور لا فك نقول على زيدا دا أظهرت الامم وإدالم نظهر مقول عليه كافال

دعوت في أجاب في دعا به بليده أشم شمرد لى الاحريقال بنهم الملتندة غيرمهموزاى متفاوضون لا يكم بعضهم بعضا الكال (اق) القي اسم مهم للمؤنث وهوم عرف قولا يجوزنزع الالف واللام منه التفكيرولا يتم الابصلة وفيه منه ثلاث لغات التي واللت بكسرالته واللت باسكانها وفي تنذيتها ثلاث لغات أيضا اللنان واللتا يحذف النون واللت بكسرالته واللا يحد النون وفي جعها خس لغات اللافى واللات بكسرالته واللواقى واللوات بلايا واللواقى واللوات بلايا وانشد الوعبيدة

من اللواقي والتي " زعن أى كيرت لداتي

واللواباسة اطالتا وتصغيراني اللتما بالفيخ والتشديد فاذا تنت المصغور وجهت حددت الالف وقات اللتمان واللتمات قال الراج بعد اللتماو اللتماوالتي و اذا عليما أنفس تردت وبعض الشعرا وتدخل على التي حرف الندا وبحوف الندا والاتدخل على مافيه الالف والام الاف ولا الله وحده في كانت الاف واللام غير مفارقتين الها وقال من أجلت بالقالي و أنت بخيلة بالوصل عنى من أجلت بالقال القالم عند وأنت بخيلة بالوصل عنى

ويقال وقع فلان في النسا والتي وهما اسمامن أسماه الداهية ﴿ لَيْ ﴾ لَيْ الشي بالكسر بالتي لَيْ المدى وهمذا أوب لشعل قعل اذا اسل من العرق وانسخ والى الثوب و منه قال أبو عرواللي ما يسيل من الشعر ما مع فأذا جد فهو صعرور وألث الشعرة ما حولها اذا كانت يقطرمنها ما والملنة بالتنفيف ما حول الاستان وأصلها لتي والها عوض من الداه و جعه الثات ولي ( لمي ) الله منه الله من الداه و جعه الثات ولي ( لمي ) الله منه الله من الدائم منه والما السام الدائم الما والكثير المي على قعول مثل ثدى وظيى ودلى وهو قعول و لمان أبو قبيلة و هو المان بن هذيل بن مدركة و الله قمول مثل ثدى ولم ين المان المنه وقد المنه و المان المنه و المنه

طنتهم لمى العصافطود عمد الى سنة قردانها لم تحلم وطنت الرجل المحافظة المسلمات والمستدال جل الحافظة المحلمات والمستدملات والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة المحاف

كاتصال علبك وقد أغرى به الشاعر في قوله

واللذون وتولالشاعر

قدع عنك الصما ولديك هما عند وقش في فؤادك والحنيالا الذى الم مهم الممذكر وهومبق معرفة ولا يتم الايصلة وأصداد اذى فأدخل عليه الالف واللام ولا يجوزأن يتزعامنه المنسكير وقيده أربع لغات الذى واللد بكسر الذال واللذ باسكانها والذى بتشديد اليام وفي تثنيته وثلاث لغات اللذان واللذا يجذف المنون قال الاخطل باسكانها والذى بتشديد اليام وفي تثنيته وثلاث لغات اللذان واللذا يجذف المنون قال الاخطل

أبق كاسبان عي اللذا م قتلاالماوك ونككاالاغلالا والمن كاسبان عي اللذا م قتلاالماوك ونككاالاغلالا والمذين النون وقي جهها اغتان الذين في الرفع والنصب والجزر والذي يحسذ في النون فال الشاعر وان الذي سانت بفلج دماؤهم و هم الة وم كل القوم عالم خالد يعسني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم أن أصله ذا لا فك تقول ماذا وأيت عمن ما الذي وأن يكون اصلها حرفا واحددا وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغرا وجعته حسد فت الالف فقلت اللذيان

قان أدع اللواق من اناس \* اضاءوهن لاأدع الذينا

(قولم) لدى لفة قىلان واللدة كعدة الترب جعه لدات هنابذكر لافيواد ووهم الخوهري اه إعمادة الموهري)في قصل الواو من باب الدال وادة الريل تربه والهاءءوض من الواوالذاهبة من الهلانه من الولادة وهدما قدان والجم لدات ولدون اه (وقال ابنقارس) واللدة نقصانه الواو لان اصله الواو (وقال الزيدي) والواد المسيى واللدة الترب والولسدة الاسة (وقالصاحب الضماء) وعادهم واور نعوض ها اللعة عمى الولوح ولدة الانسان من يوادمه مق وقت واحدوا لمع ادات اه (قلت)لاوجمة كراللدة مع لدى مأمل دلك والعسلم عنداقه فاعاتركه بلاصلة لا مجعله عجه ولا ﴿ اطى ﴾ اللطاة الجبهة ودا ترة اللطاة الى ف وسط جبهة الدابة ويقال ألق بلطانه اى بشفله قال ابن أحر

فألق التماى منهما بلطاته واحلط هذالا أريم مكانيا

والملطى على مقدعل السماق من الشجاح وهي التي منها وبين العظم القشرة الرقيقة قال أبوعبيد واخبرنى الواقدى ان السحاق في لغة أهل الجياز المطى قال ابوعبيد وبقال لها الملطاة بالها فأذا كانت على هذا فهبى فى التقدير مقدورة فالوتفسير الحديث الذى جاءات الملطى بدمها يقول معناءاته سين يشبر صاحبها يؤخد نمقدا وهاتلك أأساعدة ثم يقضى فيها بالقصاص أوالارش لاينظرالى ما يحدث فيها بعدد ذلك من زيادة أونقصات فال وهذا قولهم وليس هوقول اهدل العراق ﴿ لقلى ﴾ اللظى النار ولظى ايضا سم من أمه النارمعرفة لا يتصرف والتطاء النسارا التهاجم وتلظيها تلهبها ﴿ لَمَّا ﴾ رجل المووله المقصورا ي يهوا د حريص وكلبة لعوة حويصة واعوة قوم من العرب ولعوة الحوع حدته ويقال للعا ثراها لأ دعا الميأن تتعش قال الاعشى

منات لوث عفرناة اذاعترت مد فالتمس أدنى لهامن أن يقال لعا

الفرّاء المعودًا لسواد حول حلمة الشدى ويه مى دواعوة وحوقيل من أقيال حيرو يصال ماجا لاعى قرواى مابهامن يلحس عسامه فاهمابها احدعن ابن الاعرابي ويقال غرجما تلعى اى فأخلذاللعماع وهواقل النبت وأصله نتامع فكرهو ثلاث عينات فأبدلوا الثالثة ياء والعت الارض أخرجت اللماع وتلعى العسل تعقد الغاك لغا ياغو لغو الى فال باطلا يقال لغوت بالهينونباح الكلب لغوا يشاوقال ، فلاتلغى افرهم كادب ، اىلا قفتى كلاب غرهم والتي بالكسر يلتي الفامثله وقال \* عن اللف اورفث التكلم \* واللفا الصوت مثل الوغا ويفال ايضالغي به بلغي الفااى لهميه والغي الشراب أكثرمنه والغيب الشي يطلته وكان ابن عياس وض الله عنهدما يلغي طلاق المكر موالف امن العدداى القاممنه واللاغمة النفو فالتعالى لاتسعع فيهالاغيةاى كلةذات اغووهو مشل تامر ولابن اصاحب القروالاين واللغو فى الايمان لايعقد علمه القلب كقول الرجل ف كالامه بلي والله ولاوالله واللفو مالا يعدمن اولادالايلف ديدا وغيرها اصغرها وقال

ويهلك بينها المرقى لفوا مه كاالفت في الدية الحوارا

واللغة اصلهالغي اواغووا لهاءءوض وجمها اخي مشل يرةوبرى ولغات أيضا وقال يعضهم وعدت اغاتهم يفتم المنا وشهها بالناء التي يوقف عليه الالها والنسب بقالها الغوى ولا تقل اغوى

( لفاع اللفاء المسمس من الشي وكل شي يسمر حقيرة هو افاه وقال

وما أنابال تمسف فتظلوني يد ولاحفلي اللفا ولا اللسيس

يفال وضي فلان من الوفا والقاواى من حقد الوافر بالقلدل و تقول منه لفاه حقداى بخسه وألفيت الشي وجدته وة الأفينه نداركته ﴿ إنى القينه القام المدواني بالضم والقصر والقبا بالنشسديد واقيانا ولقدانة وأحدة واهمة واحدة وأقاءة واسدة قال ولاتقل لقاة فانهاموادة وليستمن كالام العرب والقيته اى طرحته تقول القهمن يدا والقيه من يدا والقيت

المه المودة وبالمودة وألقيت عليه القية كقواك الفيت عليه أحبية كل دلك يقال والتقوا وتالا قوا بعق واستلق على قفاه وتلقاه اى استقبله وقوله تعالى اذ تلقوقه بالسنتكم اى بأخذه بعض عن دهن و سلس تلقاء اى حذا موالملفاء أيضا مصدر مثل اللقاء وقال

امّات حرك هل تأتي مواعده \* قاليوم قصرعن تلقاته الامل

واللق الفتح الشي الملق الهوانه وسعه ألقاء وقال وكنت الق تجرى على السوائل هو شق القي الساعة واللقوة السوائل المن القي السياعة واللقوة الفاقية السريمة الماقاح وقى المسل لقوة مادفت قبيسا اى صادفت فلاسريع الالقاح والاقوة المقاب الاش واللقوة بالكسرمثله قال ابوء بيدة عيت القوة السعة أشداقها والكي لكي الكي الكي أولع به قال روية والملغ بلكي الكي المعي معرة قال رقية والملغ بلكي المعي معرة قال الشفة تستمسن ورجل المي وجارية لمياه بينة اللمي وطل المي كنيف اسود وشعر ألمي الفلال من المفسرة وقال

الى شيراً لمى الظلال كا نه م رواهب أحرمن الشراب عذوب

والقى لونه مثل المع وربماهمز ولمة الزجل تربه وسكله والها عوض وفي الحديث ليتزقع الرجل لمتسه واللمة الاصاب ما بين الشلافة الى العشرة (لوى) لو يت الحبل قنلته ولوى الرجل رأسه والوى برأسة أمال واعرض وقوله تعالى وان تلووا اوتعرضوا واوين قال ابن عباس رضى الله عنه ماه والقاضى يكون لمه واعراضه لاحدا الخصمين على الاستر وقد قرى بواو واحدة مضعومة اللام من وليت في الرجاهداى ان تلوا الشهادة في مقعوها اوتعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها وألوت بذنبها اذاحر كنه الباسم الالف فيها ولوامد يشه الماناك مطله قال دوالرقة

تريدين ليانى وأنت مليئة \* وأحسن بادّات الوشاح التقاضيا واق يت أعناق الرجال في الخصومة شدّد للكثرة والمبالغة قال تعالى لوّوادوّمهم والتوى وتلوّى على ولو يته عليه اى آثرته عليه وقال

ولم يكن ملك القوم يتزاهم و الاصلاصل لا تلوى على حسب

اىلايۇئربها احدىلسىبەللىدة الى هم نيهاو پروىلاتلوى اىلاتعطف الىمابها على دوى الاحساب من قولهم لوى علىسه اى عطف بل نقسم بالمناصقة على السو ية ولوى الرمل مقسود منعطفه وهوا بلدد بعد الرملة وألوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال آلويم فانزلوا وهما لويان وابلى الألوية وذنب ألوى معطوف خلقة مثل ذقب العنز ولوا الامبر بمدود وقال

غداة تسايلت من كل أوب و كالسعاقدين لهم لواط

وهى الف المعض العرب تقول احتميت احقايا والالوية المطاردوهي دون الاعلام والبنود واللوى المفتر وجع في الجوف تقول مند لوى الكسرو اللوى على قعيد لماذبل من البقل وقد الوى البقل المفاوي المفارك من المعام وقال

قلت اذات النفية التقيم . قوى فقد يتامن اللويه

وقد التوت المرأة لوبة وألوى قلان بحق أى دهب به وألوى بنو به ادالمع به واشار وألوت به

عنقاء مغرياى دهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفردلارال كذلك واللاؤن جع الذى من غيران كذلك واللاؤن جع الذى من غيران قطه عمق الذين وفيه ثلاث الهاء قى كل حال يستوى فيه الرجال واللاث يائدات الهاء فى كل حال يستوى فيه الرجال والنساء ولا يستغرلانهم استغثرا عنسه بالله الله النساء و باللذ و بالله و ب

من النفر اللا الذين اذاهم م يهاب اللمام حلقة الباب قعقعوا

فاغها جازالجع يتم ما لاختـ لاف اللفظين أوعلى الفاء احدهما مرابه أنى اللهاة المهابقة المطبقة في أقصى سقف الفموا لجمع اللهاو اللهوات واللهمات أيضامثل الفطيات وأتماقوله

اللَّهُ من تمرومن شيشاء \* ينشب في المسعل واللهاء

فاتحادة دهر ورزويزوى يكسراللام قال الوعسدهو جعلها مندل الاضاميع أضاوالا ضاجع أضافوا الهود الهود الفحم المنفية الطاحن في الرحى والجع الها وفالهودة أيضا العطمة دراهم كانت أوغسرها والجع اللها وفال الفله طالة الها الداله المن المنا الداله المن الشي الشي المنفية المنا المنا الدالسلوت عنه وتركت ذكره وأضر بتعنه وألهاه المن فله الهي لهما والهما الذالسلوت عنه الهوااذ العبن به وتلهمت به مقدله والهاه المن فله الهوالذا لهم وقد يكي بالهو عن الجماع وقولة تعالى المنا المنات تفخذ لهوا قالوا المرأن ويقال ولدا وتقول اله عن الشي الماثر كهوف المناه والموافق المناه والموافق المناه والمناه والمناه والمناه وكان ابن الزبير وضى المقامنه المناه وعن المعام وقد لهي عموت المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه وكان ابن الزبير وضى المقامنه المناه وعن المناه والمناه و

روس رائمي المراقية مأوت الجلده مأوا وما يسه مأيا اذا مددته حق بتسع وغاى الملد عاى غريا السع وهو تفعل وغال مد دلوغاى دبغت بالحلب مد وما ته من العدد واصله مأى مثال معى والها عوض من الماه واذا جعت بالوا ووا انون قلت مئون بكسرالم و بعضه مية ول مؤن بالفتم فال ابن السكبت قال الاخفش ولوقلت مئات مثال معات لكان جائزا و بعض المرب يقول ما قدرهم يشهون شيأ من الرفع في الدال ولا يبينون وذلك الاخفاء وقال سيبو يه يقال ثانمائة وكان حقد أن يقولوا ثلاث مني أومنات كانقول ثلاثة آلاف لان ما بين المسلمة الما المسرة بكون جاءة هو ثلاثة رجال وعشرة راك والكنام مشبهوه بأحد عشر وثلاثة عشرومن قال منين و وفع النون بالتنوين فني تقديره قولان احدهما فعلن مثال غسلين وهو قول الاخفش وهوشاذ والا آخر فعيل بكسرالقاء لكسرة ما بعده وأصله عن ومتى مثل عصى وعصى قابدل من الباعونا وأما قول الشاعر واصل على من وقول من ود

(قوله) اللداءككساءشي كالحص والارص البعدة عن الماء كالماء كشددًاد ووهم الحوهرى في قصره وغفيفه اه (عمارة الحوهرى اللماعشي بشبه المص شديد الساض مكون ما الم از يو كل عن ابي عبد وق الحديث دخرا على معاوية وهو يأكللما مقشى اى مقشرا وادا وصدفت المرأة بالساض قلت كاننها لداء واللا مقصورا لارض المعددة عنايه (حلة) ١ الله الجوهري لاتفتضي التفضف ولايصع مع القصر بل اللام مفدوحة والما ممسددة كذا في نسختي (وقال ابن قارس)فيناب الادّم والواو ومأيثلثهما واللماء الارض البعيدة من الماء اه وعبادته أيضامطاعة محتملة والمعادات

وساز قدونی غیرسمتی عمامة م و جس می منها نسی و زاشف

فهماعندالاخقش محدد وفان حربات وحكان ونسأته جع بطرح الهاممدل قرة وتم وهدد اغرمسة في لاته لوارا دفال الفال مأى مشال مي كاقالوا في جع لنة الى وفي جع ثية ثبي وأماى القوم صاروا مائة وأمايتهم أنا الوزيد أماث غنم فلات اذا صارت مائة وأمايتها لله جعلتها مائة ومأت السنورة ومواء داصاحت مثل أمت تأموا عاء ويقال مأى ما ينهم ما يا اى أنسد قال العجاج ، ويعتلون من مأى في الدسس ، وقد تماى ما ينهم اى فسد (متا). مقوت الشي مدد ته والتمني في نزع القوس مدالها ب قال احرة القيس

فأتنها لوحش واردة ، فقني التزع في يسره

﴿ مُحَا﴾ مُحَالُوه مَعْمُوهُ عُواوعِ مِنْ مُعَمَّا وَيَعَامُا يَضَافَهُونِهُ عَى وَتُسْوَصَالُونَ الْوَاوَيَا الكَسْرَةُ ماقبلها فأدنجت في الياء التي هي لام الفعل وأنشد الاصمى

كارآيت الورق المحسا حوانحي انتعلمته وامضى لغة فيه ضعيفة وهودر يح الشمال لانما تدهب بالسيما بوهي معرفة لانتصرف ولا تدخلها ألف ولام فال الراجز

قدبكرت عوة بالعاج ، قد مرت يقية الزجاج

ويقال تركت الارض محوة واحدة اذاطبقها المعار والمصاة نوقة يزال بها المني ونحوه ومحو اسم مرضع قال يعقوب وانشدني ا بوعرو

أجرى المنية بعداافتي المشمخادر بالحواذلالها

. (ا عنا). عنيت من الشي وأهنيت منه ادا تبر أت منه و نعر جت قال الزاج

ولمرزاقب مأغما فنمغه يه منظلم شيخ آضمن تشيخه

، (مدى). المدى المفاية يقال قطعة أرص قدومدى البصروة دومد البصر أيضاعن يعقوب والمدى على فعيل الحوض الذى ايست له نصائب وقال

اذا أمدل في المدى قاضا به والجع أمدية والمدية بالضم الشهة رة وقد تكسر والجع مديات ومدى كافلناه في كلية والمدى القه فيزا الشاعى وه رغيرا لمد المدى المدى القه فيزا الشاعى وه رغيرا لمد المحل المدى المدى المدى المعلم ما يخرج عندا الملاعبة والمقبل وفيسه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفقع وأمذى بالانف منه به بقال كل دريد وكل أش تقذى والمذا الماذاة وفي الحديث الفيرة من الايمان بعضها والمذا من النفاق قال أبوعبده وأن يجمع الرجل يزرجال ونساء يخلهم يماذى بعضهم بعضم والمذا المنافقة والمدى المدى المدى المدى المدى المدى المسل الابيض والماذية من الدروع الميضاء وقال الاصحى المماذية المهم الماذى العسل الابيض والماذية المهمولة المائية الميضاء وقال الاصحى المروجيات المروع الميضاء المروض بمن المائية المسلمة وتسمى المحمودة و بهاسمت المروة بحكة والمروض بمن الماسمة قال الاعشى به وآس وخيرى ومرووسوس بهوم بت المناقة والمرق المناقسة المدر على المسم قال أبوذيد هو غير مهسمون المكثيرة المناف الكثيرة المناف الكشيرة المناف الكشيرة المناف المائية و يقسل هي التي تدوم بالمرى بسوط أوغد مروا الاسم المرية والمرق المائية والمرى بسوط أوغديد هو غير مها المرية المرون المائية والمرم بت القرس اذا استخرجت ما عند من المرى بسوط أوغد مروا الاسم المرية والمرم بت القرس اذا استخرجت ما عند من المرى بسوط أوغد مروا الاسم المرية والمرم بت القرس اذا استخرجت ما عند من المرى بسوط أوغر بيت القرس اذا استخرجت ما عند من المرى بسوط أوغر بت القرس اذا استخرجت ما عند من المرى بسوط أوغر بت القرس اذا استخرجت ما عنده من المرى بسوط أوغر بيت القرس اذا استخرس المنافقة المناف

الكسروقد تضم وهرى القرس بديه اذا حر كهما على الارض كالها بث والرح تمرى السعاب وغيريه اى تسسيد و هراه حقد اى جده وقرى قوله تعالى أهمرونه على مايرى وماريت الرحل أماريه هرا الذا جادلته والمرية الشك وقد نضم وقرى به ما قوله تعالى فلا تك في هرية منه قال ثعاب هما لغنان وأما مرية الناقة قليس قيده الاالكسر والضم غلط والامتراء في الشي الشك فيه وكذلك القيارى ومرواسم بلدوا انسسبة اليها من و زى على غسيرة ياس والمروراة المفارة التي لاشي فيها وهي فعوعات والجع المرووى والمروريات والمرارى وفي المسل حسدها ولو بقرطي ما وين والمرية من السكيت هي مادية بنت أوقم بن علم وين جف شعبة وهو المناه بن عامرها السماء السماء وابنها المرث الاعرب الذي عناه حسان بقوله المعنة ومن عروم وقت بقياء بن عامرها السماء وابنها المرث الاعرب الذي عناه حسان بقوله

أولاد جفنة حول تعرأبهم عد قبرا بن مارية المكريم المفضل والمارية المارية المن على المفضل والمارية الماء الماء الفطاء الملساء والمراح والمنساء تقيض الاصباح والمسى عسى وقال منه فعل وساك المساء خلاف الصباح والامساء قيض الاصباح والمسى عسى وقال

الجدلله عسانا ومصعنا يه بالخبرصصنا ربي ومسانا

وهمامصدران وموضعان أيضا قال امر والقيس يصف جارية

تضى الظلام بالعشاء كانتها ب منادة عسى داهب متيل

ير يدصومه مسه من على فيها والاسم المسى والعسم وقال و والمسى والصبح لا بقا معه و يقال المان والمسى والصبح لا بقا معه و يقال أن تعمل خامسة بالضم والكسر لغة وأنينه مسلما الامور وتصغير مسا وأنينه أصبوحة كل وم وأنينه مسى أمس ومسى أمس اى امس عند المسا والمسي اخراج النطقة من الرحم على ما فسر ناه في المسط يقال مساه عسمه وقال

بسطوعلى أنك سطو الماسي \* ومسيت الناقة اذا سطوت عليها وأخر جت وادها ، (مشي). مشى عشي مشياوم شي قشية مثله وأنشد الاخفش

ودوية قفر عشى نعامها \* كشى النصارى فى فاف الارندج

رفال آخر به ولاغشى فى فضائبعدا به ومشاءاً يضاواً مشاه بمعنى وغشت فيسه حما الكائس ومشت المراقع به ولاغشى مشاعدودا اذا كثرولدها وكذلك المباشية اذا كثرنسالها وقال والشاة لاغشى مع الهملع به ونانة ماشية كثيرة الاولادوشر بت مشوّا ومشيا وهوالدوا الذى يسهل ولا تقل شربت دوا المشى و يقال أيضا استمشيت وأمشانى الدوا والمباشية معروفة وا بلع المواشى وأمشى الرجل اذا كثرت ماشية موقال

وكل فق وان أثرى وأمشى ، ستخطيه عن الدنيامنون

﴿ مَمَا ﴾ المَسُوا مِن النَّسَاء التي لا لَمْ على نَفْذَ بِهَا ﴿ مَنْ يَ مَنْ يَا الشَّيْ مَضَيَا ذَهِبِ وَمِنْ يَ في الاحر، مضاء نفذ وقول جو ير

فهومایجادین الهوی غیرماضی « و یوماتری منهن غولاتفول فانهاوده الی اصداد النصر و ره لانه یجوز فی الشده را ت یجری الحرف العصیح من جمیع الوجوه لانه الاصدل ومضیت علی الامرمضا و صفوت علی الامرمضوا ومتوامثل الوقودوا اسعودوهدذا أص بمضوعليه وأصفيت الامرأ نقد ته والغضى تفعل

أصبح جيرا مُكْ بعد المُنفض عن يهدى السلام بعقهم لبغض عن وقر بوالدين والقضى والمشوا المقدم وقال عن قادًا حبسن مضى على مشوا أنه عن إمطاك الطامق ووالمنظهر والمنطاع والمجمع الامطاء والمطينة واحدة المطي والمطايا والمطين واحدوجهم يذكر ويؤمّن والمطاياة عالى وأصلافها والمستقل المائنة قعسل به ما فعل بخطايا قال ابواله ميثل المطيد تدكر وتونث وأنشدا بو زيدلر بيعة بن مقروم النسى جاهلي "

ومطيةملث الظلام يعشه يه يشكو الكادل الي دامي الاطلل

والقطى النجنترومد السدين في المشى ويقال القطى مأخوذ من المطبطة وهو الماء الخائر في أسفل الحوض لانه يقطط اى يتمدّد وهومشل تظلميت من الغلق وتقضيت من المتقضض قال رؤية بينا من المنفه بينا من الجيم المها دى النفه

والمطوا من القطى على وزن الفداوا والمطوالمد يقال مطوت بالقوم معاوا اذا مدت بهم في السمير قال الاصهى المطية التي قطف سيرها قال وهوما خود من المطواى المدقال ابو زيد بقال منسه المتطبق الى المخدة ما المطيسة وقال الاموى المتطبق الى جعلناها مطابانا والمطو بالعسر عدد ق النفداة والجعمطا مشل جوووجرا ومطو الشي نظيره وصاحبه وقال

قاديت مطوى وقدمال المهاريم وعيرة العين جاود معهاسيم وقال رجل من أسد السراة يصف برقا

فظلت الدى البيت العسق أخياه \* ومطواك مشتاقان المأرقان

اى صاحباى بر مى ) المى واحدالامعا وفي الحديث المؤمن بأكل في مى واحده والكافر في سبعة أمها وهو مثل لان المؤمن لا يأكل الامن الحلال ويتوفى الحرام والشبعة والكافرلايالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل والمعي أيضا المذنب من مداة أب الارض الوعب النفل كله فذلك المهو فال وقياسه أن قصكون الواحدة معوق لم الوعب النفل كله فذلك المعوفال وقياسه أن قصكون الواحدة معوق لم أسعه قال وقال المزيدي يقال منده أمعن النفلة وقال ابن دويد المعوف الرطبة اذا دخلها وكذلك المرآة والطست حق فالوامق أسسانه فال ابن دويد المقاس عن ابن الخطاب وكذلك المرآة والطست حق فالوامق أسسانه فال ابن دويد المقاحدة المقتر وقدمكا عكومكوا ومكاه صفر قال والتشديد طائروا بلع المسكاكي والمسكام فقف المقتر وقدمكا عكومكوا ومكاه صفر قال والمتعرف في مقد و معمول المعامل والمناف المناف المناف المناف والمكاملة وتصدية وقال عنق ويحد طعنه به تحكو والمكاملة والمناف المناف والمناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف المناف والمناف وال

كم به من مكوو حشية به قيظ قى منتشل أوشيام و چهد، أمكا و تمكي الفرس اذا حلّ عيذ به بركبته وقول الشاعر به كالمقكم بذم القسيل به ريد كالمتوضى و المنبسم و مكيت يده تمكامكا اى مجلت من العسمل قال يعقو ب سجعتها من الكلابي وسكائيل اسم يقال هوميكا أضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائيز بالنون لغة فال الاختش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال وهواغة وقال

وغلت عرى اسقتعت منه ويقال ان ادر الحديدا بلست جديدا وغلمت حديدا اى عشت معه ملا وتلقمن دهرك وغتمت به وأقت عشده ملا وقمن الدهر وملا وقاى حينا و برهة وكذلك مداوة من الدهر وملا وقاوة وملا وقال الهوى من الدهر يقال أقام ملما من الدهر قال تعالى والهجر في ملما اى طويلا ومضى ملى من النهار اى ساعة طويلة والملامة صووالعصوا والملوان اللبل والنها ويقال لأ أفعد المما ختلف الملوان الواحد ملامة صوو وأملمت الواحد ملامة الما قامله وطول اله وأملمت المعمرا دا واستقلمته المكان جام ما الفرآن المعمرا دا وسعت الدق قدة وأملمت الكاب أملى وأمللت أمله لغمان جام ما الفرآن واستقلمته الكاب ساقت الكاب أملى وأمللت أمله لغمان جام ما القرآن منوان والجع أمنا وهي أفصم من المن والمنا يضا القدر وقاله

هدریت ولاآدریمناالحد النهویهالمی ای قدر وال ه حق الاق ماین الدالهای ای بفسدر الدالهادر ریما المه این الداری منادا دفلان ای مقابلها وف در یم الای ات المرم حرمناه من السورات السبع والارضین السبع ای قصره و حذا ره و آماقول اسد و درس المنابمالع فأبان و فیرید المنازل ولکنه حدف هزال کلمه اکتفان السد و مورضر و ره قبیعة والمن ما الرجل و هومشد دوالمذی والودی مخففان وقده فی الرجل و المن بعسنی و قوله تعالی من منی عنی قری الته علی النطفه و بالیا علی المی و استفیای است دی خروج المنی واست فی ای النافه آی بالمنازل و المنه الموت لانمامقد و قوله المناوالمنه و احده المن و منیه المنازل المنازل المنازل المنازل والمنه و المنام التی سوف منیه المنازل ال

تر حولم تقرف بمايمتى له \* اذا تحت ماتت وحى سليلها

بقول هى خامل بالفرخ من غيران يقارفها فحل ومق مقدور وضع عكد وهومد كريصرف وقد دامتنى الفوم ادا أنوامنى عن يونس وقال ابن الاعرابي أمنى القوم والامندة واحدة الامانى تقول منسه عندت الشئ ومندت غسيرى عنية وغنيت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم أعبون لا بعلون الكتاب الاأمانى و بقال هذاشي دويته أم شئ غنيته و فلان يتنى الاحاديث اى يفتعلها وهومقاو ب من المين وهو الكذب ومنو ته ومنيت ها ذا البلينه و يقال لامنينك مناوة الدارية العالمة وقال

فالابكن فيهاهرارفاني مد بسل عانيها الماللول خاتف

الهراردا وأخد ذالا بدل تسلم منه والبا في بسل زائدة اى خانف سلاماله المولف اه علقها قبل انسباح لوقى «وجبت لماعابعدد البون «من أجلها بقيد مانونى الى التظروق عنى أدرك بغنى الوزيد بقال ما ندنك غسير مهموزاى كافأ قال ومناة المم صبغ كان أهذيل وخواعة بين مكة والمدينة والها والتأثيث وقسكت عليم المالتا وهي افة والنسبة اليمامنوى وعبد مناه بن أدبن طابخة و زيد مناه بن عمر عدو يقصر قال هو برا المارث اليمامنوي وعبد مناه بن عبد مناه قد على الشن عقم المناا بن عمر ألاهل أتى التيم بن عبد مناه قد على الشن عقم المناا بن عمر

ر موما). الموماة واحدة المواحى وهي المقاوز قال ابن السراح الموماة أصلاموه و على فعللة وهي وهو خياة وهي وهو خياة وهي المقرة الموردة الما المقرضة والمحمدة وهي المقرة الوسسية والجعمه وات وقدمه تقهومها في ساضها والمهاة بضم المبرماه القيل و حمرالنا قة وهو من الماء والجعمه عن ابن السراح وتظيره من المحمد وطبة ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفترا يضا المياورة قال الاعشى

ويسم عن مهاشم غرى ، ادايعطى المقبل يستزيد

ويجمع على مهمات ومهواة والمهو اللغ الرقيق الكثير المناه يقال مقه مهو اللن بالضم يهو مهاوة والمهيئة أناو ناقة عهاة رقيقة اللين و نطقة مهوة رقيقة فال المليل المهاء عمد ودعيب وأود يكون في القدح والمهو السيف الرقيق فال صغر الغي عام بيض مهوفي متنه ربدي ومهو أبوحي من عبسد القيس وحفر البستر حتى أمهى لغسة في أماه على القاب وأمهيت المديدة ادّا أحدد تها وقال واشه من ريش فاهضة عيم أمهاه على حجره

وقال ابوزيد أمهيت الحديدة اى سقيم اما وأمهيت القرس اذا أجريسه وأحينه (ى)

﴿ وصل النون ﴾ ﴿ نَاْعَ ﴾ نَايتُ وَنَا يَتَ عَنْسَهُ فَا يَا يَعْمَى اللهِ عَلَا النَّابِقَةُ اللَّهُ اللَّ

فأنك كاللمل الذي هومدركي \* وان خلف أنّ المنتأىء تانواسع

والنوى حصيرة حول المجاء المسلايد خله ما المطر والجمع نوى على فعول ونفى تنبع المكسرة المسرة وأنا م ثم يقد مون الهمز فقي تولون آناه على القلب مثل أبا تروآ بار تقول منه فأيت توليا وأنشد الخليل

اداما التقينا المن عبراتنا به شاكبيب يناى سيلها بالاصابع وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى مثله فال دوالرمة

دَكُرَتُ فَا هُمَاجَ السِمَّامِ المُضْهِر ، مَبِاوشًا قَمَلُ الرسومِ الدُثْر ، آربِهِ اوالمُنَدَّ المُدعثر والنوَّى بِفُتْمُ الهِمزة لَفَةَ فَى النَّوِى قَالَ

وموقدقتية ونوى وماد ، وأشذاب انتسام وقد بليدا

نقول اذا أحرت منه ن نو يك اى أصلحه فاذا وقفت علمه تلت نه منل رزيدا فاذا وقفت عليمه قلت به من الرباك نها فاذا وقفت عليمه قلت به مرباك نها الدئ عن فل وتباعد في المنها المناهدة بنها المنها المن

صية اللهمف لها السبوب بطغية ، تني العقاب كأباط الجنب

ويقال أصله الهمزمن الانباء اى ان القعل يعبر عن حقيقت لا القول ونها السيف اذا لم يعدل في الضرية ونها بصرى عن الشي ونها بفلات مغزله ادالم و افقه وكذلك قراشه والنابية القوس التي تبت عن وترها اى تتجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعات النبي مأخوذا منه اى أنه شرف على سائر الخلق فأصله غيرالهمز وهوفعيل بعنى مفعول وتصفيره نبي والجع من الأوس في هرير في قضالة بن كلدة الاسدى

على السيد الصعب لوائه ، بقوم على دروة الصاقب لاصبح رغاد قاق الحصى ، مكان الذي من الكاثب

نسقال السكائب بسل و حواهر واب بقال الها الذي الواحد ناب مثل غاز وغزى يقول لوقام فضالة على الصاقب وهو جب ل يذلله لقدم لله حتى يصدير كالرمل الذى في السكائب مرانتي النواقي الملاحون واحدهم نوق مرانش النشاء الالله في المسير والشر جيما والنفاء في الحدير خاصة و نشوت الخبر نشوا أظهرته و تنسانوا الشيءًا ى تذاكر وه مراضيا في في وتمن كذا في المحدود و في المصور والصدد في منحان وأفي تنفيرى و في يته و قريب ما قوله تعمالي فالموم فنحيث يسد فال المعدى نتحيث لا نفعل بل نها مكان فأضعر قوله لا نف عل و قال بعضهم ننحيث الى نوفه سلامي في وقد من الارض فنظهر لذلانه قال يدد فال ولم يقد لم يوجك و في وتأييم المحدود اى أسرعت وسسمة قد والناجية والناقة السريعسة تقيو بمن و كيم او المعرفاج و قال عناجية و فاجها أياها عوقول الاعنبي

تقطع الامعزالمكوكب وخدا ه بنواج سر يعدالايفال

اى بقوامُ سراعُ واستنجى اى أسرع وفي المسديث ادّاسافرَّمَ قي الجَّدوبة فاستنبوا و بنو ناجيه قوم من المعرب والقسمة الهم ناجى تحذف منسه الها والها وينجوت قُـ لانا ادًا استنكهته وقال

فيحوت مجالدا فوجدت منه ه كريم الكلب مات حديث عهد و فيحوالسبسع جعره والنموما يخرج من البطن ويقال المجيى اى أحدث وشرب دوا قدا أشجاه اى ما أقامه وفي الغائط نفسه ينجوعن الاصمى واستنجى اى مسم منوضع النجو أوغسله واستنجى الوتراى مدّ القوس وقال

فتباذت وتبازيت الها و جاسة الاعسر يستنجى الوتر وأصداه الذى يخذأ وتار القسى لانه يخرج ما في المصادين من النجو والتجامق وومن تواك نجوت جلد البعر عنه وأنجيته اذا سلخته وقال يتخاطب ضفن طرفاه

فقلت الحجواعم الحا اللدانه \* سيرضمكم منهاسمام وعاديه

فال الفراء أضاف النبيا الى الجلد لأن العرب تضيف الشي الى نفسله اذا اختلف المقظان كقولهم حق اليقدين ودار الا تخرة والجلد في احتصور أيضا والنبياعيد ان الهودج وفلان في الرض في المتصى من شعرها العصى والقسى واستضى الناس في كل وجعاذا أما والرطب الاصمى استنبيت التفله أذا التقطت وطها قال ونجوت غصون الشعرة أى قطعها

(قوله) تجاخلص والتعواء المقطى بالحساء المهملة وغلط الجوهرى الاعبداء القطى الجوهرى والتعبواء القطى مثل المطواء قال وهم بأخذ التجواء منه اله وهى عبادة المن فارس وساحب الضياء في الجسم أيضا وذكرها الزيدى وصاحب الحواشى في الحاء المهملة فهما حيثنذ في الحاء المهملة فهما حيثنذ وأنحيت غيرى الوزيدا ستنجيت الشعرقط شدمن أصوله وانحيت قضيبا من المشجرة اى قطعت والنجاة الفصن والجمع نجى ويقال انجى غسسنا اى اقطعه لى والنجو السحاب الذى هراق ما موالجمع نجاء مثل جروجار وحكى ابن السكيت أنحيت المسحابة اذا والتوالنجوة والنجاة المكان المرتفع الذى تظن أند تجاؤك لا يعلوه المسل وقال

أَلَمْ تُرَبِّ النَّمَمَانَ كَانَ بِعُمِوةً ﴿ مِنَ الشَّرِلُواْنَ امْرَا كَانَ نَاجِياً وَعَالَ وَعِلْمُ الْمُعَى مَثْلُ المَطُواءُ وَعَالَ ﴿ وَعَالَ عُنِي فَلَا الْمُعَلَى مَثْلُ المَطُواءُ وَعَالَ ﴿ وَعَالَ عُنِي وَالْمُعِلَى مَثْلُ المَطُواءُ وَعَالَ ﴿ وَهُمْ تَأْخُذُ الْمُعُواْمُنَهُ وَالْمُعُوا وَمِنَ الْارْضُ اَى اللَّهُ وَالْمُعُوا وَمُنَ الْارْضُ اَى اللَّهُ وَالْمُعُو

السر بيناشين بقال فوته تجوااى ساورته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوااى تساد واوا تحييته ايضا اذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال

فيت أنجو بوانفسات كلقى \* مالايهميدا لحنامة الورع

وقوله تعالى واذهم فيوى فملهم هم التعوى واعسا المعوى فملهم كانفول قومرضا واعسا ارضا

انى اداما القوم كانوا أخبه ، واضطرب القوم اضطراب الارشيه ، هنال أرصيني ولايوصي سه ،

قال الاختش وقد يكون التي جاء تمثل الصديق قال اقد تعالى خلصوا تحيا وقال الفراء وقد يكون النبي والنبوى اسما ومصدرا و لحا ). النبو القصد والطربق يقال نموت في وقول النباء اى قصدت قصدل وقول الساعر « نحاء المعدر برقان وحادث « اى صبراهذا الميت في احية القبروا نحى في السبره اى اعتمد على الجانب الايسر والا تصام شاهذا هو الاسل م صاوا لا تصاء الاعقاد والميل في كل وجه وا تصيت لف الان اى عرضت له وأنحيت على حلقه المسكن اى عرضت و قسي في كل وجه وا تصيت لف الان اى عرضت له وأنحيت على حلقه المسكن اى عرضت وقسية عن موضعة تنصية فقصى وقال « كشعية القتب المجلب «والنبوا عراب الكلام العرب وحتى وقال « كشعية القتب المجلب «والنبوا عراب الكلام العرب وحق ويتوقع وحق ويتوقع وحق ويتوقع ومن العرب والتي بالكسرزى السعن والجمع أنحاه عن الي عبيدة وفي المسل السغل من قوم من العرب والتي بالكسرزى السعن والجمع أنحاه عن الي عبيدة وفي المسل المسخون المنادى فساومها فحلت شعياه المسكمة حتى أتطر الى غيره م حل آخو وقال الها مسكمة حتى أتطر الى غيره م حل آخو وقال لها المسكمة حتى أتطر الى غيره م حل آخو وقال لها المسكمة حتى أتطر الى غيره م حل آخو وقال لها المسكمة حتى أتطر الى غيره م حل آخو وقال لها المسكمة في المنادى فساومها فحلت أحدام المسكمة حتى أتطر الى غيره م حل آخو وقال لها المسكمة في المنادى فساومها فحلت أحدام وقال المسكمة حتى أتطر الى غيره م حل آخو وقال لها المسكمة في المنادى فساومها فحلت أحدام قضى ما أداد وهرب فقال في ذلك

ودات عيال واثقب بعدقلها « خلبت لها چاراستها خليات وشدت يديها دأردت خلاطها « ينعين من من من دى عجرات فكانت لها الويلات من ترك عنها « ورجعتها صفرا بغير بات فشدت على النصين كفاشه من ها على معنما والقنك من فعلاتى

مًا سَامِ حَوّات وشهد بدرا فقاله وسول الله صلى الله عليه وسلم يا حوّات كبف كان شرادك

وتسمرسول المه صلى الله عليه وسافق البارسول الله قدرزق الله خيرا وأعوذ بالله من الحور بعد الكور وهيار بل بن تم الله فق ال

أَعْاسُ رَبَّةُ الْصِينَ منهم \* فعد وها اداعد الصميم

الاموى أهدل المتعاة القوم البعدا الذين ليسوا بأقارب والمنعاة طريق السانية والنباحية

لقدمبرت حنيفة صبرقوم \* كرام تحت أظلال النواحي

فاعماريدنوا على السيوف وفال الكسائي أراداننوا فع فقلب يعتى الرايات المتقابلات ويقال الميلان بتناوسان اذا كانامنقا بلين (غنا) النفوة السكم والعظمة بقال انتقى قلان علينااى افتخر وتعظم (ندا) الندا الصوت وقد بضم مثل الدعا والرغاء ونادا صناداة ونداء اى صاحبه وتنادوا اى نادى بعصهم بعضا وتنادوا اى نجالسوافى النسادى قال المرقش

والعدوين الجلسين أذا م آدالعشي وتنادى الم

وناداه جالسه قى النادى وقال و انادى به آل الولىدوج عقرا دو النادى على قعمل مجلس القوم ومصد في مراد النادى ومنه مست القوم ومصد في مراد النادى والمنادى والمنادى والمنادى والمنادى ومنه مست دا دا لناسدوة بمكالى بناها قصى لانه م كانوا بندون فيها الى يجتمعون المشا و وة وقوله تعالى فالمدع ناديه الى عشيرته واغماهم أهل النادى والنادى مكانه و بحلسه فسمام به كا يقال تقوض المجلس وندوت القوم جعمهم فى الندى قال بشر المجلس وندوت القوم جعمهم فى الندى قال بشر

وما يندوهم النادى والكن \* بكل محدلة منهم فتمام

اى مايسعهم المجاس من كثرتهم وندوت ايضامن الجودو يقال سن الناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندى الحكمة فيما بين ايضا فلان ندى الحكمة فيما بين النها والمل الدارعة فيما بين النهل والمل الندوندوا فهمى نادية وتندت مناه وأنديتها انا ونديتها تندية والموضع مندى وقال علقمة بن عبدة

ترادى على دمن الحياض فان تعق ع فان المنسدى رائة فركوب قال الاصمى واختصم حيان من العرب في موضع فقال أحدهما مركز رماحنا ومخوج نساتنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندوالى فوق كرام اى تنزع فى النسب والندوة بالضم موضع شرب الابل وقال ع قويبة ندوته من محضه ع يقول موضع شربه نرب لا يتعب فى طلب الماء والمنسد بات الخزيات يقال مانديت بشئ تكرهه قال القابغة عماات نديت بشئ أنت تكرهه والمندى الغاية مثل المدى والندى ايشا بعد هاب الصوت بقال فلان أندى صوتامن فلان اذا كان بعد الصوت وأنشد الاصمى

فقلت ادى وأدع فات أندى \* اصوت أن ينادى داعمان

والندى الجودو رجلندا ى جوادو فلان أندى من فلان اذا كان اكثر خبرا منه و فلان يتندى على أصفايه اى يتسمى ولا تقل يندى على أصفايه والندى الشهم والندى المطر والبلل و قال كثور العداب القرديض به الندى به تعلى النسدى في متنه و تعدّرا

فالندى الاول المطروالثاني الشعم وجع الندى أندا وقد جع على أندية وفال

في ليه من جادى دات أندية \* لا يصرال كلي من ظل الما الطنيا

وهوشاذلانه جمع ما كان عدودامثل كساءوا كسية وندى الارض نداوتها وبلهاوارض ندية على نعلة بكسر العين ولا تقل ندية وشعر نديان والندى الكلا قال بشر

به تسف المندى ملبونة وتضمره و يقال الندى ندى الهاد والسدى ندى الله لي يضر بان منهلا للبود و يسمى بهسما وندى الشئ اذا اشل قه وقد مثال ة عب فهو نعب وأند يتسه أنا ونديته ايضا "ندية و نزال نزال نزال في نزاية و وانا و في المثل نزوا لفرار استجهل الفرار اوتزا الذكر على الانتى نزاء بالكسر بقال ذلك في الماقر والظلف والسباع وأنزاه غيره ونزاه تنزية و بقال وقع في المشاه نزاء بالضم وهودا ويأخسذها فتنز ومنه حتى تقوت وقلي بنزوالي كذا اى يبازع المه والتنزى التوثب والتسرع وقال

كائن فؤادم كرة تنزى م حذار البين لونفع الحذار

والنازية قصعة قرية القعر (سا) الفسوة والنسوة بالكسر والضم والنسا والفسوات بمع امرأة من غير في فلها كايفال خلقة و بخاص وذال وأ ولئه وتصغير فسوة نسبة ويقال فسيات وهو تصغيرا لمع والنسبان و النسبان و النسبان و النسبان و النسبان النبية ا

ومثلك سناه العوارض طفلة م لعوب تناساني ادا قت سريالي

أى تنسبى عن الي عسدة والنسبان الترك قال الله تعالى نسوا الله فتسيم وقال تعالى ولا تقسوا القصل بيسكم وأجاز بعضهم الهمزنية قال المبرد كل وا ومضعوصة لله أن تهدم الا واحدة فانهم اختلفوا فيها وهى قوله تعالى ولا تفسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو الجمع وأجاذ بعضهم الهدمز وهوقليل والاختيار ترك الهمز وا ما فتنسسوا فسكنت المياه وأستقطت لاجتماع الساكنين فلما احتبج الى تحريك الواودة تفيها ضمة المياه الاصبعى النسايا المقتم مقصور عرف يحرب من الودك فيستبطن الفيندين شمير بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا منت الدابة انفلف فحداها بطمتين عظمتين وجرى النساسة ما واستمان واداهزات الدابة اضطر بت الفيندان وما جت الريامان وختى النسا واغماية المنشق النسار ادموضع النسا قال أوذة يب

متفلق أنسارها عن قانى م كالقرط صارغسبره لايرضع

واذا قالوا الدائسديد النسا فأنما براديه النسائفسة قال ابن السكت هوعرق النساقال وقال الاصمى هوالنساولا تقل هوعرق النساكالا يقال عرق الاكلولا عرق الابجل وانحا هو الاكلوالا بجل وقال أبوزيد في تثنيته نسوان ونسيمان والجمع أنساء ويضال نسى الرجل قهونس على قعل أذا اشتكي نساء ونسيمة فهوم تسى اذا أصبت نساء والنسى والنسى ما تلفيه المرأ أنمن خرق اعتلالها مثل وتروق وقرى قوله تعالى وكنت نسام نساء الفتح ابضا قال دكين الققيى عد كانسى ملتى بالمهاد العسبس عد والقسى ايضاماندى وما

سقط في منازل المرتصلين من وذال المتعلم وقولون تنبعوا أنساء كم فال المتنفري كالتنفري كالتنفري كالتنفري كالتنفري كالتنام المادل المنام ال

اذا دبیت علی المنساة من هرم به فقد تباعد عند اللهو والغزل و أصله الهمز وقدد كرناه فيه ( نشا ) النشامة صور نسيم الربيح الطيبة يقال نشوت صنه ديحانشوة بالكسراى شعمت عالى الهذلي

ونسند به الموت من الفاتهم و حسبت وقع مهند قرضاب واستنشى الفرب و ويقال ايضا نشيث الخيراد الحقيرت واستنشى الفرب و ويقال ايضا نشيث الخيراد الحقيرت ونظرت من أين علت قال يعد قوب الذقب بستنشى الريح بالهمز والمحاهومن نشيت غيرمهم و فر ورجل نشسيان للاخبار بين النشوة بالكسر والمحافظ و وين النشو ان وأصل اليا في نشيت وا وقلبت با الكسرة ورجل نشوان اى سكر الابن النشوة بالمحسرة و وعم ونس أنه مع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اى سكو وقو ل الشاء

وقالواقد جننت نظات كلام ودي ماجنت ولاا تشبت

ير يدولا بكيت من سكر والنشاه والنشاسية فأرسى معرب حذف شطره عفيه قاكافالوا المنازل منا و نصا و الناصة واحدة النواصى ونصو فه قبضت على ناصيته فالتعاقشة وضى الله عنها مالكم تنصون مستكم اى تمسدون ناصيته كا نعا كرهت نسر محراس الميت والناصاة الناصمة بلفة طئ وقال

لقدآذنت أهل العامة طي « بحرب كاصاة المصان الشهر ونواصي الناس أشرافهم وقال

ومشهدةدكفيت الغائبينيه و فيجعمن نواص الناس مشهود والنصية من القوم اللياد وكذلك من الابلوغيرها وهي البقية وأنشد ابوعر والمرّاد

قيردمن فسيتها نواج \* كاينجومن البقرال على في ومن البقرال على وقال آخو ثلاثه آلاف وتحن نصبة \* ثلاث منين ان كثرنا وأدبع والتصبت الشي اخترته وهذه نصبتي وتذر يت في فلان و ننصبتهم اذا ترقوت في الذر وقمتهم والناصية و تنصت المرأة رجلت شعرها والتصى الشعراى طال والنصى ابت ما دام وطبافاذا

ايض فهوالطريفة واذا ضم وييس فهوالحلى وقال

القدلة بتشول بجني بوانة مه نصيا كا عراف الكوادت أسحما وأنصت الاوضاى كثرنسها وهد فد فلان تناصى فلاة اى تنصلها والمناصاة المنالاخذ با نواصى (نضا) والمنظوم بالمكر البعيرالمهزول والنافة نضوة وقد أتضها الاسفار فهى منشاة وأنضى فلان بعيره اى هزاد و تنضاه أيضا وقال

لواصبع في عنى يدى زمامها ه وفى كنى الاخرى وبيل تعادره باعت على مشى التى قد تنضيت ه وذلت وأعطت حيلها لا تماسر

ويروى الصدت أى أخذت بناصيح ايعنى بذلك احراة استصعبت على بعلها وأفضيت الرجل اى أعطيته دعيراً مهز ولا ونضا الغرس الخيل نصيا سبقها وقفتمها وكذلك اذا أخوج جودانه ونضا السهم مضى ونضى تويه اى خلعه قال احرق القيس

فِيْتُ وقد نُضْتُ لنوع ثمانها \* لدى السترا لالسة المتفضل

ويجو زعندى تشديده التكثير ونضاسيفه وانتضاه اى سله ونضوت البلاد قطعتها فال تأيط شرا وأنضو الفلايال احي المقسلسل وونضا خضايه نصل وذهب أونه وتضو السهم قدحه وهو ماجاو زال يش الى النصل وأنضاء اللجام حدداً وم بلاسسيو روال ضي على فعيل القدح أول ما يكون قبل أن يعمل ونضى السهم ما يين الريش والنصل و قال أيو عروا النصى أصل السهم يقال نضى مقلقل قال المديصف الحار وأثنه

وألزمها النعادوشارمته مد هواديها كأنضية المفالى

والنضى ايضا ما بين الرأس والكاهل من العنق و فال

يشبهوت سبوقا في سراعهم مه وطول أنضية الاعناق واللمم

والنضوا الثوب الخاق وأنضبت الثوب واشفيته أخلقته وأيليته (نطا). تتاطبت الرجال محرست بهم يضال لا تناط الرجال اى لا تقرست بهم يضال الرس نطبة ومكان نطى اى بعدد وقال المويند و الدقياطها نطى الما والنطاق الما الاعطاء يلقة أهل المين والنطاق المم اللم بخير وقال

حزيت لى بعزم فندة تحدى م كاليهودى من تطاة الرقال

أوّا دكفل اليهودى الرقال ونطأة قصية خير (نقا). النعى خبر الموت يقال نعاه الهنعاء وتعيانا بالضم وكذلك النعى على فعيل يقال جانعى فلان والنعى ابضا النباعى وهو الذى بأقى بخبر الموت قال الاصمعي كانت العرب الدامات منها ميت الدو دكب واكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلاناك انعه واللهر خيبر وفاته وهي مبغية على الكسر مثل دراك وفراك عنى الحديث يانعا والعرب اى انعهم والمنعى والمعاة ايضا خوا لموت بقال ما كان منعى فلان منعا فوا حديث يانعا والكنه كان مناعى وتناعى بنو فلان الذا عوا قتلاهم ليعترض بعضه مهدة الورل الشاعر

خيلان من قومي ومن أعدائهم عد خفضوا أسنتهم فكل ناعي فال الاصمى هومن نعيث وقلان ينهى على فلان دنوبه اى يظهرها و بشهرها واستنهى اى تقدم مثل استناع يقال استنعيت الغم اذا تقدمتها ودعوتها لتتبعث الاصمى استنعى بفلان الشراى تتابع به الشر واستنعى به حب الجواى تسادى به واستنهى ذكر قلان شاع والاستنعاء شهد النفاد يقال استنعى المنافر وهو البعد النفاد يقال استنعى الابل والقوم اذا نفر قوامن شئ وانتشروا والنعوشق المشفر وهو البعد

عنزلة التفرة للانسان وقال

خريع النعومضطرب النواحى م كا خلاق الغريقة ذى غضون (نقى). ابن السكت بقال سكت فلات فى الغريقة ذى غضون الفريقة في كذا وكذا العرب الناسكة المنابع في المنابع

الما و النفية كالشهد و رفعت من أطوار مستعد و وقلت للعبس اغتدى وجدى الفراء النفية مثل النفية والاصمى مثلوه وعت منه نفية وهو من الكلام الحسن قال أبو عرو الجرى النفية أول ما يلغك من المعرقب لأن تستثبته وهدا الجبل ينافى السعاء اى يدانيها الطوله والمناعاة المفارلة والمرأة تنافى الصي اى تكلمه بما يعبه ويسره ( نقى ) نفاه طود مقول النفية منافق وننى هوايضا يتعدى ولا يتعدى قال القطامى

" فأصبح جاراً كم تتدلا وقافيا به أى منتفيا وتقول هذا ينافى ذال وهما يتنافيات والنفوة بالكسر والنفيسة ايضا كل مانفيت والنفاية بالضم مانفيته من الذي لردا أنه وتني المطرعلي فعيل ما تنقيم و ترشه و كذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المائح وقال

كا "نَصْتَيْهُ مِن النَّقِي " مواقع الطير على المنقي

ونق الريح ماتنى في أصول الشعر من التراب و تحوه والنفيان مثله ويشه به ما يتطرف من

وحدين المناه الدرات وحد كمالاى وعد كمالاى وعدونى و نقا كا نقاوة الشئ خماره وكذلك النقابة ويقال أنانى نفيكم اى وعد كمالاى وعدونى و نقا كا نقاوة الشئ خماره وكذلك النقابة بالضح فيهما كا نه بنى على ضده وهو النقابة لات فعالة يأتى كنيرا وها بسقط من فضلة الشئ بقال نق الشئ بالحسكسريني نقاوة بالفيح فهوني أى نظيف والنقام عدود النظافة والنقام مقصو والكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاق مثل القناة مارى من الطعام اذاني سكاه الاموى وقال بعضم منقاة كل شئ وديته ما خلاا لقرفات نقاته خماره والتنقية التنظيف والائتقاء الاختيار والتنق النفير والنقو بالكسر في قول القسراء كل عظم ذى مخ والجع أنقاء والنق عخ العظم وشعم العين من السهن و نقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقمه وائتقت الافلام شئه وأنقت الأبلاء عن من السهن و نقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقمه في صفحة الخيل

لايشتكين على المداوي المعارفي المعارفي

صميت ودعما انمستوالناى الناجى فال النغلي

وقافية كأن السمقها ، وليسسليها أبدا بناى صرفت بها اسان القوم عتكم ، غرت السنايان والحواجي

وقول الاعشى ولايتنى الهافى القيظ بهيطها وقال أبوسميد لا يعتمعليها و فى فويت فيت

صرمت احمة خلتي وصلاتي \* ونوت ولما تنتوى كنواتي

يقول المتنوفي كانويت في مودّتها ويروى والما تنتوى بنواتي اى لم تقض اجستى يقبال نواه بنوا ته اى ردّه بحاجته وتضاها له وتقول نوالـ القه اى صحبك في سفرك و حفظك فال الشاعر

ياعر وأحسن تواك الله بالرشد . واقرأ سلاماعلى الذلفاء بالمد

واق به تنوية الحوكاته الى بيته ونويات صاحبات الذى بيته بيت الله ولى فى فالان بية المحابة والنية المضاوا النوى الوجه الذى بنويه المسافر من قرب أو بعدوهى و نشة لاغير وأما النوى الذى هو جع نوا قالقرفه ويد كرويونت وانتوى القرم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم الما أقام واوالتواة خسة دراهم كما يقال المعشر بين نش و ناواه المحاداه وأصله الهسمز لانه من النو وهو الهوض وكات القرف و بت النوى وأنويته اذا رميت به وجع نوى القرأنوا عن ابن كيسان ونوت الناقة المسمنة تنوى نواية و بيان هو بحل ناو و جال نوا مقل جائع ابن كيسان ونوت الناقة المسمنة تنوى نواية و بيان الشعم وأسله نوى فال أبوذ و يب

من وحش بيان أومن وحش دى بقر \* أنى حسلا الدالا شسلا والطرد

رنهى النهى حلاف الامروتهية عن كذا فانهى عنه وتناهى الاستقارة الهوا عن المنكراى تهى النهى حلاف الامروتهية عن المنكراى تهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهال عنها منكروتكر ها غائسه ده المعبالفة و بقال انه لامو وبالمعروف نهوعن المنكر على قعول وفلان ما فه ناهية الكنهى والنهمة بالمنهم واسدة النهى وهى العقول لانها تنهى عن القبيع والنهى بالكسر القدير فى لفة أهل تجدو غيرهم يقوله بالقتم وتناهى الما اذا وقف فى الفدير وسكن فال المحاج حسى تناهى في صهاد يجاله الها عن وتنهمة الوادى حست فتهى المه الما عن وفه والجع التناهى ونها الما بالضم اوتقاعه وقال ابن الاعرابي النها القوارير والزجاح وأنشد

لناهى ونها الما اللهم الراهاعة وهال القيالا عراق العها العوالا يروائرا. تردّ الحصى أخفا فهن كاتما به تمكسر قبض بينهما ونها

ويقال همنها مما ته ونها ما قه ايضابا الكسراى قدرما ته مشل زها ما قه والانها والايلاغ وأنهيت المها المائة والنهاء الايلاغ وأنهيت المهائة والنهاية الفاية يقال بلغنها به والنهية بألضم ايضا مثله قال أبودو بب وعاد الرضيع نهمة العمائل ويقول الهزمواحي انقلبت سيوفهم قعاد الرضيع على المنكب حيث كانت الحائل ويقال هذا وجل فاهيل من وجل ونهيل من دجل ونهيل من دونا له دونا

هوالشيخ الذي حدثت عنه ، نهاك الشيخ مكرمة وفخرا

وهذه امرأة ناهيتك من أمراة تذكر وتؤنث وتني ويتجمع لآنه اسم فأعل واذا فلت تهيك من

رجل كانقول - سبائمن رجل تن ولم يحمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هدا عبدا لله ناهيات من رجل كانقول في المعرفة هدا عبدا لله ناهيات من رجل فننصب ناهيات على الحال وجز ورنهية على فعيلة أى ضخمة سمينة و يقال طلب الحاجة حتى نهيى عثما بالكسراى تركها ظفر يها أولم يظفر

﴿ مُصَـرَالُواهِ ﴾ ﴿ وَأَى ﴾. الوأى الوعـديقـال.مـه وأيته وأيا والوأى بالتحريك الجـاد الوحشى المقندرا خلق قال ذوا لرمة

اذا انشقت الظلا أضت كانها . وأى منطوبا في المبدلة فارح

غربشيه به الفرس وغيره قال الجعني

راحوًا بِمَاثُرَهُمْ عَلَى الكَانَهُمْ \* وَبِصَرَقَ يَعْدُوبُمُ اعْدُوأَى وَقَالُ أَخُو كَالُولُ الْحَالُ الْمُؤْفُولُ الْحُولُ الْمُؤْفُولُ الْحُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُمُ اللَّهُ وَالْمُؤْفُمُ اللَّهُ وَالْمُؤْفُدُ الْمُؤْفُمُ اللَّهُ وَسَ

وحطت كأحطت وثبة تاجر \* وهيعقدها فارفض منها الطوائف

وقال الكلابى قدروقية ضغمة وناقه ويهة ضفمة البطن وقال

وقد ركرأل الصعمان وتمة و أغنت لهابعد الهدو الادافيا

منعنا كمكرا وجانبيه له كامنع العرين وحى اللهام وكذاك الوحاة بالهاء فال الراجز

يحدوبها كل فق هات م تلقاه بعد الوهن ذاو حات به وهن نحو البدت عامدات قال الاخفش نصب عامدات على الحمال قال النضر « هعت وحاة الرعد وهو صوته المهدود النفي قال والرعد يعي وحاة واستوحبناهماى استصر خناهم و الوحا السرعة عدو يقصر و بقال الوحى الوحى به في البدار البدار وتوح ياهذا الى أسرع و وحاه توحية الى هجله و الوحى على فعيل السريع بقال موت وحق ( وحى ) يقال و خيت و خيل الى قصدت قصد لا وهذا

فيهاسهام يثرب أوسهآم الوادى ع يعنى وادى القرى والتوادى الخشبات التي تشدّعلى خلف النافة اذاصرت الواحدة تودية ﴿ ودى ﴾ يقال ما بودينم النست نائي عيب ابن السكبت سعت غير واحد من الركملا بين بقولون أصحت وايس بها ودية السكبت سعت غير واحد من الركملا بين بقولون أصحت وايس بها وذية السكبت سعت غير واحد من الركا بين بقولون أصحت وايس بها وذية الحديث لا أن عبد بنى الحسماس عمل حدث الحديث الحسماس

وراهن رى بشل ماندورينني به وأسى على اكادهن المكاويا

وأنشد البزيدى « قالت له وريا ادا تنعيم « تقول مدوريار بسل ورياللا ثنين والبسماء قروا والمرأة رى وهى ياء ضمر المؤقث مثل قوى واقعدى والمسرأة تن ريا والنسا ويى والاسم الورى بالتسريك الفراء يقال سأط الله عليه الورى وجى شهرا والورى أيضا الخلق يقال مأ أدرى أى الورى هواى أى الخلق هو قال دوال مة

وكائنذعرنامنمهاةورام ، يلاد الورى ليست له يهلاد

و وری الزند بالفتے بری و ریا آذاخر جس نا دروفیسه آفسه آخری وری الزند بری بالکسرفی سما وا وریته ۱ ناوکذالگور پیه توریه و فلان پستوری و نا دالضلالة و بقال آیضا وری المخ بری اذا ۱ کنترونا قه وادیهٔ ای سمینه و فال ۴ با کان من لم السید بف الواری ۴ و لم و ری ۴ لی فعیل ای سمین و بقال و رسی الجرح سابره توریهٔ اصابه الودی قالی العماح

عن قلب ضعم تور ى من سبر م كائه يعدى من عظمه و فقو والنفس عنه وواربت الشي اى اخفيته و واري هواى استقر و ورا عمنى خلف وقد يكون بمسئى قدام وهي من الاصداد فال الاخفش يقال القبته من ورا و قتر فعه على الفاية اذا كان غسر مضاف تجعله اسما وهو غير مقى كن كقوال من قبل ومن بعد وأنشد

اذا أَنَالُمُ أُومِن علمكُ ولِيكن ﴿ لَقَاوُلُ الْامن ورا ورا ا

وقولهم و رامل أوسعال نصب الفعل المقدروهو تأخر وتوله نصالى و كان و وامهم ملك اى أمامهم وتصغيرها وريئة بالها وهي شاذة والو را اكيضا ولا الوادو تقول و رتب الخسيرة و بية

قلب ضغم الاول الشهدين والثانى بضم فسكون وبودى اى انعدى وقوله سن سبرى قاس غور الجسر حوقوله كائنه يصدى بالضم من اعدى الرباعى سالعدوى اداسترته وأظهرت غسيره كانه مأخود من وراء الانسان كانه يجعسه و راء حيث لايظهر رو زاك الوزا القصيرا اشديد وقال « تاح لها بعدك حنزاب وزا « وجادوزااى مصك نشيط والمستوزى المنتصب المرتقع علل ائن مقبل

دْعرتيه العبرمستوزيا \* شكبر حافلاقدكتن

روسي ) أوسى رأسه اى حلق وألموسى ما يعلق به قال الفرا على فعلى وتونت وأنشد فان تمن الموسى جرت فوق بظرها م قادة فت الاومصان قاعد

وقال عيدا فلدين سعيدا لاموى هومذ كرلاغيريقال هذاموسى كأترى وهومفهل من أوسيت رأسم ادا طقته بالموسى وقال ابوعسدولم سمع التذكيرفيمه الامن الاموى وموسى اسم و حل قال الوعروين العدالا عومقعل بدل على ذلك أنه يصرف في النكرة وفعلي لا تصرف على كل حال ولاتمقعلا ا كثرمن قعلى لانه يبنى من كل أفعات وكان الكساقي يقول هو فعلى وقدد كرناه في المسين والنسبة اليه موسوى وموسى فين قال عنى وندد كرفي عيسى وواساه لغةضعفة في آساه تبني على يو أسى وقداسة وسيته اى قلت له واسى ﴿ ويني ). الشبة كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاعوض من الواو الذاهبة من أوله والمعسمات يقال تورأ شه مكايقال قرس أبلق وتيس أذرأ وقوله تعالى لاشية نيهااى ايس قيها أون يخالف سائر لونها يقال وشيت النوب أشيه وشماوشية ووشيته فوشية شددلل كثرة فهوموشي وموشى والنسسية اليه وشوى ترداليه الواووهوفا الفعل وتترك الشين مفتوحا هدا تولسييويه وقال الأخفش القماس تسكن الشسن وادا أمرت مته قلت شقيما وتدخلها علمه لان العرب لاتنطق يحرف واحدد وذلك أتأقل ماعتاج المدالمناء حرفان حرف يبتدآ به وجرف وقف علمه والمرف الواحد الا يحقل ايتدا ووقف الآن هذم وكتوداك سكون وهمامتضادان فاذا وصلته بشئ ذهبت الهاء استغناعتها والوشي من الثياب معروف والجع وشاءعلى فعل وفعال وبقال وشي كلامه اى كذب ووشى به الى السلطان وشاية اىسمى والواشدة الكثيرة الوادية الذلك في كلما يلدوالرجل واش ووشى بنو فلان وشما كثروا ومأوشت هذه الماشية عندى بشئ اىماولدت وفلان يستوشى قرسه بعقبه اى يطلب ماعنده ليزيد وقدأ وشاه وشهدادا استحثه بمعين أويكلاب وقال

جنادف لاحق الرأس منكبه به كانه كودن يوشى بكالب (وصى ) أوصيت له بشي المسلم الوصابة والوصابة وتواصى القوم اى أوصى بعضهم بعضاوفى الحديث استوصوا بالنسا خسيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشئ بكذا اذا وصلته به قال ذوا لرمة

نصى الليل الايام حق صلاتنا و مقاسمة يشتق أنصافها السفر وأرض واصدية متصاد النبات وقدوست الارض اذا اتصل بهم او بالفاو او اصى النبت اذا اتصل وهو ببت واصر وعي الوعام واحد الاوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعام قال الشاعر

الخيريتى وانطال الزمانيه والنسر أخيت ما أوعيت من واد ووعاه الله وعلى الله والمله والمله ووعاه الله وعيد الوعيد الوعيد الهيم والمله وعمال وعت المله وقد المحمد المحسر والله المهال وعت المله والمله وعون المعمرون في الموامن المسكني ويفال الوى عن ذلك الاحمال الاعمال الاعمال الماحم وونه قال ان أحمر

واعدن أن لاوى عن قرح راكس م فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ومالى عنده وى اى بدوالوى بالتمريك الملبة والاصوات والواعية الصادخة (وف) الوغى مثل الوعى قال الهذلي

كأن وى الموش بها بهده ما تم يلد من على قبل وفى ومته قبل المحرب وى المؤهر الموات والمله والاوا عمد فيل المورب وى المؤهر المورات والمله والاوا عمد في في في في ولى المزار عروف الوق الوق مند الفدريقال وفي بعهد وأوق بعد من ووفي الشي وقيا على فه ول اي تم وكثر والوقي الوافى وآ وفي على الشي اك أشرف وعد مرمية على الاكام اذا كان من عادته أن يوفى عليها وقال يصف الحادث عد وان من المرزون به ويروى أحقب سبقا وأوقا محقم ووفاه بعنى الحادث الما والمناولة وفي حقه وتوفاه القداى قبض روحه والوفاة الموت بعنى الحاق على الموق الموت والمناولة وفي المربح المرفق الموت المناولة وفي المناولة والموالة الموت المناولة وفي المربح المرفق المناولة وفي المناولة وفي المناولة وفي المناولة وفي المناولة وفي المناولة وفي المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة والمناولة المناولة والمناولة المناولة المن

تقال بكعب واحدونلذه عدال اداماه زيالكف يعتبل وقال آخر جلاها الصيفاون فأخلص وها عدفافا كلها يتق بأثر وقال آخر ولا أنق الفدرواذا وآنى عد ومسلى لزبالحس الريس ومن رواها بتصريك التا فانحاه وعلى ماذكر فامن التخفيف وتقول في الا مرتق والبسر أن اتف وقال زياد تنافه مان لا تقطعنها عد تق القافينا والكتاب الذي تتاو

بن الامرعلى المخفف فاستغنى عن الالف فيسه بصركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقوى والتقوى والتقوي والتقوي والتقويد والتقاة التقية بقال التي نقية وتفاة مثل التخم تخمة والتق المتق وقد قالوا ما أتقاءته وقول الشاعر

ومن يتق فان الله معه ، ورزق الله مؤناب وغادى

فاعداً دخسل جزماء لى جزم المصر ورة و يقال قعلى ظلعك اى الزمه وا و يع عليه مثل ارق على ظلعك ويسر جواف ادالم يكن معقرا وفرس واف اذا كان يهاب الشيء من وجع يجده ف حافره وقد وق يقي عن الاصعبى و يقال الشيء عرق اى موق حسدا وتوق وا تقيعه في حافره وقد وقاية بالكسراى حقظه والوقاية أيضا الني النساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء ماوقيت به شأ والاوقية في الحديث أو يعون درهما وكذلك كان هما مضى فاتما الموم فيما يتعادفها الناس ويقد يعليه الاطباء فالاوقية عندهم و زن عشرة دراهم و يتحسه أسساع

درهم وهو استار وثلثا استار والجع الاواقى مشرا أنصية وأنمانى والتشنت خففت الياء في الجع والاواقى أيضابه عوافية قال مهلهل

ضربت صدرهاالى وقالت ب باعدمالقدوقتانا لاواق

مواجها اى مستقبلها بوجهه والولى المطريع سدانوسمى سمى وابها لانه يلى الوسمى وكذلك الولى على في الوسمى وكذلك الولى على فعدل وفعيل والجمع أولية يقال منه وليت الارض وليا والولى ضداله هو يقال منه ولاه والمولى المعتق والمن المعم والمناصر والجار والولى الصهر وكل من ولى آمر واحد فهو وابد وقول الشاعر

همالمولى وانسفواعلينا ، وانامن لقاتهم لزود

فال ابوعبيدة يعق الموالى اى بنى العموه وكقوله تعالى شيخر حكم طفلا وأمّاقول لبيد فعدت كلا الغرجين قعسب أنه مد مولى الخافة خلفها وأمامها

فع بدأنه أولى موضع أن تعكون فيه الحرب وقوله فغدت م الكلام كائنه قال فغدت هذه المبقرة وقطع الكلام كائنه قال فغدت هذه المبقرة وقطع الكلام ثم ابتدأ كائنه قال تحسب أنّ كلا الفرجين مولى المخافة والمولى المقليف وقال موالى حلف لاموالى قرابة ، والكن قطينا يسألون الاتاويا

يقول هم حلفا الأبناء عم واول الفرزدق

فالاكان عبداللهمولي هيوته ، والكنّ عبداللهمولي موالما

لان عبدالله من ابي اسمق مولى المضر مين وهم حلقا عنى عبد شعس بن عبد مناف والمليف عند العرب مولى والماليف عند العرب مولى والمباقال مواليا فنصبه الأنه وقد الى أصلالضرة وروا نمالم ينون الانه جه ساله عندالعدن الذى لا ينصرف والنسسية الى المولى مولوى والى الولى مولوى من المطرولوي كا فالواء ساوى الانهم كرهوا المبلع بين أوبع يا آت خذفوا الها الا ولى وقلبوا الشائيسة واوا و يقال بينه سما ولا مالفتم اى قرابة والولاء ولا المثانية وفي المسلم عن بسع الولاء

وعن هسته والولا الموالون بقال هم ولا فلان والموالا نضد المعاداة و بقال والى بنهما ولا المحتابع وافعل هذه الاشداعلى الولا المحتابعة وقالى عليه شهران المحتابع واستولى على الدحد المحتفظ الفاية والولاية والولاية والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية المحتفون في النصرة وقالى سيبو يه الولاية بالمحدود الولاية الكسرالاسم مثل الامارة والنقاية لانه اسم لمحالولية وقت به فاذا أرادوا المحدر فتحوا ابوعسد الولية المرقعة ويقال هي التي تكون حت المعدد على المحدود الولاية المرقعة ويقال هي التي تكون حت المعدد على المحدود على المحدود والمحدد وا

فأولى مُ أولى مُ أولى \* وهل الدر يصلب من مرد

قال الاصمى مصناه قار به مايهلكه اى نزل به وأنشد

قمادى بن هاديتن منها \* وأولى أن يزيد على الدلاث

اى قارب أن يزيد فال نعلب ولم يقسل احد في اولى احسن هما قال الاصهى وفلان أولى بكذا اعالم حوي به وأجد و يقسل هو الاولى وهم الاوالى والاولون مثال الاعلى والاعالى والاعلون و تقول في المرأة هي الولدا وهدما الوابيان وهن الولى وانشئت الوليدات مشسل المحسب برى والمكبر يان والمكبروالكبريات (وني) الوني الضعف والقترو والكلال والاعداء فال احرة القيس مسم اذا ما السابحان على الوني \* أثرن الغيار ما الكديد المركل

يقال ونيت في الامرأني وني وونيا اى ضعفت فأفاوان فال جدوا لماني

وظهر تنونة للرج فيها \* نسيم لايروع الترب واني

ويؤانى فساجته تصر وتول الأعشى

ولايدع الحديل يشترى ، وشك الظنون ولامالتون

الم صرالها) هما الهباء التي المناس الذي ترامق البيت من ضوء الشمس والهباء أيضاد فاق التراب ويقال ادا ارتفع هما يهبوهبو او أهبيته أناو الهبوة الغيرة مال روبة مدالة والماء مدالة وقد في قطع الاسل وهبوات الدقق

وموضع هابي التراب اى كائترا به مثل الهيا فى الدقة قال هو برا الدن وموضع هابي التراب عقيم

والهابي تراب القبر وأنشد الاصعى

وهاب كشمان الحامة أجفلت \* بهر يحترج والصبا كل مجفل

والهماه قارض سلاد عطفان ومسه وم الهماه قفس تزهر العسى على حديقة بن عدر الفرادى قتلاق فرالهماه قومسنة ما مها والهي والهمية الحارية الصغرة وهي زجو القرس اى وسعى وساعدى وقال به تعلهاهي وهلا وأرحب و (هتى) هات الحالات القرس اى وسعى وساعدى وقال به تعلهاهي وهلا وأرحب و (هتى) هات الهماء اى أعط والمرأة هانى والمهاناة مضاعلة منه وما أها مناك ما أقاعه طمان وهما والهماء خلاف المدح وقد همو وهموا وهما و سمعاه قال المعدى

دى عنك تهجا الرجال وأقبلى \* فهومه جرولا تقل هجيته و بينهم أهبوة وأهبية بنهاجون بها والمرأة تهجوز وجهااى تدم صيته وهبوت الروف هبوا وهدا وهبيته الهجيب

وجهجيت كله عمنى وأنشدنملب

وداراً ما وداراً ما ودا قوت بانشاج و كالوحى أو كامام الكاتب الهاجى و الهدا) الهدى الهدى الهاجى و الدلالة يوقت و يد كريفال هداه الله للدين هدى وقوله تعالى أولم علاله ما الهدى المسالة العداد اله ما قال أو عروس العداد أولم يمن لهم وهديت الطريق والمدت هداية اى عرفت هده المداخية أهل الحياز وغيرهم يقول هديت الى الطريق والى الدار حكاها الاختفس وهدى واحتدى عدى وقوله تعالى فان الله لا يم مدى والهدا واحتدى عدى والهدا واحتدى والهدا واحتدى والهدا والهدا والمدر قولات هديت المراهد والمدر قولات المراهد والمدر قولات المراهد والمدر قولات والمدر وال

فان تمكن النسا ، يخمات م فق لكل محصنة هدا ،

وهى مهدية وهدى أيضاعلى فعيل والهدى ما يهدى الى الحرم من النم يقال مالى هدى النكان كذا وكذا وهدى عين والهدى أيضاعلى فعيل مثله وقرى حقى يبلغ الهدى محله بالتضقيف والتشديد الواحدة هدية وهدية وأمّا فول زهير

فلمأرمعشرا أسرواهديا ، ولمأرجار بيت يستباء

فال الاصفى هوالرسل الذى له حرمة كرمة هدى البيت قال أبوعبيدو يقال الاسرأيف هدى وأنشد الممتلسية كرطرفة ومقتل عروب هندا باه

كطريف فين العبد كان هديهم \* ضربواصم عذا له بهدد

ابوزید بقال دند قد هدیتان الکسرای فیما کنت ند من الحدیث أو الهمل ولاتعدل عنه و بقال آیضا نظرفلان هدید آمره ای جهد آمره و ما آحسن هدید و هدید آمره ای جهد آمره و مقال هدی هدی قلان ای ساد سبرته و فی الحدیث و اهدوا هدی عمار و هداه ای تقدمه فال طرفة

القيعةل يعيشيه \* حيث تهدى ساقه قدمه

وهادی السم منصله والهادی الراکس وهوانتود فی وسط البیدر تدور علمه النیران فی الدیاسة والهادی العنق و آقبلت هوادی اللیسل اذا بدت أعناقها و یقبال آقل و عبل منها وقول امری القبس

كاندماء الهاديات بعره \* عصارة حنا بشيب مرجل

يعنى به أوادل الوحش والهدية وأحدة الهدايا بقال أهديت له والمهدى بكسر الميم ما بهدى في المهدى بكسر الميم الطبق وضوء فال ابن الاعرابي ولا يسمى الطبق مهدى الاونده ما بهدى والمهدا والمهدا والمدا والمهدا والمهدا

عادين جا المرافق وعنة ، كليلة جم الكمب ريا الخلفل

وكذلك الرأة الا المالك في مشدنها من غير أن يماشها أحدة لل تهادى عن الاصمى قال

الاعدى اداماتأق تريدالقيام ، تهادى كاقدوايت الهيرا

ا بوزید یفال الدعندی هدیاها ای مثلها و بقال رست بسهم ثمر منت با خوهدیاه ای قصده از هذی کی هذی هدیاه ای قصده از هذی کی هذی کی منطقه یه ذی و یه فروا و هذیا ناوه ناو السنف مثل هددت (هرا). الهراو د اله ما المناه مقال الما و مثل الما و

بكسى ولايفرث علوكها . اذاتيرت عبدها الهاريه

وهر يت العدمامة تهريه صفرتها وهراه اسم بلد وفال به عاود هراة وان معسمورها تو ما وهر يت العدمامة تهريه والما والما تواد الهراء لانه كان يسم الشاب الهروية وهما الهفوة الزلة وقد هما يه فوهم وقوة وهما الما ترجينا حيداى خفق وطار وقال

وهواذا الحرب هفاعقابه ، مرجم حرب تلتظي حرابه

وهذا الذي في الهواء اذاذهب كالصوفة وقحوها ومرّا لظبي يهرُّومنسل قولك يطفو فال بشريصف فرسا

يشيه شخصها والخيل م فو \* هفو اظل فتحاه المناح

رحت وفي رجلدكمافيهما ، وقديداهنك من المترر

قال سيبو يه انتماسكنه للضرورة وهما هنوان والجوهنون وويما جاممشددا في الشسعركا شدد والمؤا قال الشاعر

(قوله ) هشايهقو هفرا وهفوة وهفوا ناأسرع والطائر بجناحب خفق والرجلزل وجاع والهفاة المطرة لاا لنظرة وغلط الموهسری اه (عباره الجوهري) الهفاة النظرة (وقال این قارس) هفا الشئ في الهوا يه ضوادًا ذهب كالصوفة وهفاا لظاليم عددا وهفاالفلب فيأثر الشي والهفوا لموعوجل هاف والهقوة الزلة والهفاة النظرة وقال في تطر ورجل مه تظرم ای شهوب دهای تفسرا اه وكني به هسة والطعنداله

ألالت شعرى هل يتن المله م وهي جاذبين لهزمى هن وني الحديث من تعزى بعزاء الحاهلية فأعضوه بهنأ يه ولانكنوا وقولهم من يطل هنأ بيه يتطقيه اى يتقرى باخوته وهو كافال

ولوشا و في كان أبرأ يكم . طو يلا كاثر الحرث بن سدوس

ومواطرت بنسدوس بنذهل بنشيان وكادله أحدوعشرون ولداذكرا وتقول المرأةهنة وهنت أيضا بالتاءسا كنة النون كاقالوا بنت وأخت وتسسغيره اهنية تردها الى الاصل وتأتى بالها كاتقول أخمة وبنية وقد تدلمن الما الثانية ها وقيقال هنبية ومنهم من عدملها مدلامن التاءالتي فهمت والجع هنات ومن ردمال هنوات وعال

أرى اين تزار قدحفاني وملني به على هنوات شأنها متنابع

ولى فلان هنات اى خصد لاتشرولايقال ذلك في الله مروتقول جا في هنوك ورأيت هناك ومرون بهندك وقدذ كرناه فأخ وتقول فى الندا عاهن أقتل و ماهنات أنملا و ماهنون أقملوا وللأأن تدخل فيما الهاءلسان الحركة فتقول باهنه كاتقول لمه وماليه وسلطانيه وللأأن تشميع المركة نتواد الانف فتقول باهناه أقيل وهدده اللفظة تختص بالندا كاعتص به قولهم بافل و بانومان ولك أن تقول باهناه أقبل بما مضمومة وياهنانيه أقيلاو باهنوناه أقيلوا وحركة ألهاء فهرت منكرة ولكن هكذار وامالاخفش وأنشدا بوذيدفي نوادره

وتدراف تولهاماهنا ، ويحد ألحقت شرابشن

بعنى كامتهمن فققت الأمر وهذه الها عندأهل الكوفة الوقف ألاترى اته شهها يعرف الاسراب فضمها وقال أهل البصرةهي بدل من الواوف هنوك وهنوات فلذلك باذ أن تضعها وتقول فى الاضافة ياهني أقبل وماهني أقبلاو ياهني أقبلوا وللمرأة ماهنت أقبلي بتسكن النون كاتقول أخت وبنت وبإهنتان أقبه لاو باهنات أقبلن وباهنتاه أقبلي وياهنتان مأقيه الا و باهنائوه أقيان الفرا وقال دهبت وهنيت كاية عن نعلت من قولك هن الهوا ، عدودمايين السماءوالارض والجع الاهوية وكل خال هواء قال زهير

كائن الرحل منها قوق صعل \* من الظلمان حوَّ سوَّه هواء

وقوله تعالى وأنشدتهم هوا ويقال اندلاعقول اجم والهوى مقصورهوى النفس والجع الاهواء واذا أصفته الماث قلت هواى وهذيل تقول هوى وقني وعصى وقال الوذؤيب

سيقواهوى وأعنقوا الهواهم \* فتضرموا والكل جنب مصرع وهذا الشئ أهوى الى من كذا اى أحي الى فال الشاءر

والماة منها تمودلنا ، في غيرما وقت ولاائم

أهوى الى تقسى ولوتزات ، عاملكت ومن بني سهم

وهوى بالكسريهوى هوى اى أحب الاصعى هوى بالفتح يهوى هو بااى سدة ط الى أسد فل قال و كذلك الهوى في السراد امضى وهوى وانهوى عمنى وقد جعهما الشاعر في قوله

ومنزلة لولاى طيت كاهوى \* بأجرامه من قلة التقمنهوى

وهوت الطعنة تهوى فصت فاها ومنه تولدى الزمة هموى بين الكلى و الكراكر وأهوى

المه يده ليأخذ قال الاصمى أهويت بالشئ اذاأ ومانته ويقال أهويت أبالسف والهوة الوهدة العسيسةة والاهوية على أفعولة مثلها والمهوى والمهواة ماين الحبلن ونحوذلك وتهاوى القوم فالمهواة اذاسقط يعضهم فأثر بعض فال الشيبا في المهاواة المالاحة والمهاواة شدة السبر وأنشد

فَلْمُ تُستَطَعُ فِي مِهَا وَاتَّنَّا السرى \* وَلَالْيِلْ عَيْسٍ فِي الْجِينِ (١) حُواضع ومضى هوى من البسل على قعيل اى هزيع منسه واستهوا مالشيطان أى استهامه أبوعبيد (١) تولد خواضع في هن الهوهاءة بالمسدالاحق ويقال ماأدرى اى هي بن في هومعناه اى الملق هو وهيان بن سان كإيقال طام بنطام الذادرف أوجوهاوية اسم من اسما الناروهي معرقة بفير ألف ولام فالانته نعالى فأمدها وية يقول مستقره الناروا لهاوية الهواة وقال

ماعرولونالتكأرماحنا هكنت كنتهوى بهالهاويه وتقول هوت أمه فهي هاوية اى ما كلة قال كعي بن سعد الفنوي يرفى أشاه هوت أمه ما يعث الصبح عاديا \* وماذا يؤدى الليل حيزيوب

والهواهي الباطل واللفومن القول فال الأجر

أَنْ كُلُّ يُومُ تَدْعُوانُ أَطْبِهُ ﴿ الْمُ وَمَا يُحِدُونُ الْالْهُواهِمَا

الكسائ يقال باهى مالى لايهمزمعنا ماعبا ومافى وضعونع

﴿ وصر الله ﴾ ﴿ يدى ﴾ البدأصلهايدى على فعسلسا كنة العسين لان جعها أيدويدى وهمذاجع نعلمثل فاس وأنلس والوس ولايجمع نعل على أفعل الافي مو وف يسمر معدودة مثل زمن وأزمن وجيل وأجبل وعصا وأعص وقدجعت الايدى فى الشعرعلي أياد قال الشاءم قطن مفام بأيادى غزل م وهو بعم الجع مثل أكرع وأكارع وأماقول الشاعر فطرت عنصل في يعملات \* دواى الايد يخيطن السريحا

فهولفة ليعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون في الهندى المهند كإيحذنونها معالاضافة فيمثل قول الشاعر

كنواح ريش جامة نجدية \* وصحت باللثتين عصف الاغد

أراد كثواحي فحذف الماء لماأضاف كاكان يحدذفهامع التنوين والذاهب منها الماءلان تصغيرها يدين بالقشديدلا جقاع لياس وبعض العرب يقول للمديد امثل وحا قال الراجز

مارية ساريات مآنوسدا . الاذراع العنس أوكف الددا

وتشنيها على هذه اللغة بدنان مثل رحمات قال الشاعر

مِديان سِضاوان عند محرق ﴿ قدينفعانك (٢)منهما أن تُهضما والمد القوة وأيداى قواه ومالى بقلان يدان اى طاقة فال تعالى والسفاء بشفاها بأيد وقوله تعالى حتى بعطوا الخزية عن بداى عن ذلة واستسلام و يقال نقدد الانسينة والمدالنعسمة والاسسان تصطنعه وتجمع على يدى ويدى مثل عصى وعصى " فال الشاعر فاتله عدمدى مدياوانعما م واغمافتم الماء كراهة اترالى الكسرات والدأن تضمها وتجمع أيضاعلى أيد قال الشاعر

القسنرواسم

(٢) في تسطيني الل

تكن الله فى توبى بديشكرونها به وأيدى الندى فى الصالحين قروض البزيدى بدى فلات من بده وهو دعا عليه كايضال البزيدى بدى فلات من بدهاى دهبت بده و بيست يقال ما له يدى من بده و هو دعا عليه كايضال ما له تربت بداه و بديت الرجل أصبت بيده فهو مهدى قان آردت انك المحذف عنده بدا قلت أيديت عنده بدا فأنا مودوه و مودى المه و بديت الغة حال الشاعر

بديث على ابن مسمعاس بن وهب م بأسفل ذى الحذا نيد الكريم

ونقول اذاوقع الفلى في الحبالة أميدى أم مرجول اى أوقعت بده في الحبالة آم رجله وياديت فلا ناجاز سه بدا بسد وأعطبته مياداة اى من بدى الى بده الاصمى أعطبته ما لاعن ناهر بد قعسى الفضيا الدين اى بمن بعضها بمن وبعضها بمن آخو بقال ان بن بدى الساعة أه والا اى قدّا مها وهدة اما قدّمت يعضها بمن وبعضها بمن آخو بقال ان بن بدى الساعة أه والا اى قدّا مها وهدة اما قدّمت يدال وهو تأكيد كا يقال هد أما وريد الله وهو تأكيد كا يقال هدنا ما قول بدال المن ومعناه أقول شي قال الاحقيق و يقال اسقط في بده وأد قط اى يفال القيد و المناو المناو المناو المناو المناو الدى سبا وأيادى سبا اى مدة وقد تمال والمناو المناو المنا

فالدار ادنوب الصبايدى م وادرمان الناس دغفلي ا

الاصمى يدائوب مانضل منه اذا تعطفت به والتعفت يقال أو ب قصيرا لهد قال الفراء و بعضهم ية ول اذى النسدية وهوا لمقتول بنهروات ودواليد ين رجل من العصابة يقال سمى بذلك لانه كان يعمل بديه بعيما وهوا لذى قال للنبي عليه الصلاة والسلام أقصرت الصلاة أمنسيت

## (اب الالعث الليزة)

لان الالف على ضريب لينة ومضركة فاللينة تسمى ألفاوالمصر كد تسمى معرز وقد ذكراً الهمزة وذكر فاأيضا ماكانت الالف فيه منفلية من الواووالما وهد ذا الياب مبنى على الفات غسير منفليات من شئ فلهد ذا أفرد فاه (آ) آحرف هيا مقصورة موقوفة فان جهلها اسما مدد مها وهي تو نت مالم تسم حوفا وا ذاصغرت آية قات آية وذلا أذا كانت صفير في الله والالقامان حوف المد والاين والزيادات المله وكذلك القول في الشبها من الحروف والالقامان حوف المد والاين والزيادات وحروف الإيادات عشرة يجمعها قولك المهوم تفساه وقد تكون الالف في الافسال ضعيرا لاثنين في ودلد الاعلى الرفع فعور جالان فاقا في همزة وقد تزاد في الكلام الله سنقهام تقول أذ يدهند لذا معروفات اجتمعت همزنان قصات سمها بألف قال دوالرمة

أياطبية الوعدا وبرجلاسل به وبين النقا آ انت أم أم سالم وقد بنادى بها تقول أزيداً قبسل الأنها القريب دون البعيد لانها مقصورة وهي على ضريب الف وصل والف قطع وكل ما ثبت في الوجد في قهوا آه المقطع وما لم ينت فيهوا الف الفرائدة والف الفطع قد الكون ذا فد مشل الف الاستقهام وقد تكون أصلية مثل الف أخذ وأمر وإذا كا اذا اسم يدل على ذمان مسمتقبل ولم تستعبل الامضافة الى جدالة ققول أجتم الان الحراليسر وإذا قدم فلان والذى يدل على انها المرقع قولات آبيات وم يقدد م فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان براه الشرط فلاقة أشياء أحدها الفحمل كقولات ان قاني آن المانى الفاء كقولات ان قاني المان وهي ظرف وفيها مجازاة لان براه الشرط فلاقة أشياء أحدها كقولات المنافي والكالم الفاق المان والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة على المنافقة والمنافقة والم

حى اذا أسلكوهم في قتائدة ، شلا كانطرد الجالة الشردا

اى حتى أسلكوهم فى قتائدة لانه آخرالقصيدة اويكون قد كف عن خبره لعلم السامع (الا) الى حرف خافض وهومنه بى لابتده الفاية تقول خرجت من الكوف المحدوج الرأن المحدوب الرأن المحدوب المراق المحدوب المراق المحدوب المراق المحدوب المراق المحدوب المحد

ققدسادت الى القوانيا ، وقد تبي بعدى مع كقولهم الذود الى الذود ابل قال الته تعالى ولا أموالهم الى أمواله عن من أنسارى الى انتهاى مع اقدو قال واقد الحياد الى شدياطينهم قال سيويه أنسالى وعلى منقلبتان من واوين لان الانفات لا تكون في للامالة ولوسمى به رجل قبل في تغنيمه الوان وعلوان قاذا اتصل به المضم قلبته با فقلت الميلة وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول الالث وعلال واتما الا فرف يفتح به الكلام للتنبيه تقول الاان زيدا خارج كا تقول اعلم أن زيدا خارج وأما اولو فيمع لاواحد لهدن اتفظه واحده ذو وألات للاناث واحد المنتبية ويقصر قان قصر ته أولى فيهو أيضاجه والات الان ويستوى فيه المذكر و ذه المؤنث وتصرفان قصر ته كتبته بالماء وان عددته بنيته على الكسرويستوى فيه المذكروا الونث وتصفيراً ولما بضم الهمزة وتشديد الماء عدوية من المرب وتدخل على ماهو عليه من فع اوضم وتدخل با اتصفير على المناب تقول أولة المناب وأولالة قال الكسافي من قال أولئك فوا حده قالة وأولالة والى الكسافي من قال أولئك فوا حده قالة وأولالة مثل أولة المناب تقول أولة الناب الكسافي من قال أولئك فوا حده قالة وأولالة والكاف فوا حده قالة وأولالة مثل أولة المناب السكسة

أولالك قومي لم يكونوا أشابة ﴿ وَهُلَّ يُعْظُ الْصَلَّى الْأَوْلِالْمُكَا

المعدلاالقريب ووسم الموهسري اه (قلت) فال الشيخ بدر الدين بن مالك دهب المسيرداني ان ايا وهيا لليعيدوالهسمزة للقريب وبالهماودهب ابترهان المان المادهما للبعيسد والهسمزة للقسر يسواى لامتوسط ويا للمسع واجعوا عملي جوازنداه القبريب عا للعسد وكدا وعلىمنع العكس الم فاذاعلت مذافاعرض كازم الملوهرى علمه نجده مرافقا كالفحرف الالف المقرد والالف منحرف المتوالملين والزيادات وقد ينادى براتقول أزيداقبل الالتمالاة ربدون المعمد لانها مقصورة ممقالفي مرف او بارف سادى به القريب والبعسد تقول بازيداقيلومنسه الامااسلي بأداري على البلي ولازال مهلا بعرعاتك القطر اه (نلت)ومنهایضا بقت قاء الدهرياكهف اهله وهدادعاه للعربة شامل وصلى الله على سسدنا عيد

خرخلقه وآله وصيه وعلى

ساارا لاندا والمرسلان

والملائكة المقربين وعلى

جيع عبادالله السالحين

والجدلدرب العللين

ورجما قالوا أولئك في غير العقلاء فال الشاعر

دم المنازل بعد منزلة اللوى \* والعيس بعد أولئك الايام

وقال تعالى ان السعع والبصر والقواد كل أوانك كات عنده سولا واما الا ولى بوزن العلى فهو ايضاجع لاواحد الدمن لفظه واحده الذي واما قولهم ذهبت العرب الا لى قهوم قاوب من الاول لانه جع أولى مثل أخرى وأخر واما الانهو حرف استدا اليستثنى به على خسة أوجه بعد الايجاب و دعد النفي والمفرخ والمقدم والمنقطع فسكون في الاستثناء المنقطع عهني لمكن لان المستثنى من غرجنس المستثنى منه وقد يوسف الافان وصفت بها جعلتها و ما يعدها في لان المستثنى من غروا تبعت الاسم بعدها مأ قيله في الاعراب فقات جاء في القوم الازيد كقوله تعالى موضع غيروا تبعت الاسم بعدها ما قيله في الاعراب فقات جاء في القوم الازيد كقوله تعالى الوكان فيهما آلهة الاالله لقسدتا وقال عروبن معد يكرب

وكل أخمة ارقدا خوه به احدراً بالاالفرقدان

كائه قال غير الفرقدين وأصل الاالاستنتا والصقة عانضة وأصل غيرصفة والاستثنا عارض وقد تكون الابتغزلة الواوف العطف كقول الشاعر

وأرى الهادارا وأغدرة السددان فيدرس لهارسم الارماداه المدادقات مع عشد الرياح عوالدسم

يريدارى لها داراورمادا (انى) انى معناه أين تفول أنى لله هذا اىمن أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بم أنقول الى تأتف آتك معناه من اىجهدة تأنى آتك وقد تكون عدى كيف تقول الى الدان تفتح المصن اى كيف الدنا واما قولك أما فقدد كرناه في ال النون ﴿ الما ﴾ الماسم مبهم وتتصل بعسع المضمرات المنصلة التي للنصب تقول المال والماى والاء والانا وجعلت الكاف والها والما والنون ساناعن المقصود لعقل الخاطب من الفائب ولاموضع لها من الاعراب فهيي كالمكاف في ذلك وأرابتك وكالالف والنون التي في انت فتكون الالاسم ومابعدهاللفطاب وقدصارا كالشئ الواحدلان الاسماء المهمة وسائر المكندات لاتضاف لانم امعارف وقال بعض النعويين ان الامصاف الى مابعده واستدل على ذلك بقولهم اذا بلغ الرجسل السستين فاياه وايا الشواب فأضافوها الى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والها والما والنونهي الامما واباعادله الانمالا نقوم بأنقسها كالمكاف والها والما ف الناخ مرتى يضر بك ويضربه ويضربي فلا قدمت الكاف والها والمساء عددت بابافصاركله كالشئ الواحد ولائان تقول ضربت اماى لانه لايصم ان تقول ضربتني ولا يجوذا ن تقول ضربت الأله لا فلن الفيا تعنياج الى الله اذا لم يكنك الله فط بالسكاف فاذاوصات الى الكاف تركتها و يجوزان تقول ضر بنك الالان الكاف اعتدبها على الفعل فاذااء متمااحيت الىاما واماةول الشاعر كأنابوم ترى انمانفت لأمانا فانه اغافصلهامن القيعل لان المربلا وقع فعل الفاعل على نفسه بانصال المكأية لاتفول فغلتني انماتقول فتلت نفسى كاقفول ظلت نفسى فاغفولى ولم تقسل ظلتى فأجرى أبانا مجرى انفسنا وقدتمكون للتعذير تقول اياك والاسدوهو بدل من فعل كا ثلا قلت باعدو يقال هاك منلاراقوهراق وإنشدالاخفش

فهماك والامرالدي انتوسُعت مه موارد ضاقت عليك مصادره وتقول اياك وان تقمل كذاولا تقتل اياك أن تفعل الاوا ووا ياياز جر وقال ادا قال حاديم ايايا ا تقيته مه عثل الذرى مطلتفتات العرائك

واياة الشمس بكسرالهمؤةضوؤها وقدتقتم وقال

سقته اياة الشمس الالثانة م أسف فلم تكدم عليه ياعد

فان أسقطت الهاء مددت وفقت و يقال الايا المشمر كالهالة القمر وهي الدارة حولها ( با ) الباسر ف من حوف الشفة بنيت على الكسر الاستعالة الابتدا عالموقوف وهي من عوامل الجروتين تصربالد خول على الاسماء وهي الماف الفعل المقعول به تقول مردت بريد بدا من الماف المقت المروريه وكل فعد للابتعدى فلك ان تعديه بالباء والالف والتشديد تقول طاريه واطاره وطبره وقد تزاد البان المكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر

بحسبك في القوم ان يعلوا \* يأمَّك فيه مغنى مضر

وقال تصالى وكني بربات هاديا وتصيرا وقال الراجز

تعن بنوجهدة أصاب الفل م نضرب السف وترجو بالقرح

اى الفرجور عاوضعموضع قوال من آجل كفول لسد

على تشذو بالذول كأنهم \* جن البدى دواسا اقدامها

اى من أجدل الدخول وقد توضع موضع على كقوله تعمالي ومنهم من ان تأمنه بدينا وا ي على دينا و كانوضع على موضع الباء كقول الشاعر

ادارضيت على بنوقشير ، احمر الله أعيني رضاها

اى وضيت بى رنا) تاأسم يشاربه الى المؤنث مثل داللمذكر قال النابغة

ونه مشارده و تان المتنبة و أولاه السمع وقصة و تانيا الفتح و التشديد لانك قلبت الالفياه و أدغها في التصغير ولل أن تدخيل عليها المتنبده فتقول ها قاهند وها تان وهو لا عوف المتصد في ها تا في الما و ولا أن تدخيل الما في المتنبذ و التنبية تا فل و التنبية تا فل و تا تا ما التشديد و الجم أو لذن و أولال و أولال فا لكاف المن تخاطبه في المسدد كروالما نياس و المناف الم

هاتيان تحملتي وأبيض صارما به ومذر بافي مارن محموس وقال الوالحم

جنتافسك وتستجديكا ، فانعل اها تالد أوها تيكا

اى هـنه أو لل عطمة اوتحمة ولا تدخل ها على تلك لا نهم جملوا اللام عوض امن ها التعبيه و تالك لغة في تلك وانشدا بن السكت و وحان لنا لا الغمر المحسار و والتسامن حوف الزيادات وهي تزاد في المستقبل الدا خاطبت تقول أقت تفعل و تدخل في أمر المواجهة الغابر

كأتري تو لاتعمالي فنذلك فلتقرحوا قال الراج

قلت ليواب اديددارها به تدني فافي حوماو عارها

أوادلتأذن فحشدف الاذم وكسرالناء على لغسة من يقول أنت تعلم وتدخلها ايضاف أمرمالم بسم فاعلمنتقول منزهي الرج للتزمار جلولتعن يعاجق قال الاخفش ادخال اللامف أمرا لخاطب لغة رديثة لاتهدده اللام اغاتدخل ف الموضع الذي لايقد وقيه على افعل تقول لمقم زيد لأنك لاتقدرعلي افعل وإذا خاطبت قلت قم لافك قداست غنيت عماوالتا في القسم بدل من الواو كاأبدلوا منها في تنرى وتراث و يخمة و يجاه والواوبدل من الما يقال الله القداة كان كذاولاتدخل فيغرهذا الارم وقدتزاد النا المؤنث فأقل الستقبل وفآخر الماضى تفولهى تفعول وقعلت فانتأخرت عن الاسم كانت ضعيراوان تفدمت كانت علامة وقد تكون ضهرالفاعل فآولك فعلت ويستوى فيه المذكر والؤنث قان خاطيت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزادالنا فى أنت فتصيره ع الاسم كالشي الواحد من غيران أتسكون مضافة المسه وتنسب القصمدة التي توانيها على الماء وف هما عدو يفصر وما أيضاحي من مذج قال الشاعر ، طلبت النَّار في - كموما وحاوز والابل غاعلى الكسر لاانقاءالسا كنين وقد يقصر فان أردت التنكراق تت ومات حاوعاء أبوزيد يقال للمعز خاصة حاحدت بماحيماء وحيما قادادعوتم اقال سدو به أبدلوا الالف الماءانسيمها بمالان تولك حاحمت اغياه وصوت بنيت منه فعلا كاأن وحلالوأ كثر من قوله لألجاز أن تفول لالمت تريد المت لاويداك على المياكيست فاعلت قولهم الجيماء والعيعاء بالفتح كما فالوا الحاحات والهاهات فأجرى احيت وعاعبت وهاهمت حجري دعدعت أذ كُنّ للنصو من وقال أبوغرو بقال حاح بضأ نك وسا بضا فك اى ادعها ﴿ سَا ﴾ أبو زيدخا بك معناه اعل جعدله صوتامبنياعلى المكسير قال ويستوى فيه الانتان والجعم والمؤنث وأنشدللكميت

اد ماشعطن اللاين العقم ع جاءبك المقيم عون وسيول

وقال ابنسلة معناه خيت وهودعا بمنه علسه يقول بخالب لناى إمرك الذي خاب وشد وهدنا خلاف قول أبى زيد كاترى ﴿ ذَا ﴾ ذا اسم بشار به الى المذكر وذى بكسر الذال للهؤنث تقول ذى أمسة الله فان وقفت علسه قلت ذهبها موقوفة وهي بدل من الماء ولست للتأنيث واغاهى صدلة كاأبدلوا في هندة فقالوا هنيمة فان أدخات علسه هالتنسه قلت هدذا زيد وهذى أمةالله وهدد أيضابهم يكالها وقدا كتفوا به عنده فان مدخرت ذا قلت دما بالقتح والتشدديدلانك تقلب الف دايام لمكان الياعبلها فتدعمها في الثانية وتزيد ف آخره الفا لتفرق بن المهم والمعرب وتيان في الثنية وتصغيره فاهذبا ولايه غردى المؤنث والمايه عرالا وقدا كنفوايه عنهوان تنت ذاقلت دان لانه لايصم اجتماعهما اسكونهما فتهقط احدى الالفين في أسقط الف داقرا المدين اساح انفاعرب ومن أسقط الف التنسة قرأ ان هذان لساح انلان الف ذالا يقسع فيهااعراب وقدقس لا يماعلى لفة الحرث بن كعب والجع أولاه ن غسير لفظه فان خاطبت حثت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والسكاف المنطسان

قولافان فأحرت عوالاسم الخ في القياموس والمحركة فى اواخر الانعال ضمير كفمت والساحكنة اواخرهاء لامية للنأنيث كقامت اه وفيها دلسل على أن ما يوما المديعيد ولاموضع لها من الاعراب وتدخل هاعلى ذالا فتقول هـ نالد ويدخلها على أن ما يوما المحاف على هـ نالد ولا تدخلها على الدخلها على الماف على أن الدخلها على الماف على أن الماف ا

أُوفِعِلْمُ بِرِبِكُ إِلْعِلَى \* أَنَّ أُوفِيالُكُ الصِّي

وتصغيرة النّه بالله وآماذ والذي بعنى صاحب فلا يكون الامضافافان وصفت به دكرة آضفته الحافكرة وان وصفت به معرفة اضفته الحالف واللام ولا يحور زان تضفه الحامضر ولا الحن و ما من الله و ما من الله و بالمحروب و وي مال بفق الواوكا و بالنه المناه و بالمناه و بالمناه

ولاأعنى ذلك أسفلكم و ولكني ارديه الدوينا

يعدى به الاذوا وهم ملوك المن من قضاعة المسعون بدى ترن وذى جسدت وذى بواس وذى فائش وذى أصبح وذى الكلاع وهم التبايعية وأماذوالتى فى اغسة طي بعض الذى فقفها أن يوصف بها المعارف تقول أفاذ وعرفت وذو سعت وهدنه المرأة ذو قالت كذا يستوى فيسه الكنمة والجعوالية نيث فال الشاعر

دال خدى ودويماتين ، برى وراقى اسهم واسله

ر يداندى بماتيتى والواوالتى قبله زائدة قال يبويه ان ذاو - د ها بنزلة الذى كقولهم ماذا رأيت فتقول متاع - سن قال لبيد

ألانسألان المره مأذا يحاول أو أقب فيقضى أم ضلال و ياطل قال و قال المرود و أقب فيقضى أم ضلال و ياطل قال مارأ يت قال و تجرى مع ما عزلة اسم واحد كفولهم ماذا رأيت فتقول خيرا بالنصب كا نه قال مارأ يت ولو كان ذا ههذا عنزلة الذى اسكان الجواب خير بالرفع وأما قولهم ذات مرّة و دوسساح فهو من

قوله ولصسغد ثلث نياك كذاف جسع النسم السي بايد شاوالظاهران ، تتول نياك بالام وفي الفاموس وتسغيرنا تياوت الاونياك

غلروف الزمان التي لاتمكن تقول اقيته ذات وموذات المدودات غداة وذات المشاءوذات مرةوذات الزمين وذات العويم وذاصباح وذامسا وذاصبو حوذا غبوق فهذه الاربعة بقير ها واعاسم فهدد الاوقات ولم يقولوا داتشهر ولاذاتسنة قال الاخفش في قوله تعالى وأصلو اذآت يبسكم انمااشواذات لان يعض الاشما وقديوضع لداسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كاتفالوادارومانط أشوا الدارودكرواالمانط وقولهم كان ديت وديت مثل كيت وكست اصلاذ نوعلى فعل ساكنة العين غيذفت الواوقيق على حوفين فشيد كاشد كالذا جعلته اسما موقض من التشديد التاه فانحد فق التا وحتت الها فلابد من ان رد المتشديد تقول كانذيت وذيه وإن اسبت المه قلت دوى كاتفول بنوى فى النسسبة الى البنت عرفا ). الفاسمن حوف العطف ولها الذكة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشراك تقول ضر بت زيدا نعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علم لما بعددها ويتجرى على المعلف والتعقب دون الاشراك كفولك ضربه فبكي وضربه فأوجعه اذا كان الضرب علة للبكا والوجع والموضع الثالث هوالذى يكون للابتدا وذلك في حواب الشرط كقواكان تزونى فأنت محسن يكون مايعد الفاء كالامامسة أنفا يعمل بعضه في بعض لان قولك أنت اسدا ومحسن خمر وقد صارت الجلة حواما مالفا وحكذلك القول اذا حمت بهابعد الامروالنهس والاستقهام والنق والقق والعرض الاأملاتنص مابعد الفاء في هدذه الاشداه السستة ماضماد ان تقول زرنى فأحسى المائل عمل الزمارة ولد الاحسان ولكنك فلت ذاك من شأني أبداان افعل والداحس السال على كلال كذااسم مهم تقول فعلت كذاوقد يجرى مجرى كمفتنص مابعده على التميز تقول عندى كذاوكذادرهما لانه كالسكاية ﴿ كال ) كال كلة زجر وردع ومعناها تسملاتف عل كقولة تعالى أيطمع كل امرى منهم أن يدخل جند فنعيم كلااى لايطمع فى دلاك وقد تكون عدى حقا كقولة تعالى كلالتَّن لم ينته لنسقعا بالناصية ﴿ لا ﴾ لاحرف نبي لقولت يفعل ولم يقع الفعل ادا قال هو يشعل غدا (٢) وقد يكون ضدا ألى ونم وقد يكون لانه ي كقولا لا تقم ولايقمز يدينهي كلمنهى منغائب أوحاضروند يكون اغوا قال العجاج في يتولاحو وسرى وماشعر به وقال تعالى مامنعك أن لانسحد اى مامنعك أن تسحد وقد مكون حرف عطف لاخراج الثاني ممادخل فسه الاقل كفولك رأيت زيد الاعرا فان أدخات علما الواوخر جت منأن تحكون سرف عطف كقولك لم يقمز يدولا عرولات مروف النسق لايدخسل بعضهاءلى بعض فتسكون الواولله طف ولااعاهى انو كيسدالني وقد تزادفيه التاء فيقال لات وتدذكرناه في إب النا وإذا استقبلها الالف والام ذهبت الفه كاتمال أبى سوده لا المحلوا ستعات نع ه به من فتى لاعنعا لحوع قاتله وذكر بونس أنأ باعروبن المسلاء كأذ بجرا أجنل ويجعل لامضامة المه لان لاقد تسكون للبود وللخل ألاترى أنهلوقيل له امنع الحق فقال لا كان جود امنه فأتمان جعلم الغوانصبت البخل

بالفعل وانشئت نصيته على البدل وقولهم اشالى فاقعل كذا بالامالة أصلهان لاوماصلة ومعناه

الايكن ذلك الامر فافعل كذا وأماقول الكمت

(٢)فى نسخة بدرة وله يدل (٢) غدا قات لا يفهل غدا

كلاوكذا تغميضة نم هجبتم به الدى حينان كانواالى النوم أفقرا فيه ولا من أجل كان نومهم في النالم النالم النالم المناع الشائى المناع النالم النال

تعدّون عقرا انب أفضل مجدكم به بى ضوطرى لولا الكمى المقنعا وهوكشير فى الفرآن وان جعلت لواسمات دنه فقلت قدا كارت من المؤلان مووف المعانى والاسها الناقصة ادا صبيرت أسماء تامة بادخال الالف واللام عليها أو باعرابها شد ماهو منها على حوفي لانه يزاد فى آخوه حرف من جنسه في دعم و يصرف الاالالف فافل تزيد عليها مثلها فتمدها لانها تقلب عندا لصريك لا جماع الساكنين ه مرة فتقول فى لا كنيت لا محمدة فال أو زيد

ليت شعرى وأين منى ليت \* ان ليتا وان لوا عنا

(ما) ماحرف سصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحوما عندل والمعرضورا بت ماعندل وجو بعنى الذى والجزاع فحوما تفعل افعل وذكون المحيا فحوما أحسن زبدا وتكون مع الفعل فى تأويل المصدد نحو بلغنى ماصنعت الاصفيدا وتكون فكرة لزمها النعت نحو مرت بسام محب الله أى بشئ محب الله وتكون زائدة كاف قان العدمل تحوا عماز بدما طاق وغد يركانة فحوقوله تعالى فيمار جة من الله وتكون نفيا فحوما خرج زيدوما زيد خارجا قان جعلتها حرف ننى القدملها في لغة اهدل محد لا نهاد وارة وهوالقياس وأعملتها على لغة أحدل الحاز تشديها بليس تقول ما ذيد خاوجا وماهذا بشرا وتعيى محذ وفة منها الالف اذا ضعمت الها حرف في المدر وقال أبو عبد تنسب القصيدة التي قوا فيها على ما ما وية وما حكاية صوت الشاء متى على الكسر وهذا المعنى أداد ذوال مة يقوله

لا نعش الطرف الاما تحقق ه داع يناديه باسم الما مبغوم وزعم الخليل المسمد أصلها ماضعت البهاما الغوا وأبدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوزان تكون مه كاذف ما البهاما وقول الشاعر

إمّاترى وأسى تغمرلونه يه شمطافاً صبح كالنغام المعيل

يعن ان ترى رأسى وتدخل بعدها النون الخفيقة و النقيلة كقولك أما تقومن أقم ولوحذ فت مالم تقسل الاان تقم اقم ولم تنون و تكون ا ما فى معنى الجازا قلائه ان قدر يدعلها ما وكذا مهما فيها معنى الجزاء الرمنى ﴾. منى ظرف غسير متمكن وهو سؤال عن زمان و يجازى به الاصعبى متى فى الفقة هذيل قد تكون بعنى من و انشد لا بي ذوّيب

شربن عاد البحرم ترفعت ، مق لم خصرلهن نشيج

أى من لجي وقد تمكون بمعنى وسط وسمع الوعبيد بعضهم بقول وضيعته سنى كمى أى وسطكى

غيم الشيئنولاتدل على الترتيب وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى اوعيم أن الما كرد كرمن دبكم كاتة ول افعيم وقد تكون بعنى مع الماسهمامن المناسبة لان مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاة ين وأشار الى المسجابة والوسطى اى مع الساعة وقد قد كون الووالله الكقولهم فن وأصلى وجهه اى قن صاكاو جهه وكقولات قن والنباس قعود وقد يقسم بها تقول والله القد دكان كذا وهو يدل من المه وانحا أبدل منه في الفرح اذكان من حروف الشفة ولا يتعاوز الاسماء المظهرة فعو والله و حما تك وأسل وقد تكون الوارضيم جماعة المذكر في قولات قعلوا و بفساون وافعلوا وقد تكون الواوز الله على المرحل الرجل الرجل الرجل المرجل بعنى هذا النوب فية ول وهو الثوار الدهوال وانشد الاخفش

قادًا ودلك إكبيشة لم يكن ما الا كلمة عالم بغيا ل

كأنه قال فاذاذلك لم يكن وقال آخو

قف بالديارالتي لم يعقها القدم ، بلى وغيرها الارواح والديم يربد بلى غيرها وقوله تعالى حقى الداجاؤها وفتعت أبوابها فقد يجوزاً ت تكون الواوهه نازا لدة وربك كلة مثل و يبوو يح والكاف النطاب عال الشاعر

وبكات من بكن لهنشب بحث بومن يفتقر بعش عيش ضر قال الكسائى هو و يك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال اللليلهى وى مفصولة ثم تبيدى فتقول كائن مرها الها حرف من حرف المجم وهي من حوف الزياد ات وها حرف تنبيه فال النابغة

هاان تاعدّرة الاسكن نفعت \* فانصاحها قدتاً في البلد وتقول ها أنه هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك ألاياً هؤلا وهوغيرمفا رق لاى تقول يأبها الرجل وها قد تكون جواب الندا • عِدْق قصر عال الشاعر

لابل عيدا حين تدعو باسمه ، فيقول ها وطال مالي

وهالتنبيه وقد يقدمها يقاللاها الله ما فعلت اى لا والله أبدات الها عن الواو وانشقت حدد فت الالف المقيعد الها وأن شئت أثبت وقولهم لاها الله ذا أصله لا والله هذا ففرقت بن ها وذا وجعلت الاسم ينهما وجورته بعرف التنبيه والتقدير لا وائله ما فعلت هذا فذف وأحتصر لحسك ثمرة استعمالهم هددا في كلامهم وقدم ها كافدتم في قولهم هاهوذ إوها أناذا قال زهر

تعانها له مرالله ذا قسما به فاقصد اذرعك وانظر أين تنسلك

والها قدتكون كايه عن الغائب والغائب تقول ضربه وضربها وهوالمذكر وهى للمؤنث والها الواوف هو والما في هي على الفتح لمقرقوا بين هده الواو والما التي هي من نفس الاسم المكنى و بين الواو والما اللمين تكونان صلاف تحوقوال والما اللمين على المناه الم

لزائدة والثالث الفرق بينسه و بين غسيره مثل الفعل الماضي بنى على الفتح لانه ضارع بعض المضارع بعض المضارعة فقرق بالمركة بينه و بين مالم يضادع وهو فعل الامر المواجه به نحوا فعسل وأما قول الشاعر على الشربة بالجوأب ع

وقول بنت الجارس ه هل هي الاحظة او تطليق ه فان اهل الكونة قالوا هي كناية عن شي مجهول و إهل البصرة يتأولونها القصة وربيا - ذقت من هو الوا وف ضرورة الشعر كا قال

فییناه بشری و حله قال قائل ه لمن چل رخوا اللاط نجیب و قال آخو اللاط نجیب و قال آخو الهدید ه مثل القلایامن سنام وکید و کذلات الماصن هی و قال به دا و است هدی اذ مین هو اکا و رجیا حدّقو الوا و مع الحرکد و قال

فظلت ادى البيت العشيق أخيله مد ومطواى مشما كان اداوهات

قال الاختش وهذا في الفقة أزد السرآء كنير قال الفرا و العرب تقف على كل ها مؤنث بالها و الاطبقا فانهم يقفون عليه اللها و في قولون هدنه أست و جاريت وطلحت و ادا أدخلت الها في الندية أثبتها في الوقف وحذفتها في الوسل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فيضم كالحرف الاصلى و يجوز كسره الااشقا والساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد انفراء

وارب بارباء أياك أسك مه عفرا الرباه من قبل الأجل و عال قبس فقلت المارباء أياك أسك مه عفرا الرباه من قبل الأجل و عال قبس فقلت المارباء أول سالتي مه لنفسي لم انت حسبها و هو كثير في الشعر وليس شئ منه يحبه عندا هل البصرة و هو خارج عن الاصل وقد تزاد الها الله المولدة في المولدة

ضرورة الشعركما قال هم القيائلون الخيروالا حمرونه و الداما شهوا من معظم الاحرم فظعا هم القيائلون الخيروالا حمرونه و الدامان الهمزة مثل هوا قدواً راق قال المشاعر فأجوا ها يجرى ها والاضهاد وقدت كون المها بدلامن الهمزة مثل هوا قدواً راق قال المشاعر وأتى صواحها فقلن هذا الذي وشم علمودة غيرنا وجفانا

يعدى ادا الذى وها رُبُوللا بل وهوم بنى على الكسر ادامددت وقد يقصر تقول هاهيت الابل اداده و تها كافلناه في احست وهامقسو والتقريب اداقيل الثابن انت فتقول ها آنا دا والمرآ و تقول ها آناده وان قدل الثابن قلان قلت اداكان قريباها هوذا وان كان بعيدا قلت ها هوذا لم والما تزاد في كلام ها هوذا لم والما تزاد في كلام العرب على سبعة أضرب احدها القرق بين الفاعل والفاعلة مشرل شارب وضاربة وكري العرب على سبعة أضرب احدها القرق بين الفاعل والفاعلة مشرل شارب وضاربة وكري وكريمة الثانى الفرق بين المذكر والمؤثث في الجنس شحوا مرئ وامراة والثالث المفسرة بين الواحد والجمع شعو بقرة و بقر و عرة و عروالرابع لتأنيث الفظة وان لم تسكن تعتها حقيقة تأنيث شعوقر ينو غرف فه والمامس السبالغة مشاعلا منونساية وهذا مدح وهليا جقوفقا قة وهدا ذم وما كان منه مدايذه بون شأنيث الفية والمها به والمداهة وامرات ما كان دته ومنه ما يستوى فيه المذكر والمؤنث فو وجل ماولة وامرات ما والسابع تدخل والسادس ما كان واحد امن جنسه يقع على الذكر والمؤنث في بطة وسية والسابع تدخل والسادس ما كان واحد امن جنسه يقع على الذكر والمؤنث في بطة وسية والسابع تدخل والموادي والسابع تدخل والمدت و هله والسابع تدخل والموادي والسابع تدخل والموادي والسابع تصور بالمواد والسابع تدخل والمؤنث و ما كان واحد امن جنسه يقع على الذكر والمؤنث و ما دورا مرات والسابع تدخل والمواد والماد والمداهدة والسابع تدخل والمواد والمداهدة والسابع تدخل والمواد والمواد والمداهدة والسابع تدخل والمؤند والمؤنث والمواد والسابع تدخل والمؤند والمؤ

فى الجمع الدلائة اوجه احدها أن تدل على المسب شحوا لمهاابة والشافى تدل على الجهة فو المواذجة والموادية و رجالم تدخل فيها الهاء كقولهم كالح والنالث أن تكون عوضا من من المواذجة والمواذ الدقة والعبادلة وهم عبدالله بناس وعيدالله بعروعيدالله ابن الزيروق د تكون الها عوضا من الواوالذاهب من الواو والهاء الذاهبة من عن القسم لمضوئية الموض اصله من الواو والهاء الذاهبة من عن القسم لمضوئية الموض اصله من الماء المداق واصله المواماوة د تمكون عوضا من الهاء الذاهبة من لام القسم لم تحوماتة ورثة وبرة مراها كي هلاذ جوالخيل اى توسى وتصى وقال

ورك وروس المراجع المر

ألاحياليلى وقولا أبها هلا عنوا ما هلايا لتشديد فأصلها لا بنيت مع هل فصارفها معنى التحقيض كابنو الولاوا لاوجعلوا كلوا حدة مع لا بمنزلة سرف واحد واخلصوه قالفه ل حيث دخيل فيهن معنى التعضيض بإهناك. هناوهم ما التغريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالا للتبعيد واللام زائدة والكاف الخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح المذكر وتكسر المؤنث عالى القراء يقال اجلس ههنا قريبا وتنح ههنااى ساعد وهنا الهو واللعب وانشد الاصعى لامرى الفيس

وحديث الركب يوم هذا \* وحديث ما على قصره

وهنا بالفتح والتشديد معناه ههناو هناك اى هناك قال الماراً يت مجليها هنا هومنه قولهم في مده والهم في منه قولهم في المناومن هناومن ههناومن ههناو قول القائل المنت فوارولات هنا حنت و يقول ليس ذا موضع حنين و قول الراعى المناهم التقلبك متبع القول ليس الامر حيث دهيت و يقال في الندا مناصة يا هناه بريادة ها من آخره تصدير تا في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواوالتي في هنوك وهنوات قال امرؤا لقيس

وقدرا في قولها ياهنا ، قويعل ألحقت شرابشر

ويقول من طربها رياه (يا) باحوف من حوف المجم وهي من حوف الزيادات ومن ويقول من طربها رياه (يا) باحوف من حوف المجم وهي من حووف الزيادات ومن حووف المتحم وهي من حووف الزيادات ومن حووف المتحم وهي من حووف الزيادات ومن وف المتدفقة من المتحمة وان شقت والمتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة والمتحمة والمتحمة والمتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة والمتحمة المتحمة الم

التى قوافيها على الساء او يه وياحف بادى به القر يب والبعيد تقول ازيدا قبل وقول الراجز ه بالأمن قبرة بمعمر و فهى كلمة نجب وأماقوله تدلى الاناسجد والقبال تخفف فالمعنى ألا اهر لا اسجد والحذف المنادى استخفا بحرف الندا كالدا كالمناد معلوما اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى بوسف أعرض عن هذا اذا كان المراد معلوما وقال بعضهم ان با في هذا الموضع الماه وللتنبيه كانه قال ألا اسجد والمناد خل عليه باللتنبيه سيقطت الانف التي في اسجد والمناف وصل و ذهبت الانف التي في اسجد والانجماع الساكتين لا نها والسين المنان قال كين لا نها والسين ما كننان قال ذو الرمة مناه المناه المناه والمناه والمن

يعدحه منبهتمام الجدوالقؤم والصلاةوالسلام على خاتم اننيؤه يقول المتوسل الم مولاه بالجاء الفاروق ابراهيم عبدالغفار الدسوق منهسي تصيير دار الطباعه أعانه اللهء لي ادا-واجب هدنه الصناعه تم بعون الملك الفتاح طبع كاب العداح الغنيءن الدح فضلا عن تعارق القدح طبعة محرّرة ثمانيه عماوقع من تحاريف سابقتها فائيه موشاة طوره السباح بدررعبادات الوشاح في المحاكمة بينسه وبين المقاموس بماجد لدللنفس مالوف مأنوس وطرح بعض الهوامش الباردء وترشيح بعضها بموشصات وارده مقايلا على نسطة معقدة قديء رفيعية القدرغالية القيمه تنافس فأشرائها مدير المصلحه لتكون هذه الطبعة يحررة منقعه وهذاالكاب اللنيذ المستطاب فى اللغسة العربيسه كصيح العنادى فى الاحاديث النبويه وكان طبعه المانوس المليل وقعه في النقوس بالمطبعة الكيرى العامر. ذات الحاسن الباهره المتوفرة دواى مجدها المشرقة كواكي سعدها في ظل من تعطرت بثناته الاديه واخضرت بين طلعته الاوديه سيدولاة الانام جهجة الليالي والايام ربالما ترالشهره والمتناجة الغزيره صاحب الهمسم القيصريه والمقاخر الكسرويه من اجتمعت القاوب على وده والنهى على أنه البدر في أوج سعد، الراقيبهم مه الى كل مقام معتلى جناب اسعمل بنابراهميم بنصدعلي لازالت الايام منسرة بطلعة وجوده والاهالي مقنعة بكرمه وجوده ولابر جمنعا بوجودا نجاله الكرام وأشسباله الفنام يدودالقام ولافتتت الامام مضيئة بشعوس علاهم والليالىمنيرة بيدور الاهم وكان غشيلامه ولايادارة ذي الرفعسة

والمكانه مدير المطبعة وألكاغ لخاله من خاطبته المعالى بايال اعنى سدهادة حسنى ونظارة وكيله القائم مقامه في جادة سبيله من عليه محاسن اخلاقه تثنى افندى حسنى وملاحظة ذى القدر المحبد حضرة أبى العينين افنسدى احد عن قصيصه ادهم البراعة الطلق يقرظه في ميدان المجاعم فقال

اصفوف الربعان حول إقاح \* ام كؤس تصفين مدارح ام ذهود ذهت بروض اديض \* حرك الغصين فيه موالرياح وتغنته الطمور بمسرا \* قرحا باقتراب فروا المساح ام عقود تزري بنسظم التميا . هي قوت الارواح والاشماح امسطور قيهاءرا تس فتكر م لفهذا النهوس والادواح سأغها المصل عقددا تفيسا ه جو هدر يايتاع بالادواح مسل تشدد قطرمصرعزين \* أشرقت شهسه بكل النواجي حدث احداً به القددن حدى جعم خصب القرى وجدب البطاح ترسكته يدالقدن يزهو ي بعداده بين الوجوما اسساح مسكم ارا ناخلاله من معان \* هي مغين الليب عنداقتراح سهدل الله طبعمه أشرتفه عد لا ولى الفضل والعلاو التعاح قاتلًا تكامل الطبع فيه \* وكساه المشيل حسن الوشاح وتسلم المراج واستمت يعسنه انسواحي هات - تن عن المعلم وارخ \* اشرق الطبيع في مراق المعلم 1.F 711 .P 107 A71 7871

قدوافقهام عشد وكال تشكيد اواتل صفراند من سنة الق وماثنين واثنين و تسعين من هجرة خاتم الانبيا والمرسلين صلى الله وسلم عليه وآله وكل منتسب اليه مالاح بدرهام وقاح مسك شنام آمسين To: www.al-mostafa.com